



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

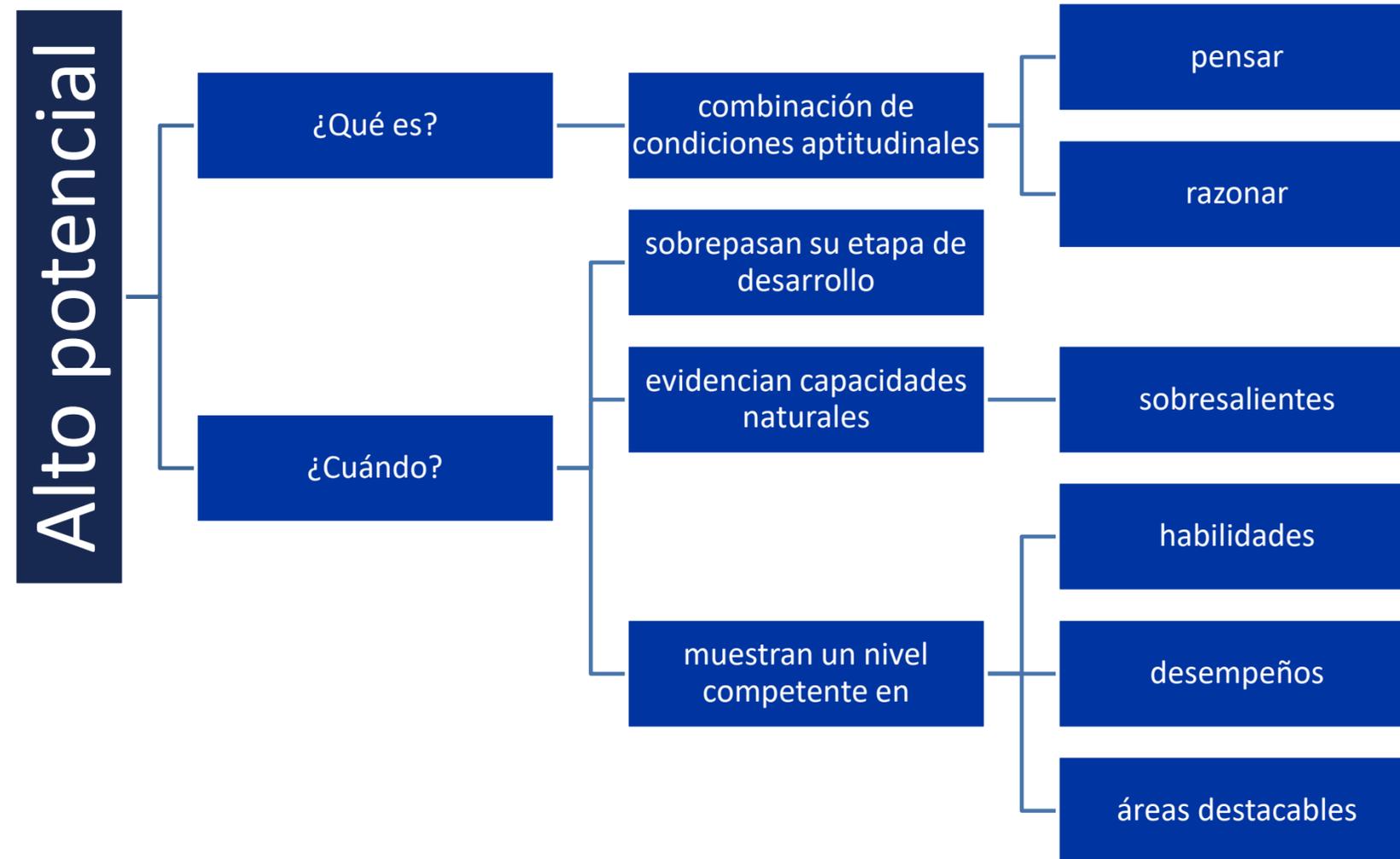
GOBIERNO
DE COSTA RICA

Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular
Departamento de Tercer Ciclo y Educación Diversificada
Unidad de Alta Dotación, Talento y Creatividad
Asesoría Nacional de Español

