



## Fichas de fortalecimiento de los aprendizajes fundamentales que se deben abordar en la mediación pedagógica del estudiantado de séptimo año, I periodo, 2024

**Objetivo:** Generar orientaciones que ayuden a la persona docente, desde la mediación pedagógica, en el fortalecimiento de los aprendizajes del estudiantado de séptimo año por su incorporación tardía al curso lectivo.

### 1. Educación Cívica

Contenidos conceptuales que deberá reforzar	Acciones que la persona docente puede considerar desde su contexto para desarrollar los aprendizajes en su mediación pedagógica.
<p><b>1. Conceptos básicos para la Educación Cívica:</b> Educación Cívica, nación, Estado, gobierno, ciudadanía joven, ciudadano y ciudadana, habitante, derechos y deberes.</p> <p>La Constitución Política (artículos 1, 18 y 19).</p> <p>Código de la Niñez y la Adolescencia (deberes: artículo 11).</p>	<p>Desde el proceso de mediación pedagógica que realiza la persona docente esta determinará, luego de un diagnóstico, la estrategia metodológica que llevará a cabo con las personas estudiante, para su recuperar, repaso y nivelación.</p> <p>La recomendación es que se continúe atendiendo los saberes que se están desarrollando, sin devolverse en el proceso pedagógico, y que se incorpore, los contenidos curriculares no vistos por la persona estudiante al proceso que se está desarrollando propiciado la nivelación de este.</p> <p>Se recomienda ir incorporando a lo largo del proceso espacios de repaso, en los que se retome la información con la que el estudiantado recién ingresado a séptimo no desarrolló por su ingreso extemporáneo.</p> <p>Acciones propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades de diagnóstico.</li><li>- Acciones afirmativas que permitan la incorporación del estudiantado de forma</li></ul>



	<p>respetuosa, amoroso y con los apoyos institucionales pertinentes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración de estrategias de reforzamiento y repaso desde los contenidos que se están abordando.</li><li>- Actividades de acompañamiento permanente de la persona docente.</li><li>- Establecimiento de una estrategia de acompañamiento tanto de algunos de sus compañeros compañeras y de la persona docente.</li><li>- Realización de actividades para el fortalecimiento de la autoestima, solidaridad y apoyo mutuo entre el estudiantado.</li><li>- Incorporación de los estudiantes que ingresan a un equipo de trabajo del proyecto, lo anterior con la supervisión y guía de la persona docente.</li><li>- Utilización de la metodología del programa de estudio aprobado por el Consejo Superior de Educación.</li><li>- Acercamiento permanente mediante diálogo con las personas responsables que posibilite la inserción y que el estudiante, se mantenga en el sistema educativo.</li><li>- Generación de apoyos institucionales que posibiliten ayudas para la permanencia escolar del estudiantado.</li><li>- Realización permanente de ajustes al proceso del estudiantado que considere su situación de ingreso tardía.</li></ul> <p>Flexibilidad y apoyos educativos.</p>
<p>2. <b>La seguridad ciudadana, conceptos:</b> seguridad ciudadana, inseguridad ciudadana, organización comunitaria, barrio, comunidad, percepción de inseguridad, inseguridad real, violencia, delito, respeto a lo</p>	<p>Desde el proceso de mediación pedagógica que realiza la persona docente esta determinará, luego de un diagnóstico, la estrategia metodológica que llevará a cabo con las personas estudiante, para su recuperar, repaso y nivelación.</p> <p>La recomendación es que se continúe atendiendo los saberes que se están desarrollando, sin devolverse en el proceso</p>



<p>ajeno, respeto por la vida humana y estereotipos.</p>	<p>pedagógico, y que se incorpore, los contenidos curriculares no vistos por la persona estudiante al proceso que se está desarrollando propiciado la nivelación de este.</p> <p>Se recomienda ir incorporando a lo largo del proceso espacios de repaso, en los que se retome la información con la que el estudiantado recién ingresado a sétimo no desarrolló por su ingreso extemporáneo.</p> <p>Acciones propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades de diagnóstico.</li><li>- Acciones afirmativas que permitan la incorporación del estudiantado de forma respetuosa, amoroso y con los apoyos institucionales pertinentes.</li><li>- Elaboración de estrategias de reforzamiento y repaso desde los contenidos que se están abordando.</li><li>- Actividades de acompañamiento permanente de la persona docente.</li><li>- Establecimiento de una estrategia de acompañamiento tanto de algunos de sus compañeros compañeras y de la persona docente.</li><li>- Realización de actividades para el fortalecimiento de la autoestima, solidaridad y apoyo mutuo entre el estudiantado.</li><li>- Incorporación de los estudiantes que ingresan a un equipo de trabajo del proyecto, lo anterior con la supervisión y guía de la persona docente.</li><li>- Utilización de la metodología del programa de estudio aprobado por el Consejo Superior de Educación.</li><li>- Acercamiento permanente mediante diálogo con las personas responsables que posibilite la inserción y que el estudiante, se mantenga en el sistema educativo.</li></ul>
----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Generación de apoyos institucionales que posibiliten ayudas para la permanencia escolar del estudiantado.</li><li>- Realización permanente de ajustes al proceso del estudiantado que considera su situación de ingreso tardía. Flexibilidad y apoyos educativos.</li></ul>
<p><b>2. Seguridad en perspectiva nacional:</b></p> <p>a) Instituciones responsables de la seguridad: Ministerio de Seguridad Pública, Organismo de Investigación Judicial, Policía Municipal y otras.</p> <p>b) Medios de comunicación colectiva: manejo que se realiza sobre el tema.</p> <p>c) La inequidad social, las drogas, el alcoholismo, la violencia y el delito.</p> <p>d) El irrespeto a las leyes nacionales y las normas de convivencia en sociedad: Ley de Justicia Penal Juvenil (artículos 1, 2, 4, 6 y 7)</p>	<p>Desde el proceso de mediación pedagógica que realiza la persona docente esta determinará, luego de un diagnóstico, la estrategia metodológica que llevará a cabo con las personas estudiante, para su recuperar, repaso y nivelación. La recomendación es que se continúe atendiendo los saberes que se están desarrollando, sin devolverse en el proceso pedagógico, y que se incorpore, los contenidos curriculares no vistos por la persona estudiante al proceso que se está desarrollando propiciado la nivelación de este.</p> <p>Se recomienda ir incorporando a lo largo del proceso espacios de repaso, en los que se retome la información con la que el estudiantado recién ingresado a séptimo no desarrolló por su ingreso extemporáneo.</p> <p>Acciones propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades de diagnóstico.</li><li>- Acciones afirmativas que permitan la incorporación del estudiantado de forma respetuosa, amoroso y con los apoyos institucionales pertinentes.</li><li>- Elaboración de estrategias de reforzamiento y repaso desde los contenidos que se están abordando.</li><li>- Actividades de acompañamiento permanente de la persona docente.</li><li>- Establecimiento de una estrategia de acompañamiento tanto de algunos de sus compañeros compañeras y de la persona docente.</li><li>- Realización de actividades para el fortalecimiento de la autoestima,</li></ul>



