

Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: COTO	Centro educativo:	
Nombre y apellidos del o la docente:	Asignatura, módulo, especialidad o subárea: CULTURA INDÍGENA	
Nivel: TERCER AÑO- PRIMERA UNIDAD	Curso lectivo:	Periodicidad: TRIMESTRAL

Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
<p style="text-align: center;">Pensamiento Sistémico</p> <p>Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto</p>	Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (Patrones dentro del sistema).
	Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. (Causalidad entre los componentes del sistema).
	Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. (Modificación y mejoras del sistema)
<p style="text-align: center;">Vida y carrera</p> <p>Habilidad de planeamiento y fijación de metas, que permitan discernir lo que se quiere en la vida y el camino para alcanzarlo superando los obstáculos con resiliencia, esfuerzo, tolerancia a la frustración y esperanza.</p>	Se adapta a cambios de roles, responsabilidades, horarios y contextos. (Adaptación y flexibilidad)

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de Mediación
Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Componente del programa de estudio		
Se adapta a cambios de roles, responsabilidades, horarios y contextos. (Adaptación y flexibilidad)	Confeccionar el hilo para hacer chácaras.	Sigue instrucciones para la confección del hilo para hacer chácaras.	<p>Identificación de la pita y el peine de mono, plantas utilizadas para extraer el hilo.</p> <p>Observación y manipulación de fibras de ambas plantas. Comparación de sus características.</p> <p>Explicación del cuidado que se debe tener al confeccionar la chácara.</p> <p>Observación de videos y fotografías referentes a la extracción de los materiales.</p> <p>Realización de prácticas de hilado.</p>
Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (Patrones dentro del sistema).	Adquirir nociones sobre la preparación de la chicha de maíz y de la chicha de pejibaye.	Compara datos sobre las formas tradicionales de preparar chicha de maíz y chicha de pejibaye.	<p>Observación de cómo se preparan la chicha de maíz y la chicha de pejibaye.</p> <p>Registro escrito de la receta de ambas chichas.</p> <p>Práctica grupal de preparación de chicha de maíz y de chicha de pejibaye. Degustación de las bebidas, de acuerdo con las prácticas culturales de compartición de alimentos.</p> <p>Redacción de un cuento sobre la chichería, "Ibi Däguien".</p>

<p>Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. (Causalidad entre los componentes del sistema).</p>	<p>Explicar las normas culturales de prevención de enfermedades en los cultivos.</p>	<p>Relaciona datos sobre las normas culturales de prevención de enfermedades en los cultivos.</p>	<p>Participación en un conversatorio, con una persona mayor, sobre las normas del cuidado de los cultivos.</p> <p>Enumeración de los diferentes cuidados que se debe tener con los cultivos.</p> <p>Discusión sobre la participación de los primogénitos y las personas que han sido mordidas de culebra en las curaciones de los cultivos.</p>
<p>Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (Patrones dentro del sistema).</p>	<p>Explicar el origen de la toma del cacao y los diferentes motivos por los que se toma.</p>	<p>Identifica patrones en los motivos por los que se realiza la toma del cacao.</p>	<p>Dramatización de una toma de cacao.</p> <p>Comentario sobre las vivencias que ha tenido el estudiantado cuando ha estado o ha observado una toma de cacao.</p> <p>Elaboración de un registro pictórico de acontecimientos en los que se realiza la toma del cacao.</p>
<p>Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. (Modificación y mejoras del sistema).</p>	<p>Explicar la importancia de los suquias Sami Kebedo, Oaba Deaba y Chobra para la cultura ngäbe.</p>	<p>Comprende la relación entre acontecimientos relevantes de la historia del pueblo ngäbe - buglé y los suquias Sami Kebedo, Oaba Deaba y Chobra.</p>	<p>Realización de juegos de asociación de cada suquia con sus principales características.</p> <p>Audición de relatos relacionados con la labor de los suquias mencionados.</p> <p>Lectura de documentos referentes a los suquias y su importancia.</p> <p>Dramatización de acontecimientos en los que participaron los suquias.</p>
<p>Observaciones:</p>			

