

The page features a decorative graphic consisting of several overlapping circles in various shades of blue, arranged in a diagonal line from the top right towards the bottom right. Two thin, light blue lines intersect at the top left and extend diagonally across the page, framing the graphic and text.

Costa Rica 2018 **Bases del Concurso** **Internacional de** **Oratoria**

**Flores de la Diáspora Africana y
Otras Culturas**

Concurso Internacional de Oratoria dirigido a estudiantes de Centroamérica Ístmica e Insular, en edades entre 13 y 18 años, que cursen en colegios públicos y privados de todas las modalidades educativas.

Fundación Arte y Cultura para el Desarrollo – Costa Rica

Contenido

1. ASPECTOS GENERALES.....	3
2. OBJETIVOS.....	3
3. INSCRIPCIONES AL CONCURSO	4
4. ETAPAS Y ORGANIZACIÓN DEL CONCURSO.....	4
TABLA 1: ETAPAS Y FECHAS DEL CONCURSO	5
5. TEMAS DEL CONCURSO	6
7. TEMAS COMPLEMENTARIOS.....	6
TABLA 2: TEMAS COMPLEMENTARIOS PARA LA FASE NACIONAL COSTA RICA.....	7
TABLA 3: TEMAS COMPLEMENTARIOS PARA LA FASE INTERNACIONAL.....	7
8. DINAMICA DEL CONCURSO.....	8
TABLA 4: RONDAS.....	8
9. TEMAS PARA LA RONDA DE IMPROVISACION.....	8
10. TEMAS PARA LA RONDA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	8
11. CRITERIOS EVALUACION DEL CONCURSO.....	9
TABLA 5: FORMULARIO DE EVALUACION PARA TODAS LAS ETAPAS (o FASES) Y RONDAS	9
TABLA 6: RESUMEN DE RONDAS	10
12. PREMIACION DEL CONCURSO	11
12.1 FASE INSTITUCIONAL o CONCURSO INTERNO (CENTRO EDUCATIVO), CIRCUITAL Y REGIONAL O DEPARTAMENTAL.....	11
12.2 FASE NACIONAL o CONCURSO POR PAÍS	11
12.3 FASE FINAL DEL CONCURSO INTERNACIONAL.....	11
13. PUBLICACION.....	11
14. DISPOSICIONES ADICIONALES.....	11
GLOSARIO DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE ORATORIA	12
DIAGRAMA DEL CONCURSO	13

1. ASPECTOS GENERALES

El **Concurso Internacional de Oratoria Flores de la Diáspora Africana y Otras Culturas** está dirigido a estudiantes regulares entre 13 y 18 años (en la fecha en que se realice la fase internacional), matriculados en centros educativos públicos y privados de los países invitados a este certamen y que cursen en las diferentes modalidades ofrecidas por el sistema educativo de estos países.

Las y los estudiantes participantes deberán estar cursando algún nivel entre Tercer Ciclo y Educación Diversificada, o sea para esta convocatoria no participan estudiantes ni de Educación Primaria ni Educación Universitaria, aunque se encuentren en el rango de edad)..

La presente edición se llevará a cabo en los siguientes países: Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá; además participan República Dominicana y Colombia a través de San Andrés Islas. A este conjunto de países invitados le llamaremos Centroamérica ístmica e insular.

Este concurso¹ es auspiciado por patrocinadores y colaboradores gestionados por la Fundación Arte y Cultura para el Desarrollo, la CECC/SICA, la Fundación Esquipulas para la Paz, Democracia, Desarrollo e Integración, las oficinas de Asuntos Afrodescendientes, Ministerios, Secretarías y Regionales de Educación, así como las Comisiones de enlace de los países que conforman este proyecto.

2. OBJETIVOS

2.1 Promover el conocimiento y reconocimiento del legado patrimonial de los y las afrodescendientes en Centroamérica ístmica e insular, fortaleciendo el respeto a la interculturalidad y la sana convivencia en la Región.