	<p>solidaridad y apoyo mutuo entre el estudiantado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Incorporación de los estudiantes que ingresan a un equipo de trabajo del proyecto, lo anterior con la supervisión y guía de la persona docente.</li><li>- Utilización de la metodología del programa de estudio aprobado por el Consejo Superior de Educación.</li><li>- Acercamiento permanente mediante diálogo con las personas responsables que posibilite la inserción y que el estudiante, se mantenga en el sistema educativo.</li><li>- Generación de apoyos institucionales que posibiliten ayudas para la permanencia escolar del estudiantado.</li><li>- Realización permanente de ajustes al proceso del estudiantado que considere su situación de ingreso tardía. Flexibilidad y apoyos educativos.</li></ul>
<p><b>4. Seguridad de las personas en su entorno:</b></p> <p>a) Instituciones comunales: comités de vecinos, seguridad pública, privada y otros.</p> <p>b) Seguridad ciudadana: la organización comunal.</p> <p>c) Seguridad en la institución educativa: diagnóstico, creación de comités y otros.</p>	<p>Desde el proceso de mediación pedagógica que realiza la persona docente esta determinará, luego de un diagnóstico, la estrategia metodológica que llevará a cabo con las personas estudiante, para su recuperar, repaso y nivelación.</p> <p>La recomendación es que se continúe atendiendo los saberes que se están desarrollando, sin devolverse en el proceso pedagógico, y que se incorpore, los contenidos curriculares no vistos por la persona estudiante al proceso que se está desarrollando propiciado la nivelación de este.</p> <p>Se recomienda ir incorporando a lo largo del proceso espacios de repaso, en los que se retome la información con la que el estudiantado recién ingresado a séptimo no desarrolló por su ingreso extemporáneo.</p> <p>Acciones propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades de diagnóstico.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acciones afirmativas que permitan la incorporación del estudiantado de forma respetuosa, amoroso y con los apoyos institucionales pertinentes.</li><li>- Elaboración de estrategias de reforzamiento y repaso desde los contenidos que se están abordando.</li><li>- Actividades de acompañamiento permanente de la persona docente.</li><li>- Establecimiento de una estrategia de acompañamiento tanto de algunos de sus compañeros compañeras y de la persona docente.</li><li>- Realización de actividades para el fortalecimiento de la autoestima, solidaridad y apoyo mutuo entre el estudiantado.</li><li>- Incorporación de los estudiantes que ingresan a un equipo de trabajo del proyecto, lo anterior con la supervisión y guía de la persona docente.</li><li>- Utilización de la metodología del programa de estudio aprobado por el Consejo Superior de Educación.</li><li>- Acercamiento permanente mediante diálogo con las personas responsables que posibilite la inserción y que el estudiante, se mantenga en el sistema educativo.</li><li>- Generación de apoyos institucionales que posibiliten ayudas para la permanencia escolar del estudiantado.</li><li>- Realización permanente de ajustes al proceso del estudiantado que considera su situación de ingreso tardía. Flexibilidad y apoyos educativos.</li></ul>
<p><b>5. Seguridad ciudadana: Propuesta para la promoción de la seguridad ciudadana de la persona joven, en el ámbito institucional y/o local.</b></p>	<p>Desde el proceso de mediación pedagógica que realiza la persona docente esta determinará, luego de un diagnóstico, la estrategia metodológica que llevará a cabo con las personas estudiante, para su recuperar, repaso y nivelación.</p>



	<p>La recomendación es que se continúe atendiendo los saberes que se están desarrollando, sin devolverse en el proceso pedagógico, y que se incorpore, los contenidos curriculares no vistos por la persona estudiante al proceso que se está desarrollando propiciado la nivelación de este.</p> <p>Se recomienda ir incorporando a lo largo del proceso espacios de repaso, en los que se retome la información con la que el estudiantado recién ingresado a séptimo no desarrolló por su ingreso extemporáneo.</p> <p>Acciones propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades de diagnóstico.</li><li>- Acciones afirmativas que permitan la incorporación del estudiantado de forma respetuosa, amorosa y con los apoyos institucionales pertinentes.</li><li>- Elaboración de estrategias de reforzamiento y repaso desde los contenidos que se están abordando.</li><li>- Actividades de acompañamiento permanente de la persona docente.</li><li>- Establecimiento de una estrategia de acompañamiento tanto de algunos de sus compañeros compañeras y de la persona docente.</li><li>- Realización de actividades para el fortalecimiento de la autoestima, solidaridad y apoyo mutuo entre el estudiantado.</li><li>- Incorporación de los estudiantes que ingresan a un equipo de trabajo del proyecto, lo anterior con la supervisión y guía de la persona docente.</li><li>- Utilización de la metodología del programa de estudio aprobado por el Consejo Superior de Educación.</li><li>- Acercamiento permanente mediante diálogo con las personas responsables que posibilite la inserción y que el estudiante, se mantenga en el sistema educativo.</li></ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generación de apoyos institucionales que posibiliten ayudas para la permanencia escolar del estudiantado.</li> <li>- Realización permanente de ajustes al proceso del estudiantado que considera su situación de ingreso tardía. Flexibilidad y apoyos educativos.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Observaciones:

Es importante que frente a la situación que tendrán que atender estos estudiantes de ingreso tardío al proceso educativo de secundaria se genere una estrategia institucional y regional, desde estas instancias:

- Elaboración de una estrategia articulada que permita desde lo técnico-pedagógico el desarrollo de procesos educativos fundamentados en el enfoque socio-constructivista. Se pretende el fortalecimiento de los saberes educativos de; el aprender a Conocer, el aprender a Aprender, aprender a Ser, el aprender a Hacer y el aprender a Convivir en un sistema democrático.
- Elaboración de una estrategia que resguarde el derecho a la educación continua y de calidad para el estudiantado, evitando que se suspendan lecciones que contravengan el proceso de desarrollo de lo establecido en el programa de estudio, su mediación y atención.
- Elaboración de una estrategia del proceso de evaluación de los aprendizajes que resguarde el derecho de la persona estudiante, ajustado al contexto socioeconómico, todo lo anterior en acatamiento de la normativa, y el derecho de la población escolar a una educación de calidad, como un servicio esencial que debe garantizarse.
- Elaboración de una estrategia que, junto con las personas estudiantes y sus encargados que permita informarlos y participarlos del proceso nivelación que se realizan.
- Elaboración de una estrategia regional de apoyo psicosocial y educativos de las direcciones regionales de educación para la atención de esta población vulnerable.

## 2.Educación Musical

<b>Aprendizajes fundamentales</b>	<b>Acciones que la persona docente puede considerar desde su contexto para</b>
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------





	<b>desarrollar los aprendizajes fundamentales en su mediación pedagógica.</b>
1. Análisis de conceptos básicos inherentes a la ecología acústica	1. Considerar los entornos sonoros inmediatos de las personas estudiantes, para que a partir de estos entornos se propicien los procesos reflexivos de los conceptos básicos inherentes a la ecología acústica.
2. Exploración de la fisiología y expresividad de la voz en relación con el canto.	2. Partir de la exploración de la propia voz del estudiantado y de los principales elementos de la fisiología de la voz que intervienen en ella, lo cual propicie la identificación de estos elementos en audiciones de modelos vocales expresivos.
3. Apreciación de valores patrios expresados en himnos y cantos nacionales	3. Promover los diferentes procesos que contemplan la enseñanza de un himno y canto nacional a la vez, por medio de pasos cognitivos que permitan el aprendizaje de la letra, ritmo y melodía de este, aplicando la técnica vocal correspondiente a la práctica del canto (articulación precisa, respiración diacostal, garganta relajada, otros)
4. Formulación de acciones específicas para mejorar el paisaje sonoro del hogar, colegio y comunidad.	4. Determinar espacios en el aula para que el estudiantado elabore un manual de ecología acústica para el hogar, la institución, y la comunidad, considerando la recopilación de insumos, la indagación bibliográfica o virtual y la recopilación de material pertinente al paisaje sonoro del hogar e institucional o comunal.
5. Exploración del paisaje sonoro, contextos, funciones sociales, e instrumentos y productos de la práctica musical de sociedades antiguas y no occidentales.	5. Hacer uso de recursos bibliográficos, tecnológicos, audiovisuales, material visual u otros, que brinden información atinente al paisaje sonoro y prácticas musicales de culturas milenarias de Asia, África, o Europa: China, India, Egipto, Sumeria, Asiria, Grecia, la cultura hebrea, y Roma,



