



# Guía para el desarrollo de Competencias

Educación Preescolar:

Ciclo Materno Infantil (grupo  
Interactivo II), Ciclo de transición,  
Grupos heterogéneos y lengua  
extranjera

**Competencias para el  
empleo digno**

**2024**



## 1. Presentación

El Departamento de Educación de la Primera Infancia tiene como objetivo principal liderar los procesos educativos de calidad para el aprendizaje y el desarrollo integral de la niña y el niño desde el nacimiento hasta los 6 años en Costa Rica.

Aspira a que todas las niñas y los niños desde el nacimiento hasta los 6 años vivencien una educación lúdica transformadora, relevante, equitativa e inclusiva para su plena realización.

Por lo anterior, la información planteada en este documento está dirigida a todos los servicios educativos en Educación Preescolar: Ciclo Materno Infantil (Grupo Interactivo II), Ciclo de Transición en jardines de niños y niñas anexos e independientes, grupos heterogéneos, grupos específicos de Inglés y Francés, Inglés en experiencias de la jornada, ampliación de Inglés por docentes de I y II Ciclos, alternativas de cuidado y desarrollo infantil con servicio educativo MEP, servicios educativos amparados bajo el Decreto 42165-MEP (acreditados).



## 2. Orientaciones generales

Para este curso lectivo, se propone una ruta basada en tres competencias esenciales.

La persona docente del nivel de Educación Preescolar podrá consultar y descargar en el siguiente enlace: <https://ddc.mep.go.cr/documentos> las **Orientaciones para el inicio del curso lectivo 2024 y consideraciones para la elaboración del diagnóstico y planeamiento didáctico**, las cuales constituyen un insumo en los procesos de mediación pedagógica.





### 3. Instrucciones generales

A continuación, se brindarán sugerencias de estrategias integrales que pueden enriquecer la mediación pedagógica, de manera que, la persona docente vincule dichas estrategias con las particularidades del nivel, de cada grupo, programa de estudio, las características del estudiantado, así como el contexto y los ambientes educativos, según corresponda.

A lo largo del curso lectivo, se trabajará sobre la base de tres grandes competencias generales, a saber,

- Las competencias para la ciudadanía responsable y solidaria,
- las competencias para la vida y,
- **las competencias para el empleo digno.**

Las actividades integrales sugeridas para el desarrollo de las competencias, parten de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje desde la motivación de la persona estudiante, el planteamiento de múltiples formas de presentación de la información (visual, auditiva, sensorial) y variedad de opciones para que el estudiantado exprese lo aprendido; sin embargo, cada docente debe realizar los ajustes y ofrecer los apoyos educativos correspondientes, para responder a la diversidad del estudiantado (discapacidad, dificultades específicas del aprendizaje, dificultades de la comunicación, lenguaje, habla y voz, alto potencial: alta dotación y talentos), según se requiera.

En las actividades sugeridas en esta guía, el personal docente deberá realizar ajustes, considerando a la población estudiantil con alto potencial ya sea que posea alta dotación o talento, aplicando estrategias de flexibilización curricular, podrá utilizar el enriquecimiento curricular en las diferentes actividades, esto es, implementar acciones de acuerdo con las características y dominios detectados en estas personas estudiantes para que se les permita profundizar y ampliar las diferentes temáticas, aprendizajes y habilidades que se realizarán en esta guía de competencias, por ejemplo incluyendo desafíos y retos cognitivos que permitan profundizar y enriquecer lo aprendido. Asimismo, se instar a usar la evaluación



bajo la función formativa, pues es fundamental para constatar y evidenciar el desarrollo de las capacidades de esta población estudiantil, así como la atención educativa.

Recuerde también considerar en la mediación pedagógica el contexto socio cultural del estudiantado, en atención a la diversidad multiétnica y pluricultural del país como derecho humano, respetar la cosmovisión de cada pueblo originario y fortalecer los idiomas indígenas, además, partir de los conocimientos previos, integrar los saberes propios de estos pueblos y utilizar recursos del contexto de la comunidad en las experiencias de aprendizaje.

