

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
ESCUELA DE LITERATURA Y CIENCIAS DEL LENGUAJE  
Lillyam Rojas Blanco

\*\*\*\* MATERIAL #2 \*\*\*\*\*

## Elaboración de argumentos cortos

### GENERALIDADES SOBRE LOS ARGUMENTOS

#### a. El texto argumentativo

##### *¿Por qué argumentar?*

En muchas de las actividades características de la vida social, pública o privada, encontramos la argumentación.

Argumentamos en la comunicación cotidiana, formal o informal para negociar qué lugar visitaremos con nuestra familia un fin de semana, para decidir a cuál restaurante saldremos a cenar con nuestra pareja, para convencer a un amigo o amiga de los beneficios de una nueva técnica de alaciado del cabello; en una entrevista para obtener un empleo, en una mesa redonda, en un coloquio, en la publicidad, en una crítica de cine. Argumentan los científicos en sus artículos, los artistas al promocionar su último trabajo, los políticos en la época de campaña electoral, los abogados en un juicio público.

En fin, en todas aquellas actividades en que se requiera convencer o persuadir a un interlocutor (una persona o una audiencia) de algo, o inducir o demostrar un determinado juicio, se esgrimen argumentos; esto es, se despliega una serie de recursos y estrategias. De tal modo, un argumento supone una tentativa de apoyar una opinión por medio de razones e ideas precisas; se orienta hacia un receptor para lograr su adhesión a nuestro punto de vista.

El argumento comporta elaborar una serie de aseveraciones por parte de quien escribe. Asimismo, implica discutir e inquirir, dado que hay que recabar datos, revisar, cuestionar y discutir las posturas

**En el contexto retórico (de la redacción, de las presentaciones orales formales en una sala de tribunal, en una corte de justicia, etc.), la argumentación no equivale a antagonismo ni a controversia, como muchos individuos comúnmente la consideran.**

**Los argumentos son opiniones respaldadas y justificadas con la evidencia pertinente; se presentan y apoyan un punto de vista.**

**Si bien el lenguaje que se utiliza ha de ser enérgico y firme, se debe tener cuidado de no caer en la imposición ni en el insulto.**

personales y las ajenas, y así se observa cuáles opiniones son mejores que otras, cuáles se apoyan en mejores razones.

Las reglas que rigen los argumentos persiguen un propósito específico.

Los argumentos se pueden emplear en textos de índole diversa, tales como cartas, proyectos, investigaciones, composiciones, ensayos, etc. Se asocia, también, con textos informativos y expositivos.

Dentro del ámbito académico, son dos los propósitos más comunes que se tienen al escribir.

¿Cuáles son estos propósitos comunes?

¿Cuál es la importancia de que el autor o autora revise el texto?

Montolío (2009) asevera que, para que exista argumentación, se requieren componentes básicos, tales como: a) una cuestión polémica para debatir, la cual admita diferentes puntos de vista, diferentes hipótesis u opiniones; b) el escritor defiende una de esas hipótesis posibles; c) un antagonista (real o figurado), alguien real o hipotético que sostiene una opinión o hipótesis contraria a la del autor; d) el proceso de convencer al antagonista a fin de que opine lo mismo, mediante la aportación de una serie de argumentos que demuestren que el escritor tiene la razón.

Recordemos algunos de los propósitos de la argumentación:

- Convencer al interlocutor.
- Persuadir al interlocutor.
- Explicar un conocimiento formar que requiere un proceso de aprehensión.
- Ofrecer información que permita ampliar el conocimiento sobre el tema.
- Lograr integrar o conciliar pensamientos divergentes, mediante la comprensión de los puntos de vista antagónicos.

#### **Práctica de escritura. Individual.**

1. Tome una postura cómoda para escribir y relájese.
2. Tome papel y lápiz y redacte de forma libre y constante, “a chorro” (Cassany, 2000, p.68) acerca de este tema:  
 “Consecuencias de los trastornos alimentarios en la etapa del adulto joven”.  
 Invierta unos veinte minutos en esta actividad. Escriba todo lo que venga a su mente sobre el tema en ese lapso.

3. Anote algunas impresiones personales acerca del tema. Puede relatar algunas experiencias personales. Se trata de buscar información en su memoria.
4. Evite interrumpir o detener la escritura. Escriba y no se preocupe por dónde comenzó, tampoco acerca del sentido de lo que escribe ni de cómo va a cerrar.
5. Escriba con concentración en el discurrir de las ideas. No corrija la morfología, la sintaxis ni la ortografía.
6. Una vez que termine de escribir, relea el texto, reflexione y detecte cuáles temas expuso en su escrito. Levante una lista de estos.
7. Reflexione:
  - ¿Por qué ha aludido específicamente a esos aspectos del tema?
  - ¿Por qué, en su criterio personal, son importantes?
  - ¿Cómo los ha relacionado unos con otros: por simple puntuación, por cambio de párrafos, yendo de lo particular a lo general, de lo general a lo específico? ¿Incluyó ejemplos de su provincia, o del país? ¿Permiten esos ejemplos comprender mejor las ideas planteadas?
  - ¿Reconoce una tesis en el escrito?
8. Socialización de este proceso en forma oral en la clase.
9. La facilitadora recogerá los documentos escritos producidos en este taller para revisarlos posteriormente.

Desde sus orígenes, la argumentación ha perseguido un propósito: convencer al auditorio de la “verdad” como la perciba el hablante o escritor y, cuando se trata de soluciones a un problema, persuadir para hacer algo, o para no hacerlo. Por tal razón, siempre existen posturas alternativas, así que el acto de convencer o persuadir supone dos procedimientos paralelos:

- a) Plantear o defender la postura del autor (la tesis).
- b) Rechazar o refutar las posturas contrarias.

Desde el momento en que alguien plantea o defiende una postura, queda implícito el rechazo de alternativas. No obstante, es recomendable refutar las posturas contrarias de manera más explícita, con el propósito de que la tesis resulte no solo plausible en sí misma, sino también preferible a las alternativas.

## **b. Estructura básica de un argumento corto**

Un argumento corto simplemente ofrece sus razones y pruebas de forma breve, en general, en unas pocas frases o en un párrafo. Siguiendo a Weston, A. (2000), comenzamos por argumentos cortos por varios motivos. En primer término, son comunes; están presentes en nuestra comunicación cotidiana.

Segundo, los argumentos largos son, con frecuencia, elaboraciones de argumentos cortos o, bien, una serie de argumentos cortos encadenados.

En tercer lugar, los argumentos cortos facilitan la determinación tanto de las formas comunes que toman estos, como de los errores frecuentes que se cometen en la argumentación.

Un argumento se entiende como el conjunto de enunciados (frases, ideas) presentados en defensa de un punto de vista, de una posición personal. En tal caso, se habla de la relación de quien escribe con respecto a lo que escribe; en relación con un tema particular, presupone, entonces, una postura clara y determinada de antemano. Únicamente resulta útil discutir un punto de vista cuando hay polémica, o hay dudas acerca de su validez. Los puntos de vista pueden organizarse como enunciados simples y expresarse de forma positiva o negativa. Por ejemplo:

1. Positivo: “Los países desarrollados poseen las mejores garantías sociales e individuales para la ciudadanía en general”.
2. Negativo: “Los países desarrollados no poseen las mejores garantías sociales e individuales para la ciudadanía en general”.

Como externar una postura implica asumir una posición determinada, no hay cabida, pues, para la ambigüedad o la duda. Empero, es factible variar la expresión lingüística del enunciado y mostrar el desconocimiento de si se tienen tales garantías o la imposibilidad de determinar tal cosa: “*No es posible saber si los países desarrollados poseen las mejores garantías sociales e individuales*”; “*Desconozco si los países desarrollados poseen las mejores garantías sociales e individuales*”.

Por lo general, como enunciado, el punto de vista va acompañado por algunos marcadores o conectores, con los cuales se indican la posición del redactor ante su enunciado, o bien orientan hacia un tipo concreto de tratamiento de la información (Calsamiglia, 2012).

Cabe advertir que los conectores discursivos **son puntos de soporte, no sustitutos**, para la labor de escritura y de presentar y defender los propios puntos de vista y apoyarlos con ideas de soporte. A modo de ejemplo, para el punto de vista “*Los países desarrollados poseen las mejores garantías sociales e individuales para la ciudadanía en general*”, dos ideas de apoyo pueden ser estas:

“*Los países desarrollados poseen buenos planes de retiro*”, “*Los países desarrollados presentan mejor organización de la justicia y en general de los órganos del Estado*”.

En la siguiente lista, aparecen los conectores discursivos más comunes.

<p style="text-align: center;"><b>De tematización</b></p> <p>con respecto a a propósito de (que) respecto de en cuanto a por lo que respecta a referente a en lo que concierne (a) con referencia a en/por lo que se refiere a</p>	<p style="text-align: center;"><b>De manifestación de certeza</b></p> <p>es evidente (que) es indudable (que) nadie puede ignorar todo el mundo sabe es incuestionable (que) de hecho, en realidad, está claro que el asunto es... el punto es...</p>
<p style="text-align: center;"><b>De expresión de punto de vista</b></p> <p>yo creo que, desde mi/nuestra perspectiva, a mi/nuestro juicio, a mi/nuestro entender, a mi /nuestro parecer, desde mi/nuestro punto de vista, en mi/nuestro criterio, por lo que a mí/nosotros respecta, en mi/nuestra opinión, (nos) debe preocupar... si me preguntaran, contestaría que si nos preguntaran, contestaríamos que así es como yo lo entiendo así es como nosotros lo entendemos tengo razón al pensar que... tenemos que estar de acuerdo en que... debemos...</p>	<p style="text-align: center;"><b>De confirmación</b></p> <p>en efecto, desde luego, efectivamente, por descontado, por supuesto, es absurdo creer que no se debería aceptar que se afirma erróneamente que es un sinsentido parece una mala idea resulta poco probable que es (poco) posible que es casi seguro que es (poco) probable que</p>

<b>De reformulación, explicación o aclaración</b>	
<p>esto es, bueno, es decir, mejor dicho, a saber, en particular o sea,</p>	<p>en concreto quiero/queremos decir en otras palabras,  dicho en otras palabras /otros términos expresado en otras palabras /otros términos</p>

**Práctica. Trabajo en parejas.**

Sustituyan cada frase destacada por una de las brindadas en la lista anterior. Indiquen el tipo de conector o marcador, y procuren una forma equivalente del mismo tipo.

**El Panel de Sostenibilidad Global** que el secretario general ha emitido describe un marco para el desarrollo sostenible. **Yo creo que** el PSG señala con acierto que el desarrollo sostenible tiene tres pilares: erradicar la pobreza extrema, asegurar que la prosperidad sea compartida por todos, lo que ha de incluir mujeres, jóvenes y minorías, y proteger el medio ambiente natural. Podemos llamarlos los pilares económico, social y medioambiental del desarrollo sostenible o, de manera más simple, las "tres condiciones básicas" del desarrollo sostenible.

**Efectivamente**, el PSG ha hecho un llamamiento a los líderes mundiales a adoptar una nueva serie de Objetivos de Desarrollo Sostenible, u ODS, que ayuden a dar forma a las políticas y acciones globales después de la fecha límite de 2015 de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). Mientras los ODM se centran en la reducción de la pobreza extrema, los ODS se centrarán en los tres pilares del desarrollo sostenible: erradicar la pobreza extrema, que toda la sociedad comparta los beneficios del desarrollo económico, y proteger la Tierra.

**Por supuesto**, una cosa es establecer ODS y otra muy distinta es lograrlos. El problema se vuelve evidente si vemos un reto fundamental: el cambio climático. En la actualidad, en el planeta vivimos siete mil millones de personas y cada una es responsable, en promedio, de la liberación cada año de un poco más de cuatro toneladas de dióxido de carbono a la atmósfera. Este CO<sub>2</sub> se emite cuando quemamos carbón, petróleo y gas para producir electricidad, conducir nuestros coches o calentar nuestros hogares. En total, los seres humanos emitimos

cerca de 30.000 millones de toneladas de CO<sub>2</sub> al año a la atmósfera, lo suficiente como para cambiar drásticamente el clima en unas pocas décadas.