<p>6. Exploración de los tipos de voz humana y diferentes técnicas vocales.</p>	<p>6.1 Partir de la exploración de la propia voz, así como la voz de las personas de su entorno inmediato, a través de muestras vocales que sean de interés cercanos al estudiantado. Este primer acercamiento debe procurar que el estudiantado reflexione acerca del tamaño, timbre, expresividad, registro de la voz u otros de las modelos vocales escuchadas.</p> <p>6.2 Introducir los conceptos de técnica vocal, timbre, tamaño, registro o extensión y expresividad de la voz, a partir de los aportes del estudiantado y de la muestra de ejemplos vocales empleados en diferentes géneros musicales.</p>
---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Observaciones:**

Considerando la naturaleza y enfoque de la asignatura, así como la situación particular del estudiantado de sétimo año que se incorpora al sétimo año en el transcurso del I periodo del curso lectivo 2024, la persona docente realizará un diagnóstico y a partir de este, establecerá las acciones que puede considerar desde su contexto para desarrollar estos aprendizajes fundamentales en su mediación pedagógica. Lo anterior, en procura de favorecer la continuidad educativa exitosa de estas personas estudiantes.

Es importante que la persona docente tome en cuenta que debe:

1. Realizar un proceso diagnóstico, a partir de los conocimientos, las habilidades, destrezas y actitudes necesarios para el andamiaje con los nuevos aprendizajes por adquirir en el nivel actual, tomando en cuenta el contexto, características y el programa de estudio vigente.
2. Determinar los conocimientos, las habilidades, destrezas y actitudes que son fundamentales para el andamiaje de los nuevos aprendizajes, según lo evidenciado en el proceso diagnóstico.
3. Proponer en el planeamiento didáctico los apoyos, ajustes, adaptaciones, estrategias u otros que son necesarios para el proceso de andamiaje con los nuevos aprendizajes por desarrollar.
4. Implementar apoyos, ajustes, adaptaciones, otros durante las lecciones con el fin de solventar las necesidades encontradas en el estudiantado, a partir del proceso diagnóstico de forma articulada con lo que trabaja el resto del grupo.



5. Contemplar dentro de los apoyos, ajustes, adaptaciones, estrategias u otros la implementación del Diseño Universal para los Aprendizajes (DUA) y con ello, el uso de las Tecnología de la información y la comunicación (TICs), ya que estas permiten individualizar y enriquecer el aprendizaje y propiciando un aprendizaje

### 3.Artes Plásticas

Aprendizajes fundamentales	<b>Acciones que la persona docente puede considerar desde su contexto para desarrollar los aprendizajes fundamentales en su mediación pedagógica.</b>
1. La apreciación de obras visuales que se fundamentan en la naturaleza.	La introducción de los contenidos debe hacerse de manera que se induzca a la discusión de los temas. Se puede realizar un panel o debate acerca de las diversas maneras de interpretar la naturaleza. Se inicia planteando una pregunta esencial, que motive la generación de ideas perdurables y que se refiera a una o varias áreas temáticas, por ejemplo: ¿Por qué los artistas copian la naturaleza? ó ¿Cómo explicaría usted la relación entre la naturaleza y el dibujo?
2. La aplicación figurativa de los elementos plásticos como la línea, el plano, el espacio entre otros, en la elaboración de obras artísticas donde se represente la naturaleza.	Se observará la relación figura-fondo, espacio negativo-positivo, dibujo de transcontorno o superficial, dibujo estructural o de configuración basados en figuras geométricas, dibujo de cortes transversal y longitudinal. Se puede visualizar el pensamiento sobre los objetos a través de descripciones verbales o la creación de un nombre nuevo para los objetos. Durante la ejecución de los mismos se puede utilizar música de fondo para realizar las diferentes representaciones, lo que le permitirá enriquecer la creación artística. Según sea la interpretación de los diferentes temas, se utilizan técnicas variadas de composición, montaje y organización de los elementos visuales en el espacio a través del



	visado, la línea organizacional, cuadrícula, y otros recursos que el o la docente sugiera.
3. La aplicación de diferentes técnicas artísticas visuales, como el grafito, el carboncillo, la sanguina, la témpera, el alto relieve, el grabado, la escultura entre otras, que facilitan la copia directa de las formas naturales	Se pueden crear, con diferentes técnicas, temas como bodegones, paisajes, naturalezas muertas con elementos naturales como frutas, verduras, considerando la expresión creativa.
4. Desarrollo de la capacidad de observación y percepción del mundo visual.	El o la docente propone observar en forma directa, la figura humana a través de un ejercicio libre y espontáneo que le permita utilizar diferentes medios de comunicación visual: dibujo, pintura, impresiones, grabado, collage, escultura, alto y bajo relieve. Se propone una pregunta analítica y la desarrolla a través de las preguntas de contenido y de unidad, siempre teniendo en consideración el respectivo nivel cognitivo. Se puede realizar un panel o debate de las diversas maneras de interpretar al ser humano.
5. Aplicación de los elementos plásticos que simulan la percepción de movimientos en las creaciones artísticas utilizando la figura humana.	Puede explorarse el movimiento a través de la luz y la sombra en la figura. Es de gran importancia que se muestre láminas, libros o ilustraciones, se aproveche la tecnología disponible para el refuerzo de los conocimientos alusivos a la teoría de las sombras como la sombra propia, luz propia, luz proyectada, color local, reflejo, penumbras, claroscuro, etc.
6. Ejecución de proyectos creativos a través de técnicas como el dibujo, la pintura, imágenes digitales, técnicas mixtas, grabado, collage, el trabajo artesanal y la escultura que estimulen la percepción figurativa	Se muestran diferentes técnicas bidimensionales y tridimensionales de representación figurativa del ser humano como lo son: el dibujo (espacios positivos y negativos), la pintura (digital, pincelada o plantillas), grabado (sellos, estarcido), la escultura (moldes, papel maché, alambre, cabuya, la cerámica (arcilla, pastas), el collage y otros, para que el estudiantado pueda practicarlas.



#### 4. Francés

<b>Aprendizajes fundamentales</b>	<b>Acciones que la persona docente puede considerar desde su contexto para desarrollar los aprendizajes fundamentales en su mediación pedagógica.</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Salue</li><li>2. Prend congé</li><li>3. Identifie les consignes de la classe</li><li>4. Se présente et présente quelqu'un</li><li>5. Identifie les objets de la classe</li><li>6. Identifie les chiffres de 0 á 60 en français</li><li>7. Reconnaît les jours et les mois</li><li>8. Dit la date</li><li>9. Dit son âge</li><li>10. Répond aux questions simples</li></ol>	<hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Activación del conocimiento previo (explorar que sabe la persona estudiante)</li><li>✓ Ejercicios de escucha individual (apoyo de plataforma Teams, y el celular).</li><li>✓ Elaboración de diccionario digital o en el cuaderno con imágenes utilizando el vocabulario por campos lexicales (frases de soporte, preguntas claves o modelo, cajas de léxico clave)</li><li>✓ Elaboración de guía o ficha de trabajo autónomo para desarrollar cada saber y saber hacer</li><li>✓ Utilización de recursos tecnológicos para apoyar ejercicios de comprensión oral y escrita</li><li>✓ Uso de imágenes de soporte</li><li>✓ Diseño de tareas simples autónomas de comprensión oral y escrita</li><li>✓ Diseño de tareas simples autónomas de expresión oral y escrita</li><li>✓ Utilización de diccionarios en línea para poder escuchar la pronunciación, el significado por temas</li><li>✓ Un espacio en el aula (mural, pizarra) donde tenga soporte visual con palabras, frases, etc.</li><li>✓ Integración del estudiante en el ambiente de aula con apoyos</li><li>✓ Utilización de rúbricas de evaluación formativa en español para asegurar el proceso y que la persona estudiante</li></ul>