**Material de apoyo para la
identificación y atención del
estudiantado con alto potencial
en talento verbal**

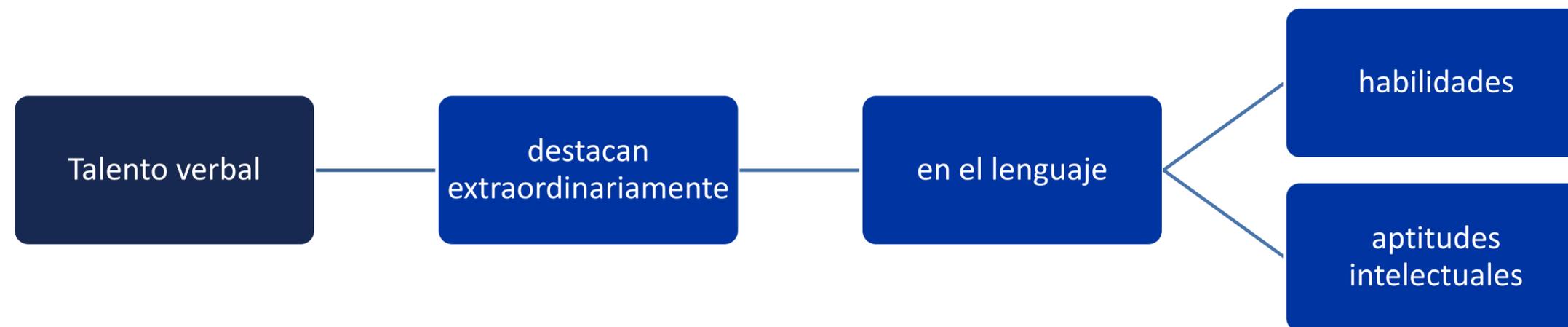


¿Qué entender por alto potencial?





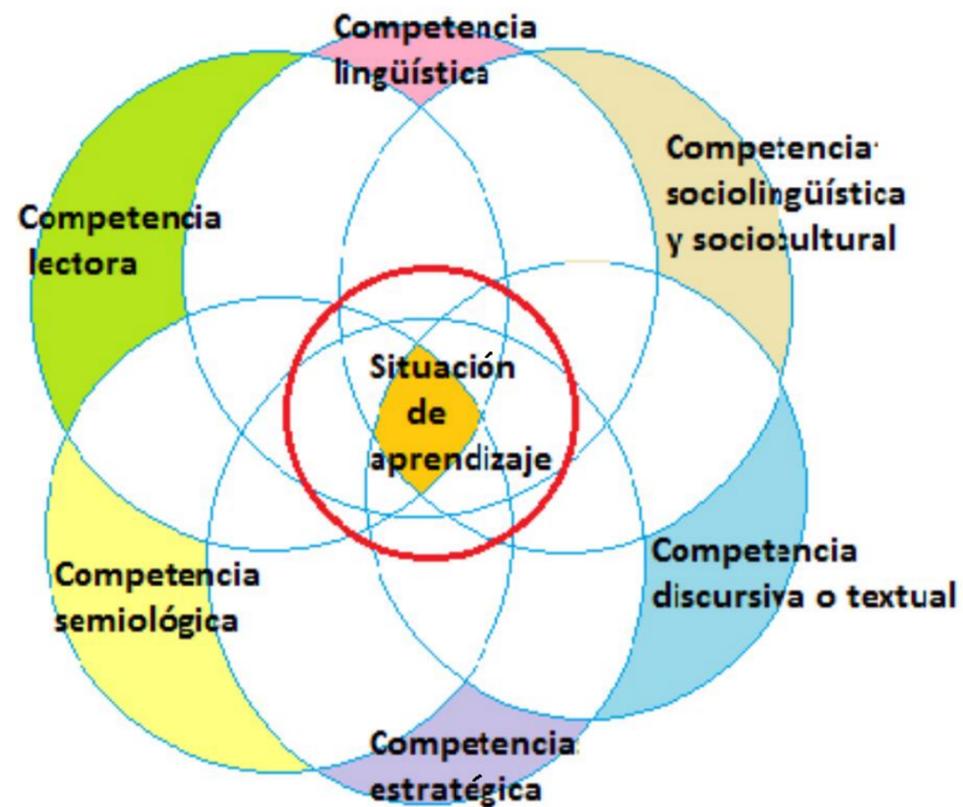
¿Qué entender por talento verbal?