**Para 2050, es muy probable que** en el planeta vivan más de nueve mil millones de personas. Si son más ricas que las de hoy en día (y por lo tanto usan más energía por persona), las emisiones mundiales totales podrían duplicarse o incluso triplicarse. Este es el gran dilema: **necesitamos** que emitan menos CO<sub>2</sub>, pero el mundo se encamina a que emitan mucho más.

**Nos debe preocupar** esa situación hipotética, ya que **es casi seguro que** proseguir por el camino del aumento de las emisiones globales causará estragos y sufrimiento a miles de millones de personas a medida que se vean afectadas por sequías, olas de calor, huracanes, etc. Ya esto **se ha hecho evidente** en los últimos años con una serie de devastadoras hambrunas, inundaciones y otros desastres relacionados con el clima. Entonces, **tenemos que estar de acuerdo en que** ¿cómo puede la gente del mundo –especialmente su población pobre– beneficiarse de más electricidad y más acceso a medios de transporte modernos, pero de una forma que salve el planeta, en lugar de destruirlo? **La verdad es que no podemos**, a menos que mejoremos drásticamente las tecnologías que utilizamos.

Jeffrey D. Sachs. "Hacia una humanidad sostenible". *La Nación*. 12-2-2012. (Adaptado)

Los componentes de un escrito argumentativo son dos:

- La tesis (conclusión)
- Los argumentos (premisas).

Es recomendable que el redactor incorpore el empleo de marcadores o conectores que den a entender que la frase que aparece a continuación depende de una u otra para demostrar su validez; por ejemplo: *por lo tanto, por consiguiente, por eso, en consecuencia, en conclusión, así tenemos que, podemos señalar/aseverar que, así pues, etc.* A continuación, se hablará a la tesis y a los argumentos.

La tesis constituye la idea central, manifestada en una oración completa, con verbo conjugado, que el escrito va a desarrollar y defender. Este es el punto principal, todas las demás apoyan esta idea principal. La tesis es una afirmación contestable acerca del texto –es decir, que se puede probar o refutar-.

Precisamente porque hay varios puntos de vista, como ya se señaló, es imprescindible que quien escribe declare su posición, es decir, que formule explícitamente la tesis. Si esta no se apoya en argumentos racionales no constituye una argumentación académica.

Por su parte, los argumentos constituyen las premisas, razones, fundamentos e ideas que apoyan y defienden la tesis dada y que validan la postura de la autoría. La cantidad de detalles por brindar en los argumentos depende del lector o lectora meta que se ha tenido en mente al elaborar el escrito, y de la intensidad de la resistencia contra la tesis, que se pueda prever.

Hay que tener certeza de que las opiniones están debidamente respaldadas con evidencias: casos ilustrativos, detalles específicos, datos estadísticos, experiencias directas o indirectas, testimonios u opiniones de autoridades en el tema.

En ocasiones, el sentido común indica que no es necesario dar evidencias, por ejemplo, cuando mencionamos que José Luis Borges fue uno de los escritores españoles más importantes del mundo. Sin embargo, si afirmamos que en la prosa de Juan Rulfo existe gran influencia de la mitología indígena, como ya esto no sería conocimiento común y general, sí se hace necesario aportar evidencias para sustentar la tesis. Léase cuidadosamente el ejemplo (Camacho, 2003, p. 28):

Todos los costarricenses son centroamericanos.  
Algunos seres humanos son costarricenses.  
Por tanto, algunos seres humanos son centroamericanos.

Este es un argumento válido con premisas verdaderas y conclusión verdadera:

“Algunos seres humanos son centroamericanos” constituye la conclusión, pues equivale a la tesis.

“Por tanto” es el indicador de conclusión.

Asimismo, las premisas fortalecen la conclusión:

“Todos los costarricenses son centroamericanos” y “Algunos seres humanos son costarricenses”.

Rojas y Baltodano (2010) brindan este ejemplo de un texto con más de un razonamiento:

En un texto con más de un razonamiento, algunas conclusiones sirven como premisas de la conclusión final o tesis. Ejemplo:

El hombre es un ser que debe vivir con otros hombres. AL MISMO TIEMPO, vivir en comunidad espontáneamente produce numerosos conflictos entre las personas. ES POR ESO QUE nadie puede afirmar que no tiene algún problema con los demás. Y Como Eso Es Así, resulta necesario aprender a solucionar los problemas que surgen de la convivencia.

Como se comprende, “El hombre es un ser que debe vivir con otros hombres” y “vivir en comunidad espontáneamente produce numerosos conflictos entre las personas” suponen las premisas del primer razonamiento.

“Es por eso que” funciona como indicador de conclusión;

y “nadie puede afirmar que no tiene algún problema con los demás”, como conclusión.

La tesis del primer razonamiento se convierte, de inmediato, en premisa del segundo.

La sigue el indicador “y como eso es así”, y la conclusión del segundo razonamiento: “resulta necesario aprender a solucionar los problemas que surgen de la convivencia”. (p. 38)

Weston (2000, pp. 22-31) proporciona varias recomendaciones para redactar argumentos, a las cuales se aludirá en los subapartados que siguen.

### ***Presentar las ideas en un orden natural***

El concepto de medio-ambiente hoy, por pragmatismo más que por definición, es político, es decir, compete a la polis como un todo, está en la raíz misma del ser



civilizado, del vivir en ciudad y del saber hacerlo. En Costa Rica, al menos, la mejor manera de preservar el medioambiente y garantizar así sea en mínimo grado su sostenibilidad, es no seguir extendiendo horizontalmente la mancha urbana a costa de nuestros bosques, de nuestras tierras de cultivo y de nuestros mantos acuíferos. Para ello, ha de ubicarse al medioambiente sociocultural en el centro mismo de aquel concepto y hacer de la ciudadanía el agente activo de la preservación en función de ese equilibrio, y no de la conservación en sí misma. Ha de iniciarse por la búsqueda del equilibrio entre las partes o subsistemas que lo componen, por ejemplo, preservando lo natural y conteniendo lo construido.

Andrés Fernández. "Ciudad y medioambiente. La preservación del medioambiente es un asunto político, no ideológico". La Nación. 29-2-2012. (Adaptación)

En este párrafo, la tesis se ofrece en la parte superior del párrafo: El concepto de medio-ambiente hoy, por pragmatismo más que por definición, es político, es decir, compete a la polis como un todo, está en la raíz misma del ser civilizado, del vivir en ciudad y del saber hacerlo. De ahí, se pasa a hablar en concreto de cómo preservar el medioambiente y garantizar su sostenibilidad. Luego, con el conector *para ello* retoma directamente la tesis. Y en la última idea del párrafo se propone la búsqueda del equilibrio entre los subsistemas.

Observe ahora el párrafo con un orden de ideas más natural, más progresivo. Observe el empleo de conectores. Se propone la tesis al inicio, se ofrece el conector *por lo tanto* para hablar de cómo iniciar y luego plantea a la ciudadanía como agente activo (con lo cual lo relaciona con la polis, en la tesis). El párrafo cierra con la referencia específica a Costa Rica.

**El concepto de medio-ambiente hoy, por pragmatismo más que por definición, es político, es decir, compete a la polis como un todo, está en la raíz misma del ser civilizado, del vivir en ciudad y del saber hacerlo.** Por lo tanto, si de conservarlo se trata, ha de iniciarse por la búsqueda del equilibrio entre las partes o subsistemas que lo componen, por ejemplo, preservando lo natural y conteniendo lo construido. Para ello, ha de ubicarse al medioambiente sociocultural en el centro mismo de aquel concepto y hacer de la ciudadanía el agente activo de la preservación en función de ese equilibrio, y no de la conservación en sí misma. En Costa Rica, al menos, la mejor manera de preservar el medioambiente y garantizar así sea en mínimo grado su sostenibilidad, es no seguir extendiendo horizontalmente la mancha urbana a costa de nuestros bosques, de nuestras tierras de cultivo y de nuestros mantos acuíferos.

Andrés Fernández. "Ciudad y medioambiente. La preservación del medioambiente es un asunto político, no ideológico". La Nación. 29-2-2012. (Adaptación)

**Práctica grupal****PRIMERA PARTE**

Lean cuidadosamente los siguientes grupos de ideas; después, ordénelas de la forma más natural posible.

1. Según la última Evaluación Nacional sobre la Amenaza de las Drogas 2011 del Departamento de Justicia, “el abuso de varias de las principales drogas ilícitas, incluyendo la heroína, la marihuana y la metanfetamina, parece estar aumentando, especialmente entre los jóvenes”.
2. No queda duda de que la prohibición de las drogas ha sido un fracaso.
3. No hay duda de que la prohibición no ha detenido el consumo de sustancias ilícitas en el principal mercado mundial.
4. En EE. UU., el porcentaje de la población mayor de 12 años que consume estupefacientes ha aumentado de 5,8% en 1991-93 a 8,9% en el 2008 (equivalente a 21,8 millones de individuos).

Juan Carlos Hidalgo. “El caso a favor de la legalización de las drogas”. 12:00 a.m. *La Nación*.22/02/2012

Orden: \_\_\_\_\_.

1. Según cifras de las Naciones Unidas, el comercio mundial de estupefacientes alcanza los \$320.000 millones al año.
2. Por ejemplo, en el caso de la cocaína, el precio de la hoja de coca en el campo y lo que paga un consumidor en las calles estadounidenses por el polvo blanco aumenta en más 100 veces.
3. Esto se debe a que el precio de una sustancia ilegal se determina más por el costo de la distribución que por el costo de la producción.
4. La prohibición de las drogas ha hecho del narcotráfico un negocio extremadamente lucrativo.
5. Por esta razón, los márgenes de ganancia de los carteles de la droga son enormes.
6. Dependiendo de la droga, el 90% o más del precio minorista del estupefaciente corresponde a la prima generada por la prohibición.

Juan Carlos Hidalgo. “El caso a favor de la legalización de las drogas”. 12:00 a.m. *La Nación*.22/02/2012

Orden: \_\_\_\_\_.

**SEGUNDA PARTE.**

Con los siguientes grupos de ideas se forman dos párrafos. Ordene las ideas y anote sus respuestas en estos espacios.

Párrafo 1. Orden: \_\_\_\_\_.

1. Mientras hace sus ayunos, Gandhi interpreta su cuerpo a diario.
2. Es un guía acucioso.
3. *Gandhi, sus propuestas sobre la medicina, la salud y la sexualidad* es, en suma, un libro muy útil.
4. Yo encontré en él información que no contiene ninguna otra fuente.
5. Puede así señalar las diferencias precisas que hay entre una dieta de frutas, una dieta vegetariana con o sin productos lácteos y así sucesivamente.

Párrafo 2. Orden: \_\_\_\_\_.

1. Por ejemplo, es evidente que la India es un lugar muy diferente de Norteamérica.
2. Nuestro excremento nos produce tanta vergüenza que hemos dejado de usarlo como abono en la agricultura.
3. A nosotros no es necesario que nos den semejante consejo,
4. Es otra la clase de suciedad de la que debemos cuidarnos, como el humo que despiden las acerías de Gay, en Indiana, o de las fábricas de cobre de Sudbury, en Ontario, o los pesticidas que con tanta alegría se utilizan en los maizales del norte del estado de Nueva York.
5. En la India, Gandhi dirá a la gente que tenga cuidado con sus excrementos,
6. y le aconsejará que los tape con esmero.
7. Pero no hay por qué aceptar todo lo que Gandhi dice.
8. puesto que nos hemos ido al extremo opuesto.

[http://books.google.co.cr/books?id=XBCfGIE3vAC&printsec=frontcover  
&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.co.cr/books?id=XBCfGIE3vAC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

**Partir de premisas fiables**  
**Procurar la concreción y la concisión****Práctica**

- I. Labor individual. Tome 10 minutos y lea el siguiente texto.
- Reflexione.
- ¿Están claramente presentadas las ideas? ¿Se entiende la tesis?
- Note que nuestro conocimiento del tema también influye en poder procesar la información ahí contenida.
- Observe el empleo del guion, observe el uso de los conectores explicativos (tales como *o sea, es decir*), consecutivos (*entonces*), causales (*porque*), etc.
- ¿Es concreto y conciso el texto?, ¿por qué?