	<p>verifique su progreso (antes, durante y después de cada tarea lingüística)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecuación del tiempo de trabajo individual y de atención del docente en el tiempo de aula con la persona estudiante</li> <li>✓ Las tareas lingüísticas deben centrarse en el nivel de logro</li> <li>✓ Reutilización de las guías de séptimo año que se produjeron en años anteriores.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Recomendaciones generales:**

- Sensibilizar y motivar a la persona estudiante ante el reto del aprendizaje del idioma francés por primera vez
- Explicar a la persona estudiante sobre el proceso que va a tener
- Comunicar a los padres de familia sobre el proceso y el apoyo que se requiere
- Involucrar al personal administrativo y docentes de nivel para el seguimiento de la persona estudiante (profesor guía, orientación, comité de apoyo, docentes del nivel, biblioteca, comité de evaluación)
- Elaborar un diagnóstico general de intereses y habilidades en lengua materna (redacción en español con una pregunta generadora, o un tema relacionado al aprendizaje de los idiomas y la cultura)
- Determinar las habilidades que la persona estudiante demuestra (lee, escribe, atiende instrucciones, estilos de aprendizaje entre otros)
- Utilizar el cuaderno de comunicaciones de la persona estudiante para informar del progreso.
- Utilizar recursos audiovisuales que refuercen los aprendizajes de la persona estudiante
- Reforzar con tareas para la casa y realimentar con el estudiante en el aula
- Asignar alguna persona estudiante aventajada del aula para acompañar a aquellos que requieren apoyos.
- Explicar el proceso de evaluación a la persona estudiante y a sus padres o encargados

**5. Educación Física**

<b>Aprendizajes fundamentales</b>	<b>Acciones que la persona docente puede considerar desde su contexto para desarrollar los aprendizajes</b>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<b>fundamentales en su mediación pedagógica.</b>
1. Dominio de conceptos de movimiento humano, sus tipos, salud, calidad de vida, tiempo libre, recreación y sus tipos.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La persona docente, utilizando técnicas de interrogatorio o de diálogo retoma los diferentes conceptos.</li><li>2. Se construye el concepto de movimiento humano y las dimensiones en las que se da (ver glosario del programa de Estudios de Educación Física de Tercer Ciclo y Educación Diversificada), esto presentado mediante ejemplos de movimientos diversos, actividades, videos, entre otros.</li><li>3. Entregar material didáctico para que las personas estudiantes puedan conocer los conceptos vistos en el primer trimestre.</li><li>4. Se realizan prácticas, en donde se reforzarán las diferentes dimensiones del movimiento humano.</li><li>5. La persona docente aborda mediante diferentes técnicas, los conceptos de: salud, calidad de vida, tiempo libre y recreación.</li></ol>

Observaciones (si existen algunos aspectos que aclarar)

Es vital comprender, que estas son sugerencias, ya que la persona docente es quien debe tener el criterio para seleccionar aprendizajes fundamentales, con base en el conocimiento del contexto, y la aplicación del diagnóstico.

## 6. Español





<b>Aprendizajes fundamentales</b>	<b>Acciones que la persona docente puede considerar desde su contexto para desarrollar los aprendizajes fundamentales en su mediación pedagógica.</b>
<p><b>1. Lectura:</b> -Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analística y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p>	<p>El abordaje de este criterio de evaluación referido a la lectura se debe evidenciar en todos los planeamientos didácticos del curso lectivo; por lo que, en la mediación pedagógica, debe privilegiarse siempre su aplicación en el análisis de los textos literarios y no literarios definidos en la lista de lecturas recomendadas.</p> <p>Ahora bien, con la finalidad de reforzar este aprendizaje en la población estudiantil que viene ingresando al curso lectivo se sugiere lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Trabajar con textos pequeños y más cotidianos a esta población, por ejemplo, periódicos, revistas, anuncios, entre otros, con pequeñas prácticas o estrategias que permitan al estudiantado entrever el mensaje de los textos, o algún otro elemento que la persona docente quiere resaltar.</li><li>2. Abordar, por un breve periodo definido por la persona docente, solo cuentos o fragmentos de novelas o dramas, con la finalidad de que esta población vaya, poco a poco, comprendiendo el enfoque teórico-metodológico de analizar un texto literario o no literario.</li><li>3. Planificar junto al criterio de lectura diaria, actividades específicas dirigidas a esta población, que le permitan avanzar en el proceso.</li></ol> <p>Es importante recordar que esta población se irá enfrentado con este proceso también en el transcurso del curso lectivo y en los grados subsiguientes, con la diferencia del tipo de texto que se analiza.</p>



## 2. Escritura:

-Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, uso de usted.

-Comunicarse atendiendo a las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito.

-Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria.

-Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados, según las normas aprendidas en primaria y las aprendidas para séptimo año

-Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “v” y “b”, además de los homófonos más utilizados de esas letras.

-Demostrar el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para séptimo año, cuando redacta textos de diferente tipo.

-Crear párrafos con coherencia y cohesión, constituidos por frase tópica y frases secundarias, según el contexto de comunicación.

Para el caso de los criterios de escritura, la persona docente puede reforzar estos aprendizajes, apoyándose en la elaboración de la monografía, específicamente como se establece en el Programa de estudio, vigente. Es importante destacar, que es la persona docente, quien debe guiar el proceso de su elaboración, por lo que se sugiere lo siguiente:

1. Incorporar a la persona estudiante, con un grupo de pares que le brinden el acompañamiento necesario. En este punto se debe reforzar la comunicación entre el estudiantado y la persona docente.
2. Guiarlo en la elección del tema, para que este no sea tan general.
3. Incentivar a la persona estudiante a establecer una hipótesis, tomando en cuenta la temática escogida.
4. Establecer revisiones periódicas, por medio de un cronograma, para valorar el avance del proyecto, así como el avance en los criterios de aprendizaje por reforzar.
5. Promover la escritura original y creativa, haciendo hincapié en las implicaciones del plagio o la utilización de la inteligencia artificial.
6. Recomendar el uso del lenguaje inclusivo.

Es importante recordar que, la extensión debe ser acorde al año escolar que cursa la persona estudiante.

Además, se debe considerar que los criterios de evaluación señalados en este apartado se pueden retomar, para su mediación, en cualquier momento del curso lectivo y en otros grados superiores, con la finalidad de su reforzamiento, una vez que la persona docente diagnostique la necesidad.