**Para el curso lectivo 2024, La persona docente tendrá la oportunidad de trabajar las guías de manera transversal durante todo el año.**

#### **4. Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia**

**Aspectos por considerar en la elaboración de las actividades, de acuerdo con lo establecido en el documento *Guía de Competencias: Conceptos Generales y Trabajo metodológico para el curso lectivo 2024*:**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Ciclo o nivel</b>          | Ciclo Materno Infantil (grupo Interactivo II), Ciclo de Transición, Grupos heterogéneos y lengua extranjera.   |
| <b>Competencia general</b>    | <b>Competencias para el empleo digno.</b><br>Consiste en aprender a gestionar entornos multilingües y pluriculturales, en constante cambio, que pueden incluir personas de diferentes campos, y diversas fuentes de información o redes de datos. Fijación de metas que permitan superar los obstáculos, con resiliencia, esfuerzo, y tolerancia a la frustración para desempeñarse en una labor específica. |
| <b>Competencia específica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Habilidades para la vida laboral y espíritu emprendedor</b></li> </ul>   |



|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <p>Implica el abordaje de problemas sociales, culturales y ambientales, con el conocimiento de la localidad a la cual se pertenece, para comprender las características y cualidades exclusivas del comercio de la región y el país, que contribuyen al bienestar comunitario y al desarrollo sostenible local.</p>   |
| <b>Temática</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Fantasía vocacional:</i> el trabajo es concebido como un requisito para la participación social en el mundo adulto con plenos derechos; la profesión se entiende como una mera satisfacción de necesidades, por lo que el niño o la niña desea aquellas profesiones que percibe como valiosas en los adultos de su entorno</li><li>• <i>Preparación para la vida laboral:</i> Desempeño ágil y flexible para entender y analizar las tecnologías digitales y las diversas tareas de la vida diaria, fomentando la resiliencia y la autoeficacia para enfrentarse al cambio constante. Detectar nuevas oportunidades, adaptarse a situaciones cambiantes y el manejo de la incertidumbre.</li><li>• <i>La vida laboral en la práctica:</i> Promover experiencias emprendedoras personales para fortalecer los bienes y servicios que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida.</li></ul> |

## 5. Actividades para el desarrollo de cada competencia, dirigidas a la población de Educación Preescolar

### Tabla 1 Actividades Integrales sugeridas



## Generalidades

Desde el nivel de Educación Preescolar esta competencia se enfoca en que los niños y niñas desarrollen el conocimiento de sí mismos profundizando en sus habilidades, su potencial y retos por enfrentar para el logro de sus sueños y metas.

Por lo que necesitan de experiencias que les enseñen a trabajar en equipo como un valor, en donde expresen a partir de sus posibilidades, las ideas libremente, sean escuchados o comprendidos, haya solidaridad y respeto, por medio de una comunicación asertiva.

Así mismo, deben tener la oportunidad de aprender a aprender, liderando procesos que le permitan resolver situaciones de forma creativa: planificando las acciones que consideran debe realizarse, reflexionando sobre el proceso vivido y valorando el aprendizaje alcanzado.

Es importante resaltar el apoyo de la familia y las personas docentes como aliados en el aprendizaje.