La relación de los seres humanos con el entorno, del que venimos y del que somos parte -qué duda cabe- es un asunto de costo-beneficio. Más que una simplificación, con tal formulación pongo de relieve que esa relación es –o debería ser, al menos– un asunto de racionalidad y no de ideología.

Aclaro sí, para los lectores, que utilizo aquí el concepto de “ideología” en el sentido en que le diera Karl Marx -filósofo, intelectual y militante comunista alemán; -, en el contexto de su invaluable aporte a la sociología del conocimiento, es decir, como “falsa conciencia”: discurso que sustenta de forma velada los intereses que subyacen al discurso mismo y cualquiera que este sea, discurso del que se vale un individuo o grupo social para referirse a un fenómeno cualquiera también, con miras a obtener su dominio sobre otros individuos o grupos sociales a su vez.

Si uso el término, entonces, lo hago porque no cabe duda tampoco de que uno de los mayores triunfos ideológicos de los autodenominados “ambientalistas”, ha sido el de hacerle “pensar” (¿?) a mucha gente en el planeta entero, que el “medioambiente” se reduce a lo que ellos llaman, de modo adrede impreciso, la “naturaleza”.

Andrés Fernández. “Ciudad y medioambiente. La preservación del medioambiente es un asunto político, no ideológico”. *La Nación*. 29-2-2012. (Adaptación)

- II. Trabajo grupal. Reúnanse en grupos de 3 a 4 miembros y discutan los resultados de su trabajo individual. Nombren una persona que resuma los resultados más importantes para el resto de la clase.

**Evitar el empleo de lenguaje emotivo****Práctica.****1. Trabajo grupal.**

Lean cuidadosamente los siguientes fragmentos. ¿Se observa el empleo de lenguaje emotivo (palabras, expresiones, giros del idioma, figuras retóricas)? ¿Está (in)justificado su uso? ¿Por qué?

**2. Revisión y discusión colectiva en la clase.**

Sus apariciones me recuerdan una especie de canto sobre sí mismo como lo puede hacer una solitaria y maravillosa foca marina sobre el pico de una montaña helada. El que lo oye queda prendado de su extraño sonido porque a partir de ese momento buscará entre todos sus cantos aprendidos alguno con que reconocer ese extraordinario y poderoso reino musical. Y, efectivamente, para muchos, así sucede.

El político da existencia a los demás mientras existe y es oído su discurso, su persuasión, su narración de los hechos y sobre todo su legitimación de cantor marino. Tiene el beneficio de apelar a ser parte de una familia, una historia, que pareciera sigue heredando capacidades y dones de manera milagrosa entre sus descendientes, como si la mano del padre untara de prodigios las palabras y acciones de sus hijos. Muchos viven de esta historia, no solo su familia, también amigos cercanos y militantes de su partido en una ya legendaria partenogénesis política iniciada en el 48.

El caso es que este solipsismo político o –canto marino–, sordo a otros cantos y manifestaciones reales de una verdad que se desborda entre los ciudadanos a golpe de otros ritmos, pareciera que sigue teniendo el mismo efecto del mago que atrapa sueños y engulle voluntades.

Dorelia Barahona. *La Nación*. 23/02/2012

El incidente ocurrido ayer en el Colegio Montebello tocó una fibra sensible del Congreso, pues la directora atacada es prima hermana del diputado liberacionista Víctor Hugo Víquez.

Luego de que trascendió la noticia, varios congresistas exigieron al Ministerio de Educación Pública (MEP) reanudar la revisión de bultos de estudiantes en escuelas y colegios.

Víquez, visiblemente consternado, manifestó a *La Nación* que el ataque sufrido por Nancy Chaverri Jiménez debe motivar una reflexión en el MEP sobre la

necesidad de vigilar mejor a los estudiantes, así como a los objetos que estos llevan a los centros educativos.

Esteban A. Mata. *La Nación*. 02/07/2010.

Se dice de “tal palo tal astilla” cuando un alumno o discípulo ha heredado las cualidades de su maestro. No es el caso del diputado Villalta con su mentor, don José Merino. Aquella respetuosa discrepancia de ideas de don José, aquel guardar silencio mientras el adversario político exponía sus ideas, diferentes a las suyas, aquella elegancia intelectual de quien sabe respetar el pensamiento distinto; no es astilla del diputado Villalta, que, en la sesión del plenario del martes 9 de octubre, arruinó el homenaje que la Asamblea haría en memoria de don José, con acusaciones, insultos, y un verbo inflamatorio e incendiario. Se confundió de curul el diputado Villalta y se imaginó en la barricada, por el tono y el lenguaje callejero que usó.

Fabio Molina Rojas. *Semanario Universidad*. 24-10-2012.

En respuesta a las intransigentes y desinformadas palabras bajo la firma de Kattia Castro Flores, quien más que un artículo de opinión redactó un refrito, me permito aclarar varios asuntos. Primero, el Diccionario de la Real Academia Española define la palabra “homofóbico” como “aversión obsesiva hacia las personas homosexuales”.

Carlos Avendaño Calvo. “En respuesta a un refrito lleno falencias e irrespeto”. 5-6-2012. [www.diarioextra.com/2012/junio/05/opinion3.php](http://www.diarioextra.com/2012/junio/05/opinion3.php)

### **Emplear un único significado para cada término**

#### **PRÁCTICA.**

##### **1. Individual.**

Lea atentamente los siguientes fragmentos. En cada uno, especifique aquellos términos cuyo significado debe precisarse.

Tome en cuenta que cuanto menos conocedor del tema sea el público destinatario del escrito, más se requiere el cuidado a la hora de emplear y delimitar el sentido de los términos.

Busque el significado de los términos que usted seleccionó.

Es importante y necesario un uso sostenible de los recursos naturales, que permita generar empleo, dado que situaciones como las que se han presentado en Guanacaste y la península de Osa, nos demuestran que en Costa Rica no somos tan amistosos con el medioambiente.

Los arrecifes de coral del Parque Nacional Marino Ballena están muy amenazados debido a la urbanización descontrolada y la tala indiscriminada junto al cauce de los ríos de la península de Osa, en el Pacífico sur del país.

Así lo denunció un estudio de maestría hecho por el científico Juan José Alvarado, del Centro de Investigación en Ciencias del Mar y Limnología (CIMAR) de la Universidad de Costa Rica.

Nuestro país enfrenta serios problemas ambientales por contaminación del agua, la pérdida de grandes extensiones de bosques, deterioro de los recursos pesqueros, mal manejo de las aguas negras que provoca contaminación en los ríos y gran deterioro del medio ambiente, reducción de las especies silvestres, son parte de la problemática que enfrenta Costa Rica en el deterioro del medio ambiente, por lo que no se da un desarrollo sostenible y sustentable, en beneficio de una vida más sana y de las futuras generaciones de costarricenses.

“La realidad sobre el medio ambiente en Costa Rica”. *La Nación*. 17 de febrero de 2010.

El crecimiento y la diversificación del mercado de orgánicos responde a un conjunto de tendencias que marcan la pauta sobre qué es lo que están demandando los consumidores.

En esta ocasión se lograron identificar cinco tendencias a saber:

- Alimentos saludables
- Armonía con el ambiente y conciencia ecológica
- Belleza natural
- Marca privada
- Algo “más que orgánico”

Carlos Cordero. “Dinámico, diversificado y creciendo: así es el mercado de productos verdes”. *El financiero*. 28-9-2012.

## 2. Trabajo en grupos.

- Reúnase con una persona de la clase y comparen y discutan sus respuestas a este ejercicio.
- Prepárense para socializar sus resultados al resto de la clase.

### Preguntas de utilidad para escribir argumentos más convincentes

- A tal efecto, debemos preguntarnos: ¿Qué quiero probar? ¿Cómo puedo hacerlo?
- ¿Están sus argumentos respaldados con suficientes evidencias?
- ¿Abusa en el alcance de sus afirmaciones? En la elaboración de su documento, debe procurar que sus aseveraciones no resulten pretenciosas, absolutas, expuestas a ser refutadas. En vez de aseverar contundentemente “Tal cosa siempre es verdad”, puede ser más útil señalar “Tal cosa con frecuencia es verdad”; en vez de sostener que “A demuestra B”, resultaría más útil escribir “Existen evidencias que permiten concluir que A es consistente con B”. Dosifíquese con cuidado (puede volver ininteligible el escrito).
- ¿Es clara y lógica la secuencia de las ideas? ¿La primera idea fluye de modo armonioso, progresivo hacia la segunda, esta hacia la tercera y así sucesivamente? Revise con cuidado, posiblemente necesite reubicar alguna idea, para que encaje mejor lógicamente.
- ¿Alguna idea parece contradecir a otra en el mismo texto? Revise atentamente; es posible que utilizando algún marcador o conector lógico usted pueda lograr la claridad en la expresión, que no dé lugar a pasajes contradictorios.
- Finalmente, es importante que solicite a alguien de confianza y con suficiente conocimiento del tema, que le dé una leída global a su texto, con el fin de ayudarlo a lograr coherencia y cohesión, una adecuada transición entre los párrafos y los aspectos ahí desarrollados.

#### c. Tesis, tema, título

En este apartado, nos interesa hacer un alto en el desarrollo de nuestro texto argumentativo, con el propósito de establecer una diferenciación entre tres términos que, con no poca frecuencia, las personas tienden a confundir a la hora de redactar. Hay escritos donde las tesis son débiles a pesar de que el autor tiene suficientes conocimientos del tema y ha establecido bien la secuencia de las ideas; el problema radica en que, según la plantea, más semeja tema que tesis. Lo mismo sucede en el caso de los títulos, a veces parecen temas, por lo general y vaga que resulta la redacción. Es nuestro fin que los tres conceptos queden claros y bien delimitados en los párrafos siguientes.



**Tesis**

En cualquier escrito, como se señaló con anterioridad, la tesis constituye la idea central, manifestada en una oración completa, con verbo conjugado, que el ensayo va a desarrollar y defender. Este es el punto principal, todas las demás apoyan esta idea principal. La tesis puede, también, alcanzar el tamaño de un párrafo.

La tesis es una afirmación contestable acerca del texto –es decir, que se puede probar o refutar–.

Por lo general, la tesis incluye dos componentes: la identificación del tema y una afirmación al respecto. Detengámonos en algunos ejemplos:

	Débil		Fuerte
1 <sup>a</sup>	<i>El último judío</i> trata de la expulsión de los judíos de España en el siglo XV.	1b	En <i>El último judío</i> , se analiza la compleja convivencia entre judíos y cristianos en la España del siglo XIV.
2 <sup>a</sup>	<i>El último judío</i> retrata la lucha por la supervivencia del campesino de la época.	2b	<i>El último judío</i> muestra el viaje iniciático del protagonista; las dificultades enfrentadas y los cambios continuos de identidad y de oficio forjarán su personalidad, reafirmarán sus orígenes.
3 <sup>a</sup>	<i>El último judío</i> aborda el largo periplo por la España de la Inquisición.	3b	<i>El último judío</i> aborda el largo periplo por la España de la Inquisición; tiempo en que echará mano de su ingenio para mantener a salvo su secreto.

Las oraciones 1<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> son débiles puesto que solo identifican el tema; no afirman nada. Cada una de estas oraciones comunica información que en gran medida es totalmente patente. La oración 2<sup>a</sup> únicamente aborda un tema que no es central en la obra.

¿Dónde se debe presentar la tesis en un escrito?

**Tema**

El secreto de un buen escrito radica en elegir un buen tema, delimitarlo y enfocar una pregunta determinada. Con respecto a la elección del tema, se debe escoger primeramente un tema

**Tesis.**

(Del lat. *thesis*, y este del gr. θέσις).

1. f. Conclusión, proposición que se mantiene con razonamientos.
2. f. Opinión de alguien sobre algo.

DRAE. [www.rae.es](http://www.rae.es).  
(Artículo enmendado)

**tema.**

(Del lat. *thema*, y este del gr. θέμα).

1. m. Proposición o texto que se toma por asunto o materia de un discurso.
2. m. Este mismo asunto o materia.