<p><b>3. Oralidad-escucha:</b> -Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.</p>	<p>La mediación del aprendizaje definido para la oralidad-escucha, debe considerarse en todos los planeamientos mensuales; por lo que, la persona estudiante contará con espacios para su reforzamiento a través de todo el curso lectivo. Además, en su proceso de trabajo grupal, por sus características, este reforzamiento puede darse de forma generalizada, es decir, en el mismo momento que las demás personas estudiantes, pues estas también requieren de estos procesos de retroalimentación.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Observaciones:

Durante todo este proceso es importante que la persona docente tome en cuenta que debe:

1. Realizar un diagnóstico para la identificación de los aprendizajes por fortalecer, de acuerdo con el contexto y la aplicación del programa de estudio vigente.
2. Retomar los aprendizajes en los que se debe fortalecer, producto del diagnóstico realizado, en todos los planeamientos mensuales, mediante estrategias específicas y puntuales.
3. Tomar en consideración el enfoque de la asignatura, esto debido al desarrollo de la competencia comunicativa y la aplicación de los criterios transversales en el nivel en el que se encuentra la persona estudiante y en los demás niveles.
4. Proponer estrategias retadoras, motivantes y de aplicación en su vida diaria, como parte de su aprendizaje significativo y contextualizado.
5. Organizar grupos de estudio o de apoyo con otras personas estudiantes que le permita fortalecer aprendizajes con estrategias claras.
6. Integrar en este proceso de fortalecimiento a los padres de familia o encargados legales, para que desde el hogar se brinde el acompañamiento o los espacios pertinentes.
7. Identificar los recursos que se alojan en las páginas de Educatico, videos de Aprendo en casa, Dirección de Desarrollo Curricular (pestaña del Departamento de Tercer Ciclo y Educación Diversificada y AprendizUP, para su uso en el fortalecimiento de los aprendizajes.
8. Aunado a este proceso académico, es importante que también se tomen en cuenta otros apoyos que puedan ofrecerse a la persona estudiante, a nivel de centro educativo, para fortalecer su motivación e interés en el proceso de aprendizaje y que la circunstancia de entrar tardíamente al curso lectivo no genere repercusiones que no puedan solventarse.

## 7. Estudios Sociales



<b>Aprendizajes fundamentales</b>	<b>Acciones que la persona docente puede considerar desde su contexto para desarrollar los aprendizajes fundamentales en su mediación pedagógica.</b>
<p>1. El mundo antiguo: las primeras civilizaciones en Mesopotamia y Egipto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconozca las condiciones espaciales y ambientales que favorecieron el surgimiento de las primeras civilizaciones en Asia y África (Mesopotamia y Egipto), así como las civilizaciones de la Antigüedad Clásica: Grecia y Roma.</li><li>• Valore la importancia del legado cultural que las civilizaciones en Mesopotamia y Egipto durante el mundo antiguo han aportado al funcionamiento de la sociedad contemporánea.</li></ul>	<p>Se sugiere a la persona docente realizar junto con la persona estudiante, un diagnóstico para averiguar lo que este conoce, su puede proponer el uso de imágenes, mapas, videos, fotografías u otros elementos que motiven al estudiantado a interactuar con el tema.</p> <p>Con respecto a los aprendizajes esperados considerados esenciales, estos atienden en un primer momento la ubicación temporal y espacial de las civilizaciones de Egipto y Mesopotamia.</p> <p>Además, se subrayan los legados culturales de estas civilizaciones antiguas para la sociedad contemporánea. Se sugiere prestar atención a las preguntas problemas que orientan la mediación docente y que se encuentran en el programa de estudio, a saber:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cuál fue la localización y características de los espacios geográficos donde se asentaron las primeras civilizaciones del mundo antiguo?</li><li>2. ¿Cuál es el legado cultural de las primeras civilizaciones del mundo antiguo a la sociedad humana?</li></ol> <p>Estas preguntas problema, orientan lo que se espera que la persona estudiante sea capaz de comprender, una vez que se ha terminado de abordar la unidad de trabajo.</p> <p>Al ser un contenido histórico y geográfico, será fundamental el empleo de líneas de tiempo,</p>



	organizadores gráficos, mapas, cuadros comparativos, videos, diccionarios pictóricos elaborados a partir de las definiciones elaboradas por el estudiantado, entre otros.
<p>2. Las civilizaciones de la Antigüedad Clásica -Grecia y Roma- y el origen de las sociedades occidentales (siglos V a. C. al V d. C.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compara las características de la organización económica, social, político-territorial y cultural de las civilizaciones griegas y romanas en el contexto de la región mediterránea.</li><li>• Reconoce la importancia del legado cultural de las civilizaciones de la Antigüedad Clásica: Grecia y Roma para la conformación de los sistemas jurídicos y las instituciones de la sociedad occidental actual.</li></ul>	<p>La definición de conceptos claves es importante para que la persona estudiante se familiarice con el contenido.</p> <p>La persona docente considerará cada uno de los aspectos de cada pregunta problema, en este sentido se ha puesto énfasis en los aprendizajes que atienden la ubicación temporal y espacial de las civilizaciones de Grecia y Roma, se subrayan los legados culturales de estas civilizaciones antiguas para la sociedad contemporánea.</p> <p>Se sugiere que la persona docente tome en cuenta las preguntas problemas como aquellas que pueden orientar las diversas actividades que va a desarrollar:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cuál fue la localización y características de los espacios geográficos donde se asentaron las primeras civilizaciones del mundo antiguo?</li><li>2. ¿Por qué se considera al legado de las civilizaciones de la Antigüedad Clásica como fundamentales en la sociedad contemporánea occidental?</li></ol> <p>Por otro lado, el empleo de mapas históricos, líneas de tiempo, videos, organizadores gráficos, esquemas resúmenes, diccionarios pictóricos le permitirán al estudiante avanzar con claridad en los contenidos del programa.</p>

### Observaciones:

Además de los aprendizajes sugeridos para que la persona docente atienda al estudiantado de séptimo año que tuvo una incorporación tardía al curso lectivo, es necesario la elaboración de un diagnóstico previo. En este sentido, el artículo 4



“Funciones de la evaluación de los aprendizajes” del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes, en el inciso a señala lo siguiente:

La evaluación diagnóstica es un proceso valorativo en el que la persona docente aplica técnicas e instrumentos con el propósito de recopilar información respecto de: conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, intereses y actitudes, entre otras de las personas estudiantes. Constituye una primera aproximación a la situación real del estudiante, que permite conocer los aspectos que requieren cambios para mejorarse y los que deben estimularse y motivarse, mediante las estrategias pertinentes consideradas en el planeamiento didáctico. MEP (2023)

Se sugiere que la persona docente, tomando en cuenta el contexto educativo de la institución y de la comunidad, así como conocedora de los recursos con los que dispone a nivel personal e institucional y de las características de la población estudiantil a su cargo, proponga las actividades didácticas que permitan abarcar los contenidos por desarrollar de la mejor manera posible.

Se sugiere que las actividades que se propongan consideren tanto el trabajo grupal como individual, para ayudar en el proceso de socialización, el desarrollo de habilidades y destrezas para trabajar en grupo o de forma particular.

Por otro lado, la comunicación con los padres o encargados de la persona estudiante es importante para que acompañen durante el proceso y brinden el apoyo necesario.

La institución educativa debe brindar el apoyo y acompañamiento para facilitar la incorporación de la persona estudiante en el ambiente institucional, en este sentido, el Departamento de Orientación, la persona docente guía y todo el personal educativo que atiende al estudiantado, debe conocer la particular situación del escolar y brindar su apoyo y acompañamiento.

### **Recursos de apoyo sugeridos:**

**App:** <https://aprendizup.mep.go.cr/> <https://www.mep.go.cr/educatico/aprendo-casa>

### **Videos:**

1.Las primeras civilizaciones en Mesopotamia y Egipto.