2.2 Fortalecer en los estudiantes el entendimiento y la narrativa del tema seleccionado para la celebración del año escolar en curso.

2.3 Estimular entre los estudiantes el diálogo intercultural, fortaleciendo las identidades de la Región.

2.4 Propiciar en cada país, la participación de estudiantes con enfoque inter y multicultural, que contribuya a una convivencia armónica.

2.5 Fomentar en los estudiantes sus habilidades intelectuales: lectura, investigación, pensamiento crítico, expresión y comunicación oral, entre otras habilidades.

2.6 Promover las relaciones de amistad entre los estudiantes y los Centros Educativos de los países participantes que confirme la solidaridad entre los pueblos.

¹ El Concurso Internacional de Oratoria Flores de la Diáspora Africana y Otras Culturas, es un proyecto con derechos intelectuales y de autor, registrado conforme los depósitos de ley.

3. INSCRIPCIONES AL CONCURSO

3.1 Cada participante debe inscribirse mediante el formulario que se encuentra anexo al documento titulado: **“Reglamento Concurso Internacional de Oratoria Flores de la Diáspora Africana y Otras Culturas 2018”**, según el cronograma establecido en la Convocatoria de cada país; Además, debe aportar los adjuntos y declaración jurada del centro educativo en el que estudia (ver documento titulado: **“Reglamento Concurso Internacional de Oratoria Flores de la Diáspora Africana y Otras Culturas 2018”**).

3.2 No podrán inscribirse estudiantes que hayan logrado alguno de los tres primeros lugares, en la etapa nacional, en las ediciones anteriores.

4. ETAPAS Y ORGANIZACIÓN DEL CONCURSO

El concurso se desarrollará en 05 (cinco) etapas, las cuales se tallan a continuación.

Etapa 1 Fase Institucional o Concurso Interno: se realiza en cada institución para seleccionar a su representante en el Concurso Internacional de Oratoria.

Etapa 2 Fase Circuital: en cada Circuito Educativo se realiza la fase con la participación de los y las representantes de los colegios que conforman dicho circuito. Se obtiene en esta fase el representante del circuito.

Etapa 3 Fase Regional: en cada Región Educativa se realiza la fase con la participación de los y las representantes de cada circuito perteneciente a dicha Regional. En caso que la Regional tenga menos de 9 (nueve) circuitos educativos, queda a criterio de la comisión organizadora de la Regional, aceptar la participación de las/los dos finalistas que obtuvieron en primer y segundo lugar de cada circuito de esa Regional.

Etapa 4 Fase Nacional: participan las/ los finalistas que obtuvieron el primer lugar en cada Regional. En caso que para esta fase se registren menos de 9 (nueve Regionales Educativas, la Coordinación General del Concurso podrá tomar la decisión de que participen dos participantes por Regional.

Etapa 5 Fase Internacional: participan las/los finalistas de cada país que obtuvieron el primer lugar. En caso de algún inconveniente para que el/la designada y su tutor/a viajen, le substituirá el segundo lugar o el tercer lugar. Se debe informar a la Coordinación Central cualquier cambio que se suscite en este sentido.

Para mayor comprensión de la organización del concurso, se explica a continuación sobre el ámbito de los participantes, los involucrados y el producto que se obtiene en cada etapa.

**BASES CONCURSO INTERNACIONAL DE ORATORIA:
FLORES DE LA DIÁSPORA AFRICANA
Y OTRAS CULTURAS 2018**

Cada etapa tiene un **ámbito** específico el cual se refiere al lugar y al organizador involucrado en dicha etapa. El **producto** a obtener se refiere al resultado de cada etapa. En el **cronograma** se incluye un rango de fechas sugeridas por la Coordinación Central (en Costa Rica), para que puedan acoplarse a los calendarios de cada país, observando que la **etapa final** para la edición 2018, se realizará en la **República de Guatemala**, entre el **22 y 28 de octubre**