## Orientaciones para la narración de los cuentos

Aspectos importantes a considerar:

- Para el desarrollo de las estrategias se han aprovechado tres de los cuentos de la caja de herramientas “Corina: niñas en acción” de la Fundación PANIAMOR y sus correspondientes guías de lectura. Por lo tanto, se han tomado como base algunas de las actividades y preguntas planteadas en estas guías, así como adaptado otras.
- A la vez se insta a buscar alternativas para que todas las niñas y los niños participen de la lectura, aplicando los apoyos educativos que cada quien requiera, sin alterar la esencia de la actividad, sin alterar su esencia. Por ejemplo, si una estrategia pedagógica invita a enfocarse en lo que las niñas y los niños ven en las ilustraciones, ir más allá de la pregunta tradicional “¿Qué ven en esta página?”, ya que puede excluir a las niñas o niños con



discapacidad visual. En este caso, animar a otras niñas y niños a describirles la página, con el apoyo de objetos que puedan explorar con el tacto para acercarlos a la lectura o utilizar el audiocuento como otro medio de contar la historia. Lo importante es que la persona adulta preste atención a las diferentes condiciones de las niñas y los niños que acompaña y Aplique los apoyos educativos necesarios y pertinentes para que puedan participar de forma activa.

- Idear preguntas generadoras que motiven el diálogo y la identificación vocabulario nuevo. Se sugiere preparar anotaciones con estas preguntas y vocabulario, sin olvidar el interés que vayan mostrando las niñas y los niños.
- Proponer juegos o actividades para realizar previo a la lectura. Por ejemplo, para el cuento Escaleras de caracol, se podría jugar a armar estructuras con tucos de madera y enfatizar las figuras geométricas de esos tucos o elaborar distintas figuras geométricas utilizando elementos de la naturaleza (ramas o piedras).
- Preparar un ambiente óptimo para el aprendizaje, que promueva el afecto, el respeto, la expresión y considere las necesidades, características y requerimientos de apoyos educativos de todas las niñas y los niños que van a participar.
- Las primeras actividades de cada estrategia tienen como propósito activar los conocimientos y experiencias previas que las niñas y los niños poseen con el fin de que las relacionen con los nuevos aprendizajes.
- Introduzca cada cuento y momento de lectura con entusiasmo. Puede utilizar alguna estrategia de transición como una canción o ejercicio de respiración. Luego mencione el título de cada libro, la autora y la ilustradora. Lo puede hacer de esta forma: “El título de este cuento es Escaleras de caracol. ¿Quieren saber quién lo escribió? La escritora se llama Ileana Contreras. ¿Y saben quién hizo estos dibujos tan creativos? Una ilustradora que se llama María Zúñiga. ¿A quiénes les gustaría escribir o ilustrar cuentos?”





- Muestre las portadas de los libros e invíteles a hacer predicciones: “A partir de estos dibujos, ¿de qué creen que se trata este cuento?”. Durante la lectura analicen cuáles predicciones se cumplieron. Responda a las intervenciones de las niñas y los niños empáticamente, con frases que les animen a continuar expresándose e interactuando.
- Lea cada página de los cuentos utilizando diferentes voces, sonidos, expresiones faciales y hasta dramatizaciones para agregarle diversión y dinamismo. Puede hacer un tono de voz diferente para las frases de los personajes y otro para la narración.
- Recuerde que el énfasis de la lectura es motivar un diálogo con las personas estudiantes. Para esto realice preguntas como las que se sugieren en esta guía, aunque es importante también tomar en cuenta los intereses de las niñas y los niños acerca de las ilustraciones, la historia, Corina, los personajes, sus sentimientos, pensamientos y necesidades, así como preguntas que relacionen las historias con sus propias experiencias y contextos.

### ***Actividades integrales sugeridas:***

#### **1. Inventos locos:**

Se narra el cuento de **Corina y los espumarajos** para relacionarlo con las capacidades físicas y las cualidades de las personas estudiantes y la importancia de partir de los propios gustos e intereses para motivar la fantasía vocacional. Se invita a las niñas y los niños a generar hipótesis con relación a la experiencia de Corina.

La persona docente puede proponer diversidad de experiencias de corte científico, de arte, de cocina, de deportes, sociales, para que las niñas y los niños retomen sus conocimientos previos y se acerquen a la comprobación de esas hipótesis. Recuerde propiciar el trabajo en equipo y el liderazgo.



