

**Planeamiento didáctico correlacionado  
Centros Educativos Unidocentes**

**Aspectos administrativos**

Dirección Regional de Educación:	Centro educativo:	
Nombre de la persona docente:	Asignatura: Artes Industriales	
Nivel:	Curso lectivo:	Periodicidad: mes, trimestre o semestre

**Competencia general (marque con una equis):**

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	--	---

**Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores**

<b>Circulo de la armonía (20 minutos)</b>	<b>20 minutos al inicio del día:</b> Espacio para la <i>activación, armonización y relajación</i> . Facilita la preparación del estudiantado para el aprendizaje y garantiza el bienestar cognitivo, afectivo y psicomotor.		
<b>Años escolares correlacionados</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Estrategias de mediación correlacionadas</b>	<b>Indicadores</b>

		<p><b>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales para todos los niveles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mediante un conversatorio con el estudiantado la persona docente, menciona sobre la importancia de promover el desarrollo intelectual de los niños y niñas, mediante habilidades para el trabajo manual creativo.</li></ul> <p><b><u>Preguntas generadoras:</u></b></p> <p>¿Cuál es la importancia de que los niños y las niñas aprecien lo bello y útil del trabajo realizado?</p> <p>¿Cuál es el beneficio de realizar proyectos que contribuyan en el bienestar propio y de las otras personas?</p> <p>¿Cuál es el aporte del trabajo para el desarrollo de una sociedad?</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO: Actividades de desarrollo para todos los niveles:</b></p> <p>Información y discusión sobre el nuevo tema.</p> <p>Discusión participativa (trabajo colaborativo)</p> <p>La persona docente presenta un video sobre la importancia de promover el</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contribuir al desarrollo intelectual de los niños y niñas, mediante el desarrollo de habilidades indispensables para el trabajo manual creativo.</li></ul>
--	--	---	--

		<p>desarrollo intelectual de los niños y niñas, a través del trabajo manual creativo.</p> <p><b>TERCER MOMENTO: actividades de cierre para todos los niveles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación de lo aprendido</li><li>• Ampliación de los contenidos curriculares</li></ul> <p>Mediante una exposición con carteles, las personas estudiantes exponen sobre la importancia de la elaboración de proyectos manuales para el desarrollo de intelectual, bienestar propio y el aporte al desarrollo social.</p>	
--	--	---	--

## PRIMERO

Valorar la importancia que tiene el trabajo organizado como medio de bienestar familiar y social.

- Mediante la observación de material visual: carteles, plantas, animales, vídeos, otros para reconocer las diferentes oficios u ocupaciones, que realizan los miembros de una familia.

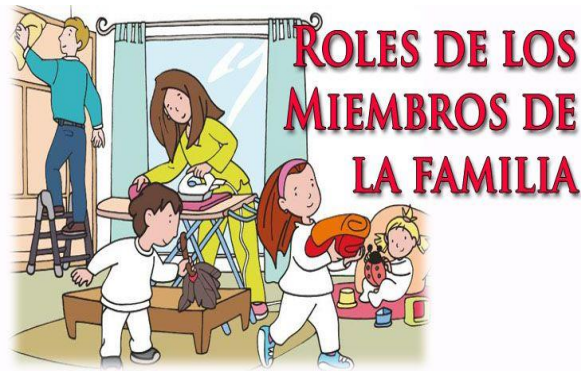


Imagen con fines educativos.

- Reconoce las principales actividades que realiza la familia.
- Explica la importancia del trabajo, como medio de satisfacción de necesidades.
- Practica hábitos de orden, limpieza, cuidado de los recursos.
- Reconoce las ventajas de un trabajo organizado y coordinado con la distribución de tareas.
- Participa en actividades donde manifiesta responsabilidad por las tareas encomendadas, en el hogar, en la escuela y en la comunidad.

## SEGUNDO

Valorar la importancia del trabajo organizado en el hogar, la escuela, el aula o taller de Artes industriales, para conservar la salud y un ambiente sano de trabajo.