<https://www.youtube.com/watch?v=X-AEwjAFjWY&t=333s>

2.Las primeras civilizaciones: Egipto

<https://www.youtube.com/watch?v=oVQVhTqjSRc&t=8s>





3. La Antigua Grecia

<https://www.youtube.com/watch?v=9LMID7L4Vdk>

4. Civilización Griega.

[https://www.youtube.com/watch?v=cLo\\_5tkyb-4](https://www.youtube.com/watch?v=cLo_5tkyb-4)

5. Civilizaciones de la antigüedad clásica: Grecia y Roma.

<https://www.youtube.com/watch?v=n8QIQa9YIi0>

6. La Antigua Roma.

<https://www.youtube.com/watch?v=GI1FOR1zO0s>

7. Imperio Romano: origen y legado.

[https://www.youtube.com/watch?v=da6\\_A9eOheM](https://www.youtube.com/watch?v=da6_A9eOheM)

## 8. Inglés

Aprendizajes fundamentales	Acciones que la persona docente puede considerar desde su contexto para desarrollar los aprendizajes fundamentales en su mediación pedagógica.
<b>Unit 1: Here I am!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Activación del conocimiento previo (explorar que sabe la persona estudiante sobre el escenario y sus temas por estudiar).</li> <li>✓ Espacio en el aula (mural, pizarra) donde tenga soporte visual con palabras, frases para sobrevivencia: <i>I have a question. / I don't understand / Repeat, please.</i></li> <li>✓ Ejercicios de escucha individual (apoyo de plataforma teams, y el celular).</li> <li>✓ Elaboración de diccionario digital (<i>e-pictionary</i>) o en el cuaderno con imágenes utilizando el vocabulario por campos lexicales. (frases de soporte, preguntas claves o modelo, cajas de léxico clave).</li> <li>✓ Elaboración de guía para interacción oral (<i>sketchpads</i>) o ficha de trabajo autónomo.</li> </ul>
L.1. identifies basic greetings, farewells and common expressions of politeness.	
R.3. recognizes some expressions and the main information in texts (heard or read) with instructional support.	
SI.3. asks personal information to others	
W.2. writes straightforward information about him/herself in short sentences.	
<b>Unit 2: Enjoying life.</b>	
L2. distinguishes simple phrases about daily routines, eating habits, hobbies and hanging out activities.	
R.2. recognizes the main information on posters, brochures, signs, and invitations.	
SI.1. asks and answers in a predictable pattern simple questions	





<p>about daily routines, eating habits, hobbies and hanging out activities if the other person speaks slowly and clearly.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilización de recursos tecnológicos para apoyar ejercicios de comprensión oral y escrita.</li> </ul>
<p><b>W2.</b> writes straightforward information about themselves in short simple sentences or provides that information on a questionnaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de imágenes de soporte.</li> <li>✓ Diseño de tareas simples autónomas de comprensión oral y escrita.</li> </ul>
<p><b>Unit 3: Getting Back to Nature</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diseño de tareas simples autónomas o en binomios de expresión oral y escrita.</li> </ul>
<p><b>L.3.</b> recognizes specific information about natural beauties and wonders.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilización de diccionarios en línea para poder escuchar la pronunciación e identificar el significado de palabras claves.</li> </ul>
<p><b>R.2.</b> identifies key words related to nature in texts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integración del estudiante en el ambiente de aula.</li> </ul>
<p><b>SI.1.</b> talks about tours and plans briefly.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilización de rúbricas de evaluación formativa en español para asegurar el proceso y que la persona estudiante verifique su progreso (antes, durante y después de cada tarea lingüística).</li> </ul>
<p><b>W2.</b> writes simple descriptions on traveling places and making plans, checking written sentences to look for mistakes (e.g., subject-verb agreement, capitalization, spelling, and basic punctuation).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecuación del tiempo de trabajo individual y de atención del docente en el tiempo de aula con la persona estudiante.</li> <li>✓ Diseño de tareas lingüísticas centradas en el nivel de logro.</li> <li>✓ Reutilización de las guías de aprendizaje autónomo de séptimo año que se produjeron en años anteriores.</li> </ul>

**Recomendaciones generales:**

- Sensibilizar y motivar a la persona estudiante ante el reto del aprendizaje del idioma inglés.
- Explicar a la persona estudiante sobre el proceso que va a tener.
- Comunicar a los padres de familia sobre el proceso y el apoyo que se requiere.
- Involucrar al personal administrativo y docentes de nivel para el seguimiento de la persona estudiante (profesor guía, orientación, comité de apoyo, docentes del nivel, biblioteca, comité de evaluación).
- Elaborar un diagnóstico general de intereses y habilidades en lengua materna (redacción en español con una pregunta generadora, o un tema relacionado al aprendizaje de los idiomas).
- Determinar las habilidades que la persona estudiante demuestra (lee, escribe, atiende instrucciones, estilos de aprendizaje entre otros).
- Utilizar el cuaderno de comunicaciones de la persona estudiante para informar del progreso.



- Utilizar recursos audiovisuales que refuercen los aprendizajes de la persona estudiante.
- Reforzar con tareas para la casa y realimentar con el estudiante en el aula.
- Asignar alguna persona estudiante del aula aventajada en inglés para acompañar a aquellos que requieren apoyos.
- Explicar el proceso de evaluación a la persona estudiante y a sus padres o encargados.

## 9.Artes Industriales

Aprendizajes fundamentales	Acciones que la persona docente puede considerar desde su contexto para desarrollar los aprendizajes fundamentales en su mediación pedagógica.
<b>Unidades: Albañilería y Fontanería</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar los aprendizajes previos indispensables para cada aprendizaje esperado del programa de estudios: (explorar que sabe la persona estudiante sobre el escenario y sus temas por estudiar).</li> <li>• Reforzar continuamente los aprendizajes base de cada programa de estudio; ya que son medulares, troncales y comunes: Conforme se van trabajando los contenidos curriculares reforzar aprendizajes base como los son: uso de herramientas, normas de seguridad y cálculo de materiales.</li> <li>• Fomentar el aprendizaje autónomo con las herramientas digitales y recursos didácticos. Reutilización de las guías de aprendizaje autónomo de sétimo año que se produjeron en años anteriores.</li> <li>• Entregar tareas formativas con el uso de recursos tecnológicos para fortalecer los aprendizajes fundamentales.</li> <li>• Integración del estudiante en el ambiente de aula.</li> </ul>
Diagnosticar, planear y desarrollar propuestas de soluciones para el hogar	
Realizar cálculos de materiales para obras menores de construcción	
Realizar actividades y procesos de reciclaje y cuidado del ambiente	
<b>Talleres Artes Industriales con valor agregado</b>	
Diagnosticar, planear y desarrollar proyectos constructivos	
Realizar cálculos de materiales para la construcción de proyectos con materiales de la industria costarricense	

### Recomendaciones generales:

- a. Diagnóstico inicial al ingreso de la persona estudiante.
- b. Iniciar siempre con una contextualización del tema con la realidad.



- c. Con base en el diagnóstico, algunos contenidos que se requieran fortalecer pueden lograrse mediante actividades de trabajo autónomo y tareas formativas.
- d. Explicar a la persona estudiante sobre el proceso que va a tener.
- e. Comunicar a los padres de familia sobre el proceso y el apoyo que se requiere.
- f. Involucrar al personal administrativo y docentes de nivel para el seguimiento de la persona estudiante (profesor guía, orientación, comité de apoyo, docentes del nivel, biblioteca, comité de evaluación).
- g. Determinar las habilidades que la persona estudiante demuestra (lee, escribe, atiende instrucciones, estilos de aprendizaje entre otros).
- h. Utilizar el cuaderno de comunicaciones de la persona estudiante para informar del progreso.
- i. Utilizar recursos audiovisuales que refuercen los aprendizajes de la persona estudiante.
- j. Reforzar con tareas para la casa y realimentar con el estudiante en el aula.
- k. Explicar el proceso de evaluación a la persona estudiante y a sus padres o encargados.