A partir de la estrategia de la [lectura dialogada](#) se desarrolla un proceso de comunicación entre la persona docente las personas estudiantes sobre el cuento. Lo importante es dar prioridad a la participación de las niñas y los niños para que puedan compartir lo que están comprendiendo de la historia.

Favorezca que la niña y el niño:

Participe de acuerdo con sus capacidades de la lectura del cuento y motíveles a expresar sus ideas con base en preguntas generadoras.

Para las páginas 2 y 3 del cuento, se sugieren las siguientes:

- ¿Cuál es el nombre de la niña?
- ¿Cómo es Corina?
- ¿Qué significa ser curiosa?
- ¿Qué le gusta a Corina?
- A Corina le parecen muy interesantes las espumas, ¿a ustedes qué les parece interesante?

Para las páginas 4 y 5 del cuento, se sugieren las siguientes:

- ¿Qué está haciendo Corina?
- ¿Para qué Corina quería hacer mezclas? ¿A ustedes les gusta hacer mezclas y experimentos? ¿Qué tipo de experimentos les gustan?
- ¿Qué objetos lleva Corina para hacer las mezclas?
- ¿Qué creen que va a pasar al mezclar pasta de tomate con leche condensada?
- ¿Cómo creen que se sentía Corina después de tantos intentos de hacer espumas y que no funcionara?
- ¿Qué creen que necesita Corina para lograr su objetivo de crear espumas?

Para las páginas 6 y 7 del cuento, se sugieren las siguientes:

- ¿Qué pasó cuando Corina mezcló vinagre con bicarbonato?
- ¿Qué pasos siguió Corina para lograr su objetivo de crear espumas?
- ¿Creen que Corina es una investigadora?, ¿por qué sí/no?
- ¿A ustedes les gusta investigar? ¿Sobre qué les gusta investigar?



- ¿Cómo creen que se sintió Corina al lograr su objetivo?

Para las páginas 8 y 9 del cuento, se sugieren las siguientes:

- ¿Qué son todos estos objetos? (señalarlos)
- ¿Qué son los tubos de ensayo, crisoles y embudos?
- ¿Qué es un laboratorio? (Recuerde utilizar un concepto amplio de laboratorio como un espacio que permita investigar y experimentar).
- ¿A ustedes les gustaría hacer experimentos? ¿Qué clase de experimentos podríamos realizar?
- ¿Saben cómo se llaman esas profesiones? ¿A ustedes les gustaría trabajar haciendo experimentos?, ¿por qué sí/no?

Para las páginas 10 y 11 del cuento, se sugieren las siguientes:

- Con la historia que hemos leído ya conocemos un poco mejor a Corina, entonces ¿cómo la describirían?
- ¿En qué se parecen ustedes a Corina? ¿En qué se diferencian ustedes de Corina?
- ¿Cuál es la profesión de Corina cuando ya es grande?

Para la página 12 del cuento, se sugiere las siguientes:

- ¿Qué es lo que más les gustó del cuento?
- ¿Les gustaría cambiar algo del cuento?, ¿por qué?
- ¿Qué aprendieron de Corina?

Después de la lectura:

- Participe en el “Día del laboratorio”: la docente dispone de diferentes medios o recursos para que las niñas y los niños, puedan explorar, mezclar, experimentar y tener mayor posibilidad para formular hipótesis acerca de lo que realizan. Puede acompañar con preguntas como: ¿Qué te imaginás que va a suceder cuando se mezcla el agua y la harina?, ¿aceite y azúcar?, ¿café, leche condensada y jabón en polvo?, ¿vinagre y bicarbonato?, entre otras.