Es importante resaltar también, que la Coordinación local (en cada país) tan pronto obtenga el resultado del o de la finalista Nacional, tendrá que enviar a la central del Concurso (en Costa Rica), para efectos de emisión de los boletos y reservaciones de hotel, los siguientes documentos:

1. formulario de inscripción completo con los datos solicitados
2. fotocopia de la primera página del pasaporte dela/el representante por país
3. fotocopia de la primera página del pasaporte de la tutora/tutor

Se solicita que cada país, revise previamente los respectivos requerimientos de salida de su país y de entrada a Guatemala (pasaporte válido/emisión de pasaporte, visa, autorización de menores, etc.).

TABLA 1: ETAPAS Y FECHAS DEL CONCURSO²

Las fechas para Costa Rica, corresponden a lo establecido en el Calendario Escolar 2018, agregando la Fase Nacional, modificada por las autoridades correspondientes.

ETAPA	AMBITO	PRODUCTO	CRONOGRAMA
Convocatoria			Entre 02 de abril y el 30 de abril
ETAPA 1 Concurso interno o Fase institucional: en los centros educativos	Cada Centro Educativo hace su selección	Se obtiene 1 (uno) representante por centro educativo	Entre el 02 de mayo y el 31 de mayo
ETAPA 2 Concurso circuital ³ Fase Circuital	Circuito educativo	Se obtiene un representante por circuito o Supervisión Educativa.	Entre el 01 junio y el 31 de julio

² Las fechas descritas en esta tabla podrán ser utilizadas como sugerencia, no obstante cada país puede determinar las fechas que le sean más oportunas de acuerdo a su calendario escolar.

³Entendiéndose por Circuito educativo, como las Supervisiones Educativas (Guatemala), Direcciones Educativas (Honduras).Ver anexo de este documento

Etapa 3 Fase regional ⁴	Direcciones Regionales o Departamentales	Uno o dos representantes dependiendo de la cantidad de direcciones regionales o departamentales, participantes	Entre el 01 y el 31 de agosto
ETAPA 4 Concurso país. o Fase Nacional Se refiere a los finalistas de las Direcciones Regionales o Departamentales	Nivel Nacional	Se obtienen 3 (tres) finalistas por país	Entre el 03 y el 07 de setiembre
Envío de datos del/la representante y su	Países Participantes	Se obtienen datos completos de los y las participantes para agenciar la logística	Del 12 de septiembre al 08 de octubre
ETAPA 5 Fase Internacional	Países Participantes	Tres finalistas	Entre 22 y 28 octubre

5. TEMAS DEL CONCURSO

Tema principal tanto para la fase nacional de los países participantes así como para la fase internacional, será el mismo. Enunciado del mismo en el apartado 6.

Los temas complementarios se listan en el apartado 7. Para la **fase nacional** se encuentran en la tabla 2 y para la **fase internacional** en la tabla 3.

6. TEMA PRINCIPAL DEL CONCURSO

El tema principal de la edición 2018 del Concurso Internacional de Oratoria versará sobre: **“La diversidad Afrodescendiente en Centroamérica y el Caribe, sus legados y contribuciones al desarrollo, progreso y engrandecimiento de nuestras naciones”⁵.**

7. TEMAS COMPLEMENTARIOS

Como parte del proceso de fortalecer el entendimiento, y la sensibilidad de las y los estudiantes participantes, así como desarrollar una narrativa más contundente, fundamentada en la celebración 2018, sobre el **“Año de la Educación para el Desarrollo Sostenible”**, los temas complementarios en la fase nacional de Costa Rica, estarán relacionados a esa temática, lo cual lo vincula al **objetivo 4 de los ODS** de las **Naciones Unidas**, metas 4.5 y 4.7, temas que se describen a continuación:

⁴Esta etapa se refiere a la que se realizaría con los representantes de las supervisiones educativas que conforman cada Dirección Departamental. Ver anexo de este documento

⁵ Diversidad Afrodescendiente en Centroamérica Ístmica e Insular: Pueblos Garífunas, Miskitos, Creoles, Raizales; entre otros.

