

# Guía para el desarrollo de competencias

## Educación de Personas Jóvenes y Adultas

**Guía N° 3**

**2023**

## Presentación

La educación de personas jóvenes y adultas es una gama de oportunidades para aquellas personas que desean iniciar, continuar o concluir estudios en diferentes ámbitos con el fin de potenciar y desarrollar distintas dimensiones del ser humano, promoviendo el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que están inmersas en ella, como de aquellas que las rodean.

Actualmente, el Ministerio de Educación Pública (MEP) atiende esta población a través de diferentes modalidades educativas: IPEC, CINDEA, CONED, Colegios Académicos Nocturnos, Escuelas Nocturnas y Educación General Básica Abierta, que se ajustan a los intereses, características y necesidades de esta.

La EPJA se preocupa por la Educación formal y no formal, de manera que enriquezcan las capacidades para la vida y el trabajo, de forma personal y social.

Por lo anterior, el Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) de la Dirección de Desarrollo Curricular (DDC), entre sus funciones, formula propuestas novedosas para el mejoramiento de la EPJA; y promueve el uso de recursos didácticos innovadores para el desarrollo curricular en las diferentes modalidades, incorporando las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

En esta línea, se presenta el documento denominado Guía para el desarrollo de competencias en la Educación de Personas Jóvenes y Adultas, como orientación para que la persona docente, durante el desarrollo del proceso de mediación justifique la diferenciación que se debe abordar durante el desarrollo del proceso educativo.

Con esta guía, se busca garantizar que el desarrollo de competencias durante el proceso educativo, en cada una de las modalidades EPJA, se adecue a las características e intereses de la población joven y adulta.

## Orientaciones generales

Se recuerda que, en la EPJA resulta indispensable partir de los aprendizajes, conocimientos y experiencias previas que posee el estudiantado, por lo que la persona docente deber ser capaz de convertir estas en recursos para el aprendizaje, de ahí que, contextualizar las estrategias y técnicas con ejemplos de la cotidianidad, motiva a la población estudiantil, al aprender de las actividades que realizan en su diario vivir.

A la luz de lo anterior, debe elaborarse el planeamiento didáctico, contemplando además, el origen nacional, étnico y etario, promoviendo también principios de equidad, inclusión, respeto a la cultura y los derechos, así con la implementación de acciones que susciten la erradicación de cualquier tipo de discriminación.

La aplicación o desarrollo de lo que se ofrece en este documento depende en gran medida del protagonismo de uno de los elementos más importantes del currículo, la persona docente, siendo esta la que planifica, media, evalúa y pone en marcha el proceso educativo en la EPJA.

## Instrucciones generales:

### La vinculación de competencias en la EPJA

Se reitera que, para las modalidades de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas, se procede de la siguiente manera:

La persona docente **vincula**, a lo largo del curso lectivo, los aprendizajes esperados por desarrollar, según el programa de estudio o los descriptores vigentes, **con** las competencias:

- Para la ciudadanía responsable y solidaria.
- Para la vida.
- Para el empleo digno.

El detalle de las competencias generales y específicas se halla en la Guía N°1, para la EPJA.

### Aplicación de estrategias, técnicas y recursos en la EPJA:

La persona docente debe tener conocimiento del Programa de Estudio o del descriptor (su enfoque, momentos y otros componentes) por desarrollar, contemplando en toda actividad que planifique, el contexto estudiantil, asimismo, elabore y emplee estrategias oportunas en la mediación de acuerdo con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), según los principios múltiples formas: de implicación, representación, de acción y expresión, así como las pautas y los puntos de verificación, además realice una evaluación de acuerdo con las funciones: diagnóstica, sumativa y formativa.

Pero, además, se requiere que la persona docente, antes de aplicar cualquier estrategia, técnica o recurso, se cerciore de:

- Conocer la estrategia, técnica o recurso: Se requiere que la persona docente tenga un acercamiento, conozca la técnica, recurso o estrategia, sus ventajas y desventajas para ser empleadas con personas jóvenes o adultas con el recurso disponible.
- Apropiarse de la estrategia, técnica o recurso: de manera que tenga un dominio claro para poder aplicarla o emplearla, con el fin de aprovechar las fortalezas y oportunidades en el proceso educativo.
- Realizar una integración de la estrategia, técnica o recurso, de manera que se preste para el desarrollo de los aprendizajes esperados y potencie el desarrollo de competencias.
- Valorar el impacto de la técnica, estrategia o recurso, destinando un espacio de reflexión sobre los beneficios, apoyos y oportunidades que se dieron en el proceso de mediación y evaluación de los aprendizajes para realizar ajustes o mejoras posteriores.

Lo anterior, se resume en la siguiente imagen; la cual, muestra un proceso cíclico, puesto que esas opciones de mejora, una vez se implementada la estrategia, técnica o recurso, permite redireccionar acciones, incorporar otras, explotarla más, conjugarlas con otras, valorar otros aprendizajes que puedan desarrollarse, así como otros puntos de mejora.