DRAE. [www.rae.es](http://www.rae.es).  
(Artículo enmendado)

general, ojalá de interés personal, para motivar a la escritura y a la defensa más fuerte de los propios puntos de vista.

Seguidamente, ha de limitarse dicho tema. En este momento, influye la longitud que se desea o debe darle al escrito; por ejemplo, si hay que redactar un documento de trescientas palabras, el tema no debe ser muy amplio pues o el tratamiento que se le dé y las ideas que se presenten resultarían muy generales o, por el contrario, no se podría restringir el desarrollo al número de palabras indicado.

¿Cómo se puede delimitar un tema general?

<b>Preguntas generadoras útiles para enfocar y delimitar el tema del escrito:</b>	
<b>Para temas relativos a cosas concretas</b>	<b>Para temas relativos a eventos, situaciones o temas de tipo más abstracto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ¿Qué es, cómo se puede definir?</li> <li>■ ¿Cómo es (forma, tamaño, color)?</li> <li>■ ¿Cuál es su función?</li> <li>■ ¿Dónde y cuándo se originó?</li> <li>■ ¿Qué importancia tiene o que impacto ejerce en X lugar o época?</li> <li>■ ¿Cómo se elabora, confecciona, construye?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ¿Cómo es?, ¿Cómo se puede definir?</li> <li>■ ¿Cuál es su propósito?</li> <li>■ ¿Dónde y cuándo se originó?</li> <li>■ ¿Qué importancia tiene o que impacto ejerce en X lugar o época? ¿Por qué?</li> <li>■ ¿Es controvertido?</li> <li>■ ¿Quiénes comparten o rechazan este tema o asunto?</li> <li>■ ¿Puedo aportar evidencias y ejemplos de este tema o asunto?</li> <li>■ ¿Cuáles son las causas o consecuencias de este tema o asunto?</li> <li>■ Etcétera</li> </ul>

Se ofrecen seguidamente algunos ejemplos más de tema y tesis; observe la redacción de cada uno, pues ello le puede resultar útil en el momento de escribir los propios. Valore cuáles tesis podrían resultar más claras y si hay alguna que podría resumirse.

• Protección del medio ambiente natural.	TEMA
• El medioambiente natural debe ser protegido si se quiere preservar la vida de los seres humanos.	TESIS
• La nueva ley antitabaco en Costa Rica.	TEMA
• La ley antitabaco prohíbe cualquier tipo de publicidad relacionada con el tabaco.	TESIS
• Lograr la preservación de las especies animales.	TEMA
• La arbitrariedad y la violencia no deben formar parte de los métodos utilizados para lograr la preservación de las especies animales.	TESIS
• Crecimiento del mercado de productos orgánicos.	TEMA
• El mercado orgánico duplicó su tamaño entre el 2003 y el 2008 al pasar de US\$25,000 millones a US\$50,900 millones.	TESIS

### \*\*\* Práctica de escritura libre para delimitar tema: EL AHORRO.

#### Recomendaciones:

- Primero, usted debe buscar un lugar cómodo, ojalá desprovisto de ruido y que le permita trabajar sin interrupción.
- Busque una hoja, anote el tema en la parte superior. Puede trabajar en la computadora, si así lo desea.
- Inicie su escritura; no se detenga en un lapso de por lo menos cinco minutos. Así piense que no tiene nada más que escribir, continúe; por favor, no se detenga.
- No corrija los errores, no caiga en esa tentación.
- Dé rienda suelta a las ideas; luego, revise, tache y, por último, delimite el tema, la tesis y posiblemente se percate de que algunas (ojalá no pocas) de las ideas le resultarán muy valiosas para el desarrollo.

**Práctica. Trabajo individual.**

En las siguientes frases, anote cuáles son los temas y cuáles son las tesis.

- Consumir demasiadas vitaminas puede resultar perjudicial para el organismo.
- Estados Unidos redujo sus emisiones de CO<sub>2</sub> más que cualquier otro país en los últimos seis años.
- Desarrollo sostenible y equilibrio entre el desarrollo social, económico y ecológico.
- Merino del Río fue uno de los dirigentes más inteligentes que en su momento tuvo el Partido Vanguardia Popular.
- El cultivo de especies forestales y el consumo de productos de madera.
- La universidad debe promover la transformación de la realidad nacional.
- Impacto del *bullying* en las calificaciones colegiales y en la autoestima de los adolescentes.
- Para el desarrollo sostenible se requiere un sistema social que provea soluciones a las tensiones originadas en un desarrollo inarmónico.

**Revisión colectiva oral en la clase.****Práctica: Trabajo individual.**

Escriba un tema apropiado para cada una de estas tesis.

- 1) El escaso tiempo que los estudiantes dedican a la lectura y la carencia del hábito de escribir, los ata a los problemas de ortografía.

.....

- 2) La violencia mostrada en los videojuegos afecta el comportamiento de los varones y las niñas.

.....

3) En Costa Rica no somos tan amistosos con el medio ambiente.

.....

4) Los parámetros que utiliza la Aresep en sus dos modelos para calcular la tarifa de los autobuses están desactualizados.

.....

5) La Iglesia Católica se declaró contenta porque el nuevo Código de Familia no acepta la existencia de familias homoparentales.

.....

**Revisión colectiva oral en la clase.**

**Práctica.**

I. **Individual.**

Escriba una tesis adecuada para cada uno de los siguientes temas.

1) El papel del hombre y la mujer en los países de habla española.

.....

2) Derechos humanos y matrimonio entre parejas del mismo sexo.

.....

3) El trabajo de la mujer fuera del hogar.

.....

4) La liberación femenina en la mujer latinoamericana.

.....

5) Uso de métodos anticonceptivos en las personas adolescentes.

.....

II. **Trabajo en grupos de tres miembros.** Discutir las respuestas a la práctica y realimentar las respuestas de los demás miembros.

**Revisión colectiva oral en la clase y valoración del ejercicio.**

**Práctica de escritura. En parejas.**

Escoja dos ideas principales (tesis) del ejercicio anterior, y amplíenlas con tres ideas secundarias que la apoyen.

Se entregan los trabajos a la facilitadora del curso taller.

**Práctica en grupos.**

- Lean los párrafos, identifiquen las tesis; anoten el tema.

**Proyecto de ley antitabaco, blanco de las tabacaleras (Fragmento)**

Fuente: Franklin Dawkins. “.http://www.nacion.com/2011-08-31/Opinion/proyecto-de-ley-antitabaco--blanco-de-las-tabacaleras.aspx. Recuperado 25-07-2012.

**Recursos para la CCSS.** En estos momentos de crisis financiera en el país y en la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS), la implementación de esta ley es oportuna. La CCSS invierte anualmente un significativo porcentaje de su presupuesto en el tratamiento de las enfermedades relacionadas con el tabaquismo, tanto en fumadores activos como en fumadores pasivos (adultos y niños), por lo que imponer impuestos a los cigarrillos es una

decisión bastante acertada que bien podría en algo contribuir a mejorar las finanzas de la institución.

Dado lo anterior, sería recomendable que los señores diputados establezcan en dicha ley que este dinero generado por el impuesto a los cigarrillos sea destinado única y exclusivamente a la CCSS quien es la que al final asume las consecuencias derivadas del fumado.

- 1) Tema: .....
- 2) Tesis: .....
- 3) Conteste las siguientes preguntas sobre el fragmento anterior:
  - a- ¿Por qué considera el autor que la implementación de esta ley es oportuna?
  - b- ¿Cuál es la diferencia entre fumador pasivo y fumador activo?
  - c- Mencione algunas enfermedades relacionadas con el tabaquismo.
  - d- Anote varios ejemplos concretos que respalden “La CCSS invierte anualmente un significativo porcentaje de su presupuesto en el tratamiento de las enfermedades relacionadas con el tabaquismo”. ¿Para sufragar cuáles gastos concretos destina la CCSS ese presupuesto?

- **Revisión colectiva oral en la clase.**

**Título**

Cuando una persona toma un libro nuevo en sus manos, ¿en qué se fija primero? ¿Si viene ilustrada, si hay colores en la portada? Posiblemente. No obstante, lo que llama la atención para leer ese libro es su título, o lo que, precisamente, nos hace perder el interés. Para causar una primera impresión buena en los lectores de los textos, hay que prestar especial cuidado a la elaboración del título.

Específicamente, un título tiene diversas funciones, aunque no siempre es factible abarcarlas todas a la hora de escoger el título de nuestro documento.

1. Informa al lector acerca del tema por desarrollar. Así, sugiere el enfoque u objetivo del escrito.
2. Capta la atención del lector.
3. Ha de ser apropiado para el tipo de lector al cual va dirigido el escrito.
4. A lo largo del documento, el título nos funciona como una orientación para mantenernos dentro del tema y para orientar la argumentación y las conclusiones generales del escrito.

**Informar sobre el tema que se presenta, sugiriendo el enfoque u objetivos del escrito**

Cabe retomar, a efectos de repasar lo dicho, algunas de las tesis elaboradas en páginas anteriores.

Tesis:	En estos momentos de crisis financiera en el país y en la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS), la implementación de esta ley es oportuna. La CCSS invierte anualmente un significativo porcentaje de su presupuesto en el tratamiento de las enfermedades relacionadas con el tabaquismo, tanto en fumadores activos como en fumadores pasivos (adultos y niños), por lo que imponer impuestos a los cigarrillos es una decisión bastante acertada que bien podría en algo contribuir a mejorar las finanzas de la institución.
Título:	CCSS e impuestos generados a partir de la ley antitabaco.
Tesis:	En Costa Rica no somos tan amistosos con el medio ambiente.
Título:	Desafío para el Gobierno: suscitar conciencia acerca de la importancia de cuidar el medio ambiente.



**Captar la atención del lector**

El título que se propone lograr esto generalmente utiliza el humor, la sorpresa o la interrogación. La elección de palabras en tono más formal o más humorístico dependerá de quién sea el destinatario de nuestro escrito, de si escribimos para una revista académica o para un periódico.

**Reflejar el tono de la presentación y ser apropiado para el lector y para la exposición**

Teóricamente, una exposición seria lleva un título serio. Una exposición menos formal puede reflejar esta característica a través de su título.

En un documento dirigido a expertos, conviene elegir un título técnico que sugiera las dimensiones del tema.

El título debe resultar claro para el lector, según el nivel de conocimientos que este tenga sobre el tema.

Quien escribe necesita estar consciente del efecto que puede tener un título y aprender a utilizarlo con confianza.

**Práctica: Trabajo individual.**

- Lea los fragmentos. Para cada uno, escriba un título, siguiendo lo estudiado acerca del tema.

■ Título: .....

- Un levantamiento de la prohibición de la técnica médica que permite la ejecución de la fertilización in vitro es la medida que solicitó esta semana la Defensoría de los Habitantes ante la Corte Interamericana.

- Esta institución se ha mostrado consistente en su posición de apoyar la práctica médica, argumentando que la prohibición representa una violación a los derechos de las parejas y que va en contra de las mujeres.

- A su vez, la Defensoría insiste que la decisión de someterse al procedimiento como última opción para poder tener un hijo es voluntaria y requiere de una regulación basada en principios éticos y bajo la regulación de los entes estatales correspondientes.

Fuente: [http://www.larepublica.net/app/cms/www/index.php?pk\\_articulo=5330669](http://www.larepublica.net/app/cms/www/index.php?pk_articulo=5330669).  
Publicado el 28 de agosto 2012.

■ Título: .....

- Los ginecólogos especialistas en adolescentes critican que los métodos anticonceptivos que se

ofrecen para las jóvenes no son los más adecuados para su edad.

“La CCSS ofrece píldoras, pero les da a las adolescentes las mismas que a las adultas, cuando sería ideal que las más jóvenes tomaran una menor dosis hormonal en sus pastillas; además, solo tiene la inyección de tres meses y en ellas sería más segura la de un mes. Lo ideal también sería que tuviera la ‘minipíldora’ para el periodo de lactancia, y no lo tienen”, aseveró la ginecóloga Angélica Vargas.

Chaves aduce que “desde el punto de vista fisiológico cuando usted ya menstruó, ya genera hormonas y puede quedar embarazada, ya que su cuerpo se comporta como el de una mujer. Una mujer de 15 años puede perfectamente tomar la misma pastilla que una de 30”.