**BASES CONCURSO INTERNACIONAL DE ORATORIA:
FLORES DE LA DIÁSPORA AFRICANA
Y OTRAS CULTURAS 2018**

TABLA 2: TEMAS COMPLEMENTARIOS PARA LA FASE NACIONAL COSTA RICA

EJE TEMÁTICO	COMPONENTE
Literatura costarricense	Escritor Quince Duncan, celebrando medio siglo de sus aportes a la literatura (creativa, educativa y derechos humanos)
Desarrollo sostenible	La impostergable necesidad de generar de manera integral y responsable un desarrollo sostenible con el ambiente
Derechos Humanos	Los derechos humanos en la consolidación del desarrollo de las sociedades de la región
Cambio Climático	Adaptación al Cambio Climático en comunidades vulnerabilizadas, así como Pueblos Garífunas, Afrodescendientes e Indígenas: <ul style="list-style-type: none"> - Gestión integral del riesgo - Fortalecimiento de las comunidades
Migraciones	Las migraciones laborales en Centroamérica (africanos y centroamericanos): <ul style="list-style-type: none"> - Causas y efectos - Integración con perspectiva de Derechos Humanos

TABLA 3: TEMAS COMPLEMENTARIOS PARA LA FASE INTERNACIONAL

EJE TEMÁTICO	COMPONENTE
Interculturalidad	El papel y la importancia de las tradiciones orales en los pueblos afrodescendientes de la región centroamericana: Garífunas, Creoles, Afromiskitos y Afromestizos
Derechos Humanos	Derecho de cada persona a mantener y defender identidad indistintamente al grupo étnico-racial, credo, nacionalidad, orientación sexual o discapacidad.
Cambio Climático	Adaptación al Cambio Climático en comunidades vulnerabilizadas, así como Pueblos Afrodescendientes e Indígenas: <ul style="list-style-type: none"> - Gestión integral del riesgo - Fortalecimiento de las comunidades
Seguridad Alimentaria	La seguridad alimentaria ante el cambio climático
Migración	Las migraciones laborales en Centroamérica (africanos y centroamericanos): <ul style="list-style-type: none"> - Causas y efectos - Integración con perspectiva de Derechos Humanos

8. DINAMICA DEL CONCURSO.

8.1 El orden de cada participante se decide previamente por sorteo.

8.2 Cada etapa cuenta con tres rondas: Tema Principal; Improvisación y; Pregunta y Respuesta.

8.3 **Ronda de tema principal:** el orador fundamentará su exposición por un espacio de **5 minutos**, y mínimo de **4 minutos**.

8.4 **Ronda tema de improvisación:** el orador seleccionará un sobre cerrado con el tema a defender, tendrá máximo **3 minutos** y mínimo de **1:30 minutos**.

8.5 **Ronda pregunta y respuesta:** la **pregunta** es formulada por el jurado, para la **respuesta**, el orador tendrá máximo **3:00 minutos**, mínimo **1:30 minutos**.

TABLA 4: RONDAS

RONDAS	TEMAS	TIEMPOS
Ronda 1: Discurso principal	Tema Principal	4:00 A 5:00 MIN
Ronda 2; Improvisación	Temas Complementarios	1:30 A 3:00 MIN
Ronda 3: Preguntas y respuestas	Sobre el tema principal y los temas complementarios	1:30 A 3:00 MIN

9. TEMAS PARA LA RONDA DE IMPROVISACION

9.1 Estarán basados sobre los temas complementarios de esta convocatoria.

9.2 El tema de improvisación que le corresponde a cada orador, le será entregado al inicio de esta ronda por medio de sobre cerrado, escogido por el participante. Los oradores participantes saldrán con su tutor/a para organizar el tema a defender.

10. TEMAS PARA LA RONDA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Las preguntas estarán basadas sobre el tema principal y los temas complementarios de esta convocatoria.