Figura 1. Proceso de aplicación de una estrategia, técnica o recurso.



Fuente: DEPJA 2023.

## Ejemplos de Guías para el desarrollo de competencias

Se recuerda que cada propuesta requiere y puede adaptarse según la población que se atiende, así como la asignatura o atinencia.

Aspectos por considerar en la elaboración de las actividades, de acuerdo con lo establecido en el documento *Guía de Competencias: Conceptos Generales y Trabajo metodológico para el curso lectivo 2023*:

### Propuesta 1.

<b>Ciclo o nivel</b>	Todos los ciclos y niveles.
<b>Competencia general:</b>	Competencias para la vida, para el empleo digno y para la ciudadanía responsable y solidaria.
<b>Competencia específica:</b>	Competencia cultural, interacción y autoexpresión (Competencia para la ciudadanía responsable y solidaria).  Autocuidado y manejo de la vida cotidiana, Pensar y aprender a aprender (Competencias para la vida).  Habilidades para la vida laboral y espíritu emprendedor (Competencia para la empleabilidad digna).
<b>Temática:</b>	<b>Habilidades socioemocionales para la empleabilidad en la EPJA:</b>  Las habilidades son capacidades aprendidas por la población estudiantil, que utiliza para enfrentar situaciones problemáticas de la vida diaria. Estas se adquieren mediante el aprendizaje de la experiencia directa a través del modelado o la imitación.  Las habilidades socioemocionales, son aquellas que permiten a una persona interactuar efectivamente con los demás y manejar sus emociones de manera adecuada en el ámbito laboral. Estas habilidades incluyen: la capacidad de comunicación efectiva, trabajo en equipo, liderazgo, resolución de conflictos, flexibilidad y adaptabilidad al cambio, empatía, colaboración, creatividad, innovación, pensamiento crítico, autoconciencia, autogestión y motivación.

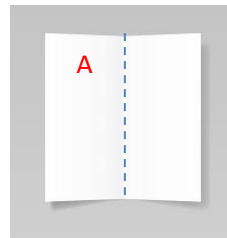
**Actividades  
integrales  
sugeridas:**

**Explorando y reconociendo habilidades  
socioemocionales.**

Se le facilita a la persona estudiante una hoja en blanco y se le pide que la doble en dos mitades de forma vertical. Tal y como se muestra en la figura.



Se le explica al estudiantado que ellos fueron contratados como gerentes de Recursos Humanos de una empresa o que van a seleccionar el personal de su propia microempresa y deben anotar o dibujar en el lado izquierdo de la hoja (lado A), las habilidades socioemocionales que solicitaría a su personal a cargo.

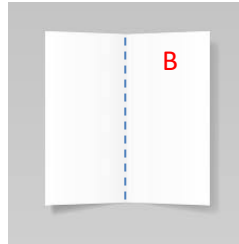


Se realiza una plenaria en el grupo donde las personas estudiantes exponen las habilidades que escribieron.

La persona docente anota en la pizarra las diferentes habilidades que se nombran y la frecuencia de estas. Al final de la exposición se comentan las tres habilidades socioemocionales con mayor frecuencia.

Posteriormente, se indica al estudiantado que en el espacio de la derecha (lado B) anoten o dibujen, cuáles habilidades de la izquierda consideran que poseen, justificando con cuáles acciones que realizan demuestran estas habilidades.





Se realiza una reflexión grupal en donde las personas expresen de diferentes formas, cuáles habilidades socioemocionales ya poseen y las que deben ir desarrollando en su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida.

La persona docente expresa que en la actualidad los empleadores valoran mucho las habilidades socioemocionales para la empleabilidad y que se estarán reforzando a lo largo del curso lectivo, en diferentes actividades. Además, es importante que se practiquen constantemente en los diferentes espacios y acciones que se realicen en el centro educativo, estas habilidades son: la comunicación efectiva, trabajo en equipo, liderazgo, resolución de conflictos, flexibilidad y adaptabilidad al cambio, empatía, colaboración, creatividad, innovación, pensamiento crítico, autoconciencia, autogestión y motivación.

**Propuesta 2.**

<b>Ciclo o nivel</b>	En cualquier ciclo o nivel de las modalidades EPJA
<b>Competencia general:</b>	<b>Competencias para el empleo digno:</b> consiste en aprender a gestionar entornos multilingües y pluriculturales, en constante cambio, que pueden incluir personas de diferentes campos, y diversas fuentes de información o redes de datos. Fijación de metas que permitan superar los obstáculos, con resiliencia, esfuerzo, y tolerancia a la frustración para desempeñarse en una labor específica.
<b>Competencia específica:</b>	<b>Habilidades para la vida laboral y espíritu emprendedor</b>
<b>Temática:</b>	<b>Preparación para la vida laboral:</b> desempeño ágil y flexible para entender y analizar las tecnologías digitales y las diversas tareas de la vida diaria, fomentando la resiliencia y la autoeficacia para enfrentarse al cambio constante. Detectar nuevas oportunidades, adaptarse a situaciones cambiantes y el manejo de la incertidumbre.
<b>Actividades integrales sugeridas:</b>	<b>Actividad sugerida.</b> "Explorando el mundo digital y desarrollando habilidades de adaptabilidad" <b>Técnica: Manejo de la incertidumbre y autoeficacia</b> son conceptos relacionados que se refieren a la capacidad de una persona para hacer frente a situaciones inciertas y su confianza en su propia capacidad para lograr resultados positivos.