Sección III. Instrumentos de evaluación

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Se adapta a cambios de roles, responsabilidades, horarios y contextos. (Adaptación y flexibilidad)	Sigue indicaciones para la confección del hilo para hacer chácaras.	Enlista los pasos para extraer el hilo de la pita y el peine de mono.	Resalta aspectos relevantes de cada tipo de fibra.	Cumple las indicaciones brindadas para confeccionar hilo para hacer chácaras.
Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (Patrones dentro del sistema) .	Compara datos sobre las formas tradicionales de preparar chicha de maíz y chicha de pejibaye.	Cita datos sobre las formas tradicionales de preparar chicha de maíz y chicha de pejibaye.	Caracteriza las formas tradicionales de preparar chicha de maíz y chicha de pejibaye.	Ubica datos sobre la preparación de la chicha y la compartición de alimentos en el relato tradicional "Ibi Däguien".
Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. (Causalidad entre los componentes del sistema) .	Relaciona datos sobre las normas culturales de prevención de enfermedades en los cultivos.	Cita datos sobre las normas culturales de prevención de enfermedades en los cultivos.	Caracteriza las normas culturales de prevención de enfermedades en los cultivos.	Vincula datos sobre la participación de los primogénitos y las personas que han sido mordidas de culebra en las curaciones de los cultivos.
Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (Patrones dentro del sistema) .	Identifica patrones en los motivos por los que se realiza la toma del cacao.	Menciona motivos por los que se realiza la toma del cacao.	Brinda generalidades acerca de la toma del cacao y los motivos por los que se realiza.	Indica patrones en la realización de la toma del cacao y en los motivos que la generan.
Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. (Modificación y mejoras del sistema) .	Comprende la relación entre acontecimientos relevantes de la historia del pueblo ngäbe-buglé y los suquias Sami Kebedo, Oaba Deaba y Chobra.	Cita en los que participaron los suquias Sami Kebedo, Oaba Deaba y Chobra.	Caracteriza la participación de los suquias Sami Kebedo, Oaba Deaba y Chobra en acontecimientos relevantes de la historia del pueblo ngäbe-buglé	Discierne la relación entre acontecimientos relevantes de la historia del pueblo ngäbe-buglé y la participación de los suquias Sami Kebedo, Oaba Deaba y Chobra.

Valoración general de las habilidades aprender a aprender

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. (Planificación)	Sigue indicaciones básicas para la preparación de pescado asado y camarón.	Enlista los pasos para preparar pescado asado y camarón.	Resalta aspectos relevantes de la preparación de pescado asado y camarón.	Cumple las indicaciones básicas pasos para preparar pescado asado y camarón.
Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. (Autorregulación)	Realiza las acciones propuestas para confeccionar una trenza de 7 hilos.	Indica aspectos básicos de la confección de la trenza.	Alude a los pasos para confeccionar la trenza.	Efectúa los pasos para confeccionar una trenza de 7 hilos.
Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. (Evaluación)	Demuestra comprensión de las normas culturales de compartición de alimentos.	Menciona generalidades de las normas culturales de compartición de alimentos.	Brinda aspectos importantes acerca de las normas culturales de compartición de alimentos.	Especifica normas culturales de compartición de alimentos.

Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: COTO	Centro educativo:	
Nombre y apellidos del o la docente:	Asignatura, módulo, especialidad o subárea: CULTURA INDÍGENA	
Nivel: SEGUNDO AÑO- SEGUNDA UNIDAD	Curso lectivo:	Periodicidad: TRIMESTRAL

Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
<p style="text-align: center;">Pensamiento Sistémico</p> <p>Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto</p>	Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (Patrones dentro del sistema).
	Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. (Causalidad entre los componentes del sistema).
	Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. (Modificación y mejoras del sistema).
<p style="text-align: center;">Pensamiento Crítico</p> <p>Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia).</p>	Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales. (Razonamiento efectivo)
	Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros. (Argumentación)
	Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista (Toma de decisiones)