En todas las fases comprendidas entre la fase interna o institucional y la nacional, se utilizarán los temas complementarios que se describen en la tabla 2 (temas para la fase nacional).

Para la Fase Internacional los temas complementarios que se utilizarán se encuentran descritos en la tabla 3 (temas complementarios para la fase internacional).

11. CRITERIOS EVALUACION DEL CONCURSO

Se aplicarán estos criterios de evaluación que se describen a continuación y serán utilizados para todas las etapas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las referencias para asignar los valores son mediante las siguientes escalas:

Evaluación	Puntaje 25	Puntaje 15	Puntaje 10	Puntaje 5
Excelente	20.01 – 25	12.01 – 15	8.01 – 10	4.01 - 5
Bueno	15.01 – 20	9.01 – 12	6.01 – 8	3.01 - 4
Suficiente	10.01 – 15	6.01 – 9	4.01 – 6	2.01 - 3
Deficiente	5.01 – 10	3.01 – 6	2.01 – 4	1.01 - 2
Insuficiente	1 - 5	1 - 3	1 - 2	1

Es obligatoria la utilización de 2 (dos) decimales en cada uno de los puntajes, con el fin de evitar empates.

TABLA 5: FORMULARIO DE EVALUACION PARA TODAS LAS ETAPAS (o FASES) Y RONDAS

Fecha		País	
Nombre del /de la participante:			
Centro educativo			
Ronda 1: TEMA PRINCIPAL			
CRITERIOS	LOGROS		PUNTOS RECIBIDOS
Contenido 50 puntos	Estructura del mensaje		25
	Profundidad y precisión		15
	Originalidad		10
Lenguaje 25 puntos	Riqueza		10
	Fluidez expresiva		15
Proyección 25 puntos	Uso apropiado de la voz	Tono y proyección	5
		Dicción	5
	Expresión corporal	Gestos y ademanes	5
		Dominio corporal	5
		Mirada	5
Total			
Porcentaje 50%			

**BASES CONCURSO INTERNACIONAL DE ORATORIA:
FLORES DE LA DIÁSPORA AFRICANA
Y OTRAS CULTURAS 2018**

RONDA 2 IMPROVISACIÓN			
Temas Complementarios			
CRITERIOS	LOGROS		PUNTOS RECIBIDOS
Contenido 50 puntos	Estructura del mensaje		25
	Profundidad y precisión		15
	Originalidad		10
Lenguaje 25 puntos	Riqueza		10
	Fluidez expresiva		15
Proyección 25 puntos	Uso apropiado de la voz	Tono y proyección	5
		Dicción	5
	Expresión corporal	Gestos y ademanes	5
		Dominio corporal	5
		Mirada	5
Total			
Porcentaje 30%			

RONDA 3: PREGUNTAS Y RESPUESTAS			
Tema Principal y temas complementarios			
CRITERIOS	LOGROS		PUNTOS RECIBIDOS
Contenido 50 puntos	Estructura del mensaje		25
	Profundidad y precisión		15
	Originalidad		10
Lenguaje 25 puntos	Riqueza		10
	Fluidez expresiva		15
Proyección 25 puntos	Uso apropiado de la voz	Tono y proyección	5
		Dicción	5
	Expresión corporal	Gestos y ademanes	5
		Dominio corporal	5
		Mirada	5
Total			
Porcentaje 20%			

TABLA 6: RESUMEN DE RONDAS

RESUMEN DE LAS RONDAS		PORCENTAJE %	TOTAL ALCANZADO
Ronda 1	Tema Principal	50%	
Ronda 2	Temas de Improvisación	30%	
Ronda 3	Preguntas y Respuestas	20%	
TOTAL			

12. PREMIACION DEL CONCURSO

12.1 FASE INSTITUCIONAL o CONCURSO INTERNO (CENTRO EDUCATIVO), CIRCUITAL Y REGIONAL O DEPARTAMENTAL: en la fase final de esta etapa se le entregará un Diploma de Participación a los oradores seleccionados. Cualquier otra premiación queda a criterio de los organizadores locales de cada etapa.