**Material requerido:** Computadoras con acceso a Internet, celular, Tablet, hojas de papel, bolígrafos, pizarrón o papelógrafo.

**Tiempo necesario:** varias sesiones dependiendo de la participación de las personas estudiante

**Descripción:**

Se les solicita las personas estudiantes que tracen una línea de tiempo que represente su trayectoria laboral y personal hasta el momento, utilizando la computadora con acceso a Internet, celular, Tablet, hojas de papel, bolígrafos, pizarrón o papelógrafo. Invítalos a identificar momentos de incertidumbre y cómo lograron superarlos.

Posteriormente, los estudiantes comparten sus historias de superación y cómo desarrollaron su autoeficacia frente a desafíos laborales. Pueden hacerlo de forma oral, fotografías, video, redes sociales o escribir un resumen.

En forma grupal inicia una discusión sobre los cambios tecnológicos y como influyen en el mundo laboral. Pregunta a los estudiantes sobre sus experiencias previas con la tecnología y cómo creen que pueden aplicar esas habilidades en el ámbito laboral.

**Ejemplos de preguntas:**

¿Ha utilizado la tecnología en tu trabajo? De ser así, ¿de qué manera?

¿De qué manera ha influido en su vida laboral?

¿Cuáles fueron los aspectos más relevantes que aprendiste sobre la preparación para la vida laboral y la adaptabilidad?

¿Cómo crees que puedes aplicar estos conocimientos y habilidades en tu trabajo actual o futuro?

¿Cuáles son las fortalezas que ha identificado en términos de enfrentar desafíos laborales y manejar la incertidumbre?

**Cierre:** Luego de la actividad práctica, genera una discusión grupal sobre los desafíos encontrados, las ventajas y desventajas de las herramientas digitales y cómo pueden aplicar esas habilidades en situaciones laborales futuras.

**Recomendación:**

**Contextualizarlo en la asignatura:** Identifica cómo el manejo de la incertidumbre y la autoeficacia pueden aplicarse en el contexto específico de tu asignatura. Por ejemplo, si eres profesor de ciencias, puedes destacar la importancia de la adaptabilidad y la resolución de problemas frente a resultados inesperados en experimentos científicos.

Estas recomendaciones se deben adaptar a las necesidades y características específicas de las personas estudiantes y asignatura, fortaleciendo las competencias para enfrentar los desafíos del mundo real y la confianza en sí mismos.

	<p><b>Evaluar el progreso:</b> Incluye evaluaciones formativas que permiten a los estudiantes demostrar cómo han desarrollado habilidades de manejo de la incertidumbre y autoeficacia. Puedes utilizar rúbricas que reflejen el proceso de toma de decisiones, la adaptabilidad y la resolución de problemas en las actividades áulicas.</p>
--	---

**Propuesta 3.**

<b>Nivel o ciclo</b>	Cursos libres y Oferta Emergente para IPEC y CINDEA, respectivamente, cursos de desarrollo sociolaboral, humano, asignaturas o atinencias académicas.
<b>Competencia general:</b>	Competencia para la vida, para la empleabilidad digna y para la ciudadanía responsable y solidaria.
<b>Competencia específica:</b>	Competencia cultural, interacción y autoexpresión (Competencia para la ciudadanía responsable y solidaria).  Autocuidado y manejo de la vida cotidiana, Pensar y aprender a aprender (Competencias para la vida).  Habilidades para la vida laboral y espíritu emprendedor (Competencia para la empleabilidad digna)
<b>Temática:</b>	“Elaboración y decoración de pastel, con alguna temática vinculada con la asignatura o atinencia”
<b>Actividades integrales sugeridas:</b>	Es vital que el aprendizaje esperado tome relevancia para la persona joven y adulta, así entonces, se sugiere entrelazar aprendizajes previos y esperados, contemplando el contexto, los apoyos requeridos e intereses de las personas estudiantes.  <ul style="list-style-type: none"> <li>- La persona docente solicita que se formen equipos de trabajo con cuatro o cinco integrantes como máximo.</li> <li>- Cada equipo de trabajo elige uno de los siguientes temas para la decoración, así por ejemplo:  <u>Atinencia-asignatura: Biología</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistemas</li> <li>• Adaptaciones biológicas</li> </ul> </li> </ul>

- Factores que intervienen en el tamaño poblacional (densidad de la población, natalidad, mortalidad, emigraciones e inmigraciones).