Fuente: Irene Rodríguez S. <http://www.nacion.com/2012-06-11/Portada/Verguenza-y-falta-de-acceso--los-obstaculos-de-la-anticoncepcion.aspx>

Título: .....

El reconocimiento de derechos patrimoniales para las parejas homosexuales también tiene un respaldo popular mayoritario, pues el 51% reprueba a la comisión de diputados que, presidida por el legislador Justo Orozco, archivó el proyecto el 6 de junio. Al frente está el 42% que aplaude la decisión de desecharlo.

El plan, que tampoco ha recibido impulso de parte del Gobierno, establecía la posibilidad de que las parejas homosexuales gocen de derechos similares a las heterosexuales, como heredar, visitas médicas o seguro social.

Los activistas plantean ahora nuevas iniciativas para lograr que estos derechos le sean otorgados de la misma manera que a las parejas heterosexuales.

En años pasados han intentado el apoyo de legisladores y de la población, pues hasta ahora han enfrentado una mayoría popular contraria a sus posiciones.

Así lo habían manifestado cuando se analizó la posibilidad de un referendo nacional sobre el tema, el cual no se llegó a realizar por disposición de la Sala Constitucional.

Fuente: Álvaro Murillo. <http://www.nacion.com/2012-08-02/ElPais/ticos-apoyan-educacion-sexual--fecundacion-in-vitro--y-union-gay.aspx>. Publicado el 2 de agosto de 2012. Consultado el 13 de enero 2013.

### **Práctica. Trabajo en grupos.**

Reúnanse en grupos y revisen las respuestas al ejercicio anterior.

Escojan el mejor título del grupo.

Realimenten las respuestas de los demás miembros.

Revisión colectiva oral en la clase.

## Argumentos por ilustración

Consiste en apoyar los argumentos por medio de casos particulares; es decir, se ofrecen, en apoyo de una generalización, uno o más ejemplos concretos; estos pueden ser anécdotas, citas literarias, proverbios, refranes, etc. En este caso, la idea o tesis del párrafo se sustenta con ejemplos.

Un ejemplo de argumento de ejemplificación es el siguiente:

Hernán no aportó dinero para la salida de amigos de julio pasado; tampoco dio dinero para la fiesta de fin de año, ni llevó ningún bocadillo. En lenguaje tico, podemos decir que Hernán es un “recostado” que va a todas las actividades de nuestro grupo y nunca paga su cuota.

Como usted puede apreciar, la estructura de un argumento por medio de ejemplificación es

Tesis: Hernán es un “recostado” que va a todas las actividades de nuestro grupo y nunca paga su cuota. (En este ejemplo aparece al final)

Argumento 1: El primer ejemplo que apoya la tesis.

Argumento 2: El segundo ejemplo en apoyo de la tesis.

Argumento 3: El tercer ejemplo para apoyar la tesis.

Los autores coinciden en que para lograr solidez en un argumento de ejemplificación, han de considerarse varios aspectos relevantes, a saber:

- A mayor cantidad de ejemplos, más fuerte será nuestro argumento.
- Cuanto más relevante sea el ejemplo para nuestra propuesta, mejor.
- Ofrecer ejemplos específicos y claramente identificables.

Además, hay que prever que la existencia de contraejemplos relevantes, específicos y claramente identificables debilita el argumento. ¿Qué debilitaría la tesis anterior? ¿Que una persona demuestre que Hernán sí aportó dinero alguna vez?

**Práctica.****Trabajo individual.**

Observe el siguiente ejemplo de argumento:

Como dice el refrán "*Tanto va el cántaro a la fuente que por fin se rompe*", esto es lo que le ha ocurrido a este gobierno que tantas mejoras económicas anunció, pero ahora que las expectativas no se han cumplido (y quizás no se cumplan), están siendo acribillados por las severas críticas surgidas desde todos los sectores sociales del país.

Tome el refrán "*Tanto va el cántaro a la fuente que por fin se rompe*" y a partir de él, elabore un ejemplo donde aporte dos argumentos por ilustración a favor de su tesis.

**Trabajo en parejas.**

1. Comparta su trabajo con otra persona de la clase; discutan los resultados.
2. Escojan otros dos refranes y, en conjunto, elaboren sendos argumentos por ilustración.

Para comprobar los ejemplos de un argumento, o para encontrar buenas ilustraciones para los argumentos propios, posiblemente habrá que investigar un poco; pues es requisito que los argumentos sean ciertos. Asimismo, un ejemplo simple puede ser usado, a veces, para una *ilustración*. Obsérvese este fragmento:

Levantarse en la madrugada a dar leche a sus bebés, sacar cólicos, cambiar pañales... Todo esto llena ahora los días y las noches de Jimena Sánchez. Esta joven tiene 17 años, vive en Zapote, San José, y es madre de gemelos de 10 meses. "La experiencia ha sido muy bonita, pero también muy difícil. Si uno llora, el otro llora; si uno quiere comer, el otro también. A veces solo quieren que los alce yo", contó la adolescente. Sánchez es una de las 14.000 adolescentes que cada año se precipitan a la maternidad en Costa Rica.

También, es necesario recalcar que las generalizaciones acerca de grandes conjuntos de casos requieren de más ejemplos y, por ello, de la selección de una "muestra". De tal modo, la cantidad de ejemplos necesarios depende parcialmente de su representatividad; asimismo, depende parcialmente del tamaño del conjunto acerca del cual se hace la generalización (Weston, 2000, p. 36).

**Práctica: Trabajo en grupos de cuatro personas.**

Lean atentamente el siguiente fragmento.

Según los datos proporcionados por la Encuesta de Hogares y Propósitos Múltiples de 1998 que incluyó un módulo sobre trabajo infantil y adolescente, Costa Rica contaba para esa fecha con 147.087 personas trabajadoras entre los 5 y los 17 años, de los cuales 66.762 correspondían a niños y niñas trabajadores/as de entre 5 y 14 años (45.4%).

Los datos mencionados indican, en términos generales, una notoria concentración de las personas menores de edad trabajadoras en las actividades peor remuneradas y más explotadoras, así como una peor situación de los trabajadores rurales con respecto a los urbanos. Es evidente también que el sector agrícola sigue siendo el principal demandante de mano de obra infantil y adolescente.

Juan Carlos Zamora Ureña. Defensa de Niños Internacional. Reflexiones para el abordaje conceptual y metodológico del trabajo infantil y adolescente. Sección Costa Rica. 2003. <http://www.dnicostarica.org/wordpress/wp-content/uploads/pdf/TrabajoInfantil.pdf>

A partir de la lectura del texto, ilustren adecuadamente las siguientes tesis generales; pueden recurrir, recuerde, a casos particulares, documentados y de su experiencia personal, relativos a personas y a las actividades en sí.

- ❖ Hay una notoria concentración de las personas menores de edad trabajadoras en las actividades peor remuneradas y más explotadoras.
- ❖ El sector agrícola sigue siendo el principal demandante de mano de obra infantil y adolescente.
- ❖ Se observa una peor situación de los trabajadores rurales con respecto a los urbanos.
- ❖ La mala situación económica familiar compele a los niños y las niñas a buscar empleo.
- ❖ En las ciudades, hay otras ocupaciones que las niñas y los niños desempeñan, por las cuales perciben magros ingresos.

Se revisará colectivamente en la clase.

Por otra parte, puede ocurrir que brindar un gran número de ejemplos *desfigure* el conjunto acerca del cual se hace la generalización (Weston, 2000). Esto es, si afirmamos lo siguiente:

Las mujeres latinoamericanas se casan muy jóvenes

Hacemos una advertencia: Cuando elabore sus argumentos por ejemplificación, no se confíe del primer ejemplo que le venga a la mente.

Pensar en contraejemplos ayuda cuando usted hay que evaluar argumentos de cualquier otra persona o texto.

**Práctica: Trabajo en grupos de cuatro personas.**

A menudo, necesitamos previamente una *información de trasfondo* para que podamos evaluar un conjunto de ejemplos. Veamos.

La Cruz Roja costarricense informó que durante el año 2012 fallecieron en accidentes y por causas violentas un total de 982 personas, la mayoría de ellas a causa de choques de tránsito.

Comenten brevemente:

- a. ¿Cuál es el punto de comparación desde el cual se presenta el ejemplo? ¿Cuál es la proporción de esos decesos que corresponde exactamente a los accidentes, y cuáles a los accidentes de tránsito? ¿Cuántos a causas violentas?
- b. ¿Cuántas personas sufrieron accidentes de tránsito o se vieron en situaciones de violencia y no fallecieron, hayan sido hospitalizadas o no?

Apreciemos el ejemplo más completo.

La Cruz Roja costarricense informó que durante el año 2012 fallecieron en accidentes y por causas violentas un total de 982 personas, la mayoría de ellas a causa de choques de tránsito.

La Cruz Roja indicó en un comunicado que de esas 982 muertes, 347 correspondieron a accidentes de tránsito, 211 a agresiones, 88 a accidentes acuáticos y el resto a otras razones como caídas, traumas y quemaduras, entre otras.

Analice los ejemplos anteriores.

A la inversa, cuando un argumento brinda proporciones o porcentajes, la información de trasfondo relevante debe incluir normalmente el número de ejemplos. Observemos:

20% de las madres tienen hijos antes de cumplir 20 años. 14.000 adolescentes al año se precipitan a la maternidad.

Si bien el texto anterior es un titular de una noticia, y uno de sus objetivos sea captar la atención del lector, no dejan de salir las interrogantes: ¿Qué cantidad representa el total de madres (ese cálculo le queda al lector, con base en los datos brindados). ¿Cuál es el total de mujeres adolescentes?

Frente a los porcentajes, ofrecidos como apoyo a una tesis, debemos movernos con mucha precaución. Como en el caso en que un estudiante universitario nos cuente con mucha alegría que ganó el 80% de los créditos que cursaba ese semestre. Impresionante; hasta que cuenta que ganó 16 créditos de un total de 20. También, puede verse el caso de un o una docente de escuela rural que gradúa de sexto grado el 80% de un total de 10 estudiantes; frente a las escuelas urbanas, donde un maestro o una maestra gradúa el 80% de un total de 90 estudiantes.

### ***Los conectores como apoyo para la argumentación***

En la lengua, hay a disposición de los hablantes palabras o frases que relacionan de modo explícito las partes de un texto, las ideas de un párrafo o de un razonamiento. Estos son los conectores y los marcadores, los cuales permiten establecer diversos tipos de relaciones semánticas.

De tal forma, las diferentes partes de un escrito bien elaborado deben estar relacionadas entre sí, con el fin de ayudar al lector en el proceso de interpretación, así como de mantener su interés en el tema en desarrollo.

Puede ocurrir que la conexión lógica que relaciona entre sí a dos ideas o párrafos no esté expresada lingüísticamente; por ejemplo: “Llueve. Tomo el paraguas” (María Teresa Serafini, 1989). La mayor parte del tiempo, la relación entre las ideas o párrafos debe ser expresada lingüísticamente de diferentes formas; aquí nos ocupamos de los conectores y marcadores (otros modos son mediante el empleo de pronombres, palabras clave, etc.).

En un estilo más elaborado y académico, los conectores se expresan para guiar al destinatario o destinataria, para evitar malentendidos, así también, para ayudarle a procesar la información pues proporcionan cohesión y estructura al texto.

Conforme se aborden los tipos de argumentos, se procurará una lista de conectores que pueden resultar de utilidad no solo a entender el texto, sino, también, a redactar mejor los documentos propios. Para presentar adecuadamente los ejemplos o ilustraciones, hay una serie de conectores que se proporcionan a continuación; la lista no es exhaustiva.

<b>Conectores para ejemplificar o ilustrar</b>	
Por ejemplo, Así, Así como, Verbigracia, Id est, Para ejemplificar, Para ilustrar, A modo/manera de ilustración, A modo/manera de ejemplo,	Particularmente, Específicamente, En específico, En particular, En concreto, Pongamos por caso, ...tal/tales como... ... tal/tales como, por ejemplo, ... entre otros.