Programa de estudio de Español: Comunicación y comprensión lectora

Competencia comunicativa



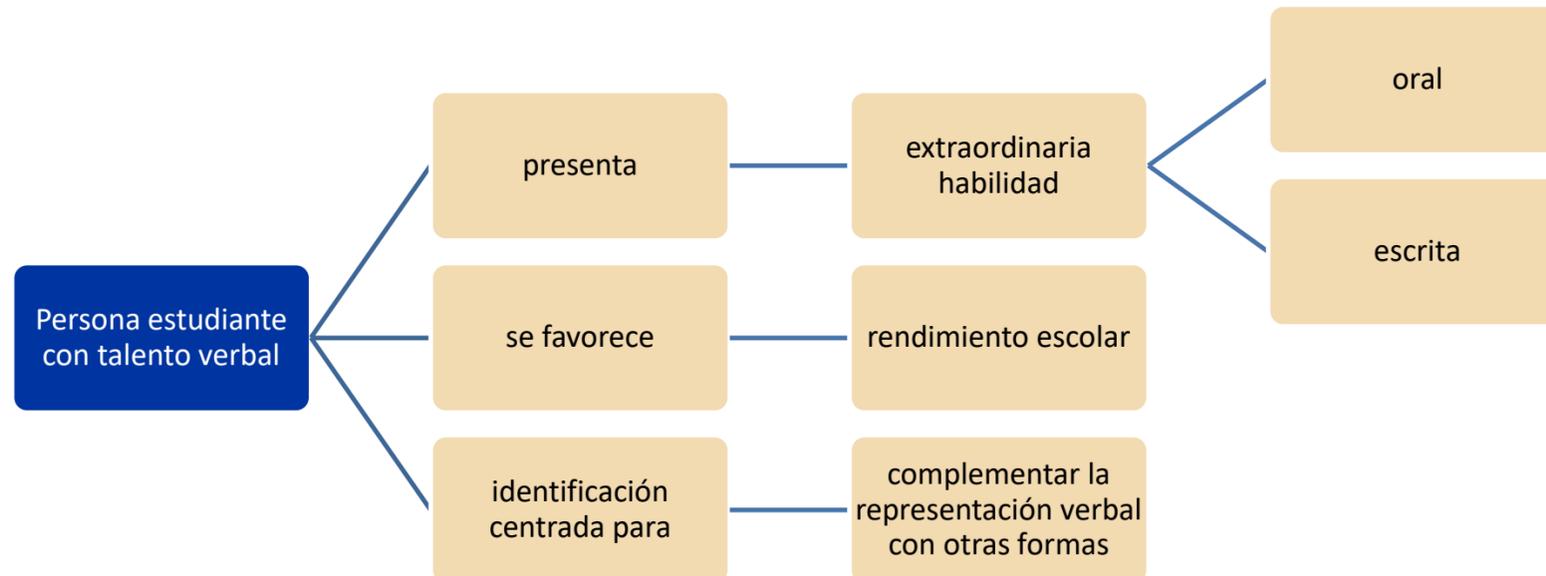


¿Cómo identificar a las personas estudiantes con talento verbal?