Atinencia-asignatura: Matemática

- Figuras geométricas
  - Cuerpos geométricos
  - Gráficos circulares, barras u otro.
- Luego de seleccionar la temática, cada equipo, a partir de las indicaciones emitidas por la persona docente, elaboran el pastel que corresponde según planeamiento:

- **Queque de zanahoria**

Ingredientes:

- 2 tazas de azúcar (400 gramos)
- 4 huevos enteros
- 1 taza de aceite vegetal
- 3 tazas de zanahoria rallada
- 2 tazas de harina (280 gramos)
- 1 cucharadita de bicarbonato
- 2 cucharaditas de canela en polvo
- 1 cucharadita de polvo de hornear
- 1 pizca de sal

**Relleno: crema de limón**

- 2 barras de mantequilla sin sal
- 225 gr. de queso crema
- 6 tazas de azúcar de confección
- 1 cucharadita de vainilla
- 1 cucharada de ralladura de limón

- Mientras el queque se hornea y posteriormente se enfría, cada grupo busca los ingredientes para la elaboración de la decoración, según la técnica propuesta por la persona docente.

**Lustre de queso crema**

3 tazas de harina

1 1/2 tazas de azúcar

3 cucharaditas de bicarbonato

3 cucharaditas de canela

1 1/2 cucharaditas de sal

2 tazas de aceite de maíz

6 huevos

3 tazas de zanahoria, rallada cruda

3/4 tazas de nuez, picada y tostada al horno

1 taza de mantequilla (para el lustre)

380 gramos de queso crema, para el betún

3 tazas de azúcar glass (para el lustre)

2 mililitros de vainilla líquida, (para el lustre)

1 cucharada de vainilla líquida

2 gotas de colorante vegetal de diferentes colores, para el lustre.

5 nueces para decorar.

- Previo a la decoración cada equipo busca información de la temática seleccionada (segunda viñeta).
- Seguidamente, cada equipo decora el queque según la temática elegida, a partir de la información encontrada.

Con base en el producto final, la persona docente solicita al estudiantado lo siguiente:

- Reconocer la importancia de una correcta manipulación de los alimentos, con el fin de hacer conciencia de que el producto tenga los sabores esperados, a la vez, para brindar seguridad en los comensales.
- Revisión de cada uno de los productos mediante la observación.
- Explicación por parte de la persona docente los materiales necesarios y las pautas a seguir para realizar el producto
- Aplicar los principios de Seguridad Ocupacional, Mantenimiento del Equipo de



trabajo y Utensilios, para ello es importante definir si la socialización para ello es vital que se planifique este proceso y responsables.

- Utilizar correctamente las tablas de medidas, equivalencias, presentación del producto terminado y presupuesto.

Por otra parte, el profesional especialista de Contabilidad puede emplear con aprendizajes propios a los módulos vinculantes, para solicitar:

- Calcular los costos del producto y el precio para venderlo ya sean el queque entero o en porciones
- Realizar asientos de ajuste (gastos acumulados; gastos pagados por adelantado (Seguros) donde el estudiantado adquiere la capacidad de administrar eficientemente los recursos económicos, tanto familiares como micro-empresariales, utilizando los instrumentos contables básicos

En otra línea, la persona docente de la asignatura de Biología o de los módulos atinentes, puede conducir al estudiante a:

- Analizar la interrelación entre las adaptaciones de las diversas formas de vida y el entorno biológico y físico.
- Explicar las propiedades y los cambios de las poblaciones biológicas, el crecimiento poblacional, el potencial biótico, la resistencia ambiental.

En la asignatura de Matemática o módulos atinentes puede vincularlo con:


- Definir una relación entre costo, ingreso, ganancia y punto de equilibrio (apoyado de

	<p>números, patrones, funciones, según el nivel en el que se desarrolla).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Definir constantes y variables vinculadas con el consumo de electricidad, alquiler del local, impuestos, compra de ingredientes.</li><li>- Generalización de la receta para una producción en serie y la posibilidad de disminuir costos, comprando, por ejemplo, una caja de mantequilla, en vez de barras, un saco de harina en lugar de bolsas por kilogramos, entre otros.</li></ul>
--	--