## 10. Matemáticas

Aprendizajes fundamentales	Acciones que la persona docente puede considerar desde su contexto para desarrollar los aprendizajes fundamentales en su mediación pedagógica.
<b>Números</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evaluación diagnóstica para conocer aprendizajes medulares que se requieren para el II periodo.</li> <li>✓ Activación del conocimiento previo (explorar que sabe la persona estudiante sobre el escenario y sus temas por estudiar).</li> <li>✓ Avance en los aprendizajes propios del año escolar, sin devolverse en el proceso pedagógico a retomar todas las habilidades</li> </ul>
Números naturales	
Teoría de números.	
Números enteros.	
Operaciones, cálculos y estimaciones.	
<b>Geometría</b>	
Conocimientos básicos	
Visualización espacial	
Ángulos	
Triángulos	
Cuadriláteros	
Geometría Analítica	



no abordadas en el I periodo, pero enfatizando en aquellos aprendizajes fundamentales para abordar las habilidades del II periodo. Se recomienda ir incorporando a lo largo del proceso educativo espacios de repaso, en los que se retome las habilidades que la persona estudiante no ha desarrollado.

- ✓ Aprovechamiento de recursos audiovisuales de AprendizUP <https://www.mep.go.cr/educatico/aprendizup> y software educativo como Geogebra.
- ✓ Apoyo entre pares para abordar los nuevos aprendizajes.
- ✓ Recomendación de recursos y asignación de tareas simples autónomas de resolución de problemas con los aprendizajes del I periodo.
- ✓ Integración del estudiante en el ambiente de aula socioafectivo y académico.
- ✓ Adecuación del tiempo de trabajo individual y de atención del docente en el tiempo de aula con la persona estudiante.

#### Recomendaciones generales:

- I. Sensibilizar y motivar a la persona estudiante ante el reto de integrarse de forma tardía al proceso educativo.
- m. Explicar a la persona estudiante sobre el proceso, las responsabilidades y el esfuerzo que va a requerir para culminar con éxito el año escolar.
- n. Comunicar a los padres de familia sobre el proceso y el apoyo que se requiere, así como el seguimiento y presencia por parte de la familia.



- o. Involucrar al personal administrativo y docentes de nivel para el seguimiento de la persona estudiante (profesor guía, orientación, comité de apoyo, docentes del nivel, biblioteca, comité de evaluación).
- p. Elaborar un diagnóstico general de intereses y habilidades de los temas indicados para el I periodo que se requieren para abordar con éxito los aprendizajes del II periodo.
- q. Utilizar algún medio escrito (preferiblemente el cuaderno de comunicaciones de la persona estudiante) para informar a la familia del progreso, así como de los apoyos que requiere.
- r. Aprovechar los recursos audiovisuales que refuercen los aprendizajes de la persona estudiante, entre ellos AprendizUP.
- s. Reforzar con actividades formativas para desarrollar en la casa y realimentar con la persona estudiante en el aula.
- t. Fortalecer vínculos en el aula entre pares que le colaboren y acompañen en aquellos aprendizajes que se requieren apoyos.
- u. Explicar el proceso de evaluación a la persona estudiante y a sus padres o encargados.

### Recursos para valorar por la persona docente:

- **Habilidad 3:** Números: Algoritmo de la división

<https://www.geogebra.org/m/zmf3zgyd>

- **Habilidad 4:** Números: conceptos de divisibilidad, múltiplos y submúltiplos

<https://youtu.be/5N0-iB1i4ac>

<https://www.geogebra.org/m/y5ahtvmz> (múltiplos y submúltiplos)

- **Habilidad 5:** Números: Números primos y compuestos

[https://youtu.be/13eu0qPwm\\_E](https://youtu.be/13eu0qPwm_E)

- **Habilidad 7 y 8:** Mínimo común múltiplo

[Mínimo múltiplo común y máximo divisor común | Ministerio de Educación Pública \(mep.go.cr\)](https://mep.go.cr)

- **Habilidad 12:** Ubicar números enteros en la recta numérica



<https://www.geogebra.org/m/xcyhyte9>

<https://www.geogebra.org/m/EGJ83WNU>

<https://www.geogebra.org/m/TbQxFXaT>

- **Habilidad 14:** Resolver problemas aplicando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números enteros.

<https://www.geogebra.org/m/nX3gz9nM>

<https://www.geogebra.org/m/p7d59cuy>

<https://youtu.be/tNxHToZ-LbE>

<https://youtu.be/qDsDM0oq-hw>

<https://www.geogebra.org/m/dbc6mygy>

<https://www.geogebra.org/m/rTGr6bNP>

<https://www.geogebra.org/m/v4asvZpE>

<https://www.geogebra.org/m/qhfatrqd>

<https://www.geogebra.org/m/NzY9TcbS>

## 11. Ciencias

Aprendizajes fundamentales	Acciones que la persona docente puede considerar desde su contexto para desarrollar los aprendizajes fundamentales en su mediación pedagógica.
1. Describir las características generales de la célula que la distinguen como la unidad estructural, funcional y reproductiva de los seres vivos.  2. Explicar la diferenciación de las células procariotas, eucariotas, animal y vegetal y la relación con el aprovechamiento de los recursos disponibles en su entorno.	Se sugiere como parte del proceso de mediación pedagógica que la persona docente, realice un diagnóstico, para determinar la estrategia metodológica a seguir con la persona estudiante, de forma que se logre el fortalecimiento de los aprendizajes no atendidos, ya sea mediante repaso, recuperación o nivelación, como mecanismo de atención por la situación de incorporación tardía del estudiantado al nivel de sétimo año.



3. Apreciar la organización y el trabajo en conjunto de los componentes de las células eucariotas, para el manejo correcto de los residuos, que se producen al utilizar los recursos de su entorno.

Recordar el uso el programa oficial de estudios de Ciencias, así como su abordaje, sin devolverse en el proceso pedagógico, para lo cual se requiere ir incorporando, las temáticas curriculares no estudiadas por la persona estudiante, con el objetivo de lograr el fortalecimiento de aprendizajes, para su nivelación.

Se sugiere establecer espacios de repaso, que permita a la persona estudiante, recién incorporada a séptimo año, el aprovechamiento de información de los contenidos temáticos abordados.

Se recomienda la aplicación de la metodología indagatoria, para contar con insumos sobre los conocimientos previos que la persona estudiante posee, al inicio de un contenido curricular. En este sentido, la aplicación de preguntas, juegos, retos, son importantes para que desde la etapa de la focalización se obtenga insumos que permitan dirigir la mediación pedagógica.

**Otras acciones sugeridas:**

1. Aplica el enfoque y la metodología disciplinar.
2. Uso de recursos educativos como libros de texto, presentaciones que permitan a la persona estudiante el abordaje de los contenidos curriculares.
3. Explicación de conceptos básicos de manera clara y sencilla las características.
4. Implementación de grupos de trabajo colaborativo donde las personas estudiantes con mayor dominio puedan apoyar a sus pares.
5. Aplicación de evaluaciones formativas como cuestionarios breves, debates y





	<p>actividades prácticas para monitorear el progreso de la persona estudiante.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>6. Retroalimentación constante para ayudar a la persona estudiante a mejorar sus conocimientos y habilidades.</li><li>7. Actividades de repaso y actividades de refuerzo centradas en los puntos más críticos donde la persona estudiante presenta mayores dificultades.</li><li>8. Uso de juegos educativos y actividades lúdicas para reforzar el aprendizaje de manera entretenida.</li><li>9. Desde el planeamiento didáctico se debe plantear estrategias de mediación que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de acciones que sean accesibles, con múltiples formas de representación de la información y de los materiales. Es decir, considerando el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).</li><li>10. Fortalece desde la mediación pedagógica, acciones de bienestar emocional que contribuyan al vínculo de la persona estudiante con el centro educativo.</li><li>11. Fortalece el aprendizaje autónomo del estudiantado, para que adquiera conocimientos, habilidades y competencias que le permita a la persona estudiante alcanzar aprendizajes significativos.</li><li>12. Solicita a las familias que, en la medida de sus posibilidades, lleven a cabo acciones que fortalezcan el aprendizaje de la persona estudiante.</li></ol>
<p>4. Reconocer los aportes en los campos agrícola, industrial, salud pública, exploración espacial, entre otros, como resultado de los avances de la ciencia y la tecnología.</p>	<p>Se sugiere como parte del proceso de mediación pedagógica que la persona docente, realice un diagnóstico, para determinar la estrategia metodológica a seguir con la persona estudiante, de forma que se</p>



5. Describir los aportes de los(as) científicos(as) costarricenses al mejoramiento de la calidad de vida, destacando los beneficios del trabajo sistemático de las actividades científicas en general.

