



**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA**

**GOBIERNO
DE COSTA RICA**

Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular
Departamento de Primero y Segundo Ciclo

PLANTILLA PLANEAMIENTO DIDÁCTICO CORRELACIONADO ESCUELAS UNIDOCENTES

Primero y segundo Ciclos

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación:	Centro educativo:	
Nombre de la persona docente:	Asignatura:	
Año(s) escolar(es) que se correlacionan:	Curso lectivo:	Periodicidad: () Mensual: _____ () Trimestral: _____ () Semestral: _____ () Otra: _____

Competencia general (marque con una equis la competencia o las competencias que se estarán desarrollando durante este periodo)

() Ciudadanía responsable y daria	() Competencias para la vida	() Competencias para el empleo digno
---------------------------------------	----------------------------------	--



Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Círculo de la Armonía (20 minutos)	<p>Espacio para la <i>activación, armonización y relajación</i>.</p> <p>Facilita la preparación del estudiantado para el aprendizaje y garantiza el bienestar cognitivo, afectivo y psicomotor.</p> <p>En caso necesario, este espacio podrá ser aprovechado para desarrollar actividades que propicien la <u>recuperación académica</u> en las asignaturas que así se considere.</p>		
Años escolares correlacionados	Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación (Modelo de mediación correlacionada)	Indicadores de evaluación
	<ul style="list-style-type: none">Se transcriben, de acuerdo con el programa de estudio vigente de la asignatura, según corresponda, los objetivos, los contenidos	<ul style="list-style-type: none">Consiste en la descripción detallada de las actividades didácticas, para la mediación pedagógica, según el modelo correlacionado. De esta forma, el estudiantado de los diversos años podrá trabajar de manera colaborativa y enriquecerse mutuamente al compartir	<ul style="list-style-type: none">Los indicadores presentan los siguientes componentes básicos:<ol style="list-style-type: none">La <u>acción o el verbo</u>: de acuerdo con el proceso cognitivo que debe desarrollarse para lograr el aprendizaje esperado.El <u>contenido</u>: referido a



	<p>procedimentales curriculares, los aprendizajes, las habilidades específicas, las competencias lingüísticas, los criterios de evaluación, entre otros, de los años escolares con los que cuenta la persona unidocente.</p> <ul style="list-style-type: none">• La planeación de los aprendizajes esperados por desarrollar al mes,	<p>experiencias, o al exponer a todo el grupo multigrado, los resultados de los aprendizajes. Lo anterior es esencial para el fortalecimiento mutuo de las habilidades y las competencias.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se caracterizan por ser secuenciales, concatenadas, graduales y responden a los momentos que establece cada programa de estudio.• Deben ser variadas, acordes con los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes; se deberán incluir los recursos didácticos que se requieran para su desarrollo.	<p>las temáticas o saberes disciplinares, que se presentan en el aprendizaje esperado</p> <p>3. La <u>condición</u>: se refiere a la delimitación del contenido, las circunstancias, el contexto, el lugar o a las formas en las cuales la persona estudiante debe realizar la acción. La condición y su pertenencia están determinadas por la naturaleza de la asignatura o saber disciplinar.</p> <p>Características que deben</p>
--	--	---	--



	<p>responderán cronológicamente a lo sugerido en los carteles de alcance y secuencia que responden a cada programa de estudio vigente.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Su elaboración está a cargo de la persona docente, de acuerdo con las características del contexto y de la población atendida.• Deben considerarse las estrategias de mediación sugeridas en el programa de estudio y contextualizarse a la realidad y requerimientos de la población estudiantil meta.• Éstas deben propiciar el desarrollo de las competencias planteadas en las guías respectivas y de los componentes propios del programa	<p>cumplir los indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none">• Son <u>congruentes</u> con<ul style="list-style-type: none">– El enfoque y la naturaleza de la asignatura o figura afín,– Los aprendizajes esperados en estudio, de acuerdo con lo propuesto en el planeamiento didáctico.– Las estrategias de mediación.• Son <u>observables</u> en el ámbito escolar.• Comprenden un único aspecto por observar.• Redactados en <u>tercera</u>
--	---	--	---



		<p>de estudio o descriptor correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se debe tomar en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para facilitar múltiples formas de representación de los materiales o documentos, múltiples formas de acción, expresión y comprensión de los conocimientos y habilidades desarrolladas por las personas, así como múltiples formas para mantener la motivación e implicación de en su propio aprendizaje.	<p><u>persona del singular</u>, de forma clara, precisa, comprensible y de manera que den lugar a <u>una única</u> interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionan información relevante y significativa acerca de los desempeños y los logros demostrados por el estudiantado.
Círculo Creativo (40 minutos)	Es el espacio impartido por la persona unidocente (PEU) para explorar la creatividad del estudiantado por medio de distintas actividades formativas y vinculadas con las artes, el		



deporte, la recreación y otras temáticas que complementan el currículo. Las áreas para fortalecer son aquellas en las que no se cuenta con el recurso humano para impartir las asignaturas de especialidad o complementarias como, por ejemplo, Educación Religiosa, Lenguas Extranjeras, Educación Musical, Educación Física, Educación para Hogar, Artes Plásticas y Artes Industriales.

La persona docente debe realizar actividades artísticas, físicas y para la vida cotidiana, como el baile, el dibujo, el canto, la expresión corporal, el reciclaje, la pintura, las manualidades, el teatro, la construcción de maquetas, los deportes, los juegos tradicionales y predeportivos, entre otros.

El **Círculo Creativo**, se caracteriza por el disfrute y el trabajo en equipo. Es el momento en el que el estudiantado, con la guía de la persona profesional en educación, explora sus talentos, descubre sus capacidades y refuerza los conocimientos académicos de una forma lúdica.

Cuando no se cuente con docente de Lengua Extranjera, en este mismo espacio, la persona unidocente (PEU), puede implementar el recurso didáctico del Programa “Radio Interactiva” para facilitar el acercamiento del estudiantado a un idioma extranjero.



Cierre Pedagógico (20 minutos)	Se desarrolla de 12:55 a 1:15 p. m. Es el espacio al final de la jornada, el cual debe ser utilizado por la persona unidocente (PEU), para la socialización (puesta en común) del trabajo y los aprendizajes desarrollados durante el día.	
Reflexiones de la persona docente:		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u> En este apartado la persona docente podrá realizar los apuntes que considere necesarios: antes, durante y después, de la aplicación del planeamiento didáctico. Por ejemplo: las observaciones sobre los avances en el proceso de recuperación académica, el desarrollo de los saberes disciplinares, las habilidades, las competencias y el contexto, las valoraciones sobre las particularidades del estudiantado, los aprendizajes esperados que quedaron pendientes o se deban retomar, entre otros.		

Nota: Si requiere más información puede consultar el documento de Orientaciones pedagógicas de I y II Ciclos.