Al terminar el “Día de laboratorio”, motive a las niñas y los niños a compartir lo que hicieron, ¿cómo prepararon el espacio?, ¿lo hicieron en forma grupal o individual?, ¿cuáles sustancias mezclaron?, ¿cuáles instrumentos utilizaron para mezclar las sustancias?, ¿cómo se organizaron?, ¿surgió algún líder en el grupo?, ¿lograron ponerse de acuerdo?, ¿cómo se sintieron al trabajar con otras personas?, ¿qué observé al mezclar?, ¿qué aprendí?, ¿si lo volviera a hacer qué haría diferente?

- Investigue acerca de mujeres en la ciencia tanto de Costa Rica como a nivel internacional. Esta investigación puede ser corta o se puede ir expandiendo y generando nuevos proyectos guiados por el interés de las niñas y los niños, lo más importante es que ellas y ellos tengan una participación activa en todas las etapas: al elaborar las preguntas de investigación, plantear hipótesis, recopilar información, probar las hipótesis, documentar, entre otras.
- Se pueden desarrollar más experiencias considerando otros intereses y dominios del estudiantado.

## 2. Todas y todos podemos por igual...

Fortalecer la conciencia, de que independientemente del género, todas las personas pueden realizar actividades por igual. Se pueden resaltar personas del contexto que se caracterizan por realizar trabajos que rompen estereotipos relacionados con el género: por ejemplo, jugadoras de fútbol, mujeres choferes de camión, taxi, autobús; hombres cocineros y cuidadores de niñas/ niños, entre otros.

Contemple las prácticas culturales propias de cada contexto para generar ambientes de confianza en los que las personas estudiantes puedan expresarse libremente.

La persona docente debe promover que las labores pueden ser realizadas por hombres y mujeres de manera indistinta; por lo que es importante enfatizar sobre la equidad e igualdad de oportunidades.



Favorezca que la niña y el niño:

- Identifique, por medio de una fotografía o imagen, las labores que realizan los miembros de la familia que rompen con los estereotipos de género. Por ejemplo: papá lava la ropa; mamá hace arreglos de electricidad; papá se queda en el hogar cuidando a las hijas/os; mamá conduce la moto; tía juega fútbol; hermano bailarín. *(En subgrupos)*
- A partir de un mapa conceptual, establece semejanzas y diferencias entre las fotografías e imágenes aportadas por las personas estudiantes *(Grupo total)*.
- En la relación con las fotografías y el mapa elaborado, por medio de un juego de roles representan, en ¿cuáles de esas labores le gustaría participar y cuáles no?, ¿por qué?

### 3. Aprendo y lo aplico en mi vida...

Invite a las niñas y a los niños a descubrir los lugares o espacios en dónde se pueden aprender muchas cosas: espacios educativos (aula, laboratorio, biblioteca, museos, entre otros), espacios naturales llenos de biodiversidad (bosques, playas, ríos, quebradas montañas, parques, entre otros) y espacios sociales (iglesias, hogares de ancianos, polideportivos, centros de salud, asociaciones culturales, entre otros).

Con base en el cuento **Escaleras de caracol**, se relaciona el conocimiento que se genera en el contexto inmediato de las niñas y los niños y lo que aprende en el centro educativo.

Favorezca que la niña y el niño:

Participe, de acuerdo con sus posibilidades, de la lectura del cuento y se exprese con base en preguntas generadoras.

Para las páginas 2 y 3 del cuento, se sugieren las siguientes:

- ¿Qué retos tiene Corina? ¿Cómo creen que los va a resolver?
- ¿Qué le gusta a Corina y qué no le gusta?
- ¿Cómo creen que se sentía Corina cuando estaba en la escuela? ¿Y cuando estaba en la playa?



- ¿A quiénes les gusta venir al Jardín de niñas y niños?
- ¿Cómo se sienten ustedes en el Jardín de niñas y niños?
- ¿Qué es lo que más les gusta? ¿Qué les gustaría cambiar?
- ¿Ustedes dónde se sienten felices?