6. Debatir acerca de las implicaciones de los avances de la ciencia y la tecnología, sobre la población de los seres vivos y los otros recursos que ofrece el ambiente.

logre el fortalecimiento de los aprendizajes no atendidos, ya sea mediante repaso, recuperación o nivelación, como mecanismo de atención por la situación de incorporación tardía del estudiantado al nivel de sétimo año.

Recordar el uso el programa oficial de estudios de Ciencias, así como su abordaje, sin devolverse en el proceso pedagógico, para lo cual se requiere ir incorporando, las temáticas curriculares no estudiadas por la persona estudiante, con el objetivo de lograr el fortalecimiento de aprendizajes, para su nivelación.

Se sugiere establecer espacios de repaso, que permita a la persona estudiante, recién incorporada a sétimo año, el aprovechamiento de información de los contenidos temáticos abordados.

Se recomienda la aplicación de la metodología indagatoria, para contar con insumos sobre los conocimientos previos que la persona estudiante posee, al inicio de un contenido curricular. En este sentido, la aplicación de preguntas, juegos, retos, son importantes para que desde la etapa de la focalización se obtenga insumos que permitan dirigir la mediación pedagógica.

**Otras acciones sugeridas:**

1. Cumple con la implementación del programa de estudio oficial.
2. Aplica diferentes estrategias que atiendan a las particularidades de sus estudiantes.
3. Aplica el enfoque y la metodología disciplinar.
4. Lleva a cabo la focalización como diagnóstico de los conocimientos previos.



	<ol style="list-style-type: none"><li>5. Provee de retroalimentación constante para ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión.</li><li>6. Realiza evaluación diagnóstica y formativa durante el proceso de mediación pedagógica.</li><li>7. Realiza conexiones entre temas vistos con el abordado, durante el desarrollo del proceso de mediación pedagógica.</li><li>8. Implementación de grupos de trabajo colaborativo donde las personas estudiantes con mayor dominio puedan apoyar a sus pares.</li><li>9. Fortalece desde la mediación pedagógica, acciones de bienestar emocional que contribuyan al vínculo de la persona estudiante con el centro educativo.</li><li>10. Fortalece el aprendizaje autónomo del estudiantado, para que adquiera conocimientos, habilidades y competencias que le permita a la persona estudiante alcanzar aprendizajes significativos.</li><li>11. Solicita a las familias que, en la medida de sus posibilidades, lleven a cabo acciones que fortalezcan el aprendizaje de la persona estudiante.</li></ol>
<ol style="list-style-type: none"><li>7. Comprender los procesos y cambios biológicos, psicológicos, emocionales y sociales que ocurren en la adolescencia.</li><li>8. Reconocer el impacto de los procesos y cambios biológicos, psicológicos, emocionales y sociales en su propio desarrollo.</li><li>9. Valorar las diferentes etapas de desarrollo, características e impactos de la vivencia de la adolescencia en cada persona.</li></ol>	<p>Se sugiere como parte del proceso de mediación pedagógica que la persona docente, realice un diagnóstico, para determinar la estrategia metodológica a seguir con la persona estudiante, de forma que se logre el fortalecimiento de los aprendizajes no atendidos, ya sea mediante repaso, recuperación o nivelación, como mecanismo de atención por la situación de incorporación tardía del estudiantado al nivel de sétimo año.</p> <p>Recordar el uso el programa oficial de estudios de Ciencias, así como su abordaje, sin devolverse en el proceso pedagógico, para lo cual se requiere ir incorporando, las</p>



temáticas curriculares no estudiadas por la persona estudiante, con el objetivo de lograr el fortalecimiento de aprendizajes, para su nivelación.

Se sugiere establecer espacios de repaso, que permita a la persona estudiante, recién incorporada a séptimo año, el aprovechamiento de información de los contenidos temáticos abordados.

Se recomienda la aplicación de la metodología indagatoria, para contar con insumos sobre los conocimientos previos que la persona estudiante posee, al inicio de un contenido curricular. En este sentido, la aplicación de preguntas, juegos, retos, son importantes para que desde la etapa de la focalización se obtenga insumos que permitan dirigir la mediación pedagógica.

**Otras acciones sugeridas:**

1. Aplica el enfoque y la metodología disciplinar.
2. Cumple con la implementación del programa de estudio oficial.
3. Lleva a cabo la focalización como diagnóstico de los conocimientos previos.
4. Aplica diferentes estrategias que atiendan a las particularidades de sus estudiantes.
5. Implementación de grupos de trabajo colaborativo donde las personas estudiantes con mayor dominio puedan apoyar a sus pares.
6. Uso de juegos educativos y actividades lúdicas para reforzar el aprendizaje de manera entretenida.
7. Fortalece desde la mediación pedagógica, acciones de bienestar emocional que contribuyan al vínculo



	<p>de la persona estudiante con el centro educativo.</p> <p>8. Fortalece el aprendizaje autónomo del estudiantado, para que adquiera conocimientos, habilidades y competencias que le permita a la persona estudiante alcanzar aprendizajes significativos.</p> <p>9. Solicita a las familias que, en la medida de sus posibilidades, lleven a cabo acciones que fortalezcan el aprendizaje de la persona estudiante.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 12. Educación para el Hogar

<p><b>Aprendizajes fundamentales</b></p>	<p><b>Acciones que la persona docente puede considerar desde su contexto para el desarrollar los aprendizajes fundamentales en su mediación pedagógica.</b></p>
<p>1. La alimentación como fuente de identidad y disfrute individual y colectivo.</p> <p>2. Los grupos de alimentos, almacenamiento, aporte a la nutrición y la calidad de vida.</p> <p>3. Dieta equilibrada.</p> <p>4. Manipulación saludable de los alimentos.</p> <p>5. Hábitos de alimentación y sus efectos.</p> <p>6. Salud personal, prevención de enfermedades.</p> <p>7. Hábitos de higiene personal.</p> <p>8. Salud mental y emocional.</p>	<p>Se pretende que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que le permitan dirigir sus hábitos alimenticios hacia una nutrición sana, placentera y saludable.</p> <p>Con actividades lúdicas trabajo en equipo, resolución de problemas.</p> <p>La técnica que se utiliza para estimular el desarrollo de cada unidad es el taller, concebido como una estructura pedagógica de acción en la que tanto la enseñanza como el aprendizaje conforman un marco de fuerte compromiso personal, con base en propuestas específicas.</p> <p>El proceso educativo se hace operativo mediante la acción grupal que, con una</p>



9. Prácticas de limpieza en el hogar y en el colegio.

guía flexible, dúctil, enriquecedora para la persona y el grupo, activa el pensamiento por propia convicción, necesidad y elaboración.

El taller induce a la acción al facilitar la construcción de nociones básicas para aplicar en una propuesta concreta de trabajo.

La acción inducida se caracteriza por el compromiso, la personalización, el conocimiento de la realidad, el protagonismo, la participación, la responsabilidad, la cogestión, la auto gestión y otras condiciones que resultan de mayor beneficio a la transformación personal.