Ejemplo

Fecha:	29 de setiembre de 2023
Nombre completo:	Ana Isabel Pérez Sancho
Edad:	12 años
Nivel que cursa:	Séptimo

Criterios de aprendizaje	Indicador	Nivel de desempeño de la persona estudiante			Observaciones
		Inicial	Intermedio	Avanzado	
Lectura					
Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Determina la función de los elementos del texto, con base en las fases. Argumenta su posición, con base en las evidencias y las relaciones entre los elementos del texto.	Reconoce los elementos del texto, con base en las fases. Identifica evidencias en el texto entre los elementos del texto.	Asocia los elementos del texto con una determinada función. Explica la relación entre las evidencias y las relaciones encontradas entre los elementos del texto.	Determina la función de los elementos del texto, con base en las fases. Argumenta su posición, mediante la exposición de las evidencias y las relaciones entre los elementos del texto.	Después de la lectura del texto, la estudiante evidencia una clara comprensión de este y a la hora del análisis demuestra un dominio elevado en cuanto a la interpretación del texto; por sí sola infiere sobre algunas características de los personajes y algunos rasgos





Fecha:	29 de setiembre de 2023
Nombre completo:	Ana Isabel Pérez Sancho
Edad:	12 años
Nivel que cursa:	Séptimo

Criterios de aprendizaje	Indicador	Nivel de desempeño de la persona estudiante			Observaciones
		Inicial	Intermedio	Avanzado	
Lectura					
Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Determina la función de los elementos del texto, con base en las fases.	Reconoce los elementos del texto, con base en las fases.	Asocia los elementos del texto con una determinada función.	Determina la función de los elementos del texto, con base en las fases.	Después de la lectura del texto, la estudiante evidencia una clara comprensión de este y a la hora del análisis demuestra un dominio elevado en cuanto a la interpretación del texto; por sí sola infiere sobre algunas características de los personajes y algunos rasgos simbólicos presentes en la lectura, entre otros aspectos. Un indicador que evidenciaría una acción más allá de lo especificado en el avanzado sería: -Plantea nuevas argumentaciones con base en las evidencias y relaciones entre los elementos del texto.
	Argumenta su posición, con base en las evidencias y las relaciones entre los elementos del texto.	Identifica evidencias en el texto entre los elementos del texto.	Explica la relación entre las evidencias y las relaciones encontradas entre los elementos del texto.	Argumenta su posición, mediante la exposición de las evidencias y las relaciones entre los elementos del texto.	



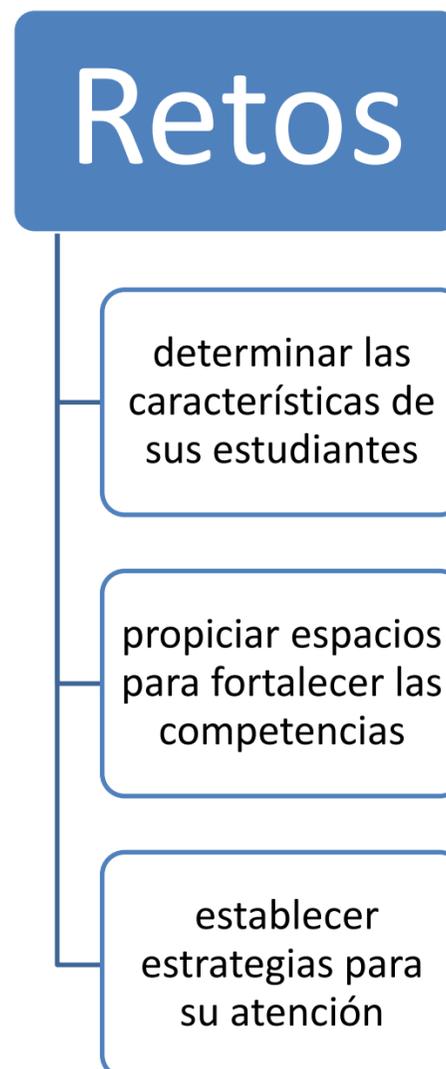
Oralidad - escucha					
Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.	Establece los requerimientos para la puesta en escena de la técnica.	Describe la técnica	Enuncia, en forma general, los requerimientos para la puesta en escena de la técnica.	Establece los requerimientos para la puesta en escena de la técnica.	Evidencia un claro dominio en la interpretación de la técnica de comunicación oral, para este caso, la estudiante realiza una dramatización (monólogo) adaptando el texto leído, para realizar la puesta en escena.
	Desarrolla la puesta en escena de la técnica.	Identifica los diversos elementos por tomar en cuenta para la puesta en escena de la técnica	Identifica los elementos que debe tomar en cuenta para su participación en la puesta en escena de la técnica.	Desarrolla la puesta en escena de la técnica.	Un indicador que evidenciaría una acción más allá de lo especificado en el avanzado sería: -Destaca acciones por mejorar en la puesta en escena. -Propone acciones para la mejora de la puesta en escena de la técnica.