- Mediante un juego de bingo se utilizan imágenes que permita reconocer la importancia de practicar la organización y la administración dentro del aula taller de Artes Industriales.
- En un cartón o hoja se gráfica la jerarquía de autoridad dentro del ambiente del aula taller.
- Mediante el juego de roles se realizan actividades que involucren responsabilidades propias del ambiente de trabajo de aula taller.



Imagen con fines educativos.

- Describe y reconoce las normas de organización y administración propias del ambiente de aula de Artes Industriales.
- Practica algunos hábitos: orden, aseo, seguridad e Higiene.

**TERCERO**

Aplicar normas organización y administración para el óptimo desenvolvimiento en el ambiente de Artes Industriales.

- En un cartel se formulan las normas de organización y administración del trabajo en el aula, para realizar las actividades de mantenimiento, orden, aseo e higiene por medio de carteles y otros.
- Un conversatorio con la ayuda de imágenes les permitirá reconocer la importancia de practicar la organización y administración.
- Mediante una hoja y utilización de recortes de revista, se representa el reglamento interno del aula taller de Artes Industriales.
- Presentación gráfica de la jerarquía de autoridad dentro del ambiente del aula.



Imagen con fines educativos.

- Reconoce la importancia de la seguridad e higiene para evitar accidentes.
- Aplica técnicas para la organización efectiva del ambiente de aula o taller.

## CUARTO

Aplicar normas de seguridad e higiene que contribuyan a reforzar la salud ocupacional.

- En una hoja se anotan los aspectos que se consideren importantes que permitan organizarse efectivamente para la realización de tareas en forma participativa y democrática en una sociedad.
- Mediante un cartel representa gráficamente un modelo de organización: organigrama, círculos de calidad, grupos de trabajo entre otros.



Imagen con fines educativos.

- Discusión y análisis de actividad realizada.
- Asume responsabilidades en la organización y administración del aula o taller de Artes Industriales.
- Identifica los niveles de autoridad de una organización
- Representa gráficamente una organización.

## QUINTO

Describir cómo aplicar criterios de organización y administración para un ambiente ordenado limpio y seguro.


- Mediante la reflexión se establece un dialogo sobre la necesidad de la organización para la realización de tareas en grupo dentro y fuera del aula taller de Artes Industriales.
- En una hoja se anotan las responsabilidades que debe tener cada miembro de grupo de acuerdo al puesto que se le asigne.



Imagen con fines educativos.

- Comprende las responsabilidades en la organización y administración del aula o taller de Artes industriales a través de prácticas guiadas.



<p><b>SEXTO</b></p>	<p>Analizar la influencia del ambiente organizado y seguro en el desarrollo de la industria y el comercio en general.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupos y con la ayuda de un cartel reconoce la forma de organizarse de una familia, la institución educativa.</li> <li>• Mediante una lluvia de ideas se establece la importancia de organizarse para la realización de tareas en forma participativa y democrática de la sociedad.</li> </ul>  <p>Imagen con fines educativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los niveles de autoridad de una organización.</li> <li>• Reconoce gráficamente una organización.</li> </ul>
<p><b>Círculo Creativo (40 minutos)</b></p>	<p><b>7° lección:</b> Espacio impartido por la persona docente regular (PEGB1), para explorar la creatividad del estudiantado por medio de distintas actividades formativas y vinculadas con las artes, el deporte y otras temáticas que complementan los contenidos curriculares abordados.</p>		
<p><b>Cierre Pedagógico</b></p>	<p><b>20 minutos al final del día:</b> Es el espacio al final de la jornada, utilizado por la persona docente regular (PEGB1) para la socialización (puesta en común) del trabajo y los aprendizajes desarrollados durante el día.</p>		
<p><b>Ampliación del círculo creativo</b></p>	<p><b>2 lecciones:</b> 7° y 8° lección) Cuando se cuenta con docentes de especialidad</p>		
<p><b>Reflexiones de la persona docente</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>	

**Observaciones:** Espacio designado para que la persona docente realice los apuntes que considere, así como aprendizajes esperados que quedaron pendientes o deban retomarse.