### ■ **Práctica: Trabajo grupal.**

■ Lea cuidadosamente los siguientes fragmentos.

■ **Seleccione tres (3) fragmentos** para este trabajo grupal.

### ■ **Indicaciones:**

■ Busque en el diccionario las palabras cuyo significado desconozca.

■ A la luz de las recomendaciones dadas en los párrafos precedentes, analice la constitución de los siguientes fragmentos:

■ ¿Están explícitas las tesis?

■ ¿Resulta clara la información presentada?

■ ¿Se presenta en cada fragmento una ilustración? ¿Se proporciona suficiente información de trasfondo que permita valorar la pertinencia de la ilustración? ¿Es suficientemente representativa para la tesis?

■ ¿Hay contraejemplos?

■ Busque y señale los conectores que se utilizan para la ejemplificación.

■ Otros estudios también realizados en ese país muestran claramente como la llamada violencia doméstica sistemática y desproporcionadamente dirigida hacia las mujeres. Por ejemplo, se ha demostrado que el 63% de todas las mujeres asesinadas han sido asesinadas (sic) por sus esposos o compañeros, y que la mayoría de estos femicidios han sido cometidos en la propia casa de las víctimas.

■ Monserrat Sagot. "La violencia contra las mujeres: continuum de la muerte". En Prada, Grace (comp.) *La feminización de la palabra y las pensadoras costarricenses*.

■ También ha de diferenciarse la innovación tecnológica de la innovación en I+D; puesto que la última se basa en el uso intensivo del conocimiento científico, mientras que los otros tipos de investigación tecnológica no requieren necesariamente de tal conocimiento sino que son otras las fuentes de información y conocimiento, como en el caso de los clientes y los usuarios, quienes en ciertas ocasiones se convierten en los



principales agentes de invención; ejemplos de esto pueden encontrarse en el campo de la medicina, en donde algunas máquinas e instrumental médico son rediseñados por los usuarios, e incluso, los programas informáticos pasan por el matiz de la observación del médico

Álvaro Carvajal. (2012). *La innovación tecnológica como mecanismo de cambio tecnológico y su contribución al desarrollo*.

Según las observaciones realizadas por Gile, el enfoque de proceso posee varias ventajas para los estudiantes de traducción. Por ejemplo, en un sentido psicológico, tiende a reducir la tensión característica de los enfoques tradicionales basados en el producto.

Oscar Rojas. "El *portafolio* y la evaluación del proceso en traducción". *Letras* 36, (2004): 36-37.

El uso de un tipo de lenguaje sacrificial ha sido particularmente importante en el desarrollo del cristianismo; importante por su influencia, por la plasticidad del concepto de sacrificio y por la amplitud de su influencia en la teología tanto católica como protestante. El caso de San Anselmo, en el siglo XII, es muy ilustrativo de lo que venimos afirmando. San Anselmo formuló la teología de la "satisfacción vicaria." Según la cual interpreta las narraciones de la pasión y muerte de Jesús desde la perspectiva de que Jesús es la víctima que ha sido sacrificada para redimir la humanidad corroída por el pecado. Jesús ha expiado el pecado de la humanidad de forma vicaria pagando con su propia vida el pecado humano.

Victor Madrigal. "¿Teología sin sacrificio? Un análisis del documento *Deus caritas est* de Benedicto XVI de diciembre de 2005". *Sivo* 3, (2010): 66.

La propiedad intelectual referente a los derechos de autor comprende todo lo relacionado a las obras literarias y artísticas, como por ejemplo novelas, poemas, obras de teatro, obras musicales, películas, obras de arte, diseños arquitectónicos, entre otros. Asimismo, los derechos relacionados o conexos a los derechos de autor incluyen los derechos de los artistas intérpretes sobre sus interpretaciones realizadas, los derechos de los productores musicales sobre sus grabaciones, así como también los derechos de las empresas u organismos de radiodifusión sobre las transmisiones de sus programas de radio y televisión. (Arce 2009, p.61)

Soto Rodríguez, Armando. "El plagio y su impacto a nivel académico y profesional". *E-ciencias de la información* 2.1, (enero-junio, 2012: s.p.

La flexibilidad es importante no sólo por razones económicas. En un proyecto de cuatro apartamentos en Trejos Montealegre, en San José de Costa Rica [Figuras 17, 18 ] se diseñó una fachada unificadora hacia la calle como una reja de hierro mediadora, incrustada con cuadrados de arcilla de 10x10cm. El propósito de esta pantalla es negociar entre la necesidad de una conexión visual con la calle y una necesidad de privacidad, la cual es mayor en los niveles inferiores.

Jaime Sol Robles. "La redención del ornamento. Recuperando la dimensión simbólica de la arquitectura". *Revista de arquitectura de la Universidad de Costa Rica* 2, (2012): 15

Las culturas ofrecen diferentes representaciones ante las perturbaciones mentales: por ejemplo, lo que puede considerarse como posesión diabólica, también puede ser interpretada como una especie de "inspiración divina". Asimismo, cada sociedad

cuenta con una declaración de valores que influyen en las creencias de cada habitante, por lo que es de esperar que la presencia de algunos tipos de contenidos en los delirios sean más frecuentes en algunas culturas que en otras (Berganza, Mezzich y Otero-Ojeda, 2001; Kulhara y Chakrabarti, 2001).

Ana Morales Arce et al. "Un acercamiento al contenido cultural de los delirios de personas con esquizofrenia de Costa Rica". *Cuadernos de Antropología* 22, (2012): s.p.

### **Taller en parejas.**

#### **Indicaciones:**

Selecciones dos (2) de los siguientes temas y redacten para cada uno un párrafo, donde quede clara la tesis al inicio y desarrollen por lo menos dos argumentos por ejemplificación.

La ampliación de la jornada escolar en C.R.

Previsiones en el caso de la situación con el volcán Turrialba.

Los primeros meses del Gobierno actual.

¿Qué es normal y qué es anormal en la sociedad contemporánea?

Tiempo de calidad con la pareja, la familia...

Otro... Indique: \_\_\_\_\_

## Argumentos acerca de las causas

¿La obesidad es causada por malos hábitos alimentarios? ¿Por qué el fuego arde?  
¿Cuáles son las causas de que Colón llegara a América? ¿Cuáles son los efectos de consumir drogas durante el embarazo?

¿Por qué las mujeres luchan por la equidad de género en Costa Rica? ¿Por qué más hombres deberían luchar por esta equidad?

Estas preguntas que acaba de leer se refieren a causas y efectos.

La prueba de una afirmación sobre las causas es habitualmente una *correlación* entre dos acontecimientos o tipos de acontecimientos (Weston, 2000). Añade Weston:

“Tanto en las Ciencias Sociales como en las Ciencias Médicas los argumentos que van de la correlación entre estados de cosas a las causas son ampliamente utilizados. Para informarse acerca de si el ayuno ayuda a mejorar la salud, los médicos realizan un estudio para informarse de si las personas que usualmente toman un desayuno completo viven más tiempo que aquellas que usualmente no lo hacen” (2000, p. 68).

Si se desea determinar las repercusiones del divorcio en los hijos adolescentes, también se procede a realizar un estudio con el objeto de recabar la información necesaria que permita verificar o desechar la tesis.

En esta argumentación, se establece una relación de causa o efecto entre dos o más hechos. Se pueden separar de este modo:

Los precios de la ropa nueva han subido mucho en los últimos meses. A. (causa)

La gente compra menos ropa. B. (efecto)

La gente compra solamente en baratillos. B. (efecto)

La gente compra ropa de segunda mano. B. (efecto)

Se van a reunir los hechos en un esquema global explicativo, con un verbo de valor explicativo:

- **De la causa (A) al efecto (B):**

Los aumentos de precios de la ropa en los últimos meses traen como consecuencia que la gente compre menos ropa, adquiera solamente en baratillos o compre ropa de segunda mano.

- **Del efecto (B) a la causa (A):**

La disminución en las compras de ropa en las tiendas, el incremento en las ventas de ropa en los baratillos, así como el incremento de la venta de ropa de segunda mano obedecen a que los precios de la ropa nueva han subido mucho en los últimos meses.

Por la naturaleza de este tipo de argumento, es preferible proporcionar una lista de conectores discursivos que le permitan más solvencia al resolver las prácticas. A continuación, se le ofrecen algunos conectores que permiten introducir la causa y la consecuencia.

Conectores discursivos causales	Conectores discursivos de consecuencia (efecto)
Por esta/esa razón, Porque Pues Puesto que Dado que Por el hecho de que Por la circunstancia de que Por el motivo de que En razón de que En vista de que Debido a que Ya que Por culpa de que Gracias a que En virtud de que	De manera/modo/forma que Así pues, Así que, Luego Entonces, Por eso, Por esto, Por lo tanto, Por consiguiente, Consiguientemente, En consecuencia, Consecuentemente, De ello resulta que En efecto, De ahí que

Tome en cuenta que, entre los causales, *gracias a que* y *en virtud de que* se emplean si la causa tiene un efecto favorable.

Hay determinados verbos que sirven para ir de la causa al efecto o viceversa. He aquí algunos:

Del efecto a la causa	De la causa al efecto
Tener por origen Originarse en Provenir de Ser la consecuencia de Explicarse por Depender de Provenir de Resultar de Obedecer a Ser causado/a por Ser ocasionado/a por Ser suscitado/a por	Ocasionar Suscitar Causar Provocar Tener el efecto de Afectar Conducir a Contribuir a Engendrar Producir Ser el origen de Ser la causa de Ser responsable de Originar Explicar Favorecer Permitir Se traduce por Influir Facilitar Explicar Incitar

### Práctica: Trabajo en grupos de cuatro (4) miembros.

Transforme las siguientes frases utilizando una expresión de valor explicativo.

Los docentes reclaman la intervención del MEP en los colegios, el *bullying* se ha incrementado alarmantemente en los últimos meses.

- ➔ Debido a que el *bullying* se ha incrementado alarmantemente en los últimos meses en los colegios, los docentes reclaman la intervención del MEP.
1. Acaba de ocurrir un accidente de tránsito en la autopista. El tránsito está lento y hay varios embotellamientos.
  2. Gracias a que se celebran diversas actividades de fin de semana y a que se mejoró la frecuencia del transporte público, el Paseo de los Turistas recibe la visita de miles de turistas.
  3. No se refuerza lo suficiente el conocimiento ortográfico en la escuela. Los chicos no aprenden bien las reglas de uso de letras.
  4. Aumentó el número de visitantes. Bajó el precio de las entradas a los cines.

5. Los jóvenes de las diversas comunidades urbano marginales enfrentan muy malas condiciones de vida. Se ha incrementado el consumo de drogas ilícitas, como la cocaína y la marihuana.

### **Revisión y discusión oral colectiva de la práctica.**

#### **I. Trabajo individual.**

Para los temas dados a continuación, **redacte una explicación de la causa al efecto y otra del efecto a la causa**; emplee un verbo que indique causa o efecto, o un conector de tipo causal o consecutivo.

1. La violencia intrafamiliar.
2. El incremento de la violencia en los barrios de la capital.
3. La precariedad de las condiciones laborales de los jóvenes costarricenses.
4. El éxito de las películas de la saga de La Guerra de las Galaxias.
5. Bulimia, anorexia y las jóvenes en Costa Rica.
6. El ruido y el incremento en los accidentes de tránsito.
7. Beneficios personales en las mujeres que se practican cirugía estética.
8. El incremento en los problemas digestivos en personas que trabajan en ambientes cargados de ruido.
9. El auge de las cirugías estéticas y la influencia de los campos médico y mediático.
10. El *boom* de los *malles*.

#### **II. Trabajo en grupos de tres miembros.**

Discutan las respuestas a la práctica recién contestada.  
Ayuden en la corrección de aquellos ejercicios con problemas.

#### **III. Revisión general colectiva.**

**Práctica: Trabajo en grupos de tres miembros.**

Con base en los siguientes refranes, elabore un argumento de causa-efecto o efecto-causa para cada uno.

Quien siembra  
vientos cosecha  
tempestades.

A quien a buen  
árbol se arrima,  
buena sombra le  
cae encima.

Dime de qué  
presumes, y te diré  
de qué careces.