Escritura					
Emplear en la producción de textos escritos, sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias, tomando en cuenta la polisemia y la monosemia.	Emplea diversos métodos para evitar repeticiones y redundancias en la escritura de textos.	Reconocer los conceptos abordados para evitar repeticiones y redundancias.	Identifica en los textos palabras, frases o ideas que deben sustituirse	Emplea diversos métodos para evitar repeticiones y redundancias en la escritura de textos.	<p>Conoce los conceptos abordados (de sinónimos antónimos y homónimos) y los aplica de forma consciente a la hora de redactar textos, ya que en sus escritos no se observa ni la redundancia ni la repetición innecesaria de palabras.</p> <p>El desarrollo de estos indicadores y criterios de evaluación se relacionan entre sí.</p> <p>En ese segundo, demuestra un dominio elevado en cuanto a la producción de textos escritos. Sus textos son elocuentes, poseen cohesión y coherencia, además del uso eficiente de la puntuación y la ortografía.</p> <p>Un indicador que evidenciaría una acción más allá de lo especificado en el avanzado sería: -Determina aspectos por mejorar en la escritura de diversos tipos de textos.</p>
Demostrar, en la producción de textos escritos, un léxico variado, preciso, con propiedad.	Emplea léxico variado y preciso, en la escritura de textos.	Identifica elementos por mejorar en la escritura de los textos.	Reconoce diversos métodos para mejorar el léxico en los textos.	Emplea léxico variado y preciso, en la escritura de textos.	
Tipificación de los niveles de desempeño					
Inicial		Intermedio		Avanzado	
La persona estudiante recuerda, reconoce, enlista, enumera y cita, información o ideas, relacionadas con lo que aprendió.		La persona estudiante comprende, explica, resume, discrimina, categoriza, clasifica y relaciona la información con base en el conocimiento previo.		La persona estudiante analiza, deduce, y aplica lo que ha aprendido con mayor profundidad y rigor.	



¿Cómo atender a las personas estudiantes con talento verbal?





Oralidad-escucha

Técnicas de comunicación oral propuestas a lo largo de los niveles escolares	
Diálogo	Entrevista
Panel	Discurso
Debate	Poesía Coral
Simposio	Dramatización
Foro	Mesa redonda
Otras técnicas de comunicación oral	
Charla	Conferencia
Discusión	Seminario
Exposición	Conversatorio