**Propuesta 4.**

<b>Nivel o ciclo</b>	Todos los ciclos y modalidades.						
<b>Competencia general:</b>	Competencia para la vida, para la empleabilidad digna y para la ciudadanía responsable y solidaria.						
<b>Competencia específica:</b>	Competencia cultural, interacción y autoexpresión (Competencia para la ciudadanía responsable y solidaria).  Autocuidado y manejo de la vida cotidiana, Pensar y aprender a aprender (Competencias para la vida).  Habilidades para la vida laboral y espíritu emprendedor (Competencia para la empleabilidad digna)						
<b>Temática:</b>	“Un tour por el supermercado”						
<b>Actividades integrales sugeridas:</b>	<p>Esta actividad requiere una visita previa al supermercado. En subgrupos se definen diferentes grupos de productos, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupo de granos básicos.</li> <li>- Grupo de galletas y golosinas.</li> <li>- Grupo de productos de desinfección.</li> <li>- Grupo de artículos de higiene.</li> <li>- Entre otros.</li> </ul> <p>Cada subgrupo de registrar diferentes marcas y opciones, esto puede obedecer a necesidades de un negocio o bien para el hogar. Así por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leche de alta duración “x”</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>1 caja de 1litro</td> <td>₡1130</td> </tr> <tr> <td>Paquetes de 3 cajas (de 1 litro)</td> <td>₡3250</td> </tr> <tr> <td>Paquete de 6 cajas (de 1 litro)</td> <td>₡6500</td> </tr> </table>	1 caja de 1litro	₡1130	Paquetes de 3 cajas (de 1 litro)	₡3250	Paquete de 6 cajas (de 1 litro)	₡6500
1 caja de 1litro	₡1130						
Paquetes de 3 cajas (de 1 litro)	₡3250						
Paquete de 6 cajas (de 1 litro)	₡6500						

- Paquete de papel higiénico:

Marca A, de 4 rollos, (330 hojas)	₡1180	
Marca B, de 12 rollos (330 hojas)	₡7160	
Marca C, de 16 rollos (1000 hojas)	₡5600	
Marca D, de 24 rollos (420 hojas)	₡13400	

Dicho ejercicio se puede realizar con diferentes productos, ya sea para consumo de la casa o bien en un emprendimiento.

Cada subgrupo contempla entre 3 y 5 productos. Expone cuál es la mejor opción, contemplando cantidad, calidad, cuidado del medio ambiente y otros estándares o condiciones.

Por ejemplo, en el papel higiénico, no solo hay que contemplar la cantidad de rollos sino el número de hojas, y existirán muchos otros que mantendrán varias variables que contemplar.

En la defensa del producto seleccionado, es vital plantear que se fomenten habilidades blandas de adaptabilidad, comunicación, fiabilidad, atención al detalle, entre otros.

Lo anterior permitirá desarrollar competencias para la vida (creación de un presupuesto familiar mediante compras planificadas), para un empleo digno (presupuesto o planificación en una empresa o negocio) para una ciudadanía responsable y solidaria (al trabajar en colaboración para favorecer el bienestar propio y el de los demás, cuidando el medio ambiente, entre otras).

Puede realizarse el cierre con preguntas de reflexión:  
¿Siempre comprar un producto es más barato? ¿Es mejor pensar en comprar grandes cantidades para ahorrar, bajo que escenarios? Entre otras.

Esta propuesta puede ser adaptada a las diferentes asignaturas y atinencias, a módulos y cursos libres, en la búsqueda de una educación financiera.



Imagen tomada: <https://www.gaceta.unam.mx/la-ciencia-necesaria-para-formar-un-pensamiento-critico/>

Propuesta 5.

<b>Ciclo o nivel</b>	<b>Todos los ciclos y niveles</b>
<b>Competencia general:</b>	<b>Competencias para el empleo digno:</b> consiste en aprender a gestionar entornos multilingües y pluriculturales, en constante cambio, que pueden incluir personas de diferentes campos, y diversas fuentes de información o redes de datos. Fijación de metas que permitan superar los obstáculos, con resiliencia, esfuerzo, y tolerancia a la frustración para desempeñarse en una labor específica.
<b>Competencia específica:</b>	<b>Habilidades para la vida laboral y espíritu emprendedor:</b> implica el abordaje de problemas sociales, culturales y ambientales, con el conocimiento de la localidad a la cual se pertenece, para comprender las características y cualidades exclusivas del comercio de la región y el país, que contribuyen al bienestar comunitario y al desarrollo sostenible local.
<b>Temática:</b>	<b>La vida laboral en la práctica:</b> promover experiencias emprendedoras personales para fortalecer los bienes y servicios que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida.
<b>Actividades integrales sugeridas:</b>	<p><b><u>Marco teórico para la aplicación de la actividad</u></b></p> <p><b>Técnicas para ordenar</b></p> <p>Conocer cómo ordenar la información que necesitamos es de mucha importancia, ya sea para realizar una actividad de estudio o de trabajo. Esto permite comprender más claramente dicha información; analizarla mejor y sobre todo, utilizarla eficazmente para tomar mejores decisiones, especialmente si ya somos emprendedores o estamos comenzando un pequeño negocio.</p> <p>El diccionario de la Real Academia Española define ordenar como “Colocar algo o a alguien de acuerdo con un plan o de modo conveniente.” (Diccionario RAE, Edición tricentenario, 2022)          Tomado de: <a href="https://dle.rae.es/ordenar?m=form">https://dle.rae.es/ordenar?m=form</a></p>

De esta manera, existen diversas técnicas que permiten, de una manera adecuada, ordenar un conjunto de datos con el fin de poderlos analizar adecuadamente. Por ejemplo, encontramos formas para ordenar información por medio de índices, ficheros, directorios, inventarios, álbumes, horarios, calendarios, entre otros; los cuales, con ayuda de la tecnología, ahora son mucho más fáciles de diseñar y manejar.