Para las páginas 4 y 5 del cuento, se sugieren las siguientes:

- ¿Por qué es importante cuidar el mar?
- ¿Qué hacen ustedes para cuidar el medio ambiente? ¿Qué cosas todavía no hacen pero podrían empezar a hacer? ¿Qué podríamos hacer aquí en el Jardín de niñas y niños para cuidar el medio ambiente?
- ¿Qué creen que irá a investigar Corina en la playa?
- Si ustedes estuvieran en este momento en la playa, ¿qué tema les gustaría investigar?
- ¿Qué creen que va a pasar en la siguiente página?

Para las páginas 6 y 7 del cuento, se sugieren las siguientes:

- ¿Qué pasó cuando Corina descubrió las formas geométricas a su alrededor?
- ¿Dónde había visto Corina una espiral antes?
- ¿Qué es una espiral? ¿Pueden ver algo con forma de espiral aquí a su alrededor?
- ¿Qué otras formas geométricas podemos identificar en esta página? ¿Qué forma tiene la cabeza de este animal? ¿Qué forma tiene este pez?
- ¿Qué otras formas geométricas podemos identificar alrededor nuestro?
- ¿Dónde podemos encontrar círculos/triángulos/ cuadrados/cilindros a nuestro alrededor?
- ¿Por qué Corina estaba asombrada?
- ¿Qué aprendemos aquí en el Jardín de Niñas y Niños que les sirve después en sus casas?
- ¿Les gustaría hacer alguna pregunta a sus compañeras y compañeros?

Para las páginas 8 y 9 del cuento, se sugieren las siguientes:

- ¿A ustedes qué tipo de retos les gusta resolver?



- ¿Sobre qué les gustaría investigar?
- ¿Por qué será que a Corina antes no le gustaba la escuela?
- ¿Por qué ahora Corina se siente entusiasmada por aprender?
- En el cuento dice que a Corina le gustaba mucho aprender sobre peces y criaturas del mar, ¿a ustedes sobre qué les gusta aprender?
- Con todo lo que Corina está aprendiendo, ¿cuál creen que va a ser la profesión de Corina cuando sea grande?

Para las páginas 10 y 11 del cuento, se sugieren las siguientes:

- ¿Recuerdan cuáles eran los retos de Corina al inicio del cuento? ¿Cómo resolvió Corina esos retos?
- ¿Cuáles retos tienen ustedes? ¿Cómo los resuelven?
- ¿Por qué a Corina ahora sí le gusta ir a la escuela?
- ¿Cuáles son los sueños de Corina? ¿Cuáles son los sueños de ustedes?

Para la página 12 del cuento, se sugieren las siguientes:

- ¿Qué aprendieron de Corina?
- ¿Creen que ustedes se parecen a Corina? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?
- ¿Qué es lo que más les gustó del cuento?
- ¿Les gustaría cambiar algo del cuento? ¿Por qué?

Después de la lectura:

- Elabora creaciones mediante el uso de diferentes técnicas como: collage con elementos de la naturaleza, plastilina, legos, dramatizaciones de la historia, videos o audios; en forma individual, en pequeños grupos o grupo completo, que representen animales y enfatizar las figuras geométricas presentes en ellos. Esto como una forma de promover la creatividad y el arte.
- Genere ideas para cuidar el medio ambiente en los diferentes lugares en los que se desenvuelven: comunidad, centro educativo, casa. Escoja una de estas ideas para hacerla realidad, al implementarla crear oportunidades para



practicar sus habilidades de cooperar, buscar soluciones creativas y pensar de manera crítica.

- Investiga acerca de la naturaleza, las formas de las cosas, las personas que se dedican a diferentes labores en favor del ambiente o algún otro aspecto relacionado con la naturaleza. Esta investigación puede iniciarse de forma sencilla e irse profundizando de acuerdo con el interés de las niñas y los niños, con la posibilidad de generar otros proyectos. Es importante la participación activa del grupo en cada una de las etapas: al elaborar las preguntas de investigación, plantear hipótesis, recopilar información, probar las hipótesis, documentar, entre otras.