**Trabajo en grupos de tres miembros.****PRIMERA PARTE**

Para las siguientes *causas*, escriba dos efectos correspondientes.

**De la causa (A) al efecto (B):**

1. El embarazo en las parejas adolescentes en el Área Metropolitana.
2. Las dietas estrictas para lucir un cuerpo delgado.
3. El aumento del desempleo.
4. La unión civil entre parejas del mismo sexo.
5. El aumento de automóviles en el Área Metropolitana.
6. La contaminación de los ríos.
7. La multiplicación de los videojuegos.
8. La deserción de los adolescentes de los colegios.
9. La prueba nacional de Bachillerato (en las diferentes materias o en una particular).

10. El incremento en el número de divorcios en Costa Rica.

11. La inmigración de latinos a Costa Rica.

#### **SEGUNDA PARTE**

**Escriba dos posibles causas para estos efectos.**

- **Del efecto (B) a la causa (A):**

1. La disminución del hábito de la lectura.
2. El embarazo en las parejas adolescentes en el Área Metropolitana.
3. La anorexia en las jóvenes de las zonas urbanas.
4. El aumento del desempleo.
5. La proliferación de pulperías o *mini supers* en los barrios.
6. La contaminación de los ríos.
7. La deserción de los adolescentes de los colegios.
8. El incremento en el número de divorcios en Costa Rica.
9. La práctica del *jogging* en los habitantes de la ciudad.

#### **TERCERA PARTE.**

**Socialización de las respuestas y realimentación global en la clase.**

Revisemos brevemente algunos criterios relativos a los argumentos acerca de las causas.

***El argumento debe explicar cómo la causa conduce al efecto***



Cuando pensamos que A causa B, usualmente pensamos no sólo que A y B están correlacionados, sino también que “tiene sentido” que A cause B.

Si se toma como ejemplo el caso del ayuno, los médicos no solo quieren determinar si mejora o no la salud; quieren, además, saber por qué. Y recurrirán a fuentes que les den respaldo en su tesis (argumento de autoridad).

### ***La conclusión debe proponer la causa más probable***

De entre la variedad de causas posibles para un suceso, deberíamos estar en capacidad, en el momento de argumentar, de mostrar cuál es la causa más probable.

### ***Hechos correlacionados no necesariamente están relacionados***

Por ejemplo, una persona almuerza una ensalada verde, que contiene lechuga. Dos o tres horas después, sufre diarrea. La atribuye al consumo de lechuga.

### ***Hechos correlacionados pueden tener una causa común***

Señala Weston (2000, p. 74): “Algunas correlaciones no son relaciones entre causa y efecto, sino que representan dos efectos de alguna *otra* causa”. Por ejemplo, si un muchacho manifiesta una conducta violenta y obtiene malas notas en el colegio, habrá quienes atribuyan la conducta violenta a las malas notas, o las malas notas a la conducta violenta (pues quizás tiene que salir de clase con frecuencia, o no se concentra en clase); no obstante, ambos factores pueden ser el efecto de otra causa: problemas familiares, violencia intrafamiliar, etc.

### ***Cualquiera de dos hechos correlacionados puede causar el otro***

“La correlación no establece, entonces, la *dirección* de causalidad. Si A se correlaciona con B, puede ser que A cause B, pero también puede ser que B cause A. La misma correlación que sugiere que la televisión está arruinando nuestra moral, por ejemplo, podría sugerir también que nuestra moral está arruinando la televisión. Así, en general, se necesita todavía investigar otro tipo de explicación alternativa (Weston, 2000, p. 76).

Esta es una razón de por qué es importante analizar cuidadosamente y explicar las conexiones entre causa y efecto. En el caso de un padre que golpea a su hijo con frecuencia porque este obtiene malas notas, ¿cuál es la causa y cuál es el efecto? ¿Es posible que no sea probable ver en qué dirección va la causa? ¿En ambas direcciones?

### ***Las causas pueden ser complejas***

Al elaborar la conclusión, hay que tener precaución. Es frecuente que un fenómeno no obedezca a una única causa, sino a varias a la vez.

**Práctica: Trabajo en parejas.**

Dadas las siguientes causas que motivan el ruido en la ciudad, determine si

- Los hechos correlacionados no necesariamente están relacionados
- Los hechos correlacionados pueden tener una causa común
- Cualquiera de los hechos correlacionados puede causar el otro

***Causas que motivan el ruido en la ciudad:***

- a. Falta de planeamiento urbanístico adecuado.
- b. Planeamiento inadecuado en el trazado de las vías.
- c. Falta de aislamiento acústico en los elementos de un edificio.
- d. Aislamiento acústico inadecuado en locales generadores de ruido, resultando en la transmisión de niveles excesivos al exterior.
- e. Ordenamiento territorial y participación social.
- f. Falta de normalización de los niveles máximos de emisión sonora en las distintas zonas.
- g. Proximidad de los aeropuertos a las zonas o núcleos urbanos.

**Los resultados de la práctica se discuten en forma colectiva.**

**Práctica: Trabajo en parejas.**

A partir de la lectura del siguiente fragmento, busquen dos posibles causas más y dos efectos más para el efecto invernadero.

El efecto invernadero está provocado por el calentamiento de la tierra. Esto es debido a que estamos continuamente desaprovechando los recursos naturales, pero también al modo en que los utilizamos.

TALLER: Trabajo en parejas, enviar por correo electrónico.

Para cada uno de estos temas, elabore un argumento de la causa al efecto, y un argumento del efecto a la causa.

1. La oposición a la unión civil entre parejas del mismo sexo.
2. El incremento a la delincuencia en San José centro.
3. El envejecimiento integral.
4. La violencia intrafamiliar y los hijos e hijas.
5. Otro tema de su preferencia.

## Argumentos por analogía

En los argumentos por analogía, se establece un paralelismo entre lo que se argumenta y otro hecho o situación. Al hablar de analogías, las palabras claves son *semejanza*, *semejante*, *parecido*; x se parece a y en determinadas características, que pueden precisarse.

En el lenguaje ordinario es posible encontrar gran cantidad de analogías; de acuerdo con Luis Camacho (2002), se habla de esta vida como un valle de lágrimas, de las caídas en picada de la economía, de la cuesta de enero. En la historia de la ciencia, pueden señalarse, entre otras, estas: las partículas en movimiento de la física newtoniana, el sistema solar en miniatura del átomo. El término *modelos* tiene que ver con el uso de analogías; para explicar algo nuevo, se emplea algo ya conocido.

Usamos las analogías para relacionar situaciones, eventos, comportamientos, y hasta diversos razonamientos. Cuando un argumento acentúe las semejanzas entre dos casos, es muy probable que sea un argumento por analogía.

Estos argumentos, en vez de multiplicar los ejemplos para apoyar una generalización, discurren de un caso o ejemplo específico a otro ejemplo; en el fondo, se argumenta

que, en razón de que “los dos ejemplos son similares en muchos aspectos, son también semejantes en otro aspecto más específico” (Weston, 2000, p.47).

¿Cómo podemos evaluar los argumentos por analogía?

La comparación tiene que ser verdadera; en efecto, debe haber semejanza.

Seguidamente, el ejemplo similar debe serlo de un modo relevante; señala Weston (2000) que las analogías no requieren que el ejemplo usado como analogía sea absolutamente igual al ejemplo de la tesis; únicamente se requiere una similitud relevante.

### Práctica:

#### 1. Trabajo en parejas.

- Seleccione **tres (3)** de los siguientes fragmentos.
- Léalos cuidadosamente.
- Analice si hay analogías presentes.
- Indique en cada caso cuáles son los aspectos similares, cuáles son los hechos o situaciones en comparación.
- Especifique si la semejanza entre los dos hechos o situaciones es relevante, si posibilita obtener la conclusión a que se llega.

En *La Política*, al ocuparse Aristóteles en lo que atañe a las partes de la familia, expresa que se divide en amos y súbditos, y los súbditos, a su vez, en tres especies, los esclavos, los niños y la esposa. El esclavo es súbdito útil para la acción pero no tiene propiamente moralidad; es decir, toda ella se reduce a una sola virtud: obedecer. El padre-amo gobierna a los hijos, con autoridad real, es decir, absoluta, pero a la vez cariñosa, como lo haría un buen monarca con sus súbditos. La autoridad del marido sobre la esposa es constitucional. En el gobierno constitucional, la voz del individuo ha de ser escuchada, pero en sus funciones difieren el gobernante y el ciudadano. El marido ha de dirigir a su mujer en forma constitucional, es decir, escuchando lo que ésta quiera expresar, pero así como una cosa es ser gobernante y otra gobernado, así difieren entre sí el marido que gobierna y la esposa gobernada

Yamuni, Vera. “El ser y el valer de la mujer comparados con el ser y el valer de los hombres”. En Prada, Grace (comp.) *La feminización de la palabra y las pensadoras costarricenses*. Heredia: Universidad Nacional, 2008: 188)

Como podemos observar, el profesor se convierte en el eje central de la clase, en el director de la orquesta que se encarga de que todos sus miembros respondan a cada una de sus maniobras. Generalmente, pasa por alto el hecho de que cada estudiante posee características únicas y que utiliza diferentes procesos de aprendizaje, desarrollo de destrezas y procesamiento del conocimiento.

Rojas, Óscar. “El *portafolio* y la evaluación del proceso en traducción”. *Letras* 36, (2004): 29.

Una ciencia, para seguir ampliando sus horizontes cognoscitivos, debe recuperar los pasos dejados atrás para que le sirvan de guía de los pasos que dará hacia adelante. Si el campo bibliotecológico ha de dar el paso que lo conduzca a la autonomía como un campo de conocimiento plenamente científico, le resulta del todo necesario recuperar su pasado. Lo que significa retomar la senda del conocimiento histórico; restablecer su unidad con el desenvolvimiento presente; abrir la puerta del horizonte futuro, en el que queden perfilados sus múltiples posibles, donde un futuro signado por la tecnología solo sea una posibilidad entre otras o un complemento de otras posibilidades.

Héctor Guillermo Alfaro López. "Elogio de la historia de la bibliotecología". *Revista Bibliotecas XXIX*. 2, (julio-diciembre, 2012): s.p.

La trama literaria puede servir como punto de partida para la construcción del filme; sin embargo, debe ser recodificada, pues las leyes de desarrollo del argumento cinematográfico son específicas. Según esto, toda adaptación inicia, de acuerdo con Eco, en el momento en que se abstrae la estructura de la trama. Los cuentos y las novelas, inspiración mayoritaria de los filmes, relatan historias; de forma semejante, las películas presentan argumentos. El cine vendría a ser pues una "especie narrativa" más; su diferencia con la literatura radica en los medios expresivos de que se vale para desarrollar la trama

Gabriel Baltodano. "La literatura y el cine: una historia de relaciones". *Letras* 46, (julio-diciembre, 2009): 13.

En múltiples ocasiones, ver una película equivale a escuchar una historia. Muchos filmes cuentan alguna aventura o suceso, es decir, desarrollan una trama. Sin llegar a afirmar que todo el cine narra, resulta conveniente señalar esa tendencia, pues ocupa un lugar central. Se ha explicado cómo esta primacía del relato surge a causa de unas circunstancias fortuitas; atañe explicar también que obedece a una predisposición. En el cine, las imágenes adquieren carácter figurativo y movimiento. Estas cualidades les otorgan los recursos necesarios para transmitir historias

Gabriel Baltodano. "La literatura y el cine: una historia de relaciones". *Letras* 46, (julio-diciembre, 2009):17-18.

Todos lo haríamos maravillosamente. Sabemos que el dinero no proporciona felicidad, pero también sabemos dónde comprar. El problema para muchos de nosotros es que a menudo nos comportamos como si fuéramos millonarios. Comportarse "Como si", es un instrumento psicológico muy potente que nos ayuda a realizar unos cambios positivos en nuestra vida. Comportándonos como si nos sintiéramos seguros de nosotros mismos hace que adquiramos de inmediato mayor aplomo.