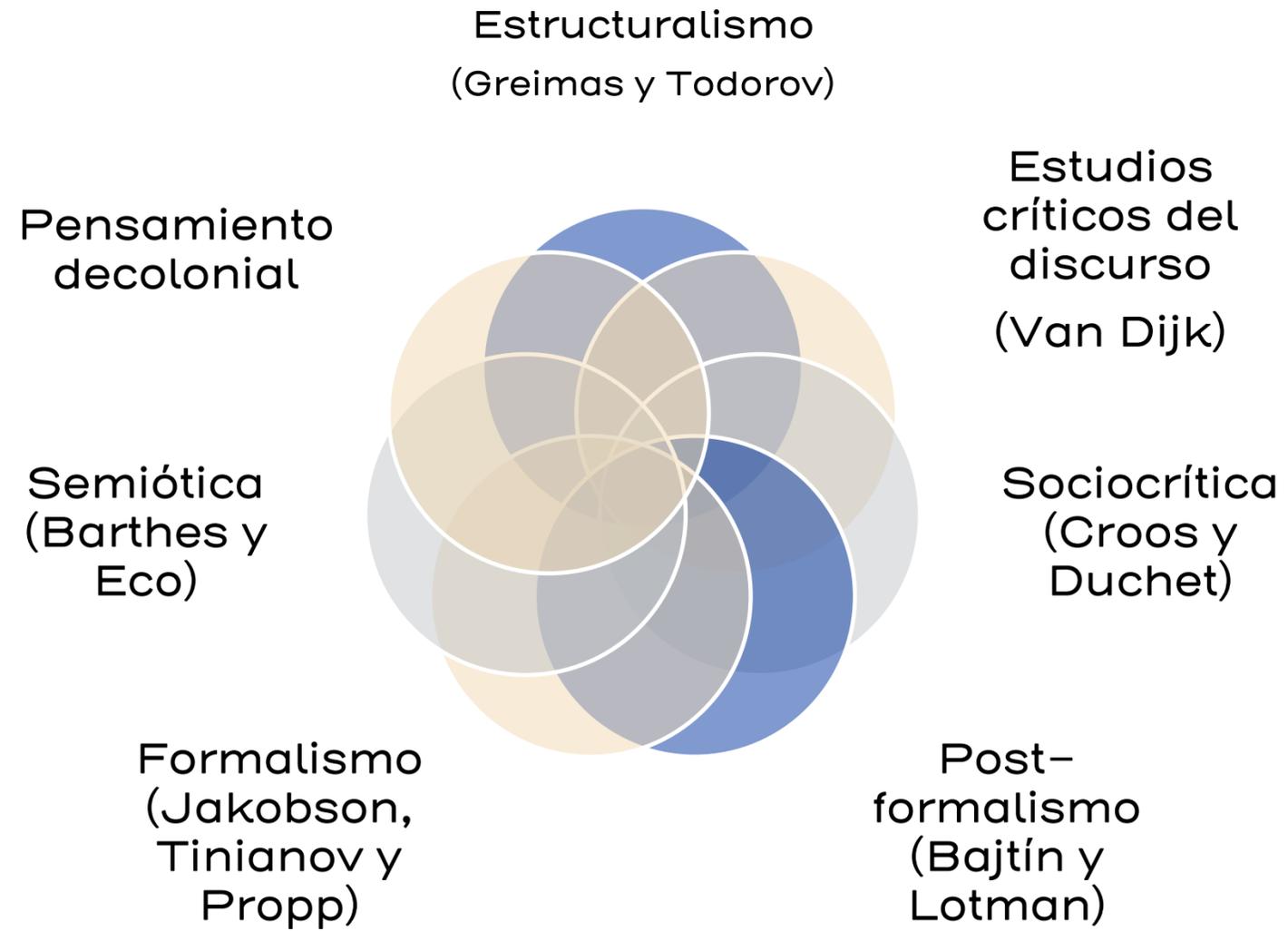


Escritura

Séptimo	Octavo	Noveno	Décimo	Undécimo
Redacta una carta formal, un memorando, un texto expositivo entre ciento cincuenta y doscientas palabras y una monografía.	Redacta una noticia, un cuento, un texto expositivo entre doscientos cincuenta y trescientas palabras y una monografía.	Redacta un currículum, una obra dramática, un ensayo entre trescientas cincuenta y cuatrocientas palabras y una monografía.	Redacta una novela gráfica, poesías, y un ensayo entre cuatrocientas cincuenta y quinientas palabras y una monografía.	Redacta una novela corta, un ensayo entre quinientas cincuenta y seiscientas palabras y una monografía.
En la escritura de estos textos el estudiantado debe evidenciar elocuencia, desarrollo de habilidades, en cuanto a la coherencia y cohesión del texto, la estructura y el enlace entre los párrafos, entre otros; así como aspectos formales como el uso eficiente de la puntuación, la ortografía, la morfosintaxis y la semántica, etc.; acordes con el contexto, el destinatario y el nivel de logro esperado del estudiantado.				