Además, recuerde rescatar el valor que tiene cada una de las labores que se mencionen para bienestar común.

#### **4. Las heroínas y los héroes de la comunidad**

Resaltar el aporte de personas que con su liderazgo han brindado un servicio a la comunidad favoreciendo mejores oportunidades de desarrollo. Descubrir en los contextos locales cercanos a la realidad de las niñas y los niños, las contribuciones de personas concretas que en el pasado y en el presente colaboraron para el bien común de los pobladores: tiempo, lugar, cambios y beneficios que se generaron a partir de esos aportes (a nivel del desarrollo comunitario, político, artístico, deportivo, religioso, espiritual, económico, cultural. en infraestructura, en salud, entre otros).

Favorezca que la niña y el niño:

- Mediante un círculo de diálogo, comente sobre los servicios que existen en la comunidad y mencionen las personas que los brindan para destacar sus aportes y liderazgo.
- Entrevistan a alguna persona dedicada a recoger y tratar adecuadamente los desechos que se producen (reciclaje); alguna persona dedicada a trabajar por la niñez y la juventud promoviendo el deporte y el arte con ellos y ellas;





alguna persona que trabaja con adultos mayores que facilitan actividades para potenciar sus habilidades; alguna persona dedicada a la ciencia, salud, literatura, la poesía, la música, la danza, el teatro, la pintura, entre otros.

Se recomienda hacerle preguntas como las siguientes al invitado/a:

¿Cómo descubrió que le gustaba hacer lo que hace?, ¿cuáles habilidades son necesarias para poder hacerlo?, ¿quiénes le apoyaron para hacer su sueño realidad?, ¿qué tuvo que hacer para lograrlo?, ¿cuánto tiempo tardó en alcanzar su meta?, ¿cuáles han sido las dificultades que ha tenido que enfrentar?, ¿cuáles han sido sus logros?, ¿para qué trabaja usted?, ¿por qué cree que su trabajo es importante para la vida de los demás? ¿cómo se siente usted con lo que hace y por qué?, ¿qué más quiere hacer?

- Una vez que se conozca su trayectoria de servicio de las personas entrevistadas, se profundiza sobre sus aportes y se realiza un proyecto inspirado en ese trabajo. Por ejemplo: con respecto a una persona dedicada a recoger y tratar adecuadamente los desechos, puede inspirar en las niñas y los niños un proyecto propio de reciclaje; la persona dedicada a trabajar por la niñez y la juventud promoviendo el deporte y el arte puede motivar la organización de unos juegos cooperativos con niñas y niños de otras comunidades; la persona que trabaja con adultos mayores que facilitan actividades para potenciar sus habilidades, puede generar la realización de un convivio con personas mayores; la persona que es poeta, música o pintora, puede inspirar a la realización de obras creadas por las niñas y los niños.

### 5. Puedo ser lo que quiero...

A partir del cuento **Corina y el tiempo sin tiempo** se descubren aquellos servicios y profesiones actuales y futuras que brindan aportes para las personas, la comunidad, la sociedad y el mundo entero y que cualquier niña o niño puede llegar a serlo.



Favorezca que la niña y el niño:

- Participe, de acuerdo con sus posibilidades, en la lectura del cuento y se exprese con base en preguntas generadoras.

Para las páginas 2 y 3 del cuento, se sugieren las siguientes:

- ¿Qué es aprovechar el tiempo?
- ¿Qué es el tiempo?

Para las páginas 4 y 5 del cuento, se sugieren las siguientes:

- ¿Qué creen que va a encontrar Corina cuando abra el reloj?
- ¿Qué encontró y qué hizo?