Nota: el docente puede hacer un conversatorio con los estudiantes, para compartir qué técnicas utilizan para mantener ordenado el taller, la cocina, los alimentos, las herramientas, entre otras, según los trabajos de cada uno.

### **Materia Prima**

Un concepto necesario de comprender y utilizar si somos o queremos ser emprendedores, es el de materia prima. Esto se refiere a todos aquellos elementos básicos que se necesitan para elaborar un producto. Por ejemplo, para confeccionar una camisa básica, se necesita como materia prima: tela, entretela (para los cuellos), botones, hilo. La materia prima para hacer una mermelada básica de fresas es: fresas, azúcar, jugo de limón, clavos de olor.

Por lo tanto, conocer muy bien los ingredientes o los materiales de nuestros productos es muy importante, porque dependiendo de la calidad de la materia prima que se utilice, así será la calidad de nuestro producto.

Nota: De acuerdo con la actividad laboral de los estudiantes, se pueden poner ejemplos de algunos productos para que ellos determinen la materia prima necesaria para producirlos. Por ejemplo: una silla, una ventana, un arroz con pollo, un ceviche.

### **Costos directos e indirectos**

Otro concepto importante por conocer es el de costos directos y costos indirectos, ya que estos son inevitables para poder producir algo, así como también, para poder calcular correctamente el precio de venta de nuestro producto. Algunas veces, por error,

puede darse el caso que algunos de estos costos no se tomen en cuenta y puedan generar pérdidas.

- Los **costos directos**, son aquellos “gastos” directamente relacionados con el producto. Para nuestro interés, la materia prima es un costo directo. De esta manera, con el ejemplo de producir camisas, la tela y la entretela tienen un costo cada una, los botones tienen un costo y el hilo también tiene otro costo. Estos son costos directos porque están relacionados directamente al producto, es decir, a la camisa que queremos producir.
- Los **costos indirectos** son aquellos que no se incorporan directamente al producto, pero que sí son importantes porque afectan el proceso de producción. Por ejemplo, una señora que produce pan en su casa, además de los costos directos de la materia prima, necesita incurrir en otro tipo de gastos, tales como la electricidad que utiliza en el horno o en los electrodomésticos. También utiliza cierta cantidad de agua para lavar los utensilios. Tanto la electricidad como el agua son ejemplos de costos indirectos, muy necesarios durante el proceso para producir el pan y que deben tomarse en consideración también.

### **El Cuadro Descriptivo**

Una manera particular de organizar la información es mediante un cuadro descriptivo, ya que permite concentrar contenidos de un tema y acceder a ellos para analizarlos de una manera más ágil.

Para su construcción, se emplean tablas o matrices, donde la información se organiza a partir de ciertos criterios que permiten describir, caracterizar o examinar un tema.

Por ejemplo, en la actualidad, muchas personas están desarrollando pequeños emprendimientos en diferentes áreas (venta de panes, ceviche, hamburguesas, pollo frito, mermeladas,



conservas, entre otros), lo que les ha permitido generar un ingreso económico para la familia.

En todas estas actividades, un cuadro descriptivo con el inventario de la materia prima que necesita el producto que se quiere vender, es de suma importancia, ya que se puede tener en un solo lugar y de manera ordenada mucha información, tal como su costo, la marca del producto, dónde se compró, la cantidad, la fecha en que caduca, entre otra información que nos interese tener a mano.

A continuación, se presenta un ejemplo de este tipo de cuadro, elaborado con los ingredientes que se necesitan para hacer un ceviche.

#### **Ingredientes para un ceviche**

Ingrediente	Cantidad	Precio (colones)	Lugar donde se compró
Pescado (Marlín Blanco)	1 kg	11.500	Pescadería El pececito Feliz
Cebolla	1 Kg	715	Feria del agricultor
Chile dulce	1 (unidad)	160	Feria del agricultor
Culantro	1 rollito	125	Feria del agricultor
Limón mandarina	1 (unidad)	85	Feria del agricultor
Vinagre blanco	1 botella (700 ml)	1000	Supermercado La Gaviota
Ginger Ale	1 Litro	2500	Pulpería de Juan

#### **Columnas y filas**

Como puede observarse en el caso anterior, los cuadros o tablas, se componen de columnas y filas.

- a) Las columnas son las verticales. En el ejemplo anterior, la primera columna es la de los ingredientes o materia prima necesarios para hacer un ceviche.