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de Mediación
Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Componente del programa de estudio		
<p>Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales. (Razonamiento efectivo)</p>	<p>Describir el cuidado de los cerdos, pollos pequeños y de la gallina cuando está empollando.</p>	<p>Describe características del cuidado de los cerdos, pollos pequeños y de la gallina cuando está empollando.</p>	<p>Participación en una lluvia de ideas sobre sus experiencias en el cuidado de animales domésticos.</p> <p>Observación de un video referente a las formas tradicionales de cuidar los cerdos, las gallinas empollando y los pollitos cuando nacen.</p> <p>Comentario sobre la forma de examinar los huevos y sobre el nacimiento de los pollitos.</p> <p>Análisis de las formas de cuidado de las gallinas cuando están empollando, de los pollitos y de los cerdos, de acuerdo con la tradición cultural.</p>
<p>Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros. (Argumentación)</p>	<p>Adquirir nociones sobre la preparación de la sal quemada, el pescado molido y el chile picante molido.</p>	<p>Enuncia normas culturales referentes a la preparación y consumo de la sal quemada, el pescado molido y el chile picante molido.</p>	<p>Comentario sobre el consumo de estos alimentos en el ámbito familiar.</p> <p>Enumeración de las normas culturales referentes a la preparación y consumo de estos alimentos.</p> <p>Análisis de esas normas culturales.</p> <p>Preparación de los alimentos, de acuerdo con las normas establecidas.</p> <p>Degustación de los alimentos, de acuerdo con las normas de compartición.</p>
<p>Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista (Toma de decisiones)</p>	<p>Describir prácticas culturales de cuidado del cuerpo.</p>	<p>Establece pros y contras en la opinión de sus compañeros sobre las prácticas culturales de cuidado del cuerpo.</p>	<p>Narración de anécdotas sobre la forma en que actúan las familias de los estudiantes cuando tiembla y cuando alguna persona siente dolor.</p>

			<p>Explicación de las siguientes prácticas culturales de cuidado del cuerpo: quemar, morder una piedra y un cuchillo y no rascarse el cuerpo con las manos.</p> <p>Registro de objetos que, tradicionalmente, se utilizan para el cuidado de nuestro cuerpo como piedras, cuchillos, clavos y palitos. Demostración de su uso.</p> <p>Análisis de estas prácticas culturales.</p>
<p>Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. (Causalidad entre los componentes del sistema).</p>	<p>Describir las luchas y los aportes de los caciques Urraca y Pedro Bejarano a las comunidades ngäbe - buglé.</p>	<p>Reconoce datos sobre los aportes de los caciques Urraca y Pedro Bejarano a las comunidades ngäbe - buglé.</p>	<p>Enumeración de personas destacadas de cada comunidad. Explicación de la labor que han realizado.</p> <p>Comentario sobre las funciones de los caciques y su importancia para la cultura ngäbe-buglé.</p> <p>Conversatorio con una persona mayor de la comunidad sobre la historia de vida y los aportes de los caciques Urraca y Pedro Bejarano.</p> <p>Recopilación de datos históricos del cacique Urraca.</p> <p>Lectura y resumen de la biografía de Pedro Bejarano. Elaboración de una línea de tiempo a partir de las biografías estudiadas.</p>
<p>Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (Patrones dentro del sistema).</p> <p>Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. (Modificación y mejoras del sistema).</p>	<p>Describir los aportes de los curanderos al conocimiento sobre medicina natural.</p>	<p>Compara patrones en la formación, funciones y saberes de los suquias, curanderos y botánicos.</p> <p>Identifica las funciones de los suquias, curanderos y botánicos en las comunidades ngäbe-buglé.</p>	<p>Comentario sobre la existencia de suquias, curanderos y botánicos en las comunidades.</p> <p>Análisis de la formación, funciones y saberes que caracterizan cada tipo de puesto. Diferencias y semejanzas entre ellos.</p> <p>Confección de un cuadro comparativo entre estos puestos.</p> <p>Elaboración de una lista de los principales curanderos de la comunidad. Comentario sobre los conocimientos que tienen y su aporte a la comunidad.</p>

			<p>Investigación sobre la historia de vida y los saberes de los curanderos de la comunidad. Presentación de los resultados de la investigación.</p> <p>Discusión sobre los aportes de estos curanderos al conocimiento de las plantas medicinales y de la medicina tradicional en general.</p>
Observaciones:			