Para las páginas 6 y 7 del cuento, se sugieren las siguientes:

- ¿Qué quería hacer Corina cuando abrió el reloj de la mamá?
- ¿Qué construyó Corina con todos los materiales?
- ¿A ustedes les gustaría viajar al pasado o al futuro? ¿Qué harían si viajaran al pasado/futuro?
- ¿A ustedes les gusta construir cosas? ¿Qué les gusta construir? ¿Qué objetos y herramientas usarían?
- ¿Cómo se imaginan que va a ser la máquina de Corina?

Para las páginas 8 y 9 del cuento, se sugieren las siguientes:

- ¿Qué hacen las ingenieras astrofísicas?
- ¿Qué hace Corina para ayudar al planeta?
- ¿Cómo es el vehículo que construyó Corina?

Para las páginas 10 y 11 del cuento, se sugieren las siguientes:

- ¿Qué es el futuro?
- ¿Cómo se imaginan ustedes en el futuro?
- ¿Por qué la abuela dice que el futuro se puede construir?

Para la página 12 del cuento, se sugieren las siguientes:

- ¿Qué es lo que más les gustó del cuento?
- ¿Les gustaría cambiar algo del cuento?, ¿por qué?



- ¿Qué aprendieron de Corina?
- ¿Si usted fuera un personaje del cuento, cuál sería y por qué?

Después de la lectura del cuento:

- Organiza un [espacio de creación o makerspace](#) en el que las niñas y los niños puedan construir (ej. naves u otros aparatos) e investigar a partir de sus posibilidades cómo funcionan ciertas máquinas (ej. reloj, teléfono, radio). Para esto se pueden utilizar múltiples materiales: legos, tucos de madera, materiales de la naturaleza, objetos del hogar (como en el cuento). *Este espacio puede convertirse en un ambiente emergente en el aula.* Es importante seguir los [principios de esta estrategia pedagógica](#) al promover la autonomía de las niñas y los niños, sin embargo, lo esencial es impulsarles a colaborar y brindarles experiencias por medio de las cuales reafirmen su capacidad de crear y resolver problemas.
- En el grupo total, elaboran una máquina del tiempo sobre su fantasía vocacional. De forma individual, crean a partir de sus posibilidades, un distintivo de la profesión u oficio en la que se proyectan en el futuro. Posteriormente cada niña y niño, al pasar por la máquina del tiempo salen con el distintivo que les caracteriza; los compañeros y compañeras tratan de adivinar la profesión u oficio elegido. Una vez que adivinan, cada quien expresa la forma en que va a ayudar a los demás con la labor a la que gustaría dedicarse.
- Organizan una feria con personas trabajadoras y profesionales de la comunidad, que en sus stands, realicen talleres dirigidos para las niñas y los niños de manera que puedan vivenciar actividades propias de cada uno de los trabajos u oficios, además, tienen la oportunidad de explorar y potenciar sus habilidades.



## **AUTORIDADES NACIONALES**

**Anna Katharina Müller Castro**

Ministra de Educación

**Karla Salguero Moya**

Viceministra Académica

**Yorleny Porras Calvo**

Directora, Dirección de Desarrollo Curricular

**Guissele Alpízar Elizondo**

Jefa, Departamento de Educación de la Primera Infancia



## BIBLIOGRAFÍA

- Sáenz, N. (2023). Guía de Lectura: Corina y los espumarajos. Fundación Paniamor, Procter&Gamble, Alianza Empresarial para el Desarrollo, Dirección Nacional CEN-CINAI, Ministerio de Educación Pública. San José, Costa Rica.
- Sáenz, N. (2023). Guía de Lectura: Escaleras de caracol. Fundación Paniamor, Procter&Gamble, Alianza Empresarial para el Desarrollo, Dirección Nacional CEN-CINAI, Ministerio de Educación Pública. San José, Costa Rica.
- Sáenz, N. (2023). Guía de Lectura: Corina y el tiempo sin tiempo. Fundación Paniamor, Procter&Gamble, Alianza Empresarial para el Desarrollo, Dirección Nacional CEN-CINAI, Ministerio de Educación Pública. San José, Costa Rica.