Comportándonos como si no tomáramos drogas ni abusáramos del alcohol nos mantiene sobrios. Comportándonos como si nos sintiéramos serenos hace que experimentemos más momentos de calma en nuestra vida cotidiana. Comportarse "Como si", puede mejorar enormemente la calidad de nuestra vida, con una salvedad: gastar dinero. No puedes comportarte como si dispusieras de todo el dinero del mundo si no es cierto. No puedes gastar dinero como si el mañana no existiera si no puedes cubrir un cheque, pagar la factura de la tarjeta de crédito mensualmente o cubrir tus gastos mínimos.

<http://www.organizateya.com/dinero2.htm>

El derroche ofrece gratificación y la sensación de abundancia. El ascetismo aporta

sencillez y una sensación de seguridad. El encanto de la vida simple lo ofrece todo. Uno de los regalos más valiosos que me ha hecho mi marido es la capacidad de pensar antes de gastar. Así es como funcionan los ahorradores. Los ahorradores no se drogan yendo de compras. Los ahorradores no compran para sentirse mejor. Los ahorradores son capaces de visitar rebajas y marcharse sin haber comprado nada.

En caso de tener que gastar dinero, los ahorradores se preguntan: ¿Deseo esto realmente? ¿Lo necesito? ¿Puedo prescindir de ellos? ¿Dónde puedo comprarlo por cincuenta centavos menos? Al igual que las personas normalmente delgadas que no comen si no tienen hambre, los ahorradores no gastan a menos que se vean obligados. Y jamás despilfarran el dinero. Ahorran para el día de mañana, lo cual les proporciona una gran seguridad. Sería interesante comprobar cuánto dinero has gastado en tu vida. Trata de recordar todos los trabajos que has desempeñado y calcula tus ingresos. Si eres un ama de casa y el que trabaja es tu marido, calcula su sueldo.

<http://www.organizateya.com/dinero2.htm>

## 2. Presentación de las respuestas al resto de la clase.

## 3. Discusión de los resultados.

### Práctica: Trabajo colectivo.

¿Es posible encontrar en el siguiente fragmento la combinación de analogía e ilustración? Comente.

Desde la perspectiva del cine, la literatura constituye una auténtica enciclopedia; ávidos de historias que contar, los directores, guionistas y empresarios han acudido a sus páginas en busca de figuras, tópicos e incluso argumentos; el fenómeno es tan antiguo como el cine mismo; más todavía -se explicó en un apartado anterior-, lo determina. Méliès, por ejemplo, se apoyó en las obras de Herbert Georges Wells (1866-1946) y Julio Verne (1828-1905) para crear sus filmes; al hacerlo, dio lugar a las primeras adaptaciones. ¿Qué halló en las letras? Dotado de una inventiva extraordinaria, de seguro no perseguía ideas

Gabriel Baltodano. "La literatura y el cine: una historia de relaciones". *Letras* 46, (julio-diciembre, 2009):21.

### Práctica: Trabajo colectivo.

Señala Luis Camacho (2003) que hay numerosas analogías que en otro tiempo convencieron a la gente y que hoy nos parecen inatingentes. Ninguna analogía logrará convencernos si la conclusión que obtenemos es falsa.

Analice las analogías presentes en los siguientes fragmentos.

Indique en cada caso cuáles son los aspectos similares, cuáles son los hechos o situaciones en comparación.

Las ratas poseen un sistema nervioso y un cerebro desarrollado. Los humanos también tienen un sistema nervioso y un cerebro desarrollado. Cuando se expuso a las ratas al agente neurotóxico disulfuro de carbono, la totalidad de las ratas sufrió neuropatía periférica. Si se expone a los humanos al disulfuro de carbono, todos ellos también sufrirán neuropatía periférica.

Un matrimonio sin hijos es como un jardín sin flores.

La gente lleva su auto a la revisión técnica cada año. Invierten anualmente bastante dinero en reparaciones del automóvil. ¿Y por qué no prodigan los mismos cuidados a su propio cuerpo?

### **Práctica: Trabajo en grupos de cuatro personas.**

#### **I. Explique la analogía que se presenta en estos dos casos.**

¿Es válida la comparación? ¿Hay contraejemplos? ¿Hay otro tipo de factores para tomar en consideración al hablar de si estos argumentos son por analogía; es factible la comparación?

- Atacar a los vecinos, asesinarlos y quedarse tomar objetos de su propiedad es inmoral. La guerra implica ir a un país vecino, matar gente y apropiarse de sus cosas. Por tanto, la guerra es inmoral.
- Una pelea de box es moralmente aceptable pues se da entre dos combatientes dispuestos a luchar, la guerra se da entre dos combatientes dispuestos a luchar, por tanto, la guerra es moralmente aceptable.

#### **II. Elabore dos ejemplos originales de argumentos por analogía.**

#### **III. Intercambie sus ejemplos con los de otro grupo. Lean, discutan y realimenten por escrito los ejemplos recibidos.**

#### **IV. Valoración colectiva general de la actividad.**

Como parte de los argumentos por analogía, existe una serie de conectores que le permiten a quien escribe organizar y enlazar las ideas con mayor claridad y lograr coherencia y cohesión en el texto. De seguido, se le facilita una breve lista de conectores para estos argumentos.

<b>Conectores para establecer analogía y comparación</b>	
Del mismo modo, De la misma forma, De la misma manera, Análogamente, Igualmente,	De modo similar, De manera semejante, De modo semejante, Como,

Tome en cuenta que hay otros términos que permiten establecer la analogía, tales como *semejante, semejanza, parecido*.

## **Contraargumentación**

Un argumento de refutación tiene por objeto rebatir y destruir la credibilidad de los argumentos en contra de la postura que se defiende o que se quiere probar. Refutar consiste en negar la pertinencia del punto de vista presentado por el adversario o la adversaria potenciales. Señalan Garachana y Montolío (2009, p. 91):

La finalidad suasoria de los párrafos contraargumentativos está basada en la presentación de argumentos que aparentemente ponen en entredicho la tesis central. Sin embargo, tales argumentos se descartan finalmente por ser considerados insuficientes para invalidar la tesis, con lo que queda demostrada la validez de ésta. Se trata de una estrategia destinada a reforzar el punto de vista sostenido por el autor que, de este modo, no sólo no aporta argumentos a favor de su idea, sino también en contra de otras posiciones que podrían contravenirla. El autor se adelanta así a posibles objeciones que se le podrían hacer.

Se presenta una divergencia en cuanto a las opiniones que se presentan sobre un mismo tema. Son las bases que dan los “opponentes” contra el argumento planteado por la otra persona.

### **Ejemplo:**

El Estado tiene los recursos necesarios para ofrecer estudios universitarios gratuitos para todos.

### **Refutación:**

El Estado no tiene los recursos necesarios para ofrecer estudios universitarios gratuitos para todos porque...



(se incluyen todas las razones que sirvan de soporte a la refutación)

Carencia de ingresos económicos suficientes.

No tiene capacidad presupuestaria para levantar toda la infraestructura educacional adecuada.

Ya las universidades cuentan con sistemas de becas. Etc.

De esta forma, el texto adquiere tono dialéctico, de disputa, de polémica. En el fragmento siguiente, Garachana y Montolío (2009, pp. 93-94) señalan que desde el inicio se nota dicho tono o carácter en el texto,

pues el autor se manifiesta en contra de la idea sostenida por ciertas personas, según las cuales la novela policíaca es sólo 'un coto de emociones para espíritus infantiles o adolescentes'. Para Laín Entralgo la novela policíaca es una obra intelectual y todo el fragmento está destinado a probar esta tesis y, consecuentemente, rebatir la idea contraria de la que únicamente se acepta que el comienzo de una novela policíaca supone 'una emoción por sobresalto' y que 'la acción del detective', en cuanto resuelve por sí mismo una situación embrollada y difícil, es tema que enciende ese gusto por la hazaña esforzada y competida.

17. <i>Tesis:</i>	Acabo de tocar una de las notas esenciales de la novela policíaca: su carácter estrictamente intelectual.
<i>Refutación de la opinión contraria</i>	Quienes piensen que la novela policíaca (la buena, se entiende) es sólo un coto de emociones para espíritus infantiles o adolescentes, incurre en gravísimo error.
<i>Aceptación parcial de la opinión contraria: contraargumento (la novela policíaca contiene emociones)</i>	Es cierto que la novela policíaca parte de una emoción por sobresalto, y también que la acción del "detective", en cuanto resuelve por sí mismo una situación embrollada y difícil, es tema que enciende ese gusto por la hazaña esforzada y competida, latente siempre en el alma del adolescente [...].
<i>Nueva refutación de la opinión contraria; validación de la tesis.</i>	<u>Pero</u> todo lo demás es obra de la inteligencia y tiene los caracteres de la obra intelectual [...].
<i>Argumento que valida la tesis (e, indirectamente, invalida la opinión contraria).</i>	El "detective" —a diferencia del héroe de aventuras que las va venciendo desde dentro de cada una— gobierna la acción policíaca con inteligente ironía y "desde fuera" de ella. Más aún: tiene que gobernarla "desde fuera", por imperativo del carácter intelectual de su hazaña, como el matemático hace sus cálculos "desde fuera" de ellos y el general dirige la batalla lejos del cuerpo a cuerpo.
<i>Ejemplos que ilustran lo afirmado en el argumento previo.</i>	Obsérvese que, cuando la resolución del crimen policíaco no es todavía un problema rigurosamente intelectual, como sucede en las hazañas de Sherlock Holmes, el detective se ve obligado a "intervenir" directa y personalmente en la acción de la novela policíaca. Sherlock Holmes se cree muchas veces en la necesidad de participar, disfrazado, en el suceso que el novelista relata. Esto no ocurrirá jamás en las novelas de Hércules Poirot, siempre asépticamente apartado de la acción novelesca, <u>aunque</u> desde su apartamiento la gobierne. Nero Wolfe, que resuelve los "casos" sin salir de su domicilio, representa la caricaturización de la distancia intelectual entre el "detective" y el suceso por él investigado.

(P. Laín Entralgo, *La aventura de leer*, 1956)

En esta lectura pasada, es importante observar cómo en la columna izquierda las autoras segmentan el texto e indican la posición de la tesis, la refutación de la opinión contraria, la aceptación parcial de la opinión contraria (contraargumento), etc.

### **Práctica: Trabajo en grupos de cuatro miembros.**

Para el tema “La píldora del día después”:

- Construyan dos tesis en favor y brinde varios argumentos para sustentarla (pros).
- Redacten un par de contraargumentos (contras).
- Elaboren un cierre respondiendo a los contraargumentos presentados (sea concediéndoles validez, sea refutándolos).

### **Taller: Trabajo en parejas.**

#### **Temas:**

- 1) La fertilización in vitro en Costa Rica.
- 2) La afluencia de empresas extranjeras al país.
- 3) La inmigración de asiáticos a Costa Rica.
- 4) Trabajo en condiciones de precariedad en la población adulta joven del país.
- 5) Los últimos comicios electorales.
- 6) El uso de la biotecnología moderna en plantas y animales de consumo ha encontrado aliados y detractores.
- 7) Influencia de la publicidad en la sociedad.
- 8) Otro que sea de su preferencia.

#### **Seleccione dos (2) temas de la lista anterior y para cada tema:**

- Construyan dos tesis en favor y brinde varios argumentos para sustentarla (pros).
- Redacte un par de contraargumentos (contras).
- Elaboren un cierre respondiendo a los contraargumentos presentados (sea concediéndoles validez, sea refutándolos).

Conectores para elaborar contraargumentos	
En cambio, Por el contrario, Antes bien, Sin embargo, No obstante, Pero Mas Con todo, En contraste, De modo opuesto, Antes bien,	Si bien En cambio, Aunque, A pesar de que Aún así, Por otra parte, Por otro lado, En cierta medida, En cierta forma, En cierto modo, Hasta cierto punto,

**Práctica: Trabajo en grupos de tres miembros.**

Seleccione tres (3) de las siguientes imágenes y escriba, para cada una, dos párrafos argumentativos, donde elabore en forma completa y clara dos tipos diferentes de argumentos (favor indicarlos).

“La ignorancia,  
 los prejuicios  
 y el miedo caminan  
 tomados de la  
 mano.”



Neil Peart

Tuesday - Aug 21, 2012(9:16 am)