Sección III. Instrumentos de evaluación

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales. (Razonamiento efectivo)	Describe características del cuidado de los cerdos, pollos pequeños y de la gallina cuando está empollando.	Menciona aspectos generales del cuidado de los cerdos, pollos pequeños y de la gallina cuando está empollando.	Resalta aspectos específicos del cuidado de los cerdos, pollos pequeños y de la gallina cuando está empollando.	Puntualiza aspectos significativos del cuidado de los cerdos, pollos pequeños y de la gallina cuando está empollando.
Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros. (Argumentación)	Enuncia normas culturales referentes a la preparación y consumo de la sal quemada, el pescado molido y el chile picante molido.	Menciona información general acerca de las normas culturales referentes a la preparación y consumo de la sal quemada, el pescado molido y el chile picante molido.	Narra aspectos relacionados con la preparación y consumo de la sal quemada, el pescado molido y el chile picante molido.	Detalla las normas culturales referentes a la preparación y consumo de la sal quemada, el pescado molido y el chile picante molido.
Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista (Toma de decisiones)	Establece pros y contras de las prácticas culturales de cuidado del cuerpo.	Menciona aspectos generales de las prácticas culturales de cuidado del cuerpo.	Destaca aspectos relevantes de los pros y contras de las prácticas culturales de cuidado del cuerpo.	Manifiesta pros y contras de las prácticas culturales de cuidado del cuerpo.
Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. (Causalidad entre los componentes del sistema).	Reconoce datos sobre los aportes de los caciques Urraca y Pedro Bejarano a las comunidades ngäbe - buglé.	Menciona datos sobre los caciques Urraca y Pedro Bejarano.	Resalta aspectos relevantes de la biografía de los caciques Urraca y Pedro Bejarano.	Distingue puntualmente los aportes de los caciques Urraca y Pedro Bejarano a las comunidades ngäbe - buglé.
Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (Patrones dentro del sistema).	Compara patrones en la formación, funciones y saberes de los suquias, curanderos y botánicos.	Cita datos sobre la formación, funciones y saberes de los suquias, curanderos y botánicos.	Encuentra similitudes y diferencias entre la formación, funciones y saberes de los suquias, curanderos y botánicos.	Contrasta los datos sobre la formación, funciones y saberes de los suquias, curanderos y botánicos.

Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. (Modificación y mejoras del sistema).	Identifica las funciones de los suquias, curanderos y botánicos en las comunidades ngäbe-buglé.	Menciona las funciones de los suquias, curanderos y botánicos en las comunidades ngäbe-buglé.	Brinda generalidades acerca de las funciones de los suquias, curanderos y botánicos en las comunidades ngäbe-buglé.	Indica de manera específica las funciones de los suquias, curanderos y botánicos en las comunidades ngäbe-buglé.
--	---	---	---	--

Valoración general de la habilidad aprender a aprender

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. (Planificación)	Sigue instrucciones básicas para la ejecución del canto y el baile del jegui.	Enlista los pasos del baile del jegui.	Resalta aspectos relevantes del canto y el baile del jegui.	Cumple las indicaciones básicas para practicar el baile y el canto del jegui.
Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. (Evaluación)	Demuestra comprensión de las dos formas de trenzado de los hilos para confeccionar hamacas.	Menciona generalidades de las dos formas de trenzado de los hilos para confeccionar hamacas.	Brinda aspectos importantes acerca de las dos formas de trenzado de los hilos para confeccionar hamacas.	Especifica cómo es el amarre de los hilos en las dos formas de trenzado de los hilos para confeccionar hamacas.
Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. (Autorregulación)	Realiza las acciones propuestas para confeccionar una hamaca.	Indica aspectos básicos de la confección de hamacas.	Alude a la confección de hamacas.	Efectúa la confección de una pequeña hamaca.

Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: COTO	Centro educativo:	
Nombre y apellidos del o la docente:	Asignatura, módulo, especialidad o subárea: CULTURA INDÍGENA	
Nivel: SEGUNDO AÑO- PRIMERA UNIDAD	Curso lectivo:	Periodicidad: TRIMESTRAL

Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
<p style="text-align: center;">Pensamiento Sistémico</p> <p>Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto</p>	<p>Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (Patrones dentro del sistema).</p>
	<p>Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. (Causalidad entre los componentes del sistema).</p>
	<p>Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. (Modificación y mejoras del sistema)</p>
<p style="text-align: center;">Comunicación</p> <p>Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito.</p>	<p>Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. (Comprensión)</p>
	<p>Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. (Trasmisión efectiva)</p>

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de Mediación
Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Componente del programa de estudio		
Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (Patrones dentro del sistema).	Ejecutar melodías con instrumentos musicales propios de su cultura.	Identifica patrones en las melodías ejecutadas con instrumentos musicales propios de la cultura ngäbe-buglé.	<p>Audición del melodías ejecutadas con instrumentos musicales propios de la cultura ngäbe-buglé.</p> <p>Conversación sobre el uso del tolero, cacho de vaca y ngle: cuáles han escuchado, cuándo se tocan, quiénes lo tocan, cómo se deben tocar.</p> <p>Práctica de ejecución de cada uno de los instrumentos musicales.</p> <p>Práctica de ejecución de una melodía utilizando los tres instrumentos musicales.</p> <p>Presentación de la melodía ejecutada en una actividad institucional.</p>
Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. (Comprensión)	Exponer argumentos sobre la prevención del uso de drogas.	Utiliza nueva información para enriquecer argumentos sobre el consumo de drogas en su comunidad, los riesgos que tiene y las acciones preventivas que se deben reforzar.	<p>Participación en una lluvia de ideas sobre los conocimientos del estudiantado en relación con el uso de las drogas. Comentario sobre la visión de la cultura tradicional en relación con este tema.</p> <p>Enumeración de las drogas que, según los estudiantes, se consumen en las comunidades.</p> <p>Comentario sobre los peligros del uso de las drogas.</p> <p>Observación de un documental relacionado con el consumo de las drogas y los riesgos para la salud física y mental. Contextualización del documental a partir de las vivencias y</p>

			<p>observaciones de los estudiantes en sus familias y la comunidad.</p> <p>Discusión sobre las normas culturales de consumo de bebidas alcohólicas y los cambios que se han venido dando en relación con este tema.</p> <p>Elaboración de un cartel referente a las consecuencias del consumo, producción y distribución de drogas.</p>
<p>Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. (Causalidad entre los componentes del sistema).</p>	<p>Describir dietas para el tratamiento de diversas enfermedades.</p>	<p>Reconoce diferentes tipos de dietas practicadas por sus familiares y vecinos.</p>	<p>Indagación sobre los tipos de dietas que comúnmente siguen sus familiares y vecinos.</p> <p>Enumeración de los tipos de dieta más frecuentes, de acuerdo con lo indagado.</p> <p>Exposición sobre cada tipo de dieta: en qué consiste, quiénes la siguen, para qué enfermedades se utiliza.</p> <p>Análisis de los motivos para realizar dietas, de acuerdo con la cosmovisión del pueblo ngäbe-buglé.</p>
<p>Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. (Modificación y mejoras del sistema).</p>	<p>Describir las medidas tradicionales de prevención de las enfermedades más comunes.</p>	<p>Comprende la relación de factores que se manifiestan en la prevención de las enfermedades más comunes.</p>	<p>Enumeración de las enfermedades más comunes en su familia y comunidad.</p> <p>Agrupación de esas enfermedades en tipos o clases, según la tradición cultural.</p> <p>Explicación de cómo se conceptúa cada tipo de enfermedad en la cultura ngäbe-buglé.</p> <p>Comentario cómo se puede prevenir cada tipo de enfermedad.</p>