12.2 FASE NACIONAL o CONCURSO POR PAÍS: como producto final se obtendrán los tres (03) oradores que obtengan las puntuaciones más altas a quienes se les entregará un Diploma y ocuparán respectivamente el 1ero, 2do y 3er lugar.

Se otorgarán los siguientes premios:

Primer lugar: Una laptop

Segundo lugar: Un teléfono celular

Tercer lugar: Una tablet

12.3 FASE FINAL DEL CONCURSO INTERNACIONAL: de los finalistas representantes por país se escogerá los tres (03) oradores que obtengan las puntuaciones más altas a quienes se les entregará un **Diploma** y ocuparán respectivamente el 1ero, 2do y 3er lugar.

Se otorgarán los siguientes premios:

Primer lugar: US\$1,500.00 (mil quinientos dólares)

Segundo lugar: US\$1,000.00 (mil dólares)

Tercer lugar: US\$750.00 (setecientos cincuenta dólares)

13. PUBLICACION

Con el propósito de dar a conocer el trabajo de los participantes, se realizará una publicación electrónica (y/o física) de los trabajos ganadores por país.

Esta publicación no tiene fines de lucro o comerciales, por lo que su distribución será gratuita.

14. DISPOSICIONES ADICIONALES

14.1 Las inscripciones para la participación se realizará en cada Centro Educativo a más tardar una semana de que se realice el Concurso Interno.

14.2 Las inscripciones deberán estar acompañados del formulario de inscripción y todos los anexos, los cuales son parte integral del proceso de inscripción.

14.3 El fallo del jurado es inapelable en todos los casos.

14.4 Las situaciones no previstas en las bases del concurso serán resueltas por el Comité Organizador.

14.5 Se insta a los Organizadores-país a tramitar los recursos necesarios para premiaciones y logística.

GLOSARIO DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE ORATORIA

Para efectos de una mayor comprensión de los términos usados para la ejecución de este Concurso Internacional de Oratoria, vamos a explicarlos:

Circuito Educativo

El Circuito educativo está constituido por varios centros educativos.

Regional Educativa

Cada Regional Educativa (que es el ente que descentralizado del Ministerio de Educación), está constituido por varios Circuitos educativos.

Ejemplo: en Costa Rica hay 27 Direcciones Regionales Educativas, estas direcciones regionales se encuentran en las provincias. En una provincia puede tener hasta 3, 4 o 6 regionales dependiendo de las características de la zona y cantidad de centros educativos –colegios-.

Para la puesta en marcha de este proyecto de oratoria, se requiere:

Ministerio envíe la comunicación a las Direcciones Regionales o Departamentales para se dé a conocer el concurso y se inicie el proceso de divulgación, convocatoria e invitación a todos los centros educativos (colegios).

Las etapas van a organizarse de la siguiente manera:

Primera etapa: es una selección para obtener el/la representante de cada centro educativo (colegio) que desee participar.

Segunda etapa: se hace la selección entre los colegios que pertenecen a un circuito educativo para obtener el/la representante de ese circuito.

Tercera etapa: se hace el concurso con todos los representantes de cada circuito (1 por circuito) de cada regional o departamental participante. Se obtiene el representante por regional o departamental.

Cuarta etapa: el/la representante de cada regional o departamental, participa en la etapa nacional

Quinta etapa: el/la representante de cada país viajará a la República de Guatemala, donde se llevará a cabo la **fase final** de la edición 2018 del Concurso Internacional de Oratoria Flores de la Diáspora Africana y Otras Culturas.

Con esta explicaciones, se solicita a cada país realice los ajustes conforme la estructura de su Ministerio/Secretaría.

**BASES CONCURSO INTERNACIONAL DE ORATORIA:
FLORES DE LA DIÁSPORA AFRICANA
Y OTRAS CULTURAS 2018**

DIAGRAMA DEL CONCURSO