Ingrediente							
Pescado							
Cebolla							
Chile dulce							
Culantro							
Limón							
mandarina							
Vinagre							
Ginger Ale	<p>Las demás columnas nos indican la información que nos interesa conocer de esos ingredientes, tales como cantidad, precio y el lugar donde se compró. Se podrían agregar más columnas en caso de que lo necesitáramos, por ejemplo, para tener la información de los ingredientes sobre: cuándo se compró, nombre de los vendedores a quienes se le compró cada producto, el número de teléfono de cada vendedor por si se necesita hacer un pedido urgente para la próxima semana, etc.</p> <p>b) Las filas, que son las horizontales, nos indican, en este mismo ejemplo, la información necesaria de cada uno de los ingredientes. Por ejemplo, puede observarse en la última fila, que para la Ginger Ale, se compró una botella de 1L, costó 2.500 colones y se compró en la pulpería de Juan.</p> <table border="1" data-bbox="561 1333 1370 1419"> <tr> <td data-bbox="561 1333 732 1419">Ginger Ale</td> <td data-bbox="732 1333 865 1419">1 Litro</td> <td data-bbox="865 1333 1089 1419">2500 colones</td> <td data-bbox="1089 1333 1370 1419">Pulpería de Juan</td> </tr> </table> <p>También pueden agregarse más filas en caso de utilizar más ingredientes, según mi receta personal, tales como chile picante, naranjas o jugo de naranja, sal, entre otros.</p> <p>Nota: el docente se puede utilizar un ejemplo dado por los estudiantes, para crear entre todos, un cuadro descriptivo, analizando cuántas columnas y cuantas filas se necesitan. Posteriormente, cada estudiante puede construir su propio cuadro comparativo según el producto de su interés.</p>			Ginger Ale	1 Litro	2500 colones	Pulpería de Juan
Ginger Ale				1 Litro	2500 colones	Pulpería de Juan	

## EJEMPLO

### Caso para analizar

**Nota: antes de iniciar, el docente puede comenzar con una lluvia de ideas, preguntando qué entienden por emprendimiento, quienes son emprendedores, o si les gustaría ser emprendedores, qué productos les gustaría vender, qué deberían tomar en cuenta para poder hacer el emprendimiento, entre otras preguntas más.**

Una señora, que habita en una comunidad ubicada en las faldas del volcán Poás, aprendió a cocinar una deliciosa mermelada de fresa, y que prepara para su familia y sus amistades más cercanas. Desde muy pequeña, ella le ayudaba a su madre a recolectar algunas de las fresas que su papá sembraba en esas tierras tan fértiles, para luego transformarlas en ese delicioso manjar, que acostumbraban a consumir en el desayuno o en el café de la tarde.

En la actualidad, ella desea mejorar sus entradas económicas y está pensando en realizar un emprendimiento personal. Para ello, tiene la idea de iniciar un proyecto de preparación de mermeladas de fresa, algo que ella conoce muy bien y tiene gran experiencia.

Sin embargo, ella no tiene conocimiento en cómo calcular los costos o el precio de venta de un producto, porque siempre la mermelada que cocinaba era para consumo familiar.

Este es el caso de muchas personas que actualmente desean realizar un sueño y mejorar sus entradas económicas, iniciando un emprendimiento a partir de diferentes habilidades adquiridas a lo largo de sus experiencias de vida. Sin embargo, siempre es necesario complementar esa habilidad con otros conocimientos y adquirir la competencia necesaria para iniciar y mantener un negocio propio.

**Objetivo general:** Adquirir nociones básicas de lo que debe tomar en cuenta en el desarrollo de un producto, partiendo del concepto de la 4P, para su aplicación en los productos de venta.

**Objetivo específico:** Aprender a calcular el precio de un producto para la venta, mediante un cuadro descriptivo, para que sea utilizado en un emprendimiento personal o familiar.

### **Emprendimiento**

- Un emprendimiento es todo un proceso, donde una idea o un pensamiento se transforma en una acción o en algo concreto. En el campo de los negocios, se trata de construir y poner a funcionar en el mercado alguna empresa pequeña o mediana. Es importante que el proyecto por emprender posea una muy buena planificación para que, después de un tiempo, logre la capacidad para mantenerse por sí mismo.

Tomado de:

<https://www.euston96.com/emprededurismo/#Definici%C3%B3n>

### **Las 4 P en un negocio**

Nota: antes de comenzar el tema, se sugiere hacer un conversatorio con los estudiantes en torno a qué factores son importantes para desarrollar un negocio.

Como parte de la planificación que debe tener todo emprendimiento, es tomar en consideración lo que se conoce como la 4 P; esto es:

- **Producto:** es el bien o servicio que se comercializa para el público objetivo.
- **Precio:** es el costo de un producto o servicio.
- **Plaza:** es el lugar adecuado donde se va a vender tu producto y cómo se va a distribuir para que llegue en buen estado y en el momento preciso a tu cliente.
- **Promoción:** es la forma de dar a conocer al público, el producto o servicio que quiera ofrecer.