<p>Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. (Trasmisión efectiva)</p>	<p>Narrar el origen de los conocimientos sobre música, danza, toma de cacao, balsería, cacería y canto, a partir del relato sobre el viaje de Ora Chi a Kä Nague.</p>	<p>Desarrolla una narración oral y escrita del origen de los conocimientos sobre música, danza, toma de cacao, balsería, cacería y canto</p>	<p>Lectura del relato del viaje de Ora Chi a Kä Nague. Elaboración de un resumen oral colectivo del relato. Selección de los principales acontecimientos del relato. Ilustración de cada acontecimiento. Participación en actividades diversas de comprensión lectora. Conversatorio sobre la visión del mundo y del inframundo en la cosmovisión del pueblo ngäbe- buglé. Discusión sobre la importancia del viaje de Ora Chi a Kä Nague</p>
--	---	--	--

Observaciones:

Sección III. Instrumentos de evaluación

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (Patrones dentro del sistema).	Identifica patrones en las melodías ejecutadas con instrumentos musicales propios de la cultura ngäbe-buglé.	Menciona patrones hallados en melodías ejecutadas con instrumentos musicales propios de la cultura ngäbe-buglé.	Brinda generalidades acerca de patrones hallados en melodías ejecutadas con instrumentos musicales propios de la cultura ngäbe-buglé.	Indica, de manera específica, los patrones hallados en melodías ejecutadas con instrumentos musicales propios de la cultura ngäbe-buglé.
Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. (Comprensión)	Utiliza nueva información para enriquecer argumentos sobre el consumo de drogas en su comunidad, los riesgos que tiene y las acciones preventivas que se deben reforzar.	Anota las ideas generales de la nueva información sobre el consumo de drogas en su comunidad, sus riesgos y la prevención de su uso.	Distingue las ideas principales de la información utilizada.	Emplea con propiedad las ideas esenciales de la nueva información argumentos sobre el consumo de drogas en su comunidad, los riesgos que tiene y las acciones preventivas que se deben reforzar.
Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. (Causalidad entre los componentes del sistema).	Reconoce diferentes tipos de dietas practicadas por sus familiares y vecinos.	Menciona diferentes tipos de dietas practicadas por sus familiares y vecinos.	Resalta aspectos relevantes de las dietas practicadas por sus familiares y vecinos.	Puntualiza aspectos significativos del origen y significado de las dietas.
Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. (Modificación y mejoras del sistema).	Comprende la relación de factores que se manifiestan en la prevención de las enfermedades más comunes.	Cita factores presentes en la prevención de las enfermedades más comunes.	Caracteriza la relación entre los factores presentes en la prevención de las enfermedades más comunes.	Discierne la relación entre los factores que influyen en la prevención de las enfermedades más comunes.

<p>Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. (Trasmisión efectiva)</p>	<p>Desarrolla una narración oral y escrita del origen de los conocimientos sobre música, danza, toma de cacao, balsería, cacería y canto.</p>	<p>Esquematiza las ideas principales para la narración.</p>	<p>Describe aspectos relevantes del origen de los conocimientos sobre música, danza, toma de cacao, balsería, cacería y canto.</p>	<p>Produce una narración oral y escrita del origen de los conocimientos sobre música, danza, toma de cacao, balsería, cacería y canto.</p>
--	---	---	--	--

Valoración general de la habilidad aprender a aprender

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. (Autorregulación)	Realiza las acciones propuestas para adquirir destrezas en la confección de vestidos.	Indica aspectos básicos de las actividades por realizar.	Alude a las acciones necesarias para adquirir destrezas en la confección de vestidos.	Efectúa el corte manual de la tela y la unión de las partes.
Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. (Planificación)	Sigue indicaciones básicas para elaborar una banca de madera.	Enlista los pasos que debe seguir para elaborar una banca de madera.	Resalta aspectos relevantes acerca de los pasos que debe seguir al elaborar una banca de madera.	Cumple las indicaciones para elaborar una banca de madera.
Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. (Evaluación)	Determina aspectos por mejorar en la ejecución de melodías con instrumentos musicales propios de su cultura.	Menciona aspectos básicos por mejorar en la ejecución de melodías con instrumentos musicales propios de su cultura.	Destaca aspectos relevantes que podrían mejorarse cuando ejecuta melodías con instrumentos musicales propios de su cultura.	Infiere mejoras en la ejecución de melodías con instrumentos musicales propios de su cultura.