Lectura





Fases del análisis de textos literarios			
Fase natural	Fase de ubicación	Fase analítica	Fase interpretativa
1. Elegir un texto: cuál texto, cuál género es más apropiado para interesar e inculcar el gozo por la lectura.	1. Ubicar fuentes especializadas para superar la primera lectura y comprensión del texto.	1. Paratexto: a) Gráfico b) Verbal	1. Sociedad y valores: a) Promovidos b) Cuestionados
2. Leer el texto para evaluar los niveles de lectura que contiene, el léxico, la retórica, demás recursos y estrategias comunicativas.	2. Ubicar al autor en su época, estética, generación y las bases ideológicas de la generación.	2. Cotexto: a) Estructura b) Mundo mostrado c) Retórica d) Estilo e) Estrategias discursivas	2. Implicaciones: a) Sociales b) Ideológicas c) Genéricas d) Étnico-culturales e) Ecológicas f) Epistémicas
3. Comprender el texto para valorar las competencias lectoras y comprensivas que demanda en el lector.	3. Ubicar su obra según géneros, clasificación de sus textos, líneas temáticas y problemas abordados.	3. Estructura de mediación a) Intertextos b) Interdiscursos c) Cogniciones d) Mitos e) Símbolos	3. Filias y fobias derivadas a) Punto de vista b) Tono c) Posición del texto ante el mundo mostrado d) Estrategias discursivas
4. Valorar el texto para ver qué aporta al sentido estético, ético y político de la realidad desde la que leo y enseño leer.	4. Ubicar el texto elegido para ver qué han dicho sobre él, desde qué perspectiva y qué podemos agregar a esas lecturas anteriores.	4. Contexto Prácticas: a) Sociales b) Discursivas c) Ideológicas	4. Actitud y posición a) Promocionada b) Descartada c) Demandada por el texto en el lector



Fases del análisis de textos no literarios			
Fase natural	Fase de ubicación	Fase analítica	Fase interpretativa y explicativa
Escoger, leer, comprender el texto y sintetizar su argumento.	Revisar fuentes académicas autorizadas para saber qué se ha dicho.	Llevar a cabo el análisis según la metodología escogida o propuesta.	Interpretar y explicar el texto y su relación con el contexto social, histórico y cultural. Poner de relieve las implicaciones sociales e ideológicas derivadas.
1. Elegir una autor, un volumen, un texto.	1. Informarse sobre autor, época, generación estética y lugar simbólico.	1. Paratexto: c) Verbal d) Gráfico	1. Punto de vista, tono y posición del texto sobre el mundo representado.
2. Leer de modo atento el texto.	2. Clasificar su obra.	2. Cotexto: a) Sintaxis b) Semántica c) Pragmática	2. Relación del texto con las prácticas sociales, discursivas e ideológicas.
3. Comprender el texto: - Sentido literal - Dudas léxicas - Síntesis o argumento	3. Lugar del texto en la obra.	3. Hacia el contexto: - Intertextos y discursos - C o g n i c i o n e s , símbolos	3. Tipo de sociedad, de cultura, y de valores promovidos por el texto.
	4. Ubicación epistemológica: de cuáles conocimientos se parte.		4. Implicaciones sociales e ideológicas derivadas. 5. Posición, actitud y conducta promovidas por el texto en el lector.



Escogencia de los textos literarios y no literarios

Lista de Lecturas Recomendadas 2018

ARTÍCULO 3

Acuerdo N° 04-36-2017

En la sesión N°36-2017 celebrada por el Consejo Superior de Educación el día 26 de junio del año en curso, se conoció y analizó dictamen presentado por la Comisión de Planes y Programas sobre la propuesta de lista de lecturas recomendadas (no obligatorias) para el I, II y III ciclo de la Educación General Básica y Ciclo Diversificado. Al respecto se estableció el acuerdo N° 04-36-2017 que a continuación se transcribe.

El Consejo Superior de Educación acuerda en firme y por unanimidad:

Acuerdo 04-36-2017

Aprobar la lista de lecturas recomendadas (no obligatorias) para I, II y III Ciclo de la Educación General Básica y Ciclo Diversificado. Rige para el curso lectivo 2018.

Nota: el profesor o profesora puede aumentar esta lista con textos que considere oportuno en su contexto educativo y que generen procesos de lectura adecuados, siempre que estén acordes con el enfoque de la asignatura, los criterios definidos a partir de los cuales se establece la lista y estén presentes en su planeamiento didáctico.

Además, en el cuadro siguiente se proporciona la dosificación de lectura de otros tipos de textos no literarios, que no se encuentran contemplados en la lista anterior.



Recursos y materiales disponibles (repositorios)

Recursos	Enlaces
Educativo	https://www.mep.go.cr/educatico
Videos de Aprendo en casa	https://acortar.link/1x4Zwm
Dirección de Desarrollo Curricular	https://ddc.mep.go.cr/iii-ciclo-y-educacion-diversificada/espanol
AprendizUP	https://aprendizup.mep.go.cr/



Perfil general de la persona estudiante

los siguientes requerimientos, descritos como logros del estudiantado, ...:

1. Auto y coevaluarse para mejorar sus aprendizajes.
2. Comunicarse oralmente y por escrito, en forma eficiente, responsable y respetuosa de las diferencias.
3. Construir conocimientos, integrando los conocimientos previos y los nuevos.
4. Escuchar con atención y respeto los aportes y las críticas de los (as) compañeros(as).
5. Estructurar razonamientos válidos, de acuerdo con su punto de vista.
6. Evaluar críticamente los razonamientos expuestos por sus compañeros(as) y por otros autores.
7. Leer en forma crítica diversos tipos de textos, literarios y no literarios.
8. Interpretar oralmente diversos tipos de texto.
9. Procurar el propio avance en los aprendizajes.
10. Reflexionar acerca de sus propios avances.
11. Resolver situaciones comunicativas que la cotidianeidad le presente.
12. Respetar los derechos de autor.



Instrumento para la identificación de estudiantes con talento verbal

Fecha:	
Nombre completo:	
Edad:	
Nivel que cursa:	

Adaptación de la escala de Renzulli, J. (2013) con criterios específicos de la asignatura y con los niveles que deberían evidenciarse en un estudiante con alto potencial en talento verbal. De tal manera, esto le sirva a la persona docente para la obtención de información valiosa con el fin de apoyar aspectos que deben fortalecerse aún más en la población estudiantil con alto potencial.

...una cantidad considerable de diferencias individuales pueden encontrarse dentro de esa población y, por consiguiente, es probable que los perfiles varíen. Cada ítem (o *indicador en este caso*) en las escalas debería ser considerado separadamente y debería reflejar el grado de presencia o ausencia que ha observado de cada característica ...las puntuaciones obtenidas de las escalas de forma separada no deberían ser sumadas para obtener una única puntuación total.

Lectura				
Indicador	Criterios			Observaciones
La persona estudiante...	A veces	Casi siempre	Siempre	
-argumenta su posición crítica ante el texto, mediante las evidencias				



Planeamiento



Dirección Regional de Educación: XXXXXX	Centro educativo: XXXXX	
Nombre de la persona docente: XXXXX	Asignatura o módulo: Español	
Nivel: séptimo	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: (X) mes () bimestre () trimestre () semestre

Competencia general (marque con **una** equis x, la competencia a desarrollar), según el mes:

Ciudadanía responsable y solidaria (X)	Competencias para la vida ()	Competencias para el empleo digno ()
--	-------------------------------	---------------------------------------

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores de evaluación
1. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Se realiza una primera lectura, en forma grupal (el docente lee en voz alta y los estudiantes siguen la lectura) del cuento llamado <i>El huésped de Drácula</i> , de Bram Stoker https://acortar.link/wZBN4n <u>La persona estudiante con alto potencial puede alternar la lectura del texto con la persona docente.</u>	- Deduce el contenido del cuento. - Establece los sucesos relevantes del texto. - Describe las acciones del personaje principal en el cuento. - Evalúa como las acciones afectan al personaje en el cuento.