Tomado de: <https://www.coursera.org/mx/articles/4-ps-of-marketing>

Nota: Después de que se analice el tema, se pueden retomar la lluvia de ideas anterior y clasificar cada punto propuesto por los estudiantes de acuerdo con las 4 P.

### **Importancia de un precio adecuado**

Para esta actividad en particular, se desarrollará de las 4 P, el tema del precio de un producto. En este sentido, es de gran importancia comprender el porqué es necesario darles un valor correcto a nuestros productos.

- En primer lugar, se deben cubrir los costos (directos e indirectos), así como también generar alguna ganancia (utilidades)
- Permite tener una idea de lo que los clientes estén dispuestos a pagar por el producto que se ofrece.
- Se puede tener una idea de cuánto se va a invertir y cuánto será la ganancia
- Es posible comparar el precio del producto con el de la competencia
- Hay que tener en cuenta que el precio de un producto es flexible y puede cambiarse según las necesidades de la situación.

Nota: Se sugiere al docente preguntar a los estudiantes que ya tienen un emprendimiento, si tomaron en cuenta todos los puntos anteriores para calcular el precio de sus productos.

Con el fin de poder tener los elementos necesarios para calcular el precio del producto, se procede a construir un cuadro descriptivo con los ingredientes del producto, en este caso de la mermelada.

### **Construcción de un cuadro descriptivo para la mermelada**

Ingrediente	Supermercado	Precio (colones)	Cantidad en la receta	Precio total
Fresas	1 kg (1000 g.)	2600	4 kg	10400
Azúcar moreno	1 kg (1000 g.)	800	2 kg	1600
Canela	1 sobre con 4 astillas	400	1 astilla	100
			Total	12100

Este cuadro permite tener una idea de cómo calcular el costo total para producir 4 kg de mermelada.

- En la primera columna, se escriben todos los ingredientes que indica la receta.
- En la segunda columna, se indica el peso del paquete o del producto por gramo o kilogramo, que se compró en el supermercado o en el local.
- En la tercera columna, se escribe el precio del paquete que se compró en el supermercado.
- En la cuarta columna, se escribe las cantidades que se quieren producir, de acuerdo con lo indicado por la receta.
- En la quinta columna, se calcula el costo de cada materia prima, multiplicando el precio del producto por la cantidad que se va a utilizar, en este caso es multiplicar cada valor de la tercera columna por la cantidad indicada en la cuarta columna.
- Finalmente, se suman todos los valores de la quinta columna y se obtiene el costo total de producir 4 kg de mermelada, en este caso es de 12.100 colones.

Nota: Después de analizar el ejemplo anterior, se sugiere tomar el producto de alguno de los estudiantes y construir entre todos un cuadro descriptivo, tomando en cuenta la materia prima, su calidad, el precio, las columnas y filas que se necesitan, entre otras cosas más, según el producto escogido. Posteriormente, cada estudiante elaborará su propio cuadro descriptivo.

### **Envasado**

Hay que recordar que esta mermelada hay que envasarla para poderla vender. Por lo tanto, hay que tomar en cuenta el costo de los envases también. Si se quiere vender envases con un kg de mermelada cada uno, habría que comprar 4 envases, ya que estamos produciendo 4 kg de mermelada. Si cada envase tiene un costo de 100 colones, el costo total para los 4 envases es de 400 colones.

### **Costo total: mermelada más envase**

Para calcular el costo total se debe sumar 12100 colones del costo de la mermelada, más los 400 colones del costo de los frascos, para un total de 12.500 colones.

### **Costo por frasco de mermelada**

Para determinar el costo de cada frasco, hay que dividir el costo total de 12.500 colones, entre los 4 frascos, lo que da un total de 3.125 colones cada frasco con 1 kg de mermelada.

### **Precio de venta**

Finalmente, hay que agregarle a ese costo, un porcentaje más para que incluya los costos indirectos (agua, gas, electricidad...) y el porcentaje de ganancia (utilidades). Pero ese porcentaje dependerá de todos los puntos expuestos anteriormente en el apartado denominado "**Importancia de un precio adecuado**".

Nota: Finalmente, como cierre de la actividad, cada estudiante determinará si el precio de su producto estaba bien calculado o si debería realizar ajustes, aportando su experiencia a los demás compañeros mediante un conversatorio.





## Invitación final

No se omite enfatizar, que el equipo del Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, le invita a usted como facilitador:

- A realizar las adaptaciones pertinentes.
- A reflexionar sobre ¿Qué ajustes puede incorporar con el fin de contemplar el contexto, los intereses, necesidades y las características de la población que usted atiende?
- Y a poner todo ello en práctica.

## **Autoridades Nacionales**

**Anna Katharina Müller Castro**

Ministra de Educación

**Melvin Chaves Duarte**

Viceministro académico

**Yorleny Porras Calvo**

Directora, Dirección de Desarrollo Curricular

**Xinia López Oviedo**

Jefa, Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas