



Ministerio de Educación Pública

Dirección de Desarrollo Curricular

Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas

**DESCRIPTORES PARA LAS INSTITUCIONES IPEC,
Y CINDEA DE LA EDUCACIÓN DE PERSONAS
JÓVENES Y ADULTAS**

San José, Costa Rica
2018

PRESENTACIÓN

El presente documento denominado “Directrices y Lineamientos Técnico-Administrativos en las modalidades de Educación de Personas Jóvenes y Adultas”, es el producto de un proceso de coordinación de la Dirección Curricular en los Departamentos de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, I y II Ciclos, Evaluación de los Aprendizajes y la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras del Ministerio de Educación Pública.

Esta coordinación involucra autoridades nacionales, regionales, así como docentes, estudiantes, padres de familia y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que apoyan y fortalecen la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), para obtener mayor cobertura, equidad, inclusión y calidad en los procesos educativos.

El propósito de este documento es garantizar el uso transparente y eficiente de los recursos públicos disponibles para los servicios educativos y la puesta en práctica de las diferentes modalidades de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA).

El Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) de la Dirección de Desarrollo Curricular, es el ente técnico responsable de analizar, formular, planificar, asesorar, investigar, evaluar y divulgar todos los aspectos relacionados con el currículo de la educación de personas jóvenes y adultas y la prestación del servicio de educación pública en los ciclos, niveles y modalidades de la EPJA que se encuentran debidamente autorizados.

Los lineamientos técnicos para las modalidades EPJA dadas en este documento, mantienen el sustento en la Política Educativa actual y en el marco legal vigente.

Rige a partir de su publicación.

**OFERTA CONVENCIONAL PLAN DE
ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN DE
JÓVENES Y ADULTOS**

CIENCIAS I NIVEL

MÓDULO 3

CONSTRUYAMOS NUESTRO BIENESTAR PERSONAL Y COMUNITARIO

Atinencia: Ciencias

NIVEL	I
ÁREA	ACADÉMICA
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITO	3
LECCIONES	3
PERÍODOS	2

PROPÓSITO DEL MÓDULO:

La elaboración del módulo considera la participación reflexiva y activa del estudiantado y la horizontalidad en la relación con el personal docente, para el desarrollo de habilidades vinculadas al quehacer científico, que contribuyen en la construcción de una ciudadanía crítica, que a su vez, es influenciada por las actividades que se generan en el centro educativo, la familia y la comunidad en general. En este sentido, el personal del centro educativo debe comprender la relación entre los hechos y situaciones que ocurren en el entorno natural y sociocultural de su comunidad, para analizar con rigurosidad científica las posibles acciones colectivas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida.

El desarrollo del módulo conlleva el planteamiento de tres ejes temáticos, que permiten organizar los saberes propios de la ciencia, de acuerdo con el grado de profundización en cada módulo. Los ejes temáticos con los siguientes:

- Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.
- Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.
- Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del Planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

Las situaciones de aprendizaje, consideran la estrategia metodológica basada en la indagación, que parte de los conocimientos previos del estudiantado, para orientarlos en la realización de observaciones, experimentos, trabajo de campo, registrando sus resultados, como parte de la exploración de las temáticas, desde las áreas social, económica y ambiental. Posteriormente, se debe realizar un intercambio del conocimiento adquirido promoviendo el análisis y la reflexión compartida, tomando en cuenta las ideas iniciales, las predicciones o

hipótesis y se contrastan con los resultados obtenidos y con la información considerada como válida en el ámbito científico, para su posterior aplicación en situaciones de interés personal o comunitario. Lo anterior, fomenta el desarrollo de habilidades del pensamiento sistémico, la resolución de problemas, el uso de tecnologías digitales, así como la responsabilidad personal y social del estudiantado.

DESCRIPCIÓN:

I PERÍODO

I. Eje temático

Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.

1. Situaciones cotidianas que pueden afectar el bienestar personal y comunitario.
2. Medidas preventivas contra las manifestaciones de violencia que perjudican la integridad física, espiritual, psicológica y sexual de las personas.
3. La necesidad de denunciar toda manifestación de violencia que se presente en la institución, hogar o comunidad.
4. Las funciones que cumplen las principales partes de la planta y su relación con otros seres vivos del entorno.
5. Algunas plantas en su comunidad, según el ambiente donde se desarrollan y el beneficio que ofrecen para el ser humano y otros seres vivos.
6. El cuidado de la flora como parte del patrimonio natural de nuestro país y su importancia para el planeta.
7. Algunas características de los animales presentes en la comunidad y su relación con otros seres vivos del entorno.
8. La relación de los seres humanos con otros animales y los beneficios mutuos que pueden obtener.
9. El cuidado de la fauna como parte del patrimonio natural de nuestro país y su importancia para el planeta.

Situaciones de Aprendizaje:

1. Se plantean preguntas sobre las sensaciones que perciben a través de los órganos relacionados con los sentidos: vista, gusto, olfato, oído y tacto. Se registran las ideas.
2. Con el apoyo de objetos del entorno que ellos llevan a la clase se realiza una exposición denotando los colores, formas, tamaños, texturas y aromas. Para el sentido del oído presentan objetos que produzcan diferentes sonidos, el estudiantado experimenta distintas sensaciones relacionadas con los sentidos. Se socializan las siluetas elaboradas y las ideas registradas a partir de las experiencias sensitivas desarrolladas y así para los demás sentidos.

3. Se facilita información acerca de las semejanzas y diferencias del cuerpo humano y los aspectos biológicos que determinan parte de la identidad sexual de hombres y mujeres, y expresiones adecuadas del afecto; así como las sensaciones que se experimentan por medio de los sentidos y su relación en la supervivencia diaria (conocimiento del ambiente, comunicación con otros seres vivos y detección del peligro).
4. Los(as) estudiantes comentan sobre las partes del cuerpo que les permiten moverse, pensar, jugar, realizar actividades deportivas, entre otras. Se realiza el registro de las conclusiones, contrastando la información consultada con las actividades realizadas.
5. Se hace énfasis en la utilidad de algunas plantas comestibles, medicinales, ornamentales, viveros, uso industrial y agrícola. Se menciona la precaución ante las plantas desconocidas y su adecuada manipulación. También se comenta el impacto del uso de los agro-tóxicos en labores de cultivo que se realizan en la comunidad u otros lugares. Los(as) estudiantes contrastan la información con lo observado, considerando el beneficio que tienen las plantas, para otros seres vivos. Se anotan las conclusiones.
6. Tomando en cuenta las ideas expresadas por el estudiantado, se pregunta: ¿qué entienden cuando escuchan o ven la palabra flora? ¿En qué lugares han escuchado esta palabra? ¿Cuáles seres vivos se relacionan con la palabra flora? Se registran y socializan las ideas.
7. Se consulta en diversos recursos tecnológicos digitales, libros, afiches, o instituciones dedicadas al cuidado de la naturaleza, para abordar el concepto de patrimonio natural del país y su importancia para el planeta, así como referencias de los conocimientos locales de las culturas presentes en el país, acerca del cuidado de la naturaleza. Se registran las conclusiones.
8. En forma individual, cada estudiante indica: ¿cuáles otros seres vivos, opinas que forman parte del patrimonio natural del país? ¿Qué acciones podemos realizar para proteger el patrimonio natural de nuestro país? ¿Cómo aplicaría usted lo que ha aprendido, para cuidar del patrimonio natural para el bienestar del planeta? Se socializan las ideas.
9. Se emplean recursos tecnológicos digitales (recorridos virtuales, videos, imágenes, aplicaciones) u otros, que muestren las características de algunos animales como cantidad de patas, pelaje, aletas, plumas, piel, escamas, emisión de olores, coloración, entre otras. Se plantean preguntas sobre: ¿por qué consideras que los animales presentan estas características diferentes? ¿Qué otros seres vivos podrían relacionarse con los animales? Los(as) estudiantes contrastan la información brindada, con los aspectos que fueron expuestos anteriormente, para incorporar otros detalles que consideren relevantes. Se registran las conclusiones.
10. En subgrupos, el estudiantado expresa sus ideas respecto a: ¿qué beneficios aportan los animales en procesos de tratamiento o terapias para mejorar la salud de los seres humanos? Se registran y comparten las ideas.
11. Tomando en cuenta las ideas expresadas por el estudiantado, se plantea: ¿qué entienden cuando escuchan o ven la palabra fauna? ¿En qué lugares han escuchado esta palabra?

¿Cuáles seres vivos se relacionan con la palabra fauna? Se anotan y socializan las ideas en plenaria.

12. En forma individual, cada estudiante indica: ¿cuáles acciones se deberían realizar para el cuidado y protección de animales de compañía? ¿Qué importancia tiene el respeto por los animales domésticos y silvestres en mi comunidad? ¿Cómo podrías cuidar y preservar los lugares en los cuales viven estos animales? Se socializan las ideas, reflexionando acerca de evitar el atropello de los animales en estado silvestre en nuestras carreteras o tenerlos como animales de compañía.

II. Eje temático

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

1. Objetos materiales, relacionados con la producción de luz y calor, en la vida diaria.
2. El uso del fuego como fuente de luz y calor en las actividades cotidianas.
3. Medidas de prevención de accidentes en relación con el uso del fuego, para proteger los componentes del ambiente.
4. Los efectos del Sol en diferentes materiales del entorno y en la vida diaria.
5. Ejemplos que ilustren el uso del Sol, como fuente principal de luz y calor en actividades cotidianas.
6. Acciones preventivas con respecto al uso de la luz y el calor que provienen del Sol, para disfrutar de sus beneficios.

Situaciones de Aprendizaje:

1. De acuerdo con las ideas expresadas por el estudiantado, acerca de la necesidad de la ventilación natural, se hace referencia a la necesidad de otras condiciones para vivir en ciertos lugares. Se hacen preguntas como: ¿qué necesitas si estudias en una habitación muy oscura? ¿Qué usas cuando hace mucho frío? ¿Qué condiciones de luz, espacio, ventilación, posee el lugar donde estudias? ¿Qué se siente al tocar una lámpara o un bombillo, que ha estado encendido por largo tiempo? Los(as) estudiantes comentan en subgrupos y registran sus ideas.
2. Utilizando materiales impresos o videos, se orienta a los(as) estudiantes para que expresen sus ideas sobre la noción de materia. Se comentan las diferentes formas en que se pueden clasificar los objetos materiales, según su forma, tamaño, color, textura, dureza, entre otros, así como las formas en que se presentan los objetos materiales: con vida, sin vida; sólidos, líquidos, gaseosos; natural, artificial, entre otras. También, se hace énfasis en la importancia de los diferentes materiales en la fabricación de muebles, producción de alimentos, entre otros. Los(as) estudiantes proponen nuevas agrupaciones, para los objetos materiales observados en la actividad anterior, mejorando sus explicaciones. Se registran las conclusiones.
3. Con el apoyo de recursos tecnológicos (analógicos o digitales), libros, artículos, entre otros, se consulta información referente a los distintos materiales que están relacionados

con las formas de obtener luz y calor o ambos, como producción de fuego, rozamiento entre cuerpos, electricidad, motores, entre otras.

4. Los(as) estudiantes manifiestan desde sus experiencias las distintas formas que conocen para generar fuego mediante utilizando el calor del Sol, químicos (fósforos), rozamiento, entre otras. Se plantean preguntas como: ¿cuál(es) materiales consideran que se utilizan con mayor frecuencia para producir fuego y qué impacto tienen en el ambiente? Los(as) estudiantes registran por medio de la técnica del collage y esquemas las experiencias analizadas y comentadas.
5. De acuerdo con las acciones expresadas por el estudiantado, se plantea: ¿cuál debe ser mi responsabilidad en el uso racional de los materiales del entorno? ¿Cuál debe ser mi actitud con los residuos que se generan en el aula, para disfrutar de un lugar limpio? ¿Qué puedo hacer en el aula y el centro educativo, para reducir la cantidad de residuos que se generan cada día? En subgrupos se exponen las ideas aportadas.
6. Se consultan diversas fuentes de información como recursos tecnológicos (analógicos o digitales), material impreso, personas de la comunidad entre otros, acerca de: ¿cómo ha cambiado el paisaje de la comunidad a través de los años, debido al uso de los materiales del entorno? ¿Cómo se imaginan el paisaje de la comunidad dentro de 20 años? Los(as) estudiantes contrastan la información, relacionándola con las expresiones artísticas elaboradas, enfatizando la necesidad de cuidar y mejorar el ambiente de la comunidad, al no tirar residuos de materiales a los cauces de los ríos, caños, zonas verdes, entre otros. Se registran las conclusiones.
7. Con el apoyo de recursos tecnológicos (analógicos o digitales), libros, artículos, entre otros, se consulta información referente a los distintos materiales que están relacionados con las formas de obtener luz y calor o ambos, como producción de fuego, rozamiento entre cuerpos, electricidad, motores, entre otras. Se proponen preguntas como: ¿en cuáles lugares del hogar o la comunidad se utilizan estas formas de obtener calor y luz? Tomando en cuenta las experiencias sencillas realizadas anteriormente, se comenta: ¿cuáles produjeron luz, calor o ambos? Los(as) estudiantes comparten y registran sus conclusiones.
8. Se prosigue, planteando preguntas como: ¿cuáles pueden ser los posibles riesgos con respecto al uso inadecuado de la luz y calor provenientes del Sol? ¿Por qué me debo proteger cuando voy a la playa o me expongo mucho al Sol al aire libre? En subgrupos los(as) estudiantes organizan y expresan sus ideas.
9. A partir de las ideas expresadas por el estudiantado, en subgrupos se enuncian otras interrogantes como: ¿por qué es dañino para la vista mirar al Sol directamente? ¿Si me expongo mucho tiempo al Sol, qué siento en la piel? ¿Cómo cambia la apariencia de la piel al estar expuesta mucho tiempo al Sol? Los(as) estudiantes presentan sus ideas con el apoyo de recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o material concreto reutilizable.
10. Por medio de recursos tecnológicos digitales (aplicaciones, sitios web, videos), lecturas, entre otros, se facilita información relacionada a las medidas preventivas respecto a la luz y calor provenientes del Sol, como regular el horario de exposición al Sol, no mirarlo

directamente, uso de protectores solares, entre otras, de manera que los(as) estudiantes comparen los resultados obtenidos en las experiencias realizadas, haciendo énfasis en la responsabilidad para el cumplimiento de medidas preventivas ante el calor y luz que proviene del Sol, para disfrutar de sus beneficios. Se registran las conclusiones.

III. Eje temático

Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del Planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

1. Características de las estaciones seca y lluviosa en Costa Rica y su impacto en la vida diaria.
2. Consecuencias de las estaciones seca y lluviosa en la comunidad y medidas para prevenir situaciones de riesgo.
3. Zonas propensas a deslizamientos o inundaciones en la comunidad, para evitar situaciones desfavorables.

Situaciones de Aprendizaje:

1. Mediante recursos tecnológicos (analógicos o digitales) u otros, se consulta información referente a los fenómenos meteorológicos que influyen en el estado del tiempo, como la formación de nubes, lluvia, viento, entre otros. Los(as) estudiantes comparan lo descrito con las observaciones registradas en la tabla e incorporan otros detalles que consideren necesarios. Se socializan las conclusiones.
2. Los(as) estudiantes reflexionan sobre la importancia para el ser humano de conocer los cambios que ocurren en la naturaleza y cómo afectan las actividades cotidianas en el presente y el futuro. Se anotan las conclusiones.
3. De acuerdo con las ideas expresadas por el estudiantado, en subgrupos se plantean preguntas respecto a: ¿cómo afecta las condiciones de lluvia, luz del Sol, viento y nubes, las actividades relacionadas con el cultivo de alimentos, vacaciones, deportes al aire libre y la construcción de edificaciones? Se anotan y comparten las ideas.
4. Se comenta: ¿cuáles de estas situaciones se han presentado en la comunidad? Se hace énfasis en: ¿cómo las condiciones del tiempo afectan las actividades de los seres humanos? Se registran las conclusiones.
5. En subgrupos los(as) estudiantes comentan: ¿cuáles son los meses más lluviosos en nuestra región geográfica? ¿Cuáles meses son los más calurosos en mi región? ¿Por qué? Se registran y comunican las ideas.
6. Se complementa la actividad, con la participación de los estudiantes adultos, para conocer su opinión acerca del cambio en la cantidad de lluvias, en los últimos años. Se registran las ideas.
7. En subgrupos se indica: ¿cómo afectan las estaciones seca y lluviosa a otros seres vivos? ¿Qué medidas de precaución se debe realizar en la comunidad al cambiar de la estación seca a la lluviosa? Los(as) estudiantes comunican sus ideas.
8. Mediante la colaboración de personas de la comunidad o con el apoyo de material impreso, se consulta información acerca de las consecuencias extremas de las estaciones seca y

lluviosa como inundaciones, lluvias constantes, sequías, disminución en la producción de las cosechas, entre otras. Se compara la información con las ideas representadas, reflexionando acerca de: ¿qué otras medidas de prevención se pueden implementar, para estar preparados ante las condiciones de las estaciones seca y lluviosa del país? Se registran las conclusiones.

9. En subgrupos los(as) estudiantes indican: ¿Por qué consideran que las sequías, inundaciones o deslizamientos, pueden llegar a causar daños en nuestro centro educativo o comunidad? ¿Qué medidas se podrían tomar en caso de detectar algún riesgo causado por estos fenómenos? ¿Qué relación podrían existir entre la tala de árboles, la erosión del suelo y la contaminación de los ríos, con los fenómenos mencionados? Se comunican y registran las ideas.
10. De acuerdo con las respuestas expresadas por el estudiantado, en subgrupos se plantean otras preguntas como: ¿todos los años se presentan los mismos efectos en las estaciones seca y lluviosa en la comunidad? ¿Por qué? Se comparten y anotan las ideas.
11. Se utilizan noticias, fotografías u otro material impreso, sobre situaciones de riesgo experimentadas en la comunidad o en otras regiones del país, para que los(as) estudiantes elaboren un listado de los daños causados por las condiciones que presentan las estaciones seca y lluviosa. Se exponen los trabajos realizados.

II PERIODO

I. Eje temático

Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.

1. Características y funciones del órgano de la piel, como parte del cuidado de la salud.
2. Situaciones en las cuales se apliquen hábitos de higiene, nutrición y normas de protección que permiten una piel sana.
3. La diversidad de las características físicas de la piel de las personas, tomando en cuenta la etnia a la que pertenecen.
4. La variedad de alimentos nutritivos y la importancia de su consumo en el bienestar humano, durante las diferentes etapas del desarrollo.
5. Situaciones que afectan la calidad de los alimentos e influyen en el bienestar humano.
6. Importancia de los componentes de la naturaleza, en las etapas de desarrollo del ser humano y de otros seres vivos.
7. Etapas de desarrollo en plantas y animales, como parte del cuidado de toda forma de vida.
8. La relación de algunos animales con la propagación de enfermedades contagiosas, que perjudican la salud personal y comunitaria.
9. El cumplimiento de medidas para la prevención de enfermedades propagadas por animales, en la comunidad u otros lugares del país.

Situaciones de Aprendizaje:

1. De acuerdo a las ideas presentadas por el estudiantado, acerca de los hábitos de higiene básicos para el cuidado de la piel, se les solicita que traigan una fruta con cáscara, como banano, naranja, mandarina, mango, que sea fácil de quitar, se pueden comer la fruta y conservar la cáscara. Se plantean preguntas tales como: ¿qué funciones cumple la cáscara en las frutas? ¿Con qué parte del cuerpo del ser humano se puede comparar la cáscara de las frutas? ¿La piel, tiene las mismas funciones, que la cáscara en las frutas? ¿Por qué? ¿Cuáles consideras que son las diferencias entre nuestra piel y la de otros animales? Se registran y exponen las ideas.
2. En subgrupos se realizan acciones como tocar diferentes objetos, con diferentes texturas como tierra, lija, algodón, salir al aire libre y sentir el Sol en la piel, frotar un cubo de hielo sobre la piel, frotar diferentes materiales, cremas, aceites aromáticos, entre otros. Los(as) estudiantes elaboran un cuadro para anotar las diferentes sensaciones que sintieron al tocar los materiales y responden a preguntas como: ¿para qué nos sirve la piel? ¿Por qué debemos lavarnos las manos? ¿Consideras que los microbios que se encuentran en las manos sucias o sobre el cuerpo, pueden penetrar la piel? ¿Por qué? ¿Sudamos cuando hace mucho calor, corremos, brincamos o bailamos, pero para qué sirve ese sudor? Se exponen los resultados y suposiciones planteadas, por medio de recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o material concreto reutilizable.
3. Con apoyo de diferentes libros, revistas, recursos tecnológicos digitales, o de otro tipo, se consulta información referente a la importancia de la piel a partir de sus funciones, como protección de músculos, huesos y contra microorganismos, eliminación de sustancias tóxicas, percepción de sensaciones por el sentido del tacto (calor, frío, textura, dolor, caricias respetuosas como formas adecuadas de expresar afecto, entre otras), protección de la radiación solar, sudoración, entre otras. Los(as) estudiantes reflexionan la importancia del órgano de la piel para el cuidado de la salud. A partir de la información consultada, cada subgrupo mejora las explicaciones brindadas en la actividad anterior, registrando las conclusiones.
4. Se plantean preguntas como: ¿qué le ocurre a la piel cuando se raspa o rompe, al caerse una persona o sufrir un accidente? ¿Qué le ocurre a la piel cuando las personas le hacen un tatuaje? Se socializan las ideas.
5. Con el apoyo de material impreso, se consulta información acerca de las consecuencias extremas de las estaciones seca y lluviosa como inundaciones, lluvias constantes, sequías, disminución en la producción de las cosechas, entre otras. Se reflexiona acerca de: ¿qué otras medidas de prevención se pueden implementar, para estar preparados ante las condiciones de las estaciones seca y lluviosa del país? Se registran las conclusiones.
6. En subgrupos los(as) estudiantes indican: ¿Por qué consideran que las sequías, inundaciones o deslizamientos, pueden llegar a causar daños en nuestro centro educativo

o comunidad? ¿Qué medidas se podrían tomar en caso de detectar algún riesgo causado por estos fenómenos? ¿Qué relación podrían existir entre la tala de árboles, la erosión del suelo y la contaminación de los ríos, con los fenómenos mencionados? Se comunican y registran las ideas.

II. Eje temático

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

1. Las máquinas como objetos materiales y su importancia en el quehacer humano.
2. Ejemplos de máquinas, que facilitan la realización de diferentes trabajos en la vida cotidiana.
3. La creatividad del ser humano para facilitar el trabajo por medio de máquinas simples, en la vida diaria.
4. Aspectos relacionados a la aplicación de la fuerza, para producir cambios en los objetos materiales del entorno.
5. La producción de trabajo, a partir de fuerzas aplicadas para mover objetos materiales ciertas distancias, en situaciones cotidianas.
6. Beneficios que se obtienen por medio del trabajo producido por algunas máquinas, para el mejoramiento de las condiciones físicas del entorno.
7. En subgrupos se asignan casos a los(as) estudiantes, para que registren la idea principal del texto, acerca de personas que han sufrido daños en la piel, por causa del fuego, agua caliente, accidentes, exposición prolongada al sol, alergias, cáncer de piel, cantidad de casos reportados por quemaduras que atiende el Hospital de Niños(as), u otros. Además, proponen hábitos de higiene, nutrición y normas de protección que permitan una piel sana. Se exponen los trabajos realizados. Se hace énfasis a los beneficios de los hábitos y normas de protección para la piel.
8. Se consulta información de las etnias predominantes en la población costarricense, así como de situaciones de la vida real de los costarricenses, donde se evidencien actitudes positivas en el trato de las personas, sin importar el color de la piel. Se exponen las conclusiones.
9. El estudiantado elabora carteles relacionados con los aportes socioculturales de las diferentes etnias, que forman parte de la población de Costa Rica. Se socializan los carteles elaborados.

III. Eje temático

Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del Planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

1. Pronósticos sencillos de la condición o estado del tiempo de la región, en la cual se ubica la comunidad.
2. Los efectos en el entorno de las condiciones del tiempo y las medidas para la prevención en situaciones extremas.
3. Acciones apoyo para las personas que viven situaciones desfavorables ocasionadas por eventos naturales.

Situaciones de Aprendizaje:

1. Se hace énfasis en el proceso de evaporación que ocurre en el ciclo hidrológico y como los seres humanos utilizamos este cambio de estado, para hacer funcionar algunas máquinas por medio del vapor, por ejemplo trenes y barcos. En subgrupos, se describen otras máquinas de uso cotidiano, las fuentes de energía que requieren y los materiales con las que están fabricadas. Se anota: ¿cómo podríamos considerar que un objeto es una máquina? ¿Para qué utilizamos las máquinas en la vida diaria? ¿Cómo funcionan? Se registran y exponen las ideas.
2. Los estudiantes comentan acerca de los tipos de máquinas que utilizan en su trabajo, en la industria, la medicina, la agricultura, por medio de preguntas como: ¿cuál es la función de las máquinas que utiliza regularmente?, ¿cómo se podría realizar ese trabajo sin la ayuda de la máquina? ¿Cuánto tiempo tardarían realizando el trabajo sin utilizar la máquina? Registran la información, para exponerla por medio recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o material concreto reutilizable. Se reflexiona acerca del impacto que tiene en el ambiente la fabricación de estas máquinas. Se exponen y registran las conclusiones.
3. Se plantean otras interrogantes referentes a: ¿cómo podríamos sacar agua de un pozo, sin realizar mucho esfuerzo? ¿Cómo podríamos partir madera de una forma sencilla? ¿Cómo se hacía en tiempos antiguos para transportar objetos pesados, cazar animales o pescar? Los(as) estudiantes registran y comparten las ideas.
4. Se utilizan recursos tecnológicos digitales, material impreso u otros, para mostrar la evolución de las máquinas simples y su influencia en el desarrollo de la humanidad.
5. A partir de las ideas expresadas por el estudiantado, respecto a los cambios que puede provocar la naturaleza en el entorno, se muestra un video del informe del estado del tiempo y se plantean interrogantes como: ¿qué se entiende por condición o estado del tiempo? ¿Qué es lo que reportan los periodistas en las noticias y de dónde obtiene la información del estado del tiempo? ¿Por qué es importante estar informado del estado del tiempo? Los(as) estudiantes exponen sus ideas.

6. Por medio de lecturas, fichas de trabajo, recursos de internet, entre otras, el estudiantado selecciona la información que considera relevante acerca de la definición del estado del tiempo, funciones del Instituto Meteorológico Nacional, formas en que las diferentes culturas predicen y se preparan para los cambios del estado del tiempo. Se reflexiona: ¿cuál es la condición o estado del tiempo que predomina en mi región en la época lluviosa y cuál en la época seca? ¿Qué elementos meteorológicos muestran mayores cambios en la región, donde se ubica mi comunidad? Se socializan y registran las ideas.
7. Los(as) estudiantes en subgrupos, determinan si en la comunidad existe un río, una quebrada o alcantarillas que podría desbordarse durante la estación lluviosa e indican: ¿qué efectos ha causado o podría causar en la comunidad? ¿Con qué frecuencia ocurren inundaciones en la comunidad? ¿Qué medidas preventivas ha tomado la comunidad ante esta situación? ¿Qué medidas preventivas sugieren? Se exponen y anotan las ideas.
8. En subgrupos los(as) estudiantes, comentan casos asignados relacionados a los efectos positivos y negativos de las condiciones del tiempo, que ocurren en la comunidad o en otras regiones de país, tomando en cuenta: ¿cómo se afectan los seres vivos?, ¿cómo se afectan las actividades recreativas y económicas de la comunidad? ¿Cómo podría afectarse la seguridad alimentaria de los productos que consumimos? Se anotan y exponen las conjeturas.
9. En subgrupos, se proponen tres acciones para ayudar a enfrentar emergencias ocasionadas por condiciones extremas del tiempo. Se realizan exposiciones procurando que los(as) estudiantes que no han participado anteriormente puedan hacerlo.
10. ¿Cuáles acciones deben formar parte del plan de emergencia, para atender las situaciones producidas por las condiciones extremas del tiempo, tales como inundaciones, sequías, huracanes, deslizamientos de tierra, u otros que pueden ocurrir en el hogar o la comunidad?

Actualizado por: Nelson Campos Quesada. Asesor Nacional de Ciencias.

Revisado por: Patricia Zamora Lazo y Maritza Umaña Benavides, Asesoras Nacionales, EPJA. 2018.

MÓDULO 5

PROMOVAMOS EL DESARROLLO HUMANO EN FORMA EQUITATIVA Y SOSTENIBLE

Atinencia: Ciencias

NIVEL	I
ÁREA	ACADÉMICA
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITO	2
LECCIONES	3
PERÍODOS	1

PROPÓSITO DEL MÓDULO:

La elaboración del módulo considera la participación reflexiva y activa del estudiantado y la horizontalidad en la relación con el personal docente, para el desarrollo de habilidades vinculadas al quehacer científico, que contribuyen en la construcción de una ciudadanía crítica, que a su vez, es influenciada por las actividades que se generan en el centro educativo, la familia y la comunidad en general. En este sentido, el personal del centro educativo debe comprender la relación entre los hechos y situaciones que ocurren en el entorno natural y sociocultural de su comunidad, para analizar con rigurosidad científica las posibles acciones colectivas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida.

El desarrollo del módulo conlleva el planteamiento de dos ejes temáticos, que permiten organizar los saberes propios de la ciencia, de acuerdo con el grado de profundización en cada módulo. Los ejes temáticos con los siguientes:

- Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.
- Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

Las situaciones de aprendizaje, consideran la estrategia metodológica basada en la indagación, que parte de los conocimientos previos del estudiantado, para orientarlos en la realización de observaciones, experimentos, trabajo de campo, registrando sus resultados, como parte de la exploración de las temáticas, desde las áreas social, económica y ambiental. Posteriormente, se debe realizar un intercambio del conocimiento adquirido promoviendo el análisis y la reflexión compartida, tomando en cuenta las ideas iniciales, las predicciones o

hipótesis y se contrastan con los resultados obtenidos y con la información considerada como válida en el ámbito científico, para su posterior aplicación en situaciones de interés personal o comunitario. Lo anterior, fomenta el desarrollo de habilidades del pensamiento sistémico, la resolución de problemas, el uso de tecnologías digitales, así como la responsabilidad personal y social del estudiantado.

Descripción

I PERÍODO

I. Eje temático

Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.

1. Huesos y músculos, como parte de la comprensión y cuidado del cuerpo humano.
2. Algunas funciones de los huesos y músculos que permiten realizar actividades cotidianas.
3. El cuidado y protección de los huesos y músculos del cuerpo humano para mantener una buena salud.
4. Órganos que participan en el proceso digestivo de los alimentos, como parte del cuidado del cuerpo humano.
5. El proceso digestivo mediante los cambios que sufren los alimentos, para ser aprovechados por el cuerpo humano.
6. Importancia del proceso digestivo en el cuidado de la salud de las personas.
7. Medidas preventivas en el hogar, el centro educativo y la comunidad para el buen funcionamiento del proceso digestivo.
8. Los alimentos de acuerdo a su valor nutritivo, para el mantenimiento de la salud en general.
9. Selección de alimentos que benefician el estilo y calidad de vida de las personas en la comunidad.
10. Condiciones favorables que promueven la dignidad humana y el bienestar personal y comunitario.
11. Medidas preventivas contra las manifestaciones de violencia física, psicológica y sexual, que afectan la salud de las personas.
12. Las acciones de denuncia ante toda manifestación de violencia, que afecte la convivencia de los seres vivos, en la institución, el hogar o la comunidad.
13. Clasificación de plantas y animales según el medio en que viven y el tipo de alimentación que realizan algunos animales presentes en diferentes regiones del país, como parte de su cuidado y conservación.
14. La utilidad de los componentes de la naturaleza para el bienestar y supervivencia de los seres vivos.
15. Importancia del mantenimiento del equilibrio ecológico para la conservación de las diferentes formas de vida.

Situaciones de Aprendizaje:

1. Se retoman los lugares mencionados en la campaña de prevención de enfermedades propagadas por animales, para que los(as) estudiantes comenten los lugares que habitan los diferentes seres vivos, luego en subgrupos, se plantean interrogantes acerca de: ¿cómo es el ambiente donde viven los zancudos? ¿Qué diferencias tiene el ambiente de un estanque y de un río para los peces que viven en ellos? ¿Cómo es el lugar que habitan las aves? ¿Los murciélagos viven en cuevas, cómo es la vida en una cueva? Se exponen las ideas por medios impresos o digitales
2. Con el apoyo de un video o láminas, se muestran zonas de la comunidad, una finca, un jardín o un parque, para que el estudiantado observe los diferentes ambientes y sus características, así como los seres vivos que habitan en ellos e indican: ¿qué características presentan los animales que habitan en el agua? ¿Por qué hay plantas que tienen espinas y otras no? ¿Para qué les sirven las garras a algunos animales? Luego, en subgrupos los(as) estudiantes representan mediante la técnica del collage los ambientes terrestres y acuáticos y los seres vivos que los habitan.
3. Los(as) estudiantes discuten en subgrupos: ¿qué le ocurre a los seres vivos que habitan una charca o un río, cuando se derraman residuos tóxicos o se vierten las aguas negras y de jabón? ¿Qué cambios han ocurrido en la comunidad, que afectaron los lugares donde habitan diferentes seres vivos? ¿Qué les sucedió a los seres vivos que habitaron estos lugares? ¿Qué acciones se podrían realizar para prevenir la contaminación de los ríos, lagunas y otras fuentes de agua? Se socializan y registran las ideas.
4. ¿Qué es la contaminación ambiental? ¿Por qué piensan que los seres humanos contaminamos nuestro propio ambiente? ¿Cuáles lugares de la comunidad opinas que están sufriendo contaminación ambiental? ¿Cómo afecta la contaminación del ambiente la salud de las personas y otros seres vivos? ¿Cómo se comportan las personas en ambientes contaminados? Cada subgrupo expone sus ideas mediante un collage.
5. Los(as) estudiantes en subgrupos, escogen un problema de contaminación que se presenta en el centro educativo o en la comunidad y proponen por lo menos tres acciones para combatir los problemas detectados. Se socializan las acciones propuestas, destacando: ¿cómo esas acciones beneficiarán a las personas en el presente y futuro?

II. Eje temático

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

1. Aspectos que se relacionan con el uso racional de los componentes de la naturaleza, que permiten satisfacer las necesidades de la creciente población.
2. Acciones prácticas en el hogar, centro educativo y comunidad, dirigidas al uso racional de los recursos del entorno.
3. Actividades humanas que realizan un uso irracional de los componentes de la naturaleza.

Situaciones de aprendizaje:

1. Se comentan algunas de las acciones propuestas por el estudiantado, respecto al mantenimiento del equilibrio ecológico que benefician a diferentes seres vivos, para plantear preguntas como: ¿en qué lugares o situaciones han escuchado la expresión “uso racional de la naturaleza”? ¿Qué se entiende por uso racional de los componentes de la naturaleza? ¿Qué relación tiene la necesidad del uso racional de los componentes de la naturaleza, con la creciente población del país? En subgrupos se comparten las ideas anotadas.
2. Se organiza un debate con relación a un caso ficticio de la construcción de un edificio en una zona verde de la comunidad. Un subgrupo representa a las personas que están de acuerdo con la construcción del edificio y el otro subgrupo representa a las personas que prefieren conservar la zona verde. Ambos subgrupos deben justificar sus opiniones considerando su relación con la creciente población del país, la justicia social y la protección del ambiente. En plenaria se comentan aspectos generales de la actividad. El caso se puede variar para debatir sobre la construcción de una autopista, la apertura de un nuevo hotel, la ampliación de una plantación de banano, entre otras.
3. Por medio de recursos tecnológicos digitales (videos, aplicaciones, simulaciones), lecturas, entre otros, el estudiantado consulta información acerca de la importancia del uso racional de los componentes de la naturaleza, la disponibilidad de los recursos para su uso, la satisfacción de necesidades básicas a las generaciones presentes y las venideras, hábitos de consumo, entre otras. Se reflexiona sobre los aspectos discutidos en el debate y se proponen alternativas que benefician, en cierto grado, los intereses de ambos subgrupos representados, tomando como referencia la creciente población del país, la justicia y responsabilidad social.
4. En subgrupos se elabora una lista de acciones para ahorrar el consumo de energía y agua en el hogar. La lista de acciones para realizar en el hogar, debe estar firmada por los miembros de la familia, que también se comprometen a cumplirlas, deben aportar evidencias que demuestren que realizan los compromisos adquiridos (fotografías, videos, copias de recibos con la disminución del consumo de agua y electricidad, entre otras).

Actualizado por: Nelson Campos Quesada. Asesor Nacional de Ciencias.

Revisado por: Patricia Zamora Lazo y Maritza Umaña Benavides, Asesoras Nacionales, EPJA. 2018.

MÓDULO 10
CUIDEMOS NUESTRO PLANETA Y TODA FORMA DE VIDA

ATINENCIA: CIENCIAS

NIVEL	I
ÁREA	ACADÉMICA
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITO	2
LECCIONES	3
PERÍODOS	1

PROPÓSITO DEL MÓDULO

La elaboración del módulo considera la participación reflexiva y activa del estudiantado y la horizontalidad en la relación con el personal docente, para el desarrollo de habilidades vinculadas al quehacer científico, que contribuyen en la construcción de una ciudadanía crítica, que a su vez, es influenciada por las actividades que se generan en el centro educativo, la familia y la comunidad en general. En este sentido, el personal del centro educativo debe comprender la relación entre los hechos y situaciones que ocurren en el entorno natural y sociocultural de su comunidad, para analizar con rigurosidad científica las posibles acciones colectivas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida.

El desarrollo del módulo conlleva el planteamiento de dos ejes temáticos, que permiten organizar los saberes propios de la ciencia, de acuerdo con el grado de profundización en cada módulo. Los ejes temáticos con los siguientes:

- Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.
- Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del Planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

Las situaciones de aprendizaje, consideran la estrategia metodológica basada en la indagación, que parte de los conocimientos previos del estudiantado, para orientarlos en la realización de observaciones, experimentos, trabajo de campo, registrando sus resultados, como parte de la exploración de las temáticas, desde las áreas social, económica y ambiental. Posteriormente, se debe realizar un intercambio del conocimiento adquirido promoviendo el análisis y la reflexión compartida, tomando en cuenta las ideas iniciales, las predicciones o hipótesis y se contrastan con los resultados obtenidos y con la información considerada como válida en el ámbito científico, para su posterior aplicación en situaciones de interés personal o comunitario. Lo anterior, fomenta el desarrollo de habilidades del pensamiento sistémico, la

resolución de problemas, el uso de tecnologías digitales, así como la responsabilidad personal y social del estudiantado.

Descripción

I PERÍODO

II. Eje temático

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

1. Fuentes de energía que requieren algunas máquinas, utilizadas por el ser humano en sus labores cotidianas.
2. Máquinas de uso cotidiano en el centro educativo, el hogar o la comunidad y su manejo adecuado.
3. El manejo adecuado de algunas máquinas contribuye con el uso racional de la energía.
4. Riegos en el uso de algunas máquinas y las formas de prevención de accidentes en situaciones cotidianas.
5. Algunas ventajas y desventajas de los adelantos científicos y tecnológicos en la construcción de máquinas, a partir de diferentes materiales.
6. El ingenio en la fabricación de máquinas que facilitan las labores cotidianas en la comunidad.
7. Instrumentos de medición y el Sistema Internacional de Unidades, para conocer características físicas de los objetos materiales del entorno.
8. Aplicaciones de las mediciones en diferentes situaciones cotidianas.
9. Importancia de las mediciones en el uso racional de los materiales del entorno.

Situaciones de aprendizaje:

1. Mediante la consulta de información en libros, artículos de revistas o sitios web de carácter científico, acerca de fuentes de energía para que algunas máquinas funcionen, como el molino de viento (corrientes de aire), turbina en una planta hidroeléctrica (agua en movimiento), juguete (batería u otra fuente), ventilador (corriente eléctrica), automóvil (combustible), celda solar (radiación solar), entre otros. Cada subgrupo reflexiona: ¿cuál otra fuente de energía se puede utilizar para hacer girar el modelo o maqueta de la hélice? Se exponen los cambios que realizarían al modelo o maqueta para aprovechar de mejor manera la fuente de energía del viento. Se anotan las conclusiones.
2. En plenaria, se comenta que las máquinas requieren algún tipo de energía para su funcionamiento, en forma de analogía se plantean otras interrogantes como: ¿qué fuente de energía requiere el ser humano para realizar sus actividades cotidianas? ¿Cómo afecta una mala alimentación el rendimiento de una persona en sus labores cotidianas o en el estudio? Se comunican y anotan las ideas.
3. En subgrupos se asignan diferentes casos, en los cuales, los(as) estudiantes deben proponer una máquina compuesta que les permita realizar de manera sencilla la actividad descrita en cada caso. Cada estudiante valora los aportes que realiza al trabajo considerando el

esfuerzo y perseverancia para lograr la actividad asignada. Se socializan los trabajos realizados.

4. De acuerdo a las ideas expuestas por los(as) estudiantes, se plantean interrogantes acerca de: ¿cómo podemos saber el uso adecuado de las máquinas compuestas? ¿Qué tipo de información se puede obtener en el manual de uso de algunos electrodomésticos? ¿Qué puede ocurrir cuando utilizamos por tiempos prolongados los aparatos eléctricos? En subgrupos, se registran las ideas y se decide cuáles serán socializadas al grupo.
5. En subgrupos se observan imágenes de máquinas como bicicletas, patinetas, patines, carruajes antiguos, automóviles, motocicletas, juguetes que utilizan baterías, entre otros. Se anotan: ¿cuáles ventajas y desventajas ofrece el uso de estas máquinas al cuidado del ambiente? ¿Cuál fuente de energía utilizan? Se elaboran cuadros comparativos con las ventajas y desventajas y se comunica las ideas.
6. Se consulta información de libros, lecturas o videos, acerca de los residuos generados por las baterías y los combustibles y su impacto en el ambiente. Se reflexiona a partir de los cuadros comparativos realizados: ¿qué tipo de máquinas es más conveniente utilizar para beneficiar al ambiente? ¿Qué relación tiene el manejo de este tipo de máquinas con el uso racional de la energía? Se organizan exposiciones para compartir las ideas. Se registran las conclusiones.
7. Se hace énfasis en el proceso de evaporación que ocurre en el ciclo hidrológico y como los seres humanos utilizamos este cambio de estado, para hacer funcionar algunas máquinas por medio del vapor, por ejemplo trenes y barcos. En subgrupos, se describen otras máquinas de uso cotidiano, las fuentes de energía que requieren y los materiales con las que están fabricadas. Se anota: ¿cómo podríamos considerar que un objeto es una máquina? ¿Para qué utilizamos las máquinas en la vida diaria? ¿Cómo funcionan? Se registran y exponen las ideas.
8. Mediante recursos tecnológicos (analógicos o digitales), libros, entre otros, se consulta información referente a la importancia de las máquinas en el quehacer humano, como hacer posible y facilitar ciertos trabajos, la noción de máquina como objeto material, ejemplos de máquinas y las características de los materiales con los que están fabricadas. Se compara, la información con lo experimentado en la construcción de las máquinas, reflexionando: ¿la máquina construida en la actividad anterior facilita la realización de algún trabajo? ¿Qué otros materiales se podría utilizar en la elaboración de la máquina? ¿Cómo se podría hacer más compleja? Se comparten y anotan las conclusiones.
9. Los estudiantes, indagan acerca de los tipos de máquinas que utilizan en su trabajo, en la industria, la medicina, la agricultura, por medio de preguntas como: ¿cuál es la función de las máquinas que utiliza regularmente?, ¿cómo se podría realizar ese trabajo sin la ayuda de la máquina? ¿Cuánto tiempo tardarían realizando el trabajo sin utilizar la máquina? Registran la información, para exponerla por medio recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o material concreto reutilizable.
10. Se consulta información concerniente a ejemplos de máquinas y su uso cotidiano, como desatornillador, tijeras, tajador, martillo, tenazas, entre otros; las máquinas como herramientas para el desarrollo de las actividades agrícolas, como pala, rastrillo, machete, arado, cortadora, entre otras.

III. Eje temático

Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del Planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

1. Aspectos relacionados con las mediciones de los elementos meteorológicos que definen la condición o estado del tiempo.
2. Datos suministrados por las mediciones de los elementos meteorológicos, para la elaboración de predicciones sencillas de las condiciones del tiempo de la región, en la cual se localiza la comunidad.
3. Importancia de la información meteorológica en la prevención de situaciones de riesgo que se pueden presentar en la comunidad.
4. Algunos componentes del Sistema Solar que pueden influir en las condiciones del estado del tiempo.
5. Características del planeta Tierra que benefician a las diversas formas de vida.
6. Las condiciones del planeta Tierra que hacen posible la vida de la especie humana y de otros seres vivos.

Situaciones de aprendizaje:

1. Por medio de diferentes lecturas, el estudiantado consulta información de los aspectos relacionados con las mediciones de los elementos meteorológicos que definen la condición o estado del tiempo, como la cantidad de lluvia, la temperatura, la dirección e intensidad del viento y algunos instrumentos de medición meteorológica como el pluviómetro, la veleta, el termómetro y el anemómetro. Las lecturas deben ser diferentes para que el estudiantado pueda decidir el tipo de lectura que ofrece mejor información. Cada subgrupo, reflexiona respecto a los cambios que desea incorporar en su modelo o maqueta, para mejorar la medición de la cantidad de lluvia y conocer en forma detallada la dirección del viento. Se exponen los cambios realizados y se registran las conclusiones.
2. ¿Cuáles programas de televisión, noticias o personas de la comunidad, comentan información meteorológica? ¿Qué tipo información se comunica sobre el estado del tiempo? ¿Por qué es importante conocer el estado del tiempo? Los(as) estudiantes en subgrupo exponen sus ideas.
3. Se plantean otras interrogantes como: ¿qué acciones deben realizar las personas de la comunidad, cuando se pronostican fuertes lluvias? ¿Cuáles situaciones peligrosas o daños han ocurrido, relacionadas con las fuertes lluvias, en la comunidad u otras zonas del país? Los(as) estudiantes reflexionan la importancia de la información meteorológica en la prevención de situaciones de riesgo.
4. Se plantean preguntas como: ¿qué relación tienen las sequías prolongadas con la cantidad de luz y calor que proviene del Sol? ¿Qué otros efectos podría tener la luz y el calor del Sol en el planeta Tierra? ¿Qué hechos podrían respaldar la relación entre el aumento de calor y la formación de huracanes y periodos prolongados de sequía? En subgrupos, se anotan y se comunican las ideas.
5. Por medio de recursos tecnológicos digitales (simulaciones, videos, aplicaciones) o impresos, el estudiantado consulta información referente a algunos de los componentes del Sistema Solar: estrellas, planetas, satélites, asteroides, cometas y meteoros. Se plantean otras preguntas como: ¿cuáles componentes del Sistema Solar pueden afectar las

condiciones del tiempo en diferentes regiones del planeta Tierra? Tomando en cuenta la información consultada, cada subgrupo reflexiona los cambios que desea incorporar en la representación elaborada del Sistema Solar. ¿Qué ocurría con los animales y las plantas, si desaparece la luz y el calor que proviene del Sol? ¿Cómo se afectarían las actividades cotidianas que realizamos? Se exponen los cambios realizados y se anotan las conclusiones.

6. Se consulta en diferentes lecturas, artículos o sitios de web de carácter científico, información acerca de algunas características del planeta Tierra como: su posición en el Sistema Solar, movimientos, radiación solar, temperatura, agua y atmósfera. Cada subgrupo utiliza la información consultada, para revisar si han representado en forma adecuada la temperatura general del planeta Tierra, según su posición en el Sistema Solar. Además reflexionan: ¿qué relación tiene la temperatura general de nuestro planeta con el bienestar de las diferentes formas de vida que lo habitan? Se exponen y anotan las conclusiones.
7. En subgrupos los(as) estudiantes anotan: ¿qué características del planeta Tierra permiten que sobrevivan las diferentes formas de vida que lo habitan? ¿Qué opinas acerca de la posibilidad de que exista vida en otros planetas?
8. En subgrupos, los(as) estudiantes observan imágenes como: fábricas que producen exceso de humo, prácticas agropecuarias inadecuadas, quemas de basura, uso de aerosoles, humo de los vehículos, entre otros y anotan: ¿cómo afectan estas actividades, el aumento o disminución de la cantidad de lluvia y calor, en diferentes lugares del planeta Tierra? ¿Cómo se podían evitar las consecuencias negativas de estas actividades? Se organizan exposiciones para presentar las ideas.
9. En subgrupos los(as) estudiantes proponen acciones que se puedan realizar en el hogar, en el centro educativo o comunidad para cuidar las condiciones del planeta Tierra que hacen posible la vida de la especie humana y de otros seres vivos. Se hace énfasis en que independientemente de la nacionalidad, la religión, la etnia, el género, la clase social, entre otros, todos los seres humanos compartimos el mismo planeta y debemos cuidarlo.

Actualizado por: Nelson Campos Quesada. Asesor Nacional de Ciencias.

Revisado por: Patricia Zamora Lazo y Maritza Umaña Benavides, Asesoras Nacionales, EPJA. 2018.

MÓDULO 11

ADOPTEMOS ESTILOS DE VIDA SALUDABLES

ATINENCIA: CIENCIAS

NIVEL	I
ÁREA	SOCIO - PRODUCTIVO
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITOS	3
LECCIONES	2
PERÍODOS	1

PROPÓSITO DEL MÓDULO

La elaboración del módulo considera la participación reflexiva y activa del estudiantado y la horizontalidad en la relación con el personal docente, para el desarrollo de habilidades vinculadas al quehacer científico, que contribuyen en la construcción de una ciudadanía crítica, que a su vez, es influenciada por las actividades que se generan en el centro educativo, la familia y la comunidad en general. En este sentido, el personal del centro educativo debe comprender la relación entre los hechos y situaciones que ocurren en el entorno natural y sociocultural de su comunidad, para analizar con rigurosidad científica las posibles acciones colectivas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida.

El desarrollo del módulo conlleva el planteamiento de dos ejes temáticos, que permiten organizar los saberes propios de la ciencia, de acuerdo con el grado de profundización en cada módulo. Los ejes temáticos con los siguientes:

- Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.
- Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

Las situaciones de aprendizaje, consideran la estrategia metodológica basada en la indagación, que parte de los conocimientos previos del estudiantado, para orientarlos en la realización de observaciones, experimentos, trabajo de campo, registrando sus resultados, como parte de la exploración de las temáticas, desde las áreas social, económica y ambiental. . Posteriormente, se debe realizar un intercambio del conocimiento adquirido promoviendo el análisis y la reflexión compartida, tomando en cuenta las ideas iniciales, las predicciones o hipótesis y se contrastan con los resultados obtenidos y con la información considerada como válida en el ámbito científico, para su posterior aplicación en situaciones de interés personal o comunitario. Lo anterior, fomenta el desarrollo de habilidades del pensamiento sistémico, la resolución de

problemas, el uso de tecnologías digitales, así como la responsabilidad personal y social del estudiantado.

DESCRIPCIÓN

I PERÍODO

I. Eje Temático

Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.

1. Principales componentes del sistema nervioso y sus funciones en el cuerpo humano, como parte del cuidado de la salud.
2. Medidas preventivas en el hogar, centro educativo y comunidad, que contribuyan al buen funcionamiento del sistema nervioso.
3. Algunas consecuencias del consumo de drogas en el sistema nervioso y formas de prevención para el cuidado de la salud.
4. Las glándulas que forman el sistema endocrino y las funciones que cumplen en la coordinación y equilibrio de la salud del cuerpo humano.
5. La relación entre los sistemas nervioso y endocrino para comprender su importancia en el funcionamiento del cuerpo humano.
6. El equilibrio adecuado entre los sistemas del cuerpo humano, para mantener una buena salud física y mental.
7. Los procesos relacionados con la madurez sexual y la reproducción humana como parte del cuidado de la salud.
8. La importancia de la maternidad y paternidad responsables, en la procreación y calidad de vida de los(as) hijos(as).
9. Las interrelaciones entre los sistemas del cuerpo humano, que permiten la comprensión de su funcionamiento integral y el cuidado de la salud.
10. Las interrelaciones entre los componentes de los ecosistemas, como parte del cuidado de la biodiversidad.
11. Los niveles de organización de los seres vivos, apreciando las relaciones que establecen en diferentes ecosistemas.
12. La diversidad de ecosistemas, paisajes y riqueza biológica de nuestro país, para su conservación y aprovechamiento sostenible.

II. Eje temático

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta

1. La metodología utilizada en los avances científicos y tecnológicos para el aprovechamiento de algunas clases de energía y su importancia para el desarrollo económico del país.
2. Aplicaciones de la energía eólica en situaciones cotidianas y su impacto en el ambiente.
3. Efectos causados, por el uso de fuentes de energías contaminantes y no contaminantes en el ambiente.

Actualizado por: Nelson Campos Quesada. Asesor Nacional de Ciencias.

Revisado por: Patricia Zamora Lazo y Maritza Umaña Benavides, Asesoras Nacionales, EPJA. 2018.

MÓDULO 12
CONVIVAMOS EN ENTORNOS NATURALES Y SOCIOCULTURALES
SEGUROS

ATINENCIA: CIENCIAS

NIVEL	I
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITOS	3
LECCIONES	2
PERÍODOS	1

PROPÓSITO DEL MÓDULO

La elaboración del módulo considera la participación reflexiva y activa del estudiantado y la horizontalidad en la relación con el personal docente, para el desarrollo de habilidades vinculadas al quehacer científico, que contribuyen en la construcción de una ciudadanía crítica, que a su vez, es influenciada por las actividades que se generan en el centro educativo, la familia y la comunidad en general. En este sentido, el personal del centro educativo debe comprender la relación entre los hechos y situaciones que ocurren en el entorno natural y sociocultural de su comunidad, para analizar con rigurosidad científica las posibles acciones colectivas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida.

- El desarrollo del módulo conlleva el planteamiento de dos ejes temáticos, que permiten organizar los saberes propios de la ciencia, de acuerdo con el grado de profundización en cada módulo. Los ejes temáticos son los siguientes:
- Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.
- Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

Las situaciones de aprendizaje, consideran la estrategia metodológica basada en la indagación, que parte de los conocimientos previos del estudiantado, para orientarlos en la realización de observaciones, experimentos, trabajo de campo, registrando sus resultados, como parte de la exploración de las temáticas, desde las áreas social, económica y ambiental. Posteriormente, se debe realizar un intercambio del conocimiento adquirido promoviendo el análisis y la reflexión compartida, tomando en cuenta las ideas iniciales, las predicciones o hipótesis y se contrastan con los resultados obtenidos y con la información considerada como válida en el ámbito científico, para su posterior aplicación en situaciones de interés personal o

comunitario. Lo anterior, fomenta el desarrollo de habilidades del pensamiento sistémico, la resolución de problemas, el uso de tecnologías digitales, así como la responsabilidad personal y social del estudiantado.

DESCRIPCIÓN

I PERÍODO

I. Eje Temático

Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.

1. Principales componentes del sistema nervioso y sus funciones en el cuerpo humano, como parte del cuidado de la salud.
2. Medidas preventivas en el hogar, centro educativo y comunidad, que contribuyan al buen funcionamiento del sistema nervioso.
3. Algunas consecuencias del consumo de drogas en el sistema nervioso y formas de prevención para el cuidado de la salud.
4. Las glándulas que forman el sistema endocrino y las funciones que cumplen en la coordinación y equilibrio de la salud del cuerpo humano.
5. La relación entre los sistemas nervioso y endocrino para comprender su importancia en el funcionamiento del cuerpo humano.
6. El equilibrio adecuado entre los sistemas del cuerpo humano, para mantener una buena salud física y mental.
7. Los procesos relacionados con la madurez sexual y la reproducción humana como parte del cuidado de la salud.
8. La importancia de la maternidad y paternidad responsables, en la procreación y calidad de vida de los(as) hijos(as).
9. Las interrelaciones entre los sistemas del cuerpo humano, que permiten la comprensión de su funcionamiento integral y el cuidado de la salud.
10. Las interrelaciones entre los componentes de los ecosistemas, como parte del cuidado de la biodiversidad.
11. Los niveles de organización de los seres vivos, apreciando las relaciones que establecen en diferentes ecosistemas.
12. La diversidad de ecosistemas, paisajes y riqueza biológica de nuestro país, para su conservación y aprovechamiento sostenible.

II. Eje temático

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta

1. La metodología utilizada en los avances científicos y tecnológicos para el aprovechamiento de algunas clases de energía y su importancia para el desarrollo económico del país.

2. Aplicaciones de la energía eólica en situaciones cotidianas y su impacto en el ambiente.
3. Efectos causados, por el uso de fuentes de energías contaminantes y no contaminantes en el ambiente.

Actualizado por: Nelson Campos Quesada. Asesor Nacional de Ciencias.

Revisado por: Patricia Zamora Lazo y Maritza Umaña Benavides, Asesoras Nacionales, EPJA. 2018.

MÓDULO 13

MODIFIQUEMOS NUESTROS PATRONES DE CONSUMO Y PRODUCCIÓN, PARA SALVAGUARDAR LA INTEGRIDAD DEL PLANETA

ATINENCIA: CIENCIAS

NIVEL	I
ÁREA	SOCIO - PRODUCTIVO
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITOS	4
LECCIONES	3
PERÍODOS	1

PROPÓSITO DEL MÓDULO

La elaboración del módulo considera la participación reflexiva y activa del estudiantado y la horizontalidad en la relación con el personal docente, para el desarrollo de habilidades vinculadas al quehacer científico, que contribuyen en la construcción de una ciudadanía crítica, que a su vez, es influenciada por las actividades que se generan en el centro educativo, la familia y la comunidad en general. En este sentido, el personal del centro educativo debe comprender la relación entre los hechos y situaciones que ocurren en el entorno natural y sociocultural de su comunidad, para analizar con rigurosidad científica las posibles acciones colectivas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida.

El desarrollo del módulo conlleva el planteamiento de dos ejes temáticos, que permiten organizar los saberes propios de la ciencia, de acuerdo con el grado de profundización en cada módulo. Los ejes temáticos con los siguientes:

- Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.
- Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del Planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

Las situaciones de aprendizaje, consideran la estrategia metodológica basada en la indagación, que parte de los conocimientos previos del estudiantado, para orientarlos en la realización de observaciones, experimentos, trabajo de campo, registrando sus resultados, como parte de la exploración de las temáticas, desde las áreas social, económica y ambiental. . Posteriormente, se debe realizar un intercambio del conocimiento adquirido promoviendo el análisis y la reflexión compartida, tomando en cuenta las ideas iniciales, las predicciones o hipótesis y se contrastan con los resultados obtenidos y con la información considerada como válida en el

ámbito científico, para su posterior aplicación en situaciones de interés personal o comunitario. Lo anterior, fomenta el desarrollo de habilidades del pensamiento sistémico, la resolución de problemas, el uso de tecnologías digitales, así como la responsabilidad personal y social del estudiantado.

DESCRIPCIÓN

I PERÍODO

II. Eje temático

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta

1. La energía sonora como efecto de la vibración de los cuerpos materiales presentes en el entorno.
2. Aplicaciones de la energía sonora en situaciones cotidianas que realiza la especie humana y las formas en que la aprovechan otros seres vivos.
3. Medidas de protección contra ruidos y sonidos que afectan la salud propia y de las demás personas.
4. Cambios físicos y cambios químicos que pueden experimentar los materiales presentes en el entorno.
5. Importancia del desarrollo científico y tecnológico en el aprovechamiento racional de los materiales.
6. Crecimiento de la población humana y la demanda del uso racional de la materia prima y la energía, para el mejoramiento de la calidad de vida.
7. Criterios que determinan la clasificación de los materiales del entorno.
8. Mezclas y sustancias puras, los materiales que se utilizan en situaciones cotidianas.
9. El ingenio de la especie humana para la utilización de diferentes sustancias puras, en la vida diaria.

III. Eje temático

Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

1. Condiciones básicas presentes en el planeta Tierra, que permiten el desarrollo de la vida.
2. Describir los cambios más evidentes de la evolución del planeta Tierra, como parte de la comprensión de su integridad.
3. Actividades humanas que contribuyen al mantenimiento del equilibrio ecológico y benefician a toda forma de vida.
4. Teorías del origen y la formación del Sistema Solar como parte del entendimiento de la evolución del planeta Tierra.
5. Algunas de las teorías del origen y evolución del Universo para comprender las condiciones esenciales que permitieron la formación de nuestro Sistema Solar.
6. Importancia de los avances científicos y tecnológicos en el área de la exploración espacial.

Actualizado por: Nelson Campos Quesada. Asesor Nacional de Ciencias.

Revisado por: Patricia Zamora Lazo y Maritza Umaña Benavides, Asesoras Nacionales, EPJA. 2018.

MÓDULO 15

PROTEJAMOS Y RESTAUREMOS LOS PROCESOS NATURALES QUE SUSTENTAN LA VIDA

Atinencia: Ciencias

Nivel	I
Área	Socio - productivo
Tipo módulo	CONVENCIONAL
Créditos	4
Lecciones	3
Períodos	2

PROPÓSITO DEL MÓDULO

La elaboración del módulo considera la participación reflexiva y activa del estudiantado y la horizontalidad en la relación con el personal docente, para el desarrollo de habilidades vinculadas al quehacer científico, que contribuyen en la construcción de una ciudadanía crítica, que a su vez, es influenciada por las actividades que se generan en el centro educativo, la familia y la comunidad en general. En este sentido, el personal del centro educativo debe comprender la relación entre los hechos y situaciones que ocurren en el entorno natural y sociocultural de su comunidad, para analizar con rigurosidad científica las posibles acciones colectivas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida.

El desarrollo del módulo conlleva el planteamiento de tres ejes temáticos, que permiten organizar los saberes propios de la ciencia, de acuerdo con el grado de profundización en cada módulo. Los ejes temáticos con los siguientes:

- Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.
- Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.
- Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del Planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

Las situaciones de aprendizaje, consideran la estrategia metodológica basada en la indagación, que parte de los conocimientos previos del estudiantado, para orientarlos en la realización de

observaciones, experimentos, trabajo de campo, registrando sus resultados, como parte de la exploración de las temáticas, desde las áreas social, económica y ambiental. Posteriormente, se debe realizar un intercambio del conocimiento adquirido promoviendo el análisis y la reflexión compartida, tomando en cuenta las ideas iniciales, las predicciones o hipótesis y se contrastan con los resultados obtenidos y con la información considerada como válida en el ámbito científico, para su posterior aplicación en situaciones de interés personal o comunitario. Lo anterior, fomenta el desarrollo de habilidades del pensamiento sistémico, la resolución de problemas, el uso de tecnologías digitales, así como la responsabilidad personal y social del estudiantado.

DESCRIPCIÓN

I PERÍODO

I. Eje temático

Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.

1. Órganos que forman la estructura del sistema urinario, como parte del cuidado general del cuerpo humano.
2. El proceso de excreción, tomando en cuenta las funciones de los órganos involucrados y su importancia en el mantenimiento de la vida del ser humano.
3. Importancia de las medidas preventivas que contribuyan al cuidado del sistema renal en el hogar, el centro educativo y la comunidad.
4. Las interrelaciones entre los sistemas del cuerpo humano, que permiten la comprensión de su funcionamiento y el cuidado de la salud.
5. Aportes de los avances científicos y tecnológicos en la medicina, para el bienestar de la especie humana.
6. Implicaciones éticas de los avances científicos y tecnológicos que involucran pruebas con seres vivos.
7. Las características físicas propias de algunos organismos, como parte del estudio de la biodiversidad, que permiten clasificarlos de diferentes maneras.
8. Algunas relaciones de interdependencia entre los seres vivos y su importancia en el equilibrio ecológico.
9. Acciones personales y comunitarias dirigidas al uso racional de la flora y la fauna de la región.

II PERÍODO

II. Eje Temático

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

1. Aplicaciones de diferentes clases de energía en las actividades cotidianas que se realizan en la comunidad.
2. Algunas transformaciones de la energía, utilizando diferentes materiales presentes en el entorno.
3. El uso eficiente de las transformaciones de la energía, que posibilitan la realización de diferentes actividades en la vida cotidiana.
4. Las transformaciones de energía, que ocurren en la generación de electricidad, desde las plantas hidroeléctricas hasta su uso en el hogar.
5. Los principales avances científicos y tecnológicos para la generación de energía eléctrica en Costa Rica.
6. Acciones dirigidas al uso racional de la energía eléctrica en la vida diaria y su relación con la protección del ambiente y el ahorro económico a nivel local y nacional.

III. Eje Temático

Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

1. Los beneficios que puede obtener la especie humana, a partir de los efectos producidos por los agentes internos que modifican el relieve terrestre.
2. Los efectos recíprocos entre los agentes externos que modifican el relieve terrestre y las actividades que realiza la especie humana.
3. La necesidad de implementación de acciones y medidas preventivas ante los eventos sísmicos y volcánicos que ocurren en el país.

Actualizado por: Nelson Campos Quesada. Asesor Nacional de Ciencias.

Revisado por: Patricia Zamora Lazo y Maritza Umaña Benavides, Asesoras Nacionales, EPJA. 2018.



Ministerio de Educación Pública

Dirección de Desarrollo Curricular

Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas

**DESCRIPTORES PARA LAS INSTITUCIONES IPEC,
Y CINDEA DE LA EDUCACIÓN DE PERSONAS
JÓVENES Y ADULTAS**

San José, Costa Rica
2018

PRESENTACIÓN

El presente documento denominado “Directrices y Lineamientos Técnico-Administrativos en las modalidades de Educación de Personas Jóvenes y Adultas”, es el producto de un proceso de coordinación de la Dirección Curricular en los Departamentos de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, I y II Ciclos, Evaluación de los Aprendizajes y la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras del Ministerio de Educación Pública.

Esta coordinación involucra autoridades nacionales, regionales, así como docentes, estudiantes, padres de familia y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que apoyan y fortalecen la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), para obtener mayor cobertura, equidad, inclusión y calidad en los procesos educativos.

El propósito de este documento es garantizar el uso transparente y eficiente de los recursos públicos disponibles para los servicios educativos y la puesta en práctica de las diferentes modalidades de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA).

El Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) de la Dirección de Desarrollo Curricular, es el ente técnico responsable de analizar, formular, planificar, asesorar, investigar, evaluar y divulgar todos los aspectos relacionados con el currículo de la educación de personas jóvenes y adultas y la prestación del servicio de educación pública en los ciclos, niveles y modalidades de la EPJA que se encuentran debidamente autorizados.

Los lineamientos técnicos para las modalidades EPJA dadas en este documento, mantienen el sustento en la Política Educativa actual y en el marco legal vigente.

Rige a partir de su publicación.

**OFERTA CONVENCIONAL PLAN DE
ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN DE
JÓVENES Y ADULTOS**

ESPAÑOL I NIVEL

MÓDULO 25

¡COMUNICÁNDONOS EN LA COTIDIANIDAD!

ATINENCIA: ESPAÑOL

NIVEL: I

ÁREA: DESARROLLO PERSONAL

TIPO DE MÓDULO: CONVENCIONAL

CRÉDITOS 9

LECCIONES 4

PERÍODOS 3

PROPÓSITO DEL MÓDULO

El presente descriptor está enfocado esencialmente en el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas, de tal manera que los individuos sean capaces de entender, expresar, e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos. Esto implica dejar atrás la práctica mecanicista de memorizar conceptos (palabras tildadas, complementos en las oraciones, tipos de adjetivos o puntuación), cuando en la práctica no somos capaces de utilizar esas herramientas en el momento de expresarnos; e incluso, a veces ni alcanzamos a entender lo que leemos o percibimos.

El lenguaje es la base para poder aprender, analizar, interactuar y comunicarse con los demás en diferentes ámbitos. Nos permite emitir o percibir sentimientos, desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, generar diálogo y creatividad, así como percibir y actuar en el mundo con responsabilidad cívica. Pero también es la base de cualquier otra área del saber: la música, la matemática, la pintura, el arte o un simple gesto, son formas de expresarse y comunicarse.

Se parte por lo tanto, de un nuevo “**enfoque comunicativo funcional**”, donde la teoría memorística esté en función a la práctica de la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de texto. En pocas palabras, lo importante es lograr utilizar adecuadamente el lenguaje en todas sus expresiones, tomando en cuenta las diferencias comunicativas existentes según los contextos sociales y culturales. Lo anterior tiene consecuencias axiológicas, ya que también nos lleva de la mano al desarrollo de valores y actitudes para interactuar con los demás en diferentes ámbitos.

Por otra parte, es necesario conocer y tomar en cuenta los últimos avances de la **neurociencia** en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. El ser humano desde que nace, pasa por una serie de etapas de reconocimiento de sonidos, que lo van llevando poco a poco al descubrimiento y aprendizaje del habla por medio de fonemas de vocales, consonantes, reglas básicas fonológicas y gramaticales hasta lograr la elaboración de frases y oraciones. Lo interesante, es que este aprendizaje natural y progresivo se realiza de una manera **inconsciente** porque el cerebro, durante millones de años de evolución, se especializó y se estructuró anatómica y fisiológicamente para ello.

La escritura, tiene a lo sumo unos quinientos años de existencia, tiempo muy corto para influenciar evolutiva y estructuralmente nuestro cerebro. Iniciar con el proceso de lectoescritura implica cambios internos neurológicos muy importantes. Significa entonces romper con esa especialización; reestructurar zonas especializadas del cerebro; desarrollar nuevas sinapsis neuronales para lograr hacer consciente todo ese conocimiento fonético implícito y traducirlo en grafemas.

Esto es un proceso que se logra paulatinamente, mediante lo que se conoce como “**conciencia fonológica**”. Es tomar conciencia de un conocimiento que aprendimos de manera implícita y comenzar a reconocer los diferentes sonidos que constituyen las palabras y como estas se componen de sílabas y estas a su vez de fonemas básicos que pueden simbolizarse mediante grafemas. El aprendizaje de la lectoescritura en la lengua española nos permite aprender y utilizar un sistema alfabético que faculta hacer “visible” lo “audible”.

En las primeras etapas de aprendizaje de la lectoescritura, la energía corporal está dirigida a lograr satisfactoriamente la memorización y decodificación de grafemas. Para lograrlo, deben activarse extensas áreas del cerebro, destinadas a múltiples funciones con un subsecuente gasto energético importante: memoria, movimiento de los ojos, articulación, coordinación de músculos, entre otros. Por ende, el estudiante se encuentra principalmente enfocado en la decodificación de grafema por grafema, más que en comprender el sentido de lo que lee o escribe. Lo anterior conlleva que en poco tiempo, el individuo se canse más fácilmente.

En la medida que aumenta la **velocidad de lectura**, el individuo se enfoca solamente en algunos de los grafemas que componen las palabras, de tal manera que se produce un cambio cualitativo importante. Se pasa de una lenta decodificación de grafemas encadenados, a una rauda y ágil comprensión del sentido de las palabras. Además la cantidad de energía invertida es menor y el proceso de escritura también se facilita. Durante este proceso, el aumento paulatino en la velocidad de la lectoescritura; la incorporación de nuevo vocabulario; la consolidación de vocablos y la corrección de deficiencias anteriores, facilita sustancialmente la comprensión comunicativa oral y escrita. Toda la organización estructural de los tres primeros periodos del módulo está diseñada pragmáticamente para alcanzar este objetivo.

ORGANIZACIÓN

El presente descriptor está compuesto inicialmente por una unidad de lectoescritura para el primer periodo, denominada “La conciencia fonológica ¡fuente de inspiración para leer y escribir!”. Luego, para el segundo periodo hay una segunda unidad de lectoescritura

denominada “Viaje sonoro de las letras”. En cada una de las unidades hay una descripción de los **propósitos generales** y los **aprendizajes individuales y colectivos por lograr**, los cuales son muy importantes que se lean para tener claro el perfil de salida de los estudiantes al finalizar el periodo correspondiente.

Inmediatamente después, hay una **Unidad de Transversalidad**, denominada “UNIDAD DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL”, para ser trabajada conjuntamente con las dos primeras unidades durante los dos primeros periodos.

Posteriormente, hay una tercera unidad denominada “¡La llave del éxito: escribo, leo, escucho y comunico mis pensamientos!, correspondiente al tercer periodo. En esta unidad ya viene integrada la parte transversal.

Para estas tres unidades de lectoescritura, así como la unidad de transversalidad, se consideran los elementos básicos de la neurociencia esbozados supra. Están organizados de tal manera que se inicia con el desarrollo de la conciencia fonológica, y luego se pasa al descubrimiento de la transcripción por medio de grafemas. En la medida que esta etapa se consolida, la velocidad en la lectura debe ir paulatinamente aumentando con el fin de convertirla en algo más automático y enfocarse más en la comprensión y el sentido de las oraciones y los párrafos.

HABILIDADES, DESTREZAS, ACTITUDES Y CONOCIMIENTOS POR DESARROLLAR

Cada Unidad está organizada para desarrollar el proceso de la lectoescritura, conjuntamente con el eje transversal de la comprensión y expresión oral, sin olvidar que lo primordial es lograr la funcionalidad del lenguaje en los individuos. En el apartado de “HABILIDADES, DESTREZAS, ACTITUDES Y CONOCIMIENTOS POR DESARROLLAR” se encuentra, en primera instancia, una descripción de la competencia lingüística y comunicativa por desarrollar, aunado a los valores y actitudes esperados en el estudiantado. Inmediatamente después, encontrará los contenidos conceptuales necesarios para trabajarlos y enriquecer la competencia. Se reitera que lo importante no es la memorización de conceptos sino la aplicación práctica de los mismos. Por lo tanto, la constante producción de los estudiantes mediante diferentes actividades y metodologías andragógicas es fundamental.

También, encontrará que en algunos casos, se le indica con cuáles puntos se debe transversalizar, de tal manera que puedan planearse adecuadamente como actividades de inicio, desarrollo o final clase. Para ello, es necesario también leer la competencia transversal y los valores y actitudes esperados y escoger los conceptos que mejor se adecuen al desarrollo del planeamiento para ese día.

Finalmente, es imprescindible siempre tener en cuenta que, para lograr consolidar todo este proceso anterior, **la actitud y la creatividad del docente es fundamental**. Es necesario desarrollar siempre un ambiente de disfrute, entendiendo las actividades y productos de la lectoescritura como un arte en sí que está cargado de sentimientos, emotividad y ficción. Debido a la naturaleza funcional del módulo, fácilmente se puede **correlacionar con otras asignaturas** mediante talleres, pinturas, música, poemas y tantas otras formas de expresión.

Sin embargo es importante recordar que estas actividades deben tener **sentido andragógico** para el estudiantado; deben ser **conocimientos** y **actividades significativas** y por ende, estar relacionadas con sus intereses, expectativas, necesidades y su realidad. Es condición sine qua non conocer las características particulares y la realidad de nuestra población estudiantil.

Nota: para las unidades de lectoescritura y de transversalidad, correspondientes a los tres primeros periodos del módulo “Nos iniciamos en el lenguaje”, se aplica la **evaluación** aprobada por el Consejo Superior de Educación para el nuevo Programa de estudio de Español para I Ciclo de la Educación General Básica (2013).

I PERÍODO

DESCRIPCIÓN

HABILIDADES, DESTREZAS, ACTITUDES Y CONOCIMIENTOS POR DESARROLLAR

1. *Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra, despertando en el estudiantado el interés por potenciar las propias posibilidades auditivas y explicativas de los fonemas de la lengua:*

Relación fonema – grafema.

- * Transcripción fonema – grafema.
- * Reproducción de patrones de grafemas.
- * Fonemas iniciales, medios y finales.
- * Separación de fonemas y grafemas.
- * Fonemas en una palabra.
- * Rimas.
- * Grafemas con fonemas iguales (mayúscula – minúscula).
- * Número de sílabas en una palabra.
- * Grafemas en mayúscula – minúscula, cursiva e imprenta.
- * Elementos comunes y distintos entre los grafemas.

NOTA: Además, con base en los Puntos 1.1 y 1.2 de la Unidad Transversal de comprensión y expresión oral, elegir alguno de los temas propuestos, acorde con el contexto y necesidades de los estudiantes.

2. *Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba; sílaba-letra y letra- palabra, logrando el interés en el estudiantado por la búsqueda de los fonemas que corresponde a las letras.*

- * Relación fonema – grafema.

- * Combinación de fonemas - grafemas.
- * Unión de fonemas.
- * Trazos dirigidos de grafemas (ubicación espacial, direccionalidad, tamaño, forma).
- * Seguimiento de instrucciones orales.
- * Reproducción de patrones de grafemas.
- * Formación de palabras y sílabas partiendo de los fonemas y grafemas.
- * Reemplazo de fonemas y grafemas.
- * Modificación del orden de fonemas y grafemas.

NOTA: Además, con base en los Puntos 1.3 y 1.4 de la Unidad Transversal de comprensión y expresión oral, elegir alguno los temas propuestos, acorde con el contexto y necesidades de los estudiantes.

3. Establecimiento de las correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer enunciados (palabras, frases y oraciones), desarrollando en el estudiantado la disposición hacia la decodificación de los enunciados.

- * Carteles de rótulo, ambiente y normas de cortesía.
- * Lectura dirigida de carteles, frases, oraciones.
- * Código de lectura: de izquierda a derecha.
- * Letras mayúsculas y minúsculas.
- * Relación fonema/ palabra/ ilustración.
- * Discriminación visual de enunciados (de palabras, frases y oraciones).
- * Número de fonemas y grafemas en enunciados (de palabras, frases y oraciones).

4. Identificación de las letras pertinentes para tratar de escribir determinados enunciados (palabras, frases y oraciones), logrando la disposición por la escritura de la grafía de la letra (todo el abecedario).

Correspondencia letra-grafía (gradual), hasta completar con todas las letras y grafías para formar los enunciados:

- * Carteles de rótulo, ambiente y normas de cortesía.
- * Discriminación visual de letras en los enunciados.
- * Trazos de letras (ubicación espacial, direccionalidad, tamaño, forma).
- * Secuencias de grafías en una palabra.

Relación de la palabra de acuerdo con:

- * Imagen- tamaño.
- * Escritura dirigida.
- * Escritura independiente.
- * Construcción de palabras.
- * Lectura y escritura de enunciados (palabras, frases y oraciones).

5. *Experimentación de lectura al decodificar enunciados (palabras, frases y oraciones), logrando que el estudiantado:*

- a. Disfrute de la decodificación de enunciados (palabras, frases y oraciones).
- b. Interés por la decodificación de enunciados (palabras, frases y oraciones).
- c. Interés por potenciar las propias posibilidades de decodificación.
- d. Aprecio y respeto por las posibilidades de decodificación de sus pares.

Decodificación (por medio de ejercicios orales y de lectura aproximada y de experimentación) de las letras y enunciados:

- * Lectura oral dirigida.
- * Decodificación de enunciados (palabras, frases y oraciones).
- * Combinar sílabas y palabras para crear nuevas palabras, frases y oraciones.
- * Fonemas y grafías iguales.
- * Fonemas y estructura de grafemas.
- * Formación de palabras a partir de fonemas y sus grafemas.

6. *Identificación de las letras que contiene cada enunciado mediante la valoración crítica y reflexiva del entorno sonoro/letrado y disfrute de la expresión escrita de las letras.*

Elementos constitutivos de la conciencia fonológica en la lectura y escritura:

- * Fonema igual, grafema y significado diferente.
- * Articulación de fonemas y enunciados (palabras, frases y oraciones).
- * Lectura oral dirigida, individual, grupal de enunciados (palabras, frases y oraciones).
- * Relación fonema - grafema.
- * Formación, lectura y escritura de enunciados (palabras, frases y oraciones).

7. *Utilización del conocimiento de la correspondencia letra-fonema al formar enunciados (palabras, frases y oraciones) en textos escritos, fomentando el interés por potenciar las propias posibilidades auditivas de expresión escrita y lectura de las letras.*

Elementos constitutivos de la conciencia fonológica en la lectura y escritura:

- * Fonemas iguales que pueden escribirse de distinta forma (mayúscula y minúscula).
- * Fonemas que se representan gráficamente de dos o más formas: /k/c, k, q; /b/ b, v; /l/ y, ll.
- * Lectura oral dirigida, individual, grupal.
- * Formación, lectura y escritura de nuevos enunciados (palabras, frases y oraciones).

8. *Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras mediante el disfrute de la escritura del trazado de las letras aprendidas.*

Trazado experimental de letras, sílabas y enunciados:

- * Seguimiento de instrucciones orales.
- * Ubicación espacial en la línea del renglón y cuaderno.
- * Trazo dirigido de letras, palabras, frases, oraciones y textos.

9. *Valoración de la comprensión de lectura de textos literarios (cuentos, leyendas, fábulas, poemas) y no literarios (notas, mensajes informativos, instrucciones), escritos con oraciones cortas que sean aptos para abarcar aspectos de otras asignaturas.*

Lectura comprensiva de textos literarios (cuentos, leyendas, fábulas, poemas) y textos no literarios:

Textos no literarios: notas, mensajes informativos, instrucciones, resúmenes.

Comprensión de lectura.

NOTA: Además, con base en los puntos 2.1 / 2.2/ 3.1 de la Unidad transversal de comprensión y expresión oral, elegir algunos temas propuestos considerando el contexto y necesidades de los estudiantes.

10. *Reconocimiento del concepto de la escritura a través de la valoración de la escritura como instrumento de comunicación y su influencia en el desarrollo social.*

Concepto de escritura: sistema de significación:

- * Escritura de textos dirigidos, con un propósito definido, a destinatarios reales.
- * Ubicación espacial en el cuaderno y el renglón.
- * Direccionalidad de la escritura.
- * Trazo dirigido de letras, palabras, frases, oraciones y textos.

NOTA: Además, con base en los punto 2.2, de la Unidad transversal de comprensión y expresión oral, elegir alguno los temas propuestos, según el contexto y necesidades de los estudiantes.

11. *Realización de producciones de textos descriptivos y explicativos en forma escrita y oral (con oraciones cortas pero de significado completo) para la comunicación e información que motiven el interés y actitud positiva frente a la escritura de oraciones.*

El enunciado: unidad de significado completo:

- * Trazo dirigido de enunciados (letras, palabras, oraciones y frases).
- * Talleres de lectura y escritura creativa, utilizando para ello: noticias, poemas, informes, artículos u otro tipo de material que sea de interés del estudiantado.

NOTA: Además, con base en los puntos 4.1 / 4.2, de la Unidad transversal de comprensión y expresión oral, elegir alguno de los temas propuestos según el contexto y necesidades de los estudiantes.

12. Comprensión del significado global de textos orales que generen el interés en el estudiantado y una actitud positiva frente a la lectura y la escritura por parte del estudiantado.

Escritura y lectura de textos orales (instrucciones, relatos, anécdotas, documentales):

- * Seguimiento de instrucciones orales y consignas.
- * Expresión del significado global de textos.
- * Trazo dirigido de enunciados (letras, palabras, oraciones y frases).
- * Vocabulario preciso y adecuado a la situación comunicativa.

NOTA: Además, con base en los Puntos 2.5 de la Unidad transversal de comprensión y expresión oral, elegir alguno de los temas propuestos, según el contexto y necesidades de los estudiantes.

13. Realización de exposiciones sobre temas de interés desarrollando en el estudiantado el disfrute de la exposición como actividad que fomenta la confianza en sí y nuevos aprendizajes.

Elementos significativos de la expresión oral (coherencia y articulación):

- * Lectura oral dirigida, individual y grupal.
- * Texto con sentido y significado.
- * Elementos paralingüísticos: articulación de fonemas.
- * Elementos lingüísticos: coherencia en enunciados y textos.
- * Interpretación de mensajes.
- * Ideas con coherencia y significado.
- * Ampliación de vocabulario.
- * Organización de ideas.

14. Realización de recitaciones de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y otras formas literarias de expresión, que logren en el estudiantado:

- a. Valoración de las diferentes expresiones del lenguaje oral.
- b. Interés por participar en dramatizaciones y recitaciones que fomentan la creatividad y el crecimiento personal.
- c. Disfrute en la ejecución de textos literarios y no literarios.
- d. Interés por potenciar las propias posibilidades de expresión artística.

- * Diversas manifestaciones del lenguaje oral: dramatizaciones y recitaciones

NOTA: Además, con base en los Puntos 206 de la Unidad transversal de comprensión y expresión oral, elegir alguno de los temas propuestos, según el contexto y necesidades de los estudiantes.

15. Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito generando la valoración por el vocabulario presente en los textos literarios y no literarios para el enriquecimiento del bagaje cultural.

El vocabulario básico que implique un grado creciente de precisión, abstracción y la producción de textos con el uso del vocabulario específico a la situación comunicativa:

- * Producción de enunciados breves a partir de la combinación de fonema/ grafema.
- * Uso de mayúscula al inicio, después del punto, en nombres propios y apellidos.
- * Uso del punto final.
- * Lectura dirigida de enunciados (palabras, frases y oraciones).
- * Vocabulario creciente.
- * Producción oral de textos relativos a temáticas de las diferentes áreas curriculares.
- * Formación de enunciados (palabras, oraciones y frases).
- * Nombres de los números cardinales del 0 al 10.
- * Secuencias silábicas: ca, que, qui, co, cu, ga, gue, gui, go, gu.

NOTA: Además, con base en los Puntos 4.3 de la Unidad transversal de comprensión y expresión oral, elegir alguno de los temas propuestos, según el contexto y necesidades de los estudiantes.

II PERÍODO

SEGUNDA UNIDAD DE LECTOESCRITURA ¡Viaje sonoro de las letras!

DESCRIPCIÓN

HABILIDADES, DESTREZAS, ACTITUDES Y CONOCIMIENTOS POR DESARROLLAR

1. *Utilización de técnicas elementales de inducción en la iniciación del año escolar, para lograr en el estudiantado:*

- Sensibilidad ante la influencia de las condiciones de vida escolares.
- Actitud crítica ante los factores y prácticas sociales escolares que favorecen el desarrollo humano y el comportamiento responsable.

Factores y prácticas sociales escolares.

- * Producciones textuales orales y escritas.
- * Participaciones grupales e individuales.
- * Consultas.

2. *Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir, en forma habitual, variedad de textos que generen:*

- Interés y una actitud de gozo y disfrute frente a la lectura.
- Adquisición de hábitos lectores.
- Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.

Nota: Al respecto, es importante que el facilitador se fundamente en el Plan estratégico de fomento y animación de la lectura, aprobado por el Consejo Superior de Educación (2005) y tome en cuenta el perfil de la población participante, con el fin de escoger adecuadamente el material literario. En la lista de lecturas obligatorias para I y II Ciclos se pueden encontrar lecturas adecuadas para una población adulta.

Producción de texto:

- * Práctica de lectura apreciativa.
- * Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.

3. *Interpretación de la lectura de textos literarios: (cuentos, poemas, fábulas, leyendas, otros), con el fin de que el estudiantado alcance:*

- Actitud crítica ante la lectura del texto.
- Disposición para valorar los textos literarios en forma imaginativa y creativa.
- Sensibilidad estética.

Producción de narraciones:

- * Elementos textuales (personajes, lugar, sucesos, ambiente, acciones, causa y efecto, vocabulario, sinónimos, entre otros).

NOTA: Además, con base en los Puntos 2.1 y 3.1 de la Unidad transversal de comprensión y expresión oral, elegir alguno de los temas propuestos, según el contexto y necesidades de los estudiantes.

4. Reconocimiento de las características, estructura y elementos de textos expositivos, narrativos y descriptivos.

Elaboración (por sí mismo) de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado. Con lo anterior se pretende que el estudiante:

- a. Comparta con sus compañeros y compañeras los textos escritos y leídos.
- b. Manifieste interés por escribir y leer frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.
- c. Valore el texto escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.
- d. Gusto por la calidad de textos escritos propios y ajenos.

Tipología textual.

- * Estructura (introducción, desarrollo y conclusión).
- * Características del texto en estudio.
- * Elementos del texto:
 - * Personajes.
 - * Lugares.
 - * Sucesos.
 - * Enseñanzas o moralejas.

Producción textual:

- * Coherencia.
- * Corrección.
- * Vocabulario. Campos semánticos.
- * Talleres de escritura y lectura creativa.

5. Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura (estrategias: subrayado, comentario y habilidades para la comprensión), para lograr en el estudiantado:

- a. Valoración de los elementos del texto.
- b. Sentido crítico ante la producción textual.

Ideas fundamentales del texto.

- * Vocabulario.
- * Coherencia en las secuencias narrativas y descriptivas.
- * Relación texto-imagen.

6. Aplicación de estrategias de reconocimiento del alfabeto para:

- a. Valoración por las letras de nuestro idioma.
- b. Aprecio por la función que desempeña el alfabeto para satisfacer las necesidades de comunicación.

El alfabeto:

- * Cantidad de letras: veintisiete.
- * Nombre de las letras.
- * Ordenamiento de palabras según la disposición del alfabeto.
- * Uso del diccionario y la guía telefónica.

7. Utilización sistemática de búsqueda de información sobre un tema determinado, en diferentes fuentes, desarrollando interés por la búsqueda de información como necesidad para el crecimiento personal.

- * Tipos de fuentes de información: biblioteca, internet, entrevistas.

8. Adquisición de la fluidez lectora para la comprensión textual, consiguiendo en el estudiantado:

- a. Reflexión hacia la fluidez en la comprensión lectora
- b. Valoración de la importancia de la fluidez lectora para la comprensión.

Producción textual.

- * Pronunciación.
- * Proyección.
- * Articulación.
- * Ritmo.

NOTA: Además, con base en el punto 2.4 de la Unidad transversal de comprensión y expresión oral, elegir alguno de los temas propuestos, según el contexto y necesidades de los estudiantes.

9. Utilización de estrategias de planificación, (propósito, destinatario, mensaje, estructura), textualización, elaboración y revisión al escribir variedad de textos.

- a. Sentido crítico ante la producción escrita propia y la de otros.
- b. Gusto por la calidad de textos escritos (propios y ajenos).

Producción de texto:

- * Coherencia.
- * Corrección.
- * Concordancia.
- * Claridad en las ideas.
- * Normas ortográficas elementales (mayúscula al inicio y en sustantivos propios, uso de r, rr, m antes de b y p, uso de la b en terminaciones “-aba” de los verbos, escritura de ce, ci, que, qui, gue, gui. güe, güi, punto al finalizar una oración)

NOTA: Además, con base en los punto 2.3 y 2.7 de la Unidad transversal de de comprensión y expresión oral, elegir alguno de los temas propuestos, según el contexto y necesidades de los estudiantes.

10. Utilización de estrategias de reconocimiento y aplicación de las letras, logrando el gusto por la escritura artística de las letras.

Producción textual:

- * Semejanzas y diferencias entre las letras cursivas e imprenta con respecto a:
- * Tamaños: mayúsculas y minúsculas.
- * Formas.
- * Dibujos (trazos).
- * Otras.

11. Utilización de estrategias de reconocimiento y de comprensión de textos informativos (panfletos, manuales, anuncios publicitarios) escritos, fomentando en el estudiantado el deseo por satisfacer sus necesidades de comunicación.

Textos informativos:

- * Concepto.
- * Características.
- * Diferencias.
- * Semejanzas.
- * Estructura.
- * Contenido.

12. Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas expositivas (debates, foros, presentación de temas investigativos) variados, con la idea de que el estudiante:

a. Disfrute de la exposición como actividad que fomenta confianza en sí mismo y nuevos aprendizajes.

b. Desarrolle la audición atenta, apreciativa y analítica.

Producción textual:

- * Elementos lingüísticos y paralingüísticos.
- * Claridad en las ideas.
- * Coherencia.
- * Orden lógico de ideas.

NOTA: Además, con base en el punto 2.6 de la Unidad transversal de comprensión y expresión oral, elegir alguno de los temas propuestos, según el contexto y necesidades de los estudiantes.

13. Comprensión global de diversos textos orales de carácter literario o no literario empleando elementos lingüísticos y paralingüísticos.

- a. Valor por las diferentes expresiones del lenguaje oral.
- b. Interés por participar en dramatizaciones y recitaciones que fomenten la creatividad y el crecimiento personal.
- c. Interés por potenciar las propias posibilidades de expresión artística.
- d. Tolerancia hacia las diversas propuestas de trabajo.

Producción textual

- * Instrucciones.
- * Pronunciación.
- * Ritmo.
- * Entonación.
- * Gestos.
- * Movimiento corporal.

NOTA: Además, con base en el punto 2.5 de la Unidad transversal de comprensión y expresión oral, elegir alguno de los temas propuestos, según el contexto y necesidades de los estudiantes.

14. Utilización de las habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las normas propias del intercambio comunicativo, comprendiendo el respeto por las normas de convivencia para la interacción social.

Usos, normas y formas de la comunicación oral en las prácticas sociales del lenguaje

- * Expresar opiniones, sentimientos e ideas.
- * Utilizar fórmulas de cortesía.

NOTA: Además, con base en el punto 2.4 de la Unidad transversal de comprensión y expresión oral, elegir alguno de los temas propuestos, según el contexto y necesidades de los estudiantes.

15. Aplicación del vocabulario básico ortográfico en la producción oral y escrita, generando interés por aprender nuevas palabras que faciliten la precisión léxica.

Producción textual:

- * Vocabulario básico ortográfico.
- * Sílabas tónicas.
- * Sílabas átonas.
- * Diptongo, hiato y división silábica.

NOTA: Además, con base en el punto 4.2 de la Unidad transversal de comprensión y expresión oral, elegir alguno de los temas propuestos, según el contexto y necesidades de los estudiantes.

16. Ejercitación de: rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas expresados en textos orales para lograr en el estudiantado interés por las normas de convivencia social.

Producción textual:

- * Gestos, tonos de voz, doble sentido, sentido humorístico, enojo, pausas, silencios, entre otros.

UNIDAD TRANSVERSAL

PARA I y II PERIODOS

UNIDAD DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Esta unidad transversal, debe estar presente en los dos primeros niveles, conjuntamente con las unidades específicas del primer periodo y segundo periodo, de tal manera que se ejercite el uso constante de la comprensión y la expresión del educando, para generar en este la independencia en la producción y expresión de sus ideas.

Esta organizada en apartados que se entrelazan

PROPÓSITO DE LA UNIDAD TRANSVERSAL

Esta unidad tiene como propósito que cada estudiante sea capaz de:

- Distinguir los diversos sonidos que constituyen el lenguaje (conciencia fonológica).
- Disfrutar de la escucha de textos literarios y no literarios.
- Escuchar y comprender textos orales recordando lo más significativo y reaccionando por medio de comentarios, preguntas y respuestas.
- Expresarse con espontaneidad al opinar, externar dudas o comentarios.
- Expresarse en forma clara y con proyección de voz en diversas situaciones comunicativas.
- Comunicar textos orales con cohesión, coherencia y adecuación al contexto comunicativo.

Aprendizajes individuales y colectivos por lograr

Expresión oral:

1. Utilización adecuada de los diferentes elementos lingüísticos al expresar ideas, sentimientos, pensamientos y emociones (vocabulario adecuado con la situación comunicativa, pronunciación correspondiente con la norma culta de la región, adecuada organización morfosintáctica de los textos –enunciados y secuencias textuales mayores).
2. Producción de textos orales, conversacionales, narrativos, descriptivos y explicativos.
3. Reproducción oral de textos correspondientes a diferentes géneros discursivos –cuento, leyenda, fábula, poesía e informe.
4. Reconocimiento de las características específicas de las diferentes situaciones comunicativas (formales e informales).
5. Utilización adecuada de los elementos paralingüísticos: la voz –intensidad o volumen, ritmo, vocalizaciones- y el lenguaje no verbal.
6. Aplicación de la división silábica en forma oral.

Comprensión oral:

1. Utilización gradual de las diferentes formas de escuchar: atencional, analítico y apreciativo.

2. Aplicación de las normas básicas de interacción verbal en cualquier situación comunicativa formal.
3. Producción de textos académicos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.
4. Realización de comentarios sobre textos académicos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.
5. Discriminación de las oposiciones fonológicas de la lengua: vocal, tónica/vocal átona: cama/cana, paja/caja, vamos / manos y otros.
6. Reconstrucción de textos literarios

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD TRANSVERSAL

HABILIDADES, DESTREZAS, ACTITUDES Y CONOCIMIENTOS POR DESARROLLAR

1) En este apartado se pretende lograr en el estudiantado una actitud positiva de valoración del empleo de los fonemas de la lengua en la expresión y comprensión oral.

1.1. Identificación de los fonemas que componen las palabras (conciencia fonológica) reconociendo, separando, y combinando sus fonemas y sílabas.

1.2. Discriminación de un fonema o patrones de fonema en las palabras.

1.3. Identificación del fonema(s) inicial (es) y final (es) de las palabras.

1.4. Aplicación de estrategias auditivas, visuales, comunicativas, motoras finas y motora gruesa en el lenguaje oral.

Conciencia fonológica.

- * Rimas, trabalenguas, poesías, canciones.
- * Oposición de vocales: pala-pelo/pato-pito.
- * Contraste por ausencia: una-luna presencia de un fonema: lobo-globo.
- * Palabras con la misma vocal: Pepe-mete/ saca-capá.
- * Palabras con vocales diferentes: lima-lema/ cola-cala.
- * Fonema entre una vocal y una consonante: pala-mala, meta-mete.
- * La diferencia entre las palabras con vocales iguales y consonantes diferentes: cama-lana/pila-tina.
- * Fonemas iniciales – finales en las palabras.
- * Fraccionar palabras – sílabas.
- * Palabras con más o menos sílabas.
- * Contar sílabas.
- * Aparear sílabas.

- * Segmentar sonidos.
- * Contrastar vocales.
- * Elementos paralingüísticos (voz, intensidad, volumen, ritmo, vocalización, pronunciación).
- * Oposición fonológica (vocal tónica / vocal átona (cama – cana, paja – caja, vamos – manos).

2) Con el desarrollo de este apartado se esperan lograr los siguientes cambios actitudinales en los estudiantes:

- a. Toma de conciencia de las características específicas de las diferentes situaciones comunicativas (formales e informales, silencio – ruido y necesidad de escuchar).
- b. Respeto por las normas básicas de interacción verbal en cualquier situación comunicativa.
- c. Sensibilidad ante la escucha apreciativa de audiciones musicales y textos literarios.
- d. Valoración de la expresión y comprensión oral como instrumento para satisfacer las propias necesidades de comunicación, obtener información y para planificar y realizar tareas concretas.

- e. Evaluación del desempeño individual y grupal.
- f. Respeto por las normas de interacción lingüística en las situaciones comunicativas.
- g. Sensibilidad, apertura y flexibilidad ante las aportaciones de otras personas.
- h. Sensibilidad para captar los elementos imaginativos y emotivos que confieren expresividad a la comunicación oral.

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

2.2. Reconocimiento de diversos textos no literarios: noticias, anuncios publicitarios, correos electrónicos, recetas de cocina, nombres de empresas comerciales, entre otros; a partir de aspectos evidenciados en el formato, letras, palabras conocidas, otros.

2.3. Reconocimiento del propósito comunicativo en los textos escuchados, tales como: narraciones, poemas, para aprender y entretenerse; avisos y noticias para informarse o aprender; invitaciones, recados, cartas, correos electrónicos, otros, para interactuar; recetas, instrucciones simples para hacer o confeccionar algo.

2.4. Identificación de los esquemas de entonación que subyacen en la actitud global del hablante: pregunta, orden, afirmación, incertidumbre, exclamación, asombro, irritación, énfasis, ironía, entre otros.

2.5. Comprensión del significado global de los textos orales, correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

2.6. Aplicación de los diversos elementos lingüísticos y paralingüísticos en la producción de textos orales de acuerdo con los propósitos comunicativos.

2.7. Identificación del destinatario de los textos literarios y no literarios a partir de las claves dadas por el texto.

Características de las prácticas sociales orales del lenguaje:

- * Vocabulario adecuado a la situación comunicativa.
- * Organización morfosintáctica de los textos –enunciados y secuencias textuales.
- * La voz (intensidad o volumen, ritmo, vocalizaciones).
- * El lenguaje no verbal en las situaciones cotidianas: formales e informales.
- * Práctica del lenguaje formal.
- * Propósito del texto.
- * Elementos de la comunicación: el emisor, receptor y mensaje.
- * Organización morfosintáctica del texto: coherencia – secuencia - enunciado.
- * Coherencia, secuencia lógica al expresar textos orales.
- * Reconstrucción y construcción de textos orales.
- * Predictores textuales: suposiciones, deducciones e inferencias del texto.
- * Elementos paralingüísticos (voz, intensidad, volumen, ritmo, vocalización).
- * Esquemas de entonación: pregunta, orden, afirmación, incertidumbre, exclamación, asombro, irritación, énfasis, ironía.
- * Expresión de ideas, sentimientos, pensamientos y emociones.
- * Descripción de secuencias y lugares.
- * Seguimiento de consignas y pautas orales.
- * Comunicación apropiada en diferentes contextos.

3) El enfoque actitudinal de este apartado es alcanzar la sensibilidad de los individuos ante la escucha (atenta, comprensiva y apreciativa) de audiciones musicales, textos literarios, informativos y funcionales.

3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

La escucha atencional, comprensiva y apreciativa de textos literarios y no literarios.

- * Ejercicios de pre escucha: discriminación y asociación auditiva
- * Expresión de ideas, sentimientos, pensamientos y emociones, relatos comentarios, fantasía, experiencias personales, noticias.

- * Vocabulario adecuado a la situación comunicativa.
- * Memorización de textos escuchados.
- * Enunciados y secuencias textuales.
- * Práctica del lenguaje formal.
- * Elementos lingüísticos: intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz, y paralingüísticos: gestos, movimientos del rostro y cuerpo.
- * Reconstrucción y construcción de textos orales.
- * El lenguaje no verbal en las situaciones cotidianas formales e informales.
- * Organización morfosintáctica del texto: coherencia- secuencia- enunciado, orden cronológico.
- * Seguimiento de instrucciones y consignas orales.
- * Predictores textuales: suposiciones, deducciones e inferencias del texto.
- * Intención, propósito comunicativo, significado global, mensaje y algunos detalles de textos orales.
- * Tono del discurso: agresividad, ironía, humor, sarcasmo, otros.
- * Comunicación clara y fluida.
- * Inferencia causa y efecto.
- * Información relevante: tema, datos básicos.
- * Secuencias de acciones, lugares, características de personaje, textos literarios y no literarios.

4) Con el desarrollo del apartado transversal número 4, se espera lograr en el estudiantado:

- a. Valoración por el empleo de vocabulario creciente en la expresión y comprensión oral.
- b. Respeto por las normas básicas de interacción oral en cualquier situación comunicativa.

4.1. Aplicación del vocabulario y conocimiento de nuevas palabras y formas de expresión.

4.2. Utilización, en sus interacciones orales, de palabras y expresiones que impliquen un grado creciente de precisión y abstracción y de oraciones con mayor número de vocablos.

4.3. Utilización en la expresión oral de juegos con palabras en las que se den similitudes, contrastes y otras.

El vocabulario en la expresión oral:

- * Oraciones simples y compuestas con palabras de enlace y pausas orales (punto y coma).
- * Propósito comunicativo.
- * Ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones.
- * Predictores textuales:
- * Suposiciones, deducciones e inferencias del texto.

- * Seguridad, fluidez, claridad, coherencia.
- * Vocablos y expresiones que impliquen un grado creciente de precisión y abstracción.
- * Oraciones con mayor número de palabras.
- * Fonema inicial y final de palabras.
- * Similitudes y diferencias entre palabras.
- * Intención, el propósito comunicativo, el significado global, el mensaje y algunos detalles.
- * Informaciones relevantes e irrelevantes del texto.
- * Elementos lingüísticos: intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz y paralingüísticos: gestos, movimientos del rostro y cuerpo.
- * Comunicación clara y fluida.
- * Inferencia causa y efecto.
- * Información relevante: tema, datos básicos.
- * Secuencias de acciones, lugares, características de textos literarios y no literarios.

III PERÍODO

¡La llave del éxito: escribo, leo, escucho y comunico mis pensamientos!

DESCRIPCIÓN

HABILIDADES, DESTREZAS, ACTITUDES Y CONOCIMIENTOS POR DESARROLLAR

1. Utilización de técnicas elementales de inducción en la iniciación del año escolar, generando en el estudiantado:

- a. Sensibilidad ante la influencia de las condiciones de vida escolares.
- b. Actitud crítica ante los factores y prácticas sociales escolares que favorecen el desarrollo humano y el comportamiento responsable.

Factores y prácticas sociales escolares.

- * Producciones textuales orales y escritas.
- * Participaciones grupales e individuales.
- * Consultas.

2. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir, en forma habitual, variedad de textos, fomentando:

- a. Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute.
- b. Adquiere hábitos lectores.
- c. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.

Producción de texto.

- * Práctica de lectura apreciativa.
- * Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.

3. Análisis de la lectura de textos literarios (cuentos, poemas, fábulas, leyendas, teatro), para lograr en el estudiante:

- a. Manifiesta actitud crítica ante la lectura del texto literario.
- b. Disposición a valorar el mundo literario en forma imaginativa y creativa.
- c. Sensibilización por la literatura como arte.
- d. Valoración de la literatura como parte del desarrollo social y cultural de un país.

Producción textual.

- * Relación causa y efecto.
- * Trama textual.
- * Características de los personajes.
- * Conflictos y situaciones.
- * Ambiente.
- * Costumbres.
- * Lenguaje figurado.
- * Argumentos.
- * Conclusiones.
- * Otros.

4. Reconocimiento de las características, estructura, elementos de los textos informativos, narrativos, expositivos y descriptivos, logrando que el estudiante:

- a. Comparta con sus compañeros (as) los textos escritos y leídos.
- b. Manifieste interés por escribir y leer frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.

NOTA: Para desarrollar el punto 4 puede tomar como base los talleres de escritura y lectura creativa que se encuentran al final, como documento anexo.

Tipología textual.

- * Estructura (introducción, desarrollo y conclusión).
- * Características del texto en estudio.
- * Elementos del texto:
 - Personajes.
 - Lugar.
 - Sucesos.
 - Moraleja.

5. *Elaboración de manera independiente de pequeños textos informativos, narrativos, descriptivos y expositivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado, generando en los estudiantes:*

- a. Valoración del texto escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.
- b. Gusto por la calidad de textos escritos propios y ajenos.

Nota: Para desarrollar el punto 5 puede tomar como base los talleres de escritura y lectura creativa que se encuentran al final, como documento anexo.

Producción textual.

- * Relación del tema con el contenido (coherencia).
- * Relación lógica de los enunciados (cohesión).
- * Corrección.
- * Talleres de escritura y lectura creativa.

6. *Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura (estrategias: subrayado, comentario, resumen).*

- a. Valoración de los elementos del texto.
- b. Sentido crítico ante la producción textual.

Ideas principales e ideas complementarias del texto.

- * Propósito comunicativo.
- * Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual.
- * Vocabulario.
- * Relación del tema con los contenidos (coherencia).

7. *Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual: títulos, el prólogo, el índice, el cuerpo del libro, nombre del autor, portada, dedicatoria, epígrafe. Se espera conseguir en el estudiantado:*

- a. Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión.
- b. Formación de criterios y gustos literarios.
- c. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.

Predictores de lectura.

- * Relación del título, subtítulos portada, el prólogo, el índice, el cuerpo del libro, nombre del autor, encabezado, dedicatoria, epígrafe del texto con el contenido textual.

8. *Formulación de opiniones argumentativas en las que se identifique, claramente, la situación problemática con argumentos a favor y en contra, así como la conclusión del autor; apoyándose en inferencias, información explícita e implícita, análisis del problema y sus argumentos, posición del grupo; de tal manera que el estudiante desarrolle:*

- a. Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión.
- b. Formación de criterios y gustos literarios.

c. Desarrollo de la iniciativa en la lectura.

Las argumentaciones textuales.

- * Inferencias.
- * Información explícita.
- * Información implícita.
- * Opiniones.
- * Preguntas.
- * Premisas.
- * Conclusión.

9. Extracción del significado de las palabras por diversos medios, comprendiendo la valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.

Significado de las palabras.

- * Contexto
- * Uso del diccionario.

10. Discriminación de la información, relevante visualizada en diversas fuentes para el desarrollo de un tema por investigar, fomentando en el estudiantado:

- a. Gusto por la búsqueda de información.
- b. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.
- c. Interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.

- * Consulta de fuentes de información en: libros, internet, diarios, guía telefónica, revistas, enciclopedias, atlas, testimonios.

11. Adquisición de la fluidez lectora para la comprensión textual, para desarrollar en el estudiante la valoración por la fluidez lectora como puente para la comprensión del texto.

Producción textual:

- * Pronunciación.
- * Pausas.
- * Entonación.
- * Ritmo.
- * Articulación.
- * Proyección de la voz.

12. Utilización de estrategias de aplicación de las letras. El estudiante manifiesta gusto por la escritura artística de los textos.

Producción textual.

- * Letra cursiva e imprenta.
- * Dibujo de la letra (trazos).
- * Tamaños: mayúscula y minúscula.
- * Formas.
- * Otras.

13. Ejecución de técnicas de revisión de textos para desarrollar en el estudiantado:

- a. Sensibilidad estética ante la forma de revisar y editar los textos.
- b. Interés frente a las aportaciones que realizan sus pares en la revisión textual.
- c. Interés por la calidad de los textos propios y ajenos como medio para asegurar una comunicación fluida y clara.
- d. Respeto por las normas básicas de la lengua.

Revisión textual:

- * Conectores apropiados.
- * Vocabulario básico ortográfico.
- * Estructura del párrafo.
- * Reescritura.
- * Edición.
- * Concordancia.

14. Aplicación de las habilidades lingüísticas y no lingüísticas de las normas propias del intercambio comunicativo y la consecuente valoración de las normas de convivencia social.

Usos, normas y formas de la comunicación oral.

- * Fórmulas de cortesía (buenos días, gracias, perdón, con permiso, entre otros).
- * Gestos.
- * Mirada.
- * Pausas.
- * Silencios.
- * Expresión corporal.

15. Comprensión del significado global de textos orales: instrucciones, relatos, anécdotas, documentales, bombas, frases célebres, dramatizaciones, dichos populares, rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas. Experimentación en representaciones de roles y recitaciones. Valoración de la comprensión de textos orales para la convivencia, para conseguir en el estudiantado:

- a. Valoración de las diferentes expresiones del lenguaje oral.
- b. Interés por potenciar las propias posibilidades de expresión artística.
- c. Interés por las opiniones propias y ajenas
- d. Valoración por la escucha atenta y comprensiva.

Elementos de comprensión oral.

- * Opiniones.

- * Preguntas.
- * Inferencias.
- * Argumentaciones
- * Escucha atenta y comprensiva.
- * Opiniones de otros.

Producción textual oral.

- * Entonación.
- * Signos de interrogación y admiración
- * Articulación.
- * Movimiento corporal.
- * Movimiento gestual.
- * Creatividad.
- * Innovación.

16. Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas expositivas variadas. Por ejemplo mediante la elaboración de la información expresada y la reelaboración de la información expresada para el desarrollo en el estudiante:

- a. Disfrute de la exposición como actividad que fomenta la confianza en sí mismo.
- b. Valoración de la exposición como herramienta para adquirir nuevos aprendizajes.

Exposiciones orales.

- * Elementos lingüísticos (vocabulario, pronunciación, organización morfosintáctica de los textos) y paralingüísticos (intensidad o volumen de la voz, velocidad de la emisión de los enunciados, tono, ritmo, lenguaje no verbal: gestos y movimiento corporal).
- * Elementos de apoyo (carteles, recursos tecnológicos, entre otros).

17. Aplicación del vocabulario básico ortográfico aprendido en función de la producción textual, generando en el estudiante:

- a. Valoración por el vocabulario presente en los textos literarios y no literarios para ampliar el bagaje cultural.
- b. Interés por aprender nuevas palabras que faciliten

Vocabulario básico ortográfico.

- * Familias de palabras: prefijos y sufijos.
- * Uso del diccionario.

18. Aplicación de las estructuras gramaticales en la producción de textos. Valoración del estudiante por la producción de textos orales y escritos siguiendo las normas gramaticales básicas.

Elementos gramaticales.

- * Artículos definidos e indefinidos.

- * Sustantivos.
- * Adjetivos calificativos.
- * Pronombre personal y determinativo.
- * Concordancias entre el artículo, sustantivo y adjetivo.
- * División silábica.
- * Sílabas tónicas.
- *

Producción textual:

- * Relación del tema con el contenido (coherencia).
- * Relación lógica de los enunciados (cohesión).
- * Claridad en las ideas.
- * Concordancia.

19. Aplicación de las normas básicas de escritura en la producción textual. Valoración de la producción de textos escritos siguiendo las normas gramaticales básicas de escritura.

Normas gramaticales básicas.

- * Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
- * Punto al finalizar una oración.
- * Punto y aparte al finalizar un párrafo.
- * Coma en enumeración y frase explicativa.
- * Plurales de palabras terminadas en -z.
- * Uso de c, s, z.
- * Palabras con ge-gi, je-ji.
- * Palabras terminadas en -cito, -cita.

ANEXO

TALLERES DE ESCRITURA Y LECTURA CREATIVA

PRIMER TALLER

Título: Taller de escritura de cuentos

Propósito:

Se pretende que los y las participantes jóvenes y adultos sean capaces de reconocer las características del texto narrativo y construyan, por sí, pequeños textos en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado.

Objetivo:

Desarrollar en los y las participantes competencias básicas para la escritura y la lectura de textos narrativos.

Para lograr este objetivo se realizan actividades que enriquezcan su lenguaje oral y escrito y que les permitan incorporar la estructura de los textos narrativos para facilitar su comprensión, interpretación y producción.

1. Cuento dramatizado

El o la docente realiza una dramatización (mediante una técnica andragógica como sociodrama, juego de roles, títeres, entre otros) de un cuento que se adecue a los intereses, necesidades y realidad de los participantes.

Conversatorio

Se invita a los y las participantes a conversar sobre aspectos del cuento, a partir de preguntas como las siguientes:

- ¿Qué piensan acerca de lo que pasa en el cuento en relación con...?
- ¿Qué piensan acerca del comportamiento de...?
- ¿Qué les hace pensar que alguno de los personajes podría ser...?
- ¿Qué evidencias hay en el cuento que los o las hace pensar que X personaje podría ser...?
- ¿Conocen algún caso parecido en su comunidad, trabajo...?
- ¿Qué experiencia nos deja para la vida?
- Otras preguntas a consideración de los y de las estudiantes y de los y las docentes.

En búsqueda de mi personaje favorito

Se abre un espacio de interacción verbal con el propósito de que los participantes piensen y comenten sobre diversos personajes del cuento y los relacionen con situaciones reales de su vida cotidiana.

Posteriormente, cada estudiante puede hacer un dibujo, un collage, compartir una fotografía o utilizar otra técnica, que le sirvan de apoyo para comentar aspectos que quiera analizar y considere de relevancia.

Juguemos con el cuento Pleito de abejas y hormigas

Se entrega a los y las participantes una serie de imágenes desordenadas acerca del cuento para que las ordenen secuencialmente. Los estudiantes y las estudiantes dibujan un final diferente al cuento y lo comparten con sus compañeros (as).

Estructura del cuento

Se comenta acerca de la estructura del cuento y se identifica en el cuento en estudio, cada uno de los elementos (cómo empieza, cuáles son los personajes, en qué lugar suceden los acontecimientos, cuáles son los sucesos, cómo termina).

2. Vamos a relajarnos

Lectura de un cuento:

El facilitador hace lectura de un cuento que sea significativo para los adultos participantes

Un, dos, tres, cámaras, acción

Se divide al grupo en pequeños subgrupos y se les da un espacio de tiempo para que cada grupo dramatice una parte del cuento. El facilitador les indica cuál fragmento les corresponde dramatizar.

Relajación:

Se realiza una actividad de relajación, con música instrumental, que fomenta la expresión corporal. Se puede hacer referencia a las diferentes técnicas de relajación que existen, sus beneficios, historia, puede comentar sobre el yoga o el tai chi, entre otras terapias. Se dan las algunas indicaciones: tocarse los pies, las rodillas, el estómago, los hombros, la cabeza; moverse suavemente, respirar profundamente, inhalando y exhalando cuidadosamente.

Secuencias

Se entrega a los participantes una hoja con imágenes relacionadas con un cuento significativo para ellos y deben enumerarlas según la secuencia lógica del mismo.

Reflexión

Se comparten en forma oral las experiencias vividas durante las actividades propuestas. Se les pregunta ¿Cómo se sintieron? Y otros aspectos a criterio del facilitador y de los participantes.

3. Vivenciando la narración

Se cuenta un cuento o se le pide a un o una participante contar un cuento corto que conozca. Es preferible que dentro de cuento se haga referencia a un proceso temporal, tal como crecimiento de cultivos, ciclos de vida de alguna especie animal, experiencias de vida durante diferentes estaciones al año, entre otras. Se utiliza la técnica lluvia de ideas, se comenta la secuencia del cuento y el facilitador anota en la pizarra las ideas aportadas por los participantes.

Mi estación favorita

Se le entrega a cada participante un cartón grande para dibujar o realizar algún collage u otra técnica, sobre algún aspecto del cuento que deje alguna enseñanza que se pueda analizar y aplicar en la vida.

Compartiendo mi creación

Los estudiantes y las estudiantes presentan su trabajo y los que deseen inventan un cuento.

Reflexión

Se comenta brevemente la importancia de interpretar la secuencia temporal presente en los textos narrativos.

SEGUNDO TALLER

Título: Taller de escritura de la fábula

Propósito

Se pretende que los y las participantes escriban fábulas, según las habilidades de lectoescritura que posean a la fecha, al tomar en cuenta los elementos y partes que conforman este tipo de texto.

Objetivo

Desarrollar en los y las participantes las competencias básicas para la escritura y la lectura fábulas. Se trabaja su estructura: introducción, desarrollo y conclusión; así como y sus elementos: personajes, lugar, sucesos y moraleja.

Tema: La fábula.

Actividades:

Estableciendo normas y valores de socialización

Se retoman las normas del trabajo en clase, destacando la importancia de cumplirlas para poder desarrollar de manera adecuada el trabajo por realizar. Se recalca la importancia del respeto hacia la persona que habla igualmente el escuchar y seguir las indicaciones básicas que faciliten el desarrollo de las actividades programadas.

Narración de una fábula

Sentados (as) en semicírculo, el facilitador narra a los participantes una fábula que los lleve a analizar una experiencia de vida

Espacio de interacción verbal

Se comenta junto con el estudiantado el argumento y secuencia de la fábula, guiado por diferentes preguntas como las siguientes:

- ¿Qué piensan acerca de lo que sucede en la fábula?
- ¿Qué piensan sobre el papel que juegan los diferentes personajes?
- ¿Qué cosas pueden inferirse sobre tal o cual comentario del personaje?
- ¿Qué evidencias hay en la fábula que los hace pensar así...?
- Piensen en la enseñanza que nos deja la fábula. ¿Qué opinan acerca de esta enseñanza?
- ¿Cómo podemos aplicarla a nuestras vidas?

Se resaltan los elementos de la fábula: personajes, lugar, sucesos y moraleja, guiados por el o la docente al explicar a los y las estudiantes quiénes son los personajes, lugar, sucesos y la moraleja, mediante la utilización de un cartel, el cual queda en el aula para posteriores consultas y repasos

Ordenando secuencias

En tríos, los y las participantes dibujan en hojas blancas los principales sucesos ocurridos secuencialmente en la fábula. Posteriormente pasan al frente a mostrar el trabajo realizado.

Reflexión

Se comenta la estructura de la fábula creada y se identifican cada uno de los elementos: personajes, lugar, sucesos, moraleja, así como los procesos vividos durante estas actividades.

TERCER TALLER

Escritura y lectura de poesías

Propósito:

Se pretende que los y las participantes elaboren poesías, tomando en cuenta los elementos que la conforman: versos, estrofas y rimas.

Objetivo:

El objetivo del taller es fortalecer en los y las estudiantes las competencias básicas para la escritura y la lectura de textos poéticos.

Declamación de una poesía

Se colocan en la pizarra ilustraciones de elementos que aparecen en el poema que se declamará

Espacio de interacción verbal

Se comenta junto con el estudiantado el contenido de la poesía, guiado por preguntas como las siguientes:

- ¿Qué piensan acerca de lo que realiza tal personaje?
- ¿Qué aspectos hay en la poesía que los hace pensar determinado personaje tiene estas características-----?
- ¿Cuál es la enseñanza que nos deja la poesía?
- ¿Cuáles palabras piensan pueden presentar rima?

Se explica a los participantes qué es una poesía, la composición del poema en versos y estrofas y la utilización de la rima. Se realiza con el apoyo de un cartel que se coloca en el aula para posteriores consultas y repasos.

Construyendo poesías

Se presenta a los y las participantes algunas imágenes sobre animales u objetos y se forma una poesía colectiva, cada uno de ellos (as) añade un verso y se debe procurar utilizar palabras que rimen. Al agotarse el tema, se presenta otra imagen para que se construya otra poesía. La docente va anotando las poesías formadas.

Reflexión:

Se leen las poesías y se analizan en cuanto a cantidad de versos, estrofas y rima. Se les pregunta a los niños y las niñas ¿Qué aprendieron sobre la poesía?

Declamación de una poesía

Actividades:

La o el docente declama una poesía

Espacio de interacción verbal

Se comenta junto con el estudiantado el contenido de la poesía, y se resaltan sus elementos, guiados por las siguientes preguntas:

- ¿De qué aspectos piensan que podría tratar la poesía?
- ¿Cuál piensan que podría ser el mensaje de la poesía?
- ¿Cuáles palabras piensan pueden presentar rima?

Se hace un repaso de los elementos del poema: versos, estrofas y rima.

Formando rimas

Se le entrega a cada estudiante la poesía que se declamó. Se le pide a los y las participantes que escojan y subrayen 10 palabras importantes y significativas para ellos. Luego, se les solicita que busquen una palabra que rime con cada una de las 10 palabras subrayadas en la poesía.

Se comparten las palabras propuestas para formar las rimas.

Completando poesías

A cada participante se le entrega la poesía con versos faltantes. Deben crear los versos que faltan en cada estrofa, de modo que se forme un texto poético con sentido y que presente rima consonante.

Reflexión:

Se le solicita a los y las participantes que compartan sus poesías y se comenta su estructura y la interpretación que cada uno (a) le dio. Se les pregunta a los y las estudiantes: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué enseñanza vital nos deja el análisis de la poesía que se leyó?

Actividades:

Declamación de una poesía

Espacio de interacción verbal

Se comenta junto con el estudiantado el contenido de la poesía y resaltan sus elementos, guiados por las siguientes preguntas:

- ¿De qué aspectos piensan que podría tratar la poesía?
- ¿Cuál piensan que podría ser el mensaje de la poesía?
- ¿Cuáles palabras piensan que podrían presentar rima?

Otras preguntas a criterio de los participantes y del facilitador, con base en la naturaleza de la poesía.

Se hace un repaso de los elementos de la poesía: versos, estrofas y rima.

Escribiendo mi poesía

Individualmente, se le entrega a cada estudiante una hoja con una poesía, la cual está incompleta. Los y las participantes deben completar los versos que hacen falta, y procuran que los versos rimen.

Revisando las poesías

Los y las estudiantes comparten sus poesías con los compañeros (as) y se revisa sobre todo el uso de la rima. Se proponen sugerencias para sus compañeros (as).

Reflexión:

Algunos (as) estudiantes comentan el contenido de la poesía que les correspondió revisar y dan las sugerencias aportadas. La o el docente revisa los textos poéticos junto con el estudiantado y estos reescriben el texto.

Los y las estudiantes comentan lo que aprendieron durante el proceso.

Actividades:

Declamación de una poesía

Espacio de interacción verbal

Se comenta junto con el estudiantado el contenido de la poesía, y se resaltan sus elementos, guiados por las siguientes preguntas:

Explorando las poesías

Los niños y las niñas exploran en parejas los libros sobre poesía que la o el docente les proporciona, leen algunas y eligen la que más les llamó la atención.

Aprendiendo a declamar

La o el docente lee uno de los poemas seleccionados por los y las estudiantes y luego lo declaman, para que ellos y ellas comenten qué diferencias piensan que podría haber entre leer y declamar una poesía.

Cada pareja declama la poesía que eligió.

Reflexión:

Se comentan las semejanzas y diferencias en cuanto a las poesías seleccionadas, se puede iniciar el comentario, por la siguiente pregunta:

- ¿Cuál piensan es la razón que los hizo elegir la poesía?

Se hace una reflexión acerca de lo aprendido durante el proceso.

“Adivinanzas 3”.

Actividades:

Declamación de una poesía

Las docentes declaman la poesía “Adivinanzas 3” o puede buscar otras acordes con la población de jóvenes y adultos.

ADIVINANZAS

Dos hermanos sonrojados
juntos viven sin hablar
pero deben separarse
cuando quieren conversar
(Los labios)

Por más que busco desesperado,
miro y miro, no las encuentro
pero las llevo a cada alado
(Las orejas)

Todos en la fila

bien ordenaditos,
me río y se ven
todos derechitos.
(Los dientes)

Vivo dentro de tus ojos,
salgo solo en ocasiones
cuando mamá me regaña
o cuando me hago chichones.
(Las lágrimas)

Espacio de interacción verbal

Se comenta junto con el estudiantado el contenido de la poesía, y se resaltan sus elementos, guiados por las siguientes preguntas:

- ¿De qué aspectos piensan que podría tratar la poesía?
- ¿Cuáles piensan que podrían ser las respuestas a las adivinanzas?
- ¿Cuáles palabras piensan que podrían presentar rima?

Se hace un repaso de los elementos del poema: versos, estrofas y rima.

Escribiendo la versión final de mi poesía

La y el docente forma parejas de trabajo y los y las estudiantes eligen un tema para escribir su poesía e inician la escritura de los borradores. La o el docente supervisa el trabajo realizado por el estudiantado y al finalizar revisan juntos la o el docente con los y las estudiantes los borradores. Luego de esto se reescriben las poesías.

Reflexión:

Los y las estudiantes comentan la experiencia de elaborar su propia poesía y realizan un proceso de reflexión acerca de lo aprendido.

“Castillo se vende”

Actividades:

Declamación de una poesía

La o el docente declama la poesía “Castillo se vende” de la autora Floria Jiménez.

“Castillo se vende”
Entre los anuncios
de clasificados dice que se vende
un castillo encantado.
Nadie se interesa.
Nadie lo ha comprado.
¿Qué tendrá el castillo?
¿Será que es muy caro?

El precio ¡una ganga!
casi regalado:
“Quien compre el castillo,
será afortunado”.

Llegando a la entrada
recibe un lagarto,
que muestra sus fauces
llenas de gusanos.

Los grandes portones
crujen, al pasarlos,
con muchos grilletes,
cadenas y clavos.

Tiene un laberinto
que lleva a un pantano.
se escuchan lamentos
por salas y cuartos.

Subiendo las gradas
de piedra en pedazos,
se llega a la torre
que está en el tejado.

Ahí, ¡sí que asusta
el fantasma encerrado
desde hace tres siglos
por sucio y malcriado!

Y en noche de luna
salen diez marranos
feos, feos, feos,
blancos, blancos, blancos.

Bailan de cabeza
y se agitan las manos.
Se arrancan los pelos
y dan zapatazos.

Tiemblan las paredes,
se agitan los cuadros,
hablan las estatuas
aúllan los vasos.

Termina el anuncio
con este recado:
“Cocinero incluido
de quinientos años.
Hace unos platillos
de risa y espanto”.

Fuera de esas cosas,
no parece extraño.
¿Por qué no se vende
El castillo encantado?

Espacio de interacción verbal

Se comenta junto con el estudiantado el contenido de la poesía, y resalta sus elementos, guiado por las siguientes preguntas:

- ¿De qué aspectos piensan que podría tratar la poesía?
- ¿Qué evidencias o características tiene el castillo encantado que le hacen pensar que no se vende?
- ¿Cuáles palabras piensan que podrían presentar rima?
- ¿Qué experiencias conocen de casas o lugares que se dicen ser embrujados?

Construyendo mis personajes

Los participantes pueden elaborar sus propios textos poéticos a partir de sus experiencias

Los y las estudiantes leen las sugerencias realizadas a sus textos poéticos y las reescriben, completando lo que les hace falta.

Los y las estudiantes elaboran los títeres utilizando materiales como: bolsas de papel, papel construcción, goma, tijeras.

Declamación de poesías

Cada pareja presenta al resto de compañeros (as) y a las docentes, la poesía mediante dramatización con títeres.

EVALUACIÓN DEL TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS NARRATIVOS

Dos primeros años

Durante el desarrollo de las actividades, el o la docente registra información que le permita valorar el desempeño de los y las estudiantes en los procesos de lectura y escritura a fin de implementar acciones de seguimiento y acompañamiento para mejorarlos.

A continuación se presenta una propuesta de indicadores que el o la docente puede utilizar, adaptándolos a las actividades propuestas en los talleres según los tipos de textos narrativos presentados. Estos indicadores deben ser consignados en el instrumento o instrumentos que mejor se ajuste a los procesos desarrollados durante la mediación pedagógica.

- . Identifica elementos presentes en los textos narrados.
- . Relaciona sus producciones con la temática de los textos escuchados.
- . Manifiesta sus ideas con respecto a la moraleja de los textos narrativos tratados.
- . Aporta ideas en la recreación colectiva de las producciones creadas.
- . Reconoce hechos sucedidos en los textos escuchados.
- . Reconoce diferencias entre los textos creados.
- . Identifica semejanzas entre los textos escuchados.
- . Comenta sucesos relevantes en los textos escuchados.
- . Construye producciones siguiendo las pautas indicadas por el docente.
- . Realiza sus producciones siguiendo una coherencia lógica.

- . Sigue las indicaciones establecidas para el cumplimiento de las actividades.
- . Aporta ideas en la reconstrucción de los textos.
- . Representa finales diferentes en a los textos escuchados.
- . Ordena secuencialmente las imágenes brindadas.
- . Respeta el espacio verbal de sus compañeros.
- . Comparte con sus compañeros los textos creados.
- . Escucha sin interrumpir los aportes de sus compañeros.
- . Comenta sus ideas sin imponerlas a los compañeros.
- . Asume la responsabilidad asignada en el grupo de trabajo.
- . Realiza oralmente comentarios con respecto a las temáticas tratadas.
- . Colabora con sus compañeros y compañeras en la construcción de las producciones grupales.

TALLERES

Propósito:

Elaborar un cuento corto en que se identifique los elementos del cuento.

Objetivos:

1. Conocer las características del texto narrativo.
2. Conocer los elementos del cuento.
3. Elaborar un cuento con base en su creatividad e imaginación.
4. Presentar el cuento a los compañeros, compañeras y docentes.

Tema: El cuento.

Actividades:

Narración de un cuento

El estudiantado se ubica en una media luna para que la o el docente les narre el cuento “El Gigante Egoísta” de Óscar Wilde.

“El Gigante Egoísta”

Cada tarde, a la salida de la escuela, los niños se iban a jugar al jardín del Gigante. Era un jardín amplio y hermoso, con arbustos de flores y cubierto de césped verde y suave. Por aquí y por allá, entre la hierba, se abrían flores luminosas como estrellas, y había doce albaricoqueros que durante la primavera se cubrían con delicadas flores color rosa y nácar, y al llegar el otoño se cargaban de ricos frutos aterciopelados. Los pájaros se demoraban en el ramaje de los árboles, y cantaban con tanta dulzura que los niños dejaban de jugar para escuchar sus trinos. -¡Qué felices somos aquí! -se decían unos a otros. Pero un día el Gigante regresó. Había ido de visita donde su amigo el Ogro de Cornish, y se había quedado con él durante los últimos siete años. Durante ese tiempo ya se

Habían dicho todo lo que se tenían que decir, pues su conversación era limitada, y el Gigante sintió el deseo de volver a su mansión. Al llegar, lo primero que vio fue a los niños jugando en el jardín. -¿Qué hacen aquí? -surgió con su voz retumbante. Los niños escaparon corriendo en desbandada. -Este jardín es mío. Es mi jardín propio -dijo el Gigante-; todo el mundo debe entender eso y no dejaré que nadie se meta a jugar aquí.

Y, de inmediato, alzó una pared muy alta, y en la puerta puso un cartel que decía:

ENTRADA Estrictamente Prohibida BAJO LAS PENAS CONSIGUIENTES

Era un Gigante egoísta...

Los pobres niños se quedaron sin tener dónde jugar. Hicieron la prueba de ir a jugar en la carretera, pero estaba llena de polvo, estaba plagada de pedruscos, y no les gustó. A menudo rondaban alrededor del muro que ocultaba el jardín del Gigante y recordaban nostálgicamente lo que había detrás.

-¡Qué dichosos éramos allí! -se decían unos a otros.

Cuando la primavera volvió, toda la comarca se pobló de pájaros y flores. Sin embargo, en el jardín del Gigante Egoísta permanecía el invierno todavía. Como no había niños, los pájaros no cantaban, y los árboles se olvidaron de florecer. Sólo una vez una lindísima flor se asomó entre la hierba, pero apenas vio el cartel, se sintió tan triste por los niños que volvió a meterse bajo tierra y volvió a quedarse dormida.

Los únicos que ahí se sentían a gusto eran la Nieve y la Escarcha.

-La Primavera se olvidó de este jardín -se dijeron-, así que nos quedaremos aquí todo el resto del año.

La Nieve cubrió la tierra con su gran manto blanco y la Escarcha cubrió de plata los árboles. Y en seguida invitaron a su triste amigo el Viento del Norte para que pasara con ellos el resto de la temporada. Y llegó el Viento del Norte. Venía envuelto en pieles y anduvo rugiendo por el jardín durante todo el día, desganchando las plantas y derribando las chimeneas.

-¡Qué lugar más agradable! -dijo-. Tenemos que decirle al Granizo que venga a estar con nosotros también.

Y vino el Granizo también. Todos los días se pasaba tres horas tamborileando en los tejados de la mansión, hasta que rompió la mayor parte de las tejas. Después se ponía a dar vueltas alrededor, corriendo lo más rápido que podía. Se vestía de gris y su aliento era como el hielo.

-No entiendo por qué la Primavera se demora tanto en llegar aquí -decía el Gigante Egoísta cuando se asomaba a la ventana y veía su jardín cubierto de gris y blanco-, espero que pronto cambie el tiempo.

Pero la primavera no llegó nunca, ni tampoco el verano. El otoño dio frutos dorados en todos los jardines, pero al jardín del Gigante no le dio ninguno.

-Es un gigante demasiado egoísta -decían los frutales.

De esta manera, el jardín del Gigante quedó para siempre sumido en el invierno, y el Viento del Norte y el Granizo y la Escarcha y la Nieve bailoteaban lúgubrementemente entre los árboles.

Una mañana, el Gigante estaba en la cama todavía cuando oyó que una música muy hermosa llegaba desde afuera. Sonaba tan dulce en sus oídos, que pensó que tenía que ser el rey de los elfos que pasaba por allí. En realidad, era sólo un jilguerito que estaba cantando frente a su ventana, pero hacía tanto tiempo que el Gigante no escuchaba cantar ni un pájaro en su jardín, que le pareció escuchar la música más bella del mundo. Entonces el Granizo detuvo su danza, y el Viento del Norte dejó de rugir y un perfume delicioso penetró por entre las persianas abiertas.

-¡Qué bueno! Parece que al fin llegó la primavera -dijo el Gigante, y saltó de la cama para correr a la ventana.

¿Y qué es lo que vio?

Ante sus ojos había un espectáculo maravilloso. A través de una brecha del muro habían entrado los niños, y se habían trepado a los árboles. En cada árbol había un niño, y los árboles estaban tan felices de tenerlos nuevamente con ellos, que se habían cubierto de flores y balanceaban suavemente sus ramas sobre sus cabecitas infantiles. Los pájaros revoloteaban cantando alrededor de ellos, y los pequeños reían. Era realmente un espectáculo muy bello. Sólo en un rincón el invierno reinaba. Era el rincón más apartado del jardín y en él se encontraba un niño. Pero era tan pequeñín que no lograba alcanzar a las ramas del árbol, y el niño daba vueltas alrededor del viejo tronco llorando amargamente. El pobre árbol estaba todavía completamente cubierto de escarcha y nieve, y el Viento del Norte soplabla y rugía sobre él, sacudiéndole las ramas que parecían a punto de quebrarse.

-¡Sube a mí, niño! -decía el árbol, inclinando sus ramas todo lo que podía. Pero el niño era demasiado pequeño.

El Gigante sintió que el corazón se le derretía.

-¡Cuán egoísta he sido! -exclamó-. Ahora sé por qué la primavera no quería venir hasta aquí. Subiré a ese pobre niño al árbol y después voy a botar el muro. Desde hoy mi jardín será para siempre un lugar de juegos para los niños.

Estaba de veras arrepentido por lo que había hecho.

Bajó entonces la escalera, abrió cautelosamente la puerta de la casa, y entró en el jardín. Pero en cuanto lo vieron los niños se aterrorizaron, salieron a escape y el jardín quedó en invierno otra vez. Sólo aquel pequeñín del rincón más alejado no escapó, porque tenía los ojos tan llenos de lágrimas que no vio venir al Gigante. Entonces el Gigante se le acercó por detrás, lo tomó gentilmente entre sus manos,

y lo subió al árbol. Y el árbol floreció de repente, y los pájaros vinieron a cantar en sus ramas, y el niño abrazó el cuello del Gigante y lo besó. Y los otros niños, cuando vieron que el Gigante ya no era malo, volvieron corriendo alegremente. Con ellos la primavera regresó al jardín. -Desde ahora el jardín será para ustedes, hijos míos -dijo el Gigante, y tomando un hacha enorme, echó abajo el muro.

Al mediodía, cuando la gente se dirigía al mercado, todos pudieron ver al Gigante jugando con los niños en el jardín más hermoso que habían visto jamás.

Estuvieron allí jugando todo el día, y al llegar la noche los niños fueron a despedirse del Gigante.

-Pero, ¿dónde está el más pequeñito? -preguntó el Gigante-, ¿ese niño que subí al árbol del rincón?

El Gigante lo quería más que a los otros, porque el pequeño le había dado un beso.

-No lo sabemos -respondieron los niños-, se marchó solito.

-Díganle que vuelva mañana -dijo el Gigante.

Pero los niños contestaron que no sabían dónde vivía y que nunca lo habían visto antes. Y el Gigante se quedó muy triste.

Todas las tardes al salir de la escuela los niños iban a jugar con el Gigante. Pero al más chiquito, a ese que el Gigante más quería, no lo volvieron a ver nunca más. El Gigante era muy bueno con todos los niños pero echaba de menos a su primer amiguito y muy a menudo se acordaba de él.

-¡Cómo me gustaría volverlo a ver! -repetía.

Fueron pasando los años, y el Gigante se puso viejo y sus fuerzas se debilitaron. Ya no podía jugar; pero, sentado en un enorme sillón, miraba jugar a los niños y admiraba su jardín.

-Tengo muchas flores hermosas -se decía-, pero los niños son las flores más hermosas de todas.

Una mañana de invierno, miró por la ventana mientras se vestía. Ya no odiaba el invierno pues sabía que el invierno era simplemente la primavera dormida, y que las flores estaban descansando.

Sin embargo, de pronto se restregó los ojos, maravillado, y miró, miró...

Era realmente maravilloso lo que estaba viendo. En el rincón más lejano del jardín había un árbol cubierto por completo de flores blancas. Todas sus ramas eran doradas, y de ellas colgaban frutos de plata. Debajo del árbol estaba parado el pequeñito a quien tanto había echado de menos.

Lleno de alegría el Gigante bajó corriendo las escaleras y entró en el jardín. Pero cuando llegó junto al niño su rostro enrojeció de ira, y dijo:

-¿Quién se ha atrevido a hacerte daño?

Porque en la palma de las manos del niño había huellas de clavos, y también había huellas de clavos en sus pies.

-¿Pero, quién se atrevió a herirte? -gritó el Gigante-. Dímelo, para tomar la espada y matarlo.

-¡No! -respondió el niño-. Estas son las heridas del Amor.

-¿Quién eres tú, mi pequeño niñito? -preguntó el Gigante, y un extraño temor lo invadió, y cayó de rodillas ante el pequeño.

Entonces el niño sonrió al Gigante, y le dijo:

-Una vez tú me dejaste jugar en tu jardín; hoy jugarás conmigo en el jardín mío, que es el Paraíso.

Y cuando los niños llegaron esa tarde encontraron al Gigante muerto debajo del árbol. Parecía dormir, y estaba entero cubierto de flores blancas.

Espacio de interacción verbal

Se comenta junto con el estudiantado el argumento y secuencia del cuento, guiados por las siguientes preguntas:

- ¿Qué evidencias o acontecimientos hay en la historia del cuento que los y las hacen pensar que el Gigante es bravo?

- ¿Qué características piensan que podría tener su Gigante favorito?

- ¿Qué aspectos del cuento piensan que les gusta más?

- ¿Cuál piensan que podría ser el mensaje del cuento?

Se resaltan los elementos del cuento, personajes, lugares, tiempo y sucesos.

Ilustración favorita

De forma individual, se le invita a cada participante a que ilustren el momento que más les gusta del cuento narrado. La o el docente les entrega una hoja blanca. Posteriormente se hace una exposición con los dibujos, y se pegan en una pared del aula, para que puedan ser observados por los y las estudiantes.

Conociendo los elementos del cuento

En grupos de cuatro personas buscan dentro del aula, cuatro papeles de distintos colores, los cuales tienen preguntas acerca de las características y los elementos del cuento.

Preguntas escondidas

¿Qué piensan que podría ser un cuento?
¿Cuáles cuentos piensan que podrían conocer?
¿Qué elementos piensan que podrían poseer el cuento?
¿Cuáles temas piensan que podrían ser sus favoritos?

Cada grupo debe dar respuesta a cada una de las preguntas (es necesaria la observación constante del educador en el trabajo grupal). Seguidamente, las respuestas se escriben en una hoja bond grande y se pegan en la pizarra, así los grupos leen las respuestas de los otros (as) y se hace una puesta en común de las similitudes y diferencias de las respuestas.

Cuento y sus elementos

Actividades:

En grupos de cuatro estudiantes arman un primer rompecabezas con las definiciones que realizan de los elementos del cuento, se leen en voz alta y se les solicita que den ejemplos de cada elemento con base en los cuentos que ya conocen.

Segundo rompecabezas con las definiciones de texto narrativo. Es necesario solicitarles que logren relacionar los dos rompecabezas, como las partes que son fundamentales de un texto escrito.

Reflexión:

En los mismos grupos, cada uno (a) de ellos (as) responden algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los elementos que piensan que podría tener el cuento?
- ¿Qué piensan acerca de lo que podría ser un texto narrativo?
- Mencionen dos ejemplos de personajes y de lugares que piensan se podrían utilizar para escribir un tema.
- Mencionen dos ejemplos de sucesos y tiempos que piensan que se podrían utilizar para escribir un tema.
- Realicen un pequeño relato y utilicen para esto los elementos del cuento.

Ordenando mis conocimientos

De forma individual, completan el esquema sobre los aspectos claves por considerar al escribir un texto narrativo y con sus propias palabras el estudiantado escribe el significado de cada uno de los elementos del cuento. Se intercambian y se leen en voz alta, se busca que los y las estudiantes enriquezcan las ideas de los compañeros (as).

Resumiendo lo aprendido

Mi texto narrativo			
Personajes	Lugares	Acciones	Tiempo

Quiero escribir sobre...

Se les entrega a los participantes una ficha de trabajo en la que deben responder a preguntas que les ayudan a identificar sobre lo que desean escribir, a partir de las actividades anteriores.

Identificando sobre qué aspectos quiero escribir
A mí me gusta:
Mis personajes favoritos son:
Me gustan los siguientes lugares:
Mis momentos favoritos del día son:

Posteriormente, el estudiantado escoge el lugar que quiera para escribir el texto narrativo, a partir de lo escrito en el esquema y lo visto en las actividades pasadas.

Al finalizar el o la docente junto con los y las estudiantes revisan el borrador del texto escrito, hacen las sugerencias y reescriben el texto.

Reflexión:

Se les pide a tres o cuatro estudiantes que lean el texto ya en limpio y se identifican en ellos los elementos del cuento.

Actividades:

Contar cuentos es divertido

Sentados en semicírculo, el o la docente narra a los estudiantes y las estudiantes un cuento apropiado para la población estudiantil.

Espacio de interacción verbal

Se comenta junto con los estudiantes y las estudiantes el argumento del cuento narrado, guiado por las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensas acerca de lo que acontece en el cuento?
- ¿Qué piensan acerca del comportamiento de los personajes?
- ¿Qué evidencias hay en el texto narrado que los hace pensar que....?
- ¿Qué piensan acerca del final del cuento?

Cambiamos una parte de la historia del cuento

Se comentan las ideas aportadas en la interacción verbal y en base a esto se les pide a los participantes que cambien personajes, lugares y algunas partes del cuento para formar una historia diferente.

Se les solicita cuenten su propio cuento por medio de dibujos, siguiendo una secuencia de lo que suceden y los que quieran lo escriban.

Compartiendo mi creación

Se les brinda un espacio para que los participantes compartan su cuento.

Reflexión

Entre todos (as) conversan acerca de la experiencia vivida. La o el docente hace una síntesis del proceso con todos los aportes de los y las estudiantes.

Título: Taller de escritura de noticias

Propósito:

Elaborar un periódico grupal con los diferentes tipos de noticias.

Objetivos:

1. Conocer las características del texto informativo.

2. Conocer las partes de la noticia y del periódico.
3. Elaborar una noticia con base en su creatividad e imaginación.
4. Construir un periódico grupal.

Tema: Texto informativo por medio de la noticia.

Actividades:

Estableciendo normas

La o el docente a cargo inician con una introducción sobre las características del taller.

Narración de un cuento

A cada participante se le entrega un cuento determinado y se les pide que los que quieran puedan leer parte del mismo, ya que es una lectura compartida.

Espacio de interacción verbal

Seguidamente, se les entregan a los y las estudiantes tres tarjetas con las siguientes preguntas:

- ¿De qué aspectos piensan que podría tratar el cuento?
- ¿En qué lugar piensan que ocurren los acontecimientos?
- Vuelvan sus ojos al texto y me dicen, ¿en qué parte del texto ves lo que los hace pensar que los acontecimientos ocurren en un lugar alejado, rural, boscoso,...?

Otros que consideren los participantes.

En la parte de atrás de cada tarjeta, deben escribir sus respuestas, luego en un círculo sentado (as) en el suelo, cada estudiante responde alguna de las preguntas. Se realiza una síntesis con lo aportado por los y las estudiantes.

Investigando el periódico

La o el docente le da a cada participante un periódico, el cual va a observar rápidamente y luego va a seleccionar una noticia de una sección específica (términos que deben ser explicados anteriormente), la cual van a compartir en voz alta y se entrega a la o el docente. Después se entrega una ficha de trabajo titulada “Las partes de la noticia”, el participante escribe en los espacios correspondientes lo que le piden, imaginando un acontecimiento del cuento leído anteriormente y elaboran un resumen de ese acontecimiento.

Partes de la noticia

Reflexión:

Partes de la noticia
Titular:
Encabezado:
Cuerpo:

Los participantes que deseen pueden compartir con sus compañeros (as) la noticia escrita. Es importante, al final de las participaciones hacer un cierre oral, al utilizar las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles piensan que podrían ser todas las secciones del periódico?
- ¿Con qué fines piensan que se puede utilizar el periódico?
- ¿Acerca de qué temas piensan que podrían escribir los periodistas?

Leo la imagen

Actividades:

Narración de un noticiero

La o el docente le da a cada participante un periódico, el cual va a observar rápidamente y luego va a seleccionar una noticia de una sección específica. Los y las estudiantes en subgrupos dramatizan un noticiero y deben utilizar vestuario de animales y el noticiero se titula: “Animanoti”. Las y los estudiantes deben transformar las noticias en acontecimientos de un bosque y parodiar los (representar) acontecimientos.

Espacio de interacción verbal

A los y las estudiantes se les pide que den respuesta a la siguiente pregunta:

¿Qué cosas piensan que más les gustó del noticiero?

Describe la imagen

Se le entrega una imagen a cada estudiante y se les pide que la observen bien por un minuto y luego describan, en una hoja, lo que piensan que podría estar sucediendo en esa imagen.

Luego se les pide que lean lo descrito por ellos y ellas acerca de lo que piensan que está sucediendo en esa imagen. Se comparten las diversas versiones y en subgrupos se les entrega un gráfico para ser completado por ellos y ellas.

¿Qué les causó más interés?
¿Quiénes lo protagonizaron y qué pasó?
¿Por qué, cuándo y dónde pasó?

Reflexión

En grupos de cuatro estudiantes, se les pide que comenten y den respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué piensan ellos y ellas que podría ser una noticia y cuáles partes piensan que la noticia tiene?

Escribiendo una noticia

Actividades:

Narración de un cuento

A cada participante se le entrega un cuento y se les pide que los y las participantes que deseen lean parte del cuento.

Espacio de interacción verbal

El y la docente establece un diálogo con sus estudiantes acerca de lo que piensan que ocurre en este cuento.

Investigando para redactar

Los y las estudiantes deben seleccionar un tema de interés

Para que investiguen sobre el tema elegido, se coordina con el centro de cómputo de la institución para que los y las estudiantes busquen información al respecto. Escriben en una hoja rayada las ideas más gustadas que encuentren en la red.

Los y las estudiantes proceden a escribir una noticia en la hoja entregada por la o el docente y toman en cuenta las partes de la noticia que se describen en el material.

Escribiendo una noticia

Título
Encabezado
Cuerpo

Reflexión:

El y la docente junto con los y las estudiantes revisan cada una de las noticias y ellos y ellas realicen las correcciones necesarias y reescriban la noticia.

Dramatización de una noticia

Actividades:

Lectura de una noticia

Después de la lectura de una noticia, el o la docente les entrega a los y las estudiantes una sección del periódico con temas internacionales y luego se divide el grupo en 6 subgrupos, a los cuales se le asigna un papel a cada uno:

- Acusado.
- Acusador.
- Testigos.
- Juez.
- Jurado.
- Periodistas.

Se realiza un juicio sobre la noticia, el acusado es quien expone la noticia, el acusador quien no esté de acuerdo con lo que dice la noticia (debe explicar por qué de su desacuerdo). Los testigos deben dar sus versiones de la noticia. El juez va escribiendo una nueva historia, el jurado debe aprobar la nueva historia y los periodistas reportan lo sucedido en el juicio y las diversas opiniones.

Espacio de interacción verbal

En los grupos ya formados se les reparten noticias, comparten los títulos de estas y explican con sus propias palabras, ¿qué los hace pensar que podrían ser nacionales o internacionales?

Similitudes y diferencias

En la pizarra se dibuja un cuadro comparativo entre la noticia nacional e internacional, para que los y las estudiantes compartan sus ideas y encuentren las diferencias y similitudes entre las dos. Y seguidamente, construir la definición de cada tipo de sección del periódico.

Reflexión

Se le pide a cada grupo que piensen en una noticia nacional o internacional, que ya conozcan.

EVALUACIÓN DEL TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS NARRATIVOS Y TEXTOS POÉTICOS

Tercer año de la educación general básica

Durante el desarrollo de las actividades, el o la docente registra información que le permita valorar el desempeño de los y las estudiantes en los procesos de lectura y escritura a fin de implementar acciones de seguimiento y acompañamiento para mejorarlos.

A continuación se presenta una propuesta de indicadores que el o la docente puede utilizar, adaptándolos a las actividades propuestas en los talleres según los tipos de textos narrativos presentados. Estos indicadores deben ser consignados en el instrumento o instrumentos que mejor se ajuste a los procesos desarrollados durante la mediación pedagógica.

- ✓ Identifica características de los textos narrados.
- ✓ Representa elementos de los textos tratados.
- ✓ Escribe el texto narrativo de acuerdo con el esquema indicado.
- ✓ Justifica con argumentos al expresar sus ideas.
- ✓ Manifiesta sus ideas con respecto a los acontecimientos presentes en las narraciones escuchadas.
- ✓ Comparte con sus compañeros los textos producidos.
- ✓ Representa las ideas centrales de los textos tratados.
- ✓ Reproduce diferentes textos narrativos según sus características.
- ✓ Representa nuevos textos en forma oral.
- ✓ Incorpora diferentes recursos en sus representaciones.
- ✓ Respeta el espacio verbal de sus compañeros.
- ✓ Comparte con sus compañeros los textos producidos.
- ✓ Escucha sin interrumpir los aportes de sus compañeros.
- ✓ Comenta sus ideas sin imponerlas a los compañeros.
- ✓ Asume la responsabilidad asignada en el grupo de trabajo.
- ✓ Realiza comentarios con respecto a la temática tratada.
- ✓ Aportan sugerencias a los trabajos presentados por sus compañeros.
- ✓ Colabora con sus compañeros para la construcción de sus producciones grupales.

NOTA: Estos tres períodos corresponden al I Ciclo de la EGBA

Anexo 1
Lecturas sugeridas

Dosificación de lecturas para Personas Jóvenes y Adultas que cursan el Primer Nivel

Módulo 25; “Comunicándonos en la cotidianidad”; seis textos mínimos (dos por periodo).

Módulo 2; “Disfrutando del Mundo de las Palabras”; nueve textos mínimos (tres por periodo).

Primer nivel		
Géneros literarios	Módulo 25	Módulo 2
	Textos	Textos
Fábula	1	2
Leyenda	-	1
Relato indígena		
Cuento	2	2
Novela	1	2
Lírica	2	1
Teatro	-	1
Total:	6 textos	9 textos

Según el acuerdo del CSE-02-30-05 es importante que el Equipo Interdisciplinario para el Fomento de la Lectura, realice una sistematización, por nivel, sobre los textos leídos; es decir, que haya un registro escrito de cuáles textos literarios ha leído un grupo en un determinado módulo.

Primer nivel	
Cuento	
Autor	Título
González Zeledón, Manuel	Cuentos de Magón
Lyra, Carmen	Narrativa de Carmen Lyra
Duncan, Quince	Cuentos escogidos
Faingezicht, Vilma	Cuentos de la niña judía
Vargas Pizarro, Maureen	Danzas del bosque
Cortés, Carlos	La última aventura de Batman
Duncan, Quince	Cuentos escogidos
Fernández, Guillermo	Hagamos un ángel
Fernández Guardia, Ricardo	Cuentos ticos
Oreamuno, Yolanda	Relatos
Ovares, flora y Rojas, Margarita	La ciudad imaginada
Oviedo, Marietta	Fue en abril
Porras, Santiago	Cuentos Guanacasticos
Allende, Isabel	Cuentos de Eva Luna
Varas, Valeria. y Fernández, Severiano	Historias cabécares 1 y 2
Poesía	
Debravo, Jorge	Milagro abierto
Debravo, Jorge	Canciones cotidianas
Debravo, Jorge	Los despiertos
Rubén, Darío	A Margarita
Charpentier, Jorge	El abuelo en el espejo
Bernard, Eularia	Ciénaga
Mc Donald, Delia Woolery	Todas las voces que canta el mar
Fábulas	
Iriarte	Fábulas
Esopo	Fábulas
Novela	
Roswell, Víctor	El canto de los quetzalles
Rovinski, Yanini	Una montaña de aserrín
Verne, Julio	Viaje al centro de la Tierra
Contreras, Fernando	Cierto azul
Hosseini, Khaled	Cometas en el cielo
Jiménez, Max	El jaúl
León Sánchez, José	La isla de los hombres solos
Mora, Jairo	El oscuro corazón de Talamanca
Zúñiga Arias, Ana Yolanda y Masis	Más abajo del aire

Olivas, Sergio	
Dobles, Fabián	El sitio de las abras
Faingezicht, Aída	Azulejos blancos
Levine, Karen	La maleta de Hannah
Lobo, Tatiana	Caliypso
Porras, Santiago	Avancari
Rossi Anacristina	La loca de Gandoca
Rulfo, Juan	Pedro Páramo
Wohlstein, Harry	Piedra sobre piedra
Drama	
Carballido, Emilio	Estudio en blanco y negro
Rojas Jiménez, Miguel Adela	La lámpara encendida
Méndez, Melvin	Terminal del sueño
Cañas, Alberto	Uvieta
Rabindarnth, Tagore	El Cartero del rey.

Actualizado por: Evelyn Araya Fonseca y Richard Navarro Garro. Asesores Nacionales de Español.

Revisado por: Jaime Cerdas Solano, Asesor Nacional, EPJA. 2018.

MÓDULO 2

DISFRUTANDO DEL MUNDO DE LAS PALABRAS

ATINENCIA: ESPAÑOL

NIVEL: I

ÁREA: ACADÉMICA

TIPO DE MÓDULO: CONVENCIONAL

CRÉDITOS 9

LECCIONES 4

PERÍODOS 3

PROPÓSITO DEL MÓDULO

El módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras” tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística en forma efectiva e independiente. Además, pretende que los estudiantes jóvenes y adultos puedan desenvolverse adecuadamente en las diversas situaciones y contextos de la vida cotidiana, presente y futura.

Los seres humanos han desarrollado, a lo largo de la historia, formas distintas de comunicarse (tanto orales como escritas), han establecido nuevas maneras de usar el lenguaje, de crear significados, de resolver problemas y comprender el entorno. También han establecido diversas formas de acercarse a los textos escritos y orales, de crearlos, interpretarlos, compartirlos y transformarlos. Todos estos modos de interactuar con los textos, constituyen las prácticas sociales del lenguaje.

Las **prácticas sociales del lenguaje** son los modos de interacción que, de acuerdo con las distintas formas de acercamiento personal, dan contexto, comprensión y sentido a la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Estas prácticas nos muestran esencialmente procesos de interrelación, que tienen como punto de articulación el propio lenguaje. En este sentido, todas las prácticas sociales del lenguaje se determinan por:

- **El propósito comunicativo:** cuando se habla, se escucha, se lee o se escribe, se hace con un propósito determinado por los intereses, necesidades y compromisos individuales y colectivos.
- **El contexto social de comunicación:** nuestra manera de hablar, escribir, escuchar y leer está determinada por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da una situación comunicativa. Entre ellas es viable mencionar la formalidad o informalidad del contexto, el estado anímico y los momentos en que se realizan.

- **Los destinatarios:** se escribe y se habla de maneras diferentes para ajustarse a las expectativas de las personas que lo leen o escuchan. Así, se toma en cuenta la edad, la familiaridad, los intereses y los conocimientos de los interlocutores, incluso cuando el destinatario es uno mismo. También se ajusta nuestro lenguaje para lograr un efecto determinado sobre los interlocutores o la audiencia. Nuestros intereses, actitudes y conocimientos influyen sobre la interpretación de lo que se lee o escucha.
- **El tipo de texto involucrado:** se ajusta el formato, el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad y otros muchos elementos según el tipo de texto que se produce; todo con la finalidad de comunicar con éxito los mensajes escritos.

Se reconoce que el lenguaje se adquiere y desarrolla en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura y de escritura, así como en intercambios orales variados, plenos de significación para cada estudiante en la medida en que tienen necesidad de comprender lo producido por otros o expresarse. Asimismo, esta participación no solo ofrece un buen punto de partida, sino una excelente oportunidad para lograr un dominio cada vez mayor en la producción e interpretación de los textos escritos y orales en diversas situaciones sociales.

La organización del programa de Español (sobre el cual se fundamenta el módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras”) a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje, constituye un avance en esta dirección pues permite reunir y secuenciar contenidos curriculares de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los estudiantes; así, se busca el desarrollo de **competencias lingüísticas y comunicativas**. Las competencias lingüísticas son entendidas como las prácticas para utilizar el lenguaje, es decir, para comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar en todos los contextos sociales y culturales. Sin embargo, al desarrollar competencias lingüísticas para la comunicación, se requieren: conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto comunicativo.

Las competencias lingüísticas giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos, por lo cual se busca desarrollar:

- El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como vía para aprender.
- La toma de decisiones fundamentada en la información, que permita la expresión y desentrañar los sentidos de textos orales y escritos.
- La comunicación efectiva y afectiva.
- La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad.

Con el desarrollo de estas competencias lingüísticas para la comunicación, se pretende que el aprendizaje de la lengua se centre en dos propósitos: la comunicación y la adquisición de

conocimientos de forma integral. Lo anterior se traduce en un **enfoque comunicativo funcional** que considera el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción. Esto implica estimular al estudiante para que utilice el lenguaje en pos de: pensar, crear, procesar variadas informaciones, recrear y desarrollar la autoestima y la identidad en una dimensión personal y también social.

El módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras” busca que el estudiante aprenda a leer y a escribir una variedad de textos para satisfacer sus necesidades, intereses y gustos. También, que sea capaz de desempeñarse tanto oralmente como por escrito, en diversas situaciones comunicativas y de manera efectiva en los distintos contextos que imponen las prácticas sociales del lenguaje, tanto en el entorno escolar como en la vida social.

1. Perfil del estudiantado al finalizar los periodos I, II y III del Módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras”

Expresión y comprensión oral:

Al finalizar el III periodo del módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras” cada estudiante será capaz de:

- Escuchar, comprender y apreciar lo que los demás expresan con el fin de recordar lo más significativo y ser capaz de reaccionar por medio de comentarios, preguntas, respuestas y otras.
- Expresar sus opiniones, dudas y comentarios con espontaneidad y seguridad.
- Expresar textos orales claros y adecuados al contexto comunicativo con una correcta articulación y proyección de la voz.
- Comunicar textos orales con cohesión, coherencia y adecuación al contexto comunicativo.

Lectura:

Al finalizar el III periodo del módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras” cada estudiante será capaz de:

- Apropriarse del código del lenguaje escrito.
- Comprender la lectura de textos: narrativos, descriptivos, explicativos e informativos.
- Apreciar y disfrutar el significado y la forma de los diversos textos.
- Interesarse por leer para descubrir, disfrutar, informarse y comprender el sentido de diferentes textos escritos.
- Visualizarse como lector (a) mediante el disfrute y el descubrimiento de los textos escritos.

Escritura:

Al finalizar el III periodo del módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras” cada estudiante será capaz de:

- Utilizar el código alfabético para la producción y expresión escrita.
- Desarrollar progresivamente una escritura legible, con ideas y propósitos claros.
- Apropiarse de la producción textual.
- Visualizarse como escritor (a) de textos que respondan a las necesidades de comunicación personales y a las del ambiente escolar.
- Respetar las normas convencionales de ortografía en la producción textual.
- Utilizar un vocabulario básico cada vez más amplio, acorde con las necesidades de la producción textual.
- Utilizar las nociones gramaticales elementales necesarias para la comprensión y la expresión oral y escrita.

2. Perfil del estudiantado al finalizar los periodos III, IV y V del Módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras”

Expresión y comprensión oral:

Al finalizar el Periodo III del Módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras” cada estudiante será capaz de:

- Utilizar el lenguaje para comunicarse con claridad, fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.
- Analizar situaciones; identificar los problemas; formular preguntas; razonar las respuestas; emitir juicios; proponer soluciones y tomar decisiones.
- Valorar los razonamientos y las evidencias proporcionadas por otros, con el fin de replantear los puntos de vista propios.
- Utilizar las estrategias básicas de comunicación oral, ya sean de tipo lingüístico (cambiar una palabra por otra, recurrir a una palabra parecida en significado, entre otras) o paralingüístico (mímica, postura corporal, gestos, dibujo, entre otros).
- Reconocer las formas gramaticales que le permiten: formular preguntas, afirmar, negar, expresar la posesión y el género, cuantificar, describir, narrar, expresar hechos u acciones pasadas, presentes y futuras en la comunicación.
- Valorar los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia en las situaciones estudiadas.
- Demostrar competencia comunicativa plena en el lenguaje oral como medio de realización personal y social y como base para la adquisición y desarrollo del lenguaje escrito.

Lectura:

Al finalizar el Periodo III del Módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras” el estudiantado será capaz de:

- Continuar desarrollando en forma autónoma sus hábitos lectores.
- Avanzar progresivamente en la eficaz comprensión del texto escrito narrativo, descriptivo, explicativo e informativo así como en el diálogo y la argumentación.
- Buscar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar la información proveniente de diversas fuentes.
- Valorar la lectura de textos como principio del aprendizaje, placer y entretenimiento.
- Apreciar la literatura como expresión artística.
- Mostrar dominio de diferentes estrategias de comprensión de lectura: subrayado, resumen, esquema y otros.
- Visualizarse como lector de diferentes géneros literarios y tipos de texto.

Escritura:

Al finalizar el Periodo III del Módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras” cada estudiante será capaz de:

- Aplicar y analizar las estructuras lingüísticas básicas para expresar por escrito las necesidades de comunicación (intenciones comunicativas, aspectos temáticos, destinatarios, características de la situación, entre otros).
- Respetar las normas convencionales de ortografía y puntuación en la producción textual.
- Mostrar dominio y ampliar progresivamente el léxico fundamental básico de acuerdo con su etapa evolutiva.
- Aplicar el saber acerca del funcionamiento de la lengua y reflexionar sobre ella en cuanto a la organización de la expresión según la secuencia lógica de las ideas.
- Tener conciencia de todas las posibilidades expresivas del lenguaje y ser capaz de utilizarlas en forma creativa.
- Aplicar, de forma consciente, las técnicas del lenguaje al expresarse por escrito (narración, descripción, diálogo, argumentación, entre otras) con intención comunicativa diversa.
- Tener conciencia de la relación entre lengua y cultura como signo de identidad nacional o grupal.
- Producir textos escritos sobre temáticas de interés personal o aquellas propuestas en conjunto (docente-estudiantes).
- Producir textos circunscritos a las necesidades curriculares de la institución escolar y a los intereses individuales.
- Visualizarse como productor (a) de textos escritos.

1. Acciones didácticas permanentes

Con el propósito de desarrollar la competencia comunicativa del estudiante, es necesario llevar a cabo las siguientes **acciones didácticas** de manera permanente. Estas actividades deben ser parte del proceso de enseñanza y aprendizaje y se visualizan en el planeamiento didáctico del docente, contextualizadas de acuerdo con las características y necesidades del grupo.

- Leer diariamente y en voz alta: cuentos, poesías, novelas, artículos de periódicos y revistas u otros textos de interés para el desarrollo de estrategias de comprensión textual en los participantes.
- Propiciar un ambiente rico en experiencias lingüísticas en contextos reales y significativos.
- Enriquecer el ambiente educativo interno y externo a través del uso de materiales que motiven la interacción comunicativa.
- Fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica por medio de actividades que promuevan la exploración de fonemas y grafemas.
- Fomentar el pensamiento crítico mediante la creación de espacios de interacción verbal-oral.
- Fortalecer la habilidad comunicativa por medio de la producción de textos explicativos argumentativos y descriptivos tanto orales como escritos.
- Establecer, según la situación comunicativa, las diferencias en el uso de los distintos vocablos.
- Fortalecer la capacidad perceptiva de los distintos matices de significación con que puede ser empleada una misma palabra según el contexto del enunciado.
- Aprovechar la plurisignificación de todo tipo de textos.
- Desarrollar diferentes experiencias lingüísticas que permitan la expresión y el disfrute.
- Incentivar la producción oral y escrita: cuentos, poesías, anécdotas, chistes, recados, direcciones, recetas, entre otros.
- Promover experiencias que conlleven al estudio o incorporación de un vocabulario general de comunicación.
- Implementar una estrategia metodológica basada en la observación, la indagación, la elaboración de argumentos, la construcción de significados y el aprendizaje significativo.
- Propiciar la expresión por medio de gráficos o textos escritos.
- Propiciar la lectura con las familias y la comunidad.
- Promover espacios para la lectura recreativa, el disfrute y la comprensión lectora.
- Promover una actitud de escucha y de respeto hacia los otros, en diálogos y conversaciones colectivas, de acuerdo con las normas y las convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico.
- Organizar experiencias que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral.

- Promover el desarrollo de experiencias por medio de las cuales cada estudiante utilice las manifestaciones del lenguaje.
- Implementar las acciones del Plan estratégico de fomento y animación de la lectura del MEP (anexo uno).
- Implementar la lectura de textos literarios según la lista de textos de lectura aprobados por el Consejo Superior de Educación (anexo dos).
- Utilizar variedad de libros de texto como apoyo al proceso educativo (no limitarse a uno solo).
- Promover el diálogo y una mediación andragógica con cada uno de los participantes, en un ambiente democrático, de respeto y de escucha atenta.

2. Orientaciones didácticas para el desarrollo de las áreas comunicativas

Para efectos didácticos, las áreas comunicativas de la enseñanza del Español (comprensión y expresión oral, lectura y escritura) se plantean como: comunicación oral (expresión y comprensión), lectoescritura inicial, lectura y literatura y escritura. Esta división responde únicamente a la necesidad de presentar una ruta que permita describir y destacar los componentes curriculares propios de la asignatura y su aplicación en situaciones reales. Esta aclaración tiene como objetivo que cada docente organice su mediación andragógica de manera integrada y que desarrolle efectivamente las competencias lingüísticas y comunicativas del educando.

3.1. La comunicación oral: expresión y comprensión

La comunicación oral es parte esencial del desempeño del estudiante, razón por la cual es necesario establecer una distinción entre expresión y comprensión, indisolublemente ligadas. Si se piensa en términos de expresión podríamos detenernos en “qué dice” y “cómo lo dice” (correlación en la que tradicionalmente se ha centrado el interés en la práctica de la expresión oral); por su parte, pensar en términos de comprensión incorpora el “porqué” y “para qué” lo que condiciona el tratamiento de “intenciones, propósitos” y “finalidades” comunicativos adecuados a diferentes tipos de textos.

La expresión oral, por lo general, es dinámica y expresiva. Cobra en ella gran importancia el qué dice y cómo lo dice, el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo ayudan a comprender el verdadero significado del discurso (porqué y para qué) aunque también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla.

La comunicación oral debe tomar en cuenta elementos relativos a la producción del habla, los cuales intervienen en la efectividad de la comunicación, cómo analizar y organizar las ideas antes de comunicarlas, utilizar un lenguaje sencillo, directo, teniendo en cuenta el nivel del interlocutor, explicar o repetir, ser paciente para escuchar a los demás, verificar si fue captado el mensaje, cuidar la voz, la dicción, utilizar un ritmo adecuado al hablar, son algunas

recomendaciones que se deben tener en cuenta para favorecer la comunicación oral en todo momento.

Un individuo joven o adulto, regularmente se expresa de forma espontánea con el objetivo de llamar la atención; narrar eventos vividos, expresar sus sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas, argumentar sus opiniones o manifestar sus puntos de vista sobre los más diversos temas.

Al respecto, es importante comprender la necesidad de que sus interacciones orales se adecuen a las diferentes situaciones comunicativas. Esta habilidad determina nuevos conocimientos y da acceso a mayores oportunidades en la vida.

Para desarrollar la comunicación oral se deben tener en cuenta las siguientes dimensiones:

a. Comprensión

En la vida cotidiana cada individuo está expuesto a una variedad de discursos orales provenientes de su entorno y es necesario que los comprenda críticamente. Comprender implica ser capaz de asimilar el conocimiento y utilizarlo de una forma adecuada según convenga a cada usuario del lenguaje y en estrecha relación con el contexto lingüístico-comunicativo.

Además, comprender es un requisito para valorar un texto. Así, la comprensión oral constituye la base para el desarrollo de las competencias comunicativas y para el aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos.

La comprensión oral se desarrolla al exponer al estudiante joven y adulto, a interacciones y textos de variada procedencia, para luego generar instancias de discusión sobre ellos. Esto puede realizarse a partir de la implementación de una estrategia metodológica basada en: la observación, la indagación, la elaboración de argumentos, la construcción de significados, el aprendizaje significativo, conversaciones interesantes, escuchando la lectura de algún texto literario o no literario, observando documentales o películas y retomando una variedad de textos orales provenientes de los medios de comunicación. Esta práctica desarrolla la atención y la concentración, incrementa el vocabulario, amplía su conocimiento del mundo y su capacidad de comprender un lenguaje más abstracto de forma progresiva, lo que permite acceder a textos de mayor complejidad, tanto orales como escritos. El docente facilitador puede propiciar el desarrollo de la comprensión por medio de las siguientes acciones andragógicas como:

- Establecer un propósito antes de escuchar un texto: cuando el estudiante sabe para qué está escuchando o qué tendrá que hacer luego con la información escuchada, le es más fácil retener y movilizar estrategias que le permitan comprender.
- Activar conocimientos previos sobre lo que van a escuchar y luego guiar al estudiante para que los relacionen con la información nueva.

- Formular preguntas abiertas y dirigir conversaciones sobre lo escuchado de manera que el estudiante pueda conectar diferentes partes del texto oral.
- Recapitular y desarrollar la capacidad de reflexionar sobre lo que se ha comprendido; preguntar sobre lo que no se comprende.
- Habituar a escuchar un discurso elaborado: que el docente narre y exponga hechos interesantes usando con eficiencia la sintaxis y un vocabulario amplio que sirvan como modelo de expresión.

b. Interacción

La interacción oral, tanto en el aula como en la vida cotidiana, es una práctica constante en virtud de la necesidad de comunicación entre las personas y por lo tanto, de su importancia en la socialización y el aprendizaje. Las situaciones interactivas más habituales en la práctica andragógica tienen los siguientes propósitos:

- Hablar para gestionar la interacción social.
- Hablar para aprender, es decir, dialogar para negociar significados y construir conocimientos.
- Hablar para aprender a hablar mejor, para explicar hechos y conocimientos y para argumentar opiniones de forma planificada. (Murillo, s.p.)

Para dialogar de manera efectiva y propositiva, el estudiante joven y adulto, debe aprender y perfeccionar una serie de estrategias que le permitan participar adecuadamente en la conversación (¿quién inicia el diálogo?, ¿cómo mantener y cambiar los temas?, ¿cuánta información dar?, ¿cómo se intercambian los turnos de habla? y ¿cómo se pone en práctica la cortesía, lo que se quiere comunicar y lograr a través de un diálogo constructivo?, ¿cómo enfrentar proyectos y crear soluciones a problemas reales y resolver conflictos?).

El docente facilitador puede modelar y propiciar situaciones en las que se lleve a cabo una buena conversación; donde los interlocutores expresen con claridad lo que quieren comunicar, logren sus propósitos y se sientan valorados y escuchados por los demás. En este sentido es necesario aprovechar al máximo la interacción que se debe desarrollar con y entre los participantes (dentro y fuera del aula), para fortalecer el diálogo a través de la escucha atencional y el respeto, al responder con coherencia a lo expresado por otro, ampliar el mensaje, aceptar o no argumentos y aprender a dialogar con apertura ante las ideas de los demás.

Por esto, se hace necesario planificar actividades que permitan la interacción y la comunicación efectiva entre todos. La comunicación grupal o entre pares en torno a un propósito de trabajo, se presta especialmente para practicar la interacción oral.

c. Exposición oral

Los seres humanos adquieren la lengua oral mediante la exposición e interacción social con su medio, siempre y cuando no posean ningún tipo de alteración neurológica, auditiva ni de fono articulación. Sin embargo, para que sean comunicadores efectivos es necesario estimularlos por medio de interacciones enriquecedoras, diversas y significativas, tomando en cuenta su entorno cultural, social y laboral. Por tanto, es necesario el desarrollo de la capacidad expresiva del joven y adulto participante, mediante la enseñanza explícita y de buenos modelos de la expresión oral, con el objetivo de ampliar sus recursos expresivos. Para lograr este propósito, es necesario que el facilitador amplíe los espacios de intervención, le pida al joven o al adulto, que precise ciertos términos y abra el espacio de reflexión sobre fenómenos y procesos. También puede plantearle preguntas para que acreciente lo dicho y solicitarle que comparta observaciones y experiencias.

Las siguientes son dos de las competencias orales que se requieren desarrollar en el estudiantado joven y adulto:

- Comunicar oralmente ideas, experiencias y sentimientos adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atendiendo las reglas propias del intercambio comunicativo, especialmente las del buen escucha.
- Desarrollar las estrategias de comprensión de lo escuchado, necesarias para interpretar y analizar crítica y objetivamente los mensajes como producto de las interacciones orales.

Está demostrado que quienes logran un buen nivel en el lenguaje hablado y un amplio vocabulario, adquieren más fácilmente tanto la lectura como la escritura. A medida que aumentan la competencia comunicativa y el vocabulario, van siendo cada vez más capaces de narrar una historia y esta forma narrativa del habla está relacionada con la expresión lingüística autónoma necesaria para la escritura.

3.2. Aprendizaje de la lectoescritura

Principios básicos

El conocimiento actual del cerebro alrededor de la ciencia de la lectura nos dice que su enseñanza es compatible con la libertad pedagógica, con estilos variados de enseñar, con la implementación de métodos y abordajes distintos dependientes del criterio de cada docente. El único objetivo que se debe buscar es el reconocimiento fluido de las palabras escritas lo más eficazmente posible (Dehaene, 2011, p.11). Si bien este Módulo de estudio no propone un único método de enseñanza de la lectoescritura inicial, sí se plantean algunos **principios básicos**, producto de las más recientes investigaciones científicas (Dehaene, 2007, 2009, 2011) que guían al docente facilitador cómo introducir a sus estudiantes jóvenes y adultos en la fascinante tarea de apropiarse de la lectoescritura.

a. Principio de la enseñanza explícita del código alfabético

- **Correspondencia fonema-grafema:** Es la idea más elemental, y sin embargo, la que ofrece más dificultades. Cada sonido del lenguaje (cada fonema) tiene una representación gráfica (un grafema que lo representa). Cada letra corresponde a la representación de un fonema; por ejemplo: ‘e’, ‘f’, ‘s’, ‘a’.
- **Unidad en la diversidad:** Cada fonema tiene una representación gráfica que puede variar en la forma y seguir siendo el mismo grafema a pesar de sus distintos disfraces, por ejemplo: ‘a’, ‘A’, ‘a’, ‘A’, ‘a’, ‘A’, ‘a’, ‘A’.
- **Semejanzas y diferencias que distinguen un grafema de otro.** Por ejemplo: a-o / l-t / c-e.
- **Combinación de letras o de grafemas:** Además de aprender la correspondencia fonema-grafema el estudiantado debe comprender que estas letras se pueden combinar para formar sílabas. Es necesario mostrar que cuando se mezclan entre ellas, se forman nuevas y múltiples combinaciones. Por ejemplo, una misma consonante combinada con distintas vocales, representa vocales con sonido distinto (‘la’, ‘le’, ‘li’, ‘lo’, ‘lu’) o una misma vocal con distintas consonantes, va a resultar en vocales con sonidos distintos entre ellas (‘la’, ‘ra’, ‘ma’, ‘ca’).
- **Movilidad de letras o de grafemas:** es una idea simple, pero profunda. El desplazamiento de las letras o de los grafemas cambia la pronunciación de la cadena de letras. Cada estudiante debe comprender que la letra ‘p’ es una unidad móvil que puede formar ‘pa,’ pero también ‘pi’ y hasta ‘ip’ con un simple cambio de orden.
- **Correspondencia espacio y tiempo:** cada estudiante debe conocer que en español se lee de izquierda a derecha, es decir, que el orden espacial de las letras corresponde sistemáticamente al orden temporal de los fonemas. Debe ser capaz de conjuntar su mirada y su atención espacial para coordinar el proceso de ‘ensamblaje’ de los fonemas en sílabas. De ahí la importancia de alternar consonante-vocal y vocal-consonante viendo que se pronuncian distinto (‘li’ - ‘il’). Con estudiantes con dificultades de atención o de destreza motora se recomienda el uso de un señalador o de un cartel con ‘ventana móvil’ que se pueda desplazar de izquierda a derecha y por la que se vea solo una parte de la palabra.
- **Discriminación en espejo:** los lectores en proceso no comprenden necesariamente que las letras como la ‘b’ y ‘d’, o ‘p’ y ‘q’ son distintas: su sistema visual los trata como objetos idénticos. Peor aun cuando su fonema no es muy distinto. Se debe explicitar que estas letras ‘en espejo’ son distintas, que se escriben diferente y suenan diferente. Combinar pronunciación y trazado de forma simultánea puede ser muy útil.

b. Principio del aprendizaje activo asociando lectura y escritura

Es necesario asociar las actividades de lectura y escritura. Aprender a formar y escribir las palabras facilita el aprendizaje de la lectura en distintos niveles. Las distintas investigaciones demuestran que la lectura mejora cuando cada estudiante practica la exploración activa de las letras, tocándolas y trazándolas.

Agregar las destrezas motoras al aprendizaje de la correspondencia fonemas-grafemas, facilita recordar esta correspondencia y evita confusiones como con ‘b’ y ‘d’. Las actividades de escritura y composición de palabras a mano o con ayuda de letras móviles, ofrecen al estudiante un papel activo y creativo. Estas deben practicarse a diario y paralelamente a las actividades de lectura.

c. Principio de transferencia del aprendizaje explícito al implícito

Facilitar el paso de una lectura lenta, cancaneara, con esfuerzo, a una lectura fluida y rápida. Cuando la lectura es fluida, el estudiante deja de concentrarse en el código y puede reflexionar alrededor del sentido del texto, hay comprensión.

La enseñanza de la lectura puede tener entonces dos etapas:

- **Una fase de enseñanza explícita**, durante los tres primeros periodos del módulo ¡Comunicándonos en la cotidianidad!, donde el estudiantado se adueña de las reglas de la decodificación de palabras escritas en español.
- **Otra fase de aprendizaje implícito** que se extiende durante los tres periodos del módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras”, donde el participante internaliza esas reglas. Esta fase inicia rápidamente, pero su eficacia depende sobre todo de la frecuencia y la intensidad de las lecturas. Tanto familias como docentes deben proveer a la población estudiantil de múltiples oportunidades para leer ofreciéndoles: muchos libros, revistas, pequeñas lecturas atractivas, visitas a bibliotecas (escolares, municipales y públicas), comentarios y ejercicios de escritura alrededor de lo leído, ejercicios y otras actividades creativas. Al respecto, es importante y necesario que el facilitador tome en cuenta las características cronológicas, psicológicas y culturales de la población estudiantil joven y adulta con la que se trabaja, para así adecuar los recursos didácticos utilizados a los intereses y expectativas de dicha población.

d. Principio de la participación activa, atención y motivación

- **Participación activa del estudiantado joven y adulto:** un estudiante pasivo aprende muy poco o nada. Para aprender de manera efectiva se debe tener una participación activa, comprometida. Se sabe que este proceso es más eficaz cuando, gracias a una pregunta o a un ejercicio solicitado, la persona trata de generar una respuesta por sí misma, sea en voz alta o mentalmente. Si recibe realimentación inmediata progresa mejor y más rápido.

- Atención y concentración: cuando el estudiante presta atención en prácticas de destreza y de escucha atencional incorpora más fácilmente los nuevos aprendizajes. Sin duda, aprender también es instruirse para prestar atención.
- Motivación: el aprendizaje se facilita cuando la población estudiantil se ve recompensada por su esfuerzo. Ningún estudiante permanece indiferente al reconocimiento. El sentimiento de aprecio, admiración o éxito así como resaltar que progresa en una tarea difícil trae, en sí mismo, su propia recompensa. Así el docente debe ofrecer un ambiente que incentive a las personas a tener éxito en sus tareas, aun cuando se equivoquen; que sean conscientes también de que el error forma parte del proceso de aprendizaje. Desde toda perspectiva se deben evitar comentarios negativos o humillantes y se deben ofrecer actividades acordes con el nivel de desarrollo del estudiante.

e. Principio de adaptación al nivel de desarrollo de cada estudiante

El buen facilitador propone a sus estudiantes, día tras día y de forma secuenciada, desafíos adaptados a su nivel de conocimiento. De este modo el estudiante adulto es actor de su propio aprendizaje: se le desafía y a la vez se le estimula con el fin de que progrese, con base en sus intereses y expectativas. Los ejercicios realizados en clase deben adaptarse permanentemente a las necesidades y progresos del estudiante. Así, si alguien desea adelantarse en el proceso, o bien enriquecerlo, se le debe estimular y guiar apropiadamente. De igual manera, si existe un rezago, no se debe avanzar hasta que esto no quede claro mediante múltiples ejercicios y ejemplos. La evaluación continua de las competencias logradas, es indispensable para que el facilitador andragogo pueda ajustar su planeamiento didáctico. Esta **evaluación, autoevaluación o coevaluación** permite detectar no solo el progreso del estudiante sino cualquier dificultad que sea necesario atender antes de continuar. En una clase numerosa y heterogénea, el trabajo en grupos puede ser ideal. Es importante recordar que el grupo entero puede beneficiarse al repasar contenidos destinados a estudiantes que van más despacio, cualquiera que sea la razón (ver Dehaene, 2011, traducción libre del original en francés).

3.2.3. De la decodificación a la comprensión: procesos paralelos

a. La fluidez

Un requisito para que el estudiante se convierta en buen lector, es **lograr que lea fluidamente tanto en silencio como en voz alta. El lector que alcanza la fluidez deja de centrar sus esfuerzos en la decodificación y puede enfocar su atención en lo que el texto comunica;** lee de manera precisa, sin esfuerzo y con una entonación que expresa el sentido del texto. Evidentemente, no se adquiere fluidez al leer si hay dificultades para decodificar, por lo que se debe buscar que esa decodificación se convierta en un proceso automático. La fluidez es un elemento más, que induce a la comprensión pero que, por sí mismo, no la asegura.

El estudiante progresa durante todo el Primer Nivel del Plan de Estudios de Educación de Adultos, desde una lectura en la que se permiten autocorrecciones (precisión), decodificación haciendo pausas entre cada palabra (velocidad), respeto por los puntos y signos de

interrogación (prosodia) hasta avanzar hacia una lectura en que se decodifica con precisión cada término. Además para este momento, se leen de manera automática todas las palabras propuestas (velocidad), se respeta la entonación indicada por todos los signos de puntuación y por el sentido del texto. Lo anterior se logra, básicamente, mediante la lectura abundante de textos reales, acordes con los intereses y entorno cultural de la población joven y adulta; actividad que se complementa con la práctica de lectura en voz alta.

b. Vocabulario

El vocabulario juega un papel determinante en la comprensión de lectura, ya que si la población estudiantil desconoce los vocablos, es difícil que comprenda el significado del texto. Por otra parte, si conoce más palabras puede leer textos de mayor complejidad, lo que a su vez le permite un mayor dominio de vocabulario y adquirir nuevos conceptos.

Así, quienes dominan mayor cantidad de vocabulario están capacitados para leer y escuchar materiales más sofisticados, comprenderlos mejor y acceder a más fuentes de información. También en la producción oral y escrita, quien tiene un amplio repertorio léxico puede referirse con mayor precisión a la realidad que lo rodea y expresar certeramente lo que desea comunicar.

Hay dos maneras a través de las cuales se aumenta el vocabulario: el aprendizaje incidental y el aprendizaje directo. El primero tiene lugar durante la interacción oral y en las actividades de lectura cuando las personas son capaces de incorporar una gran cantidad de palabras que encuentran en diversas situaciones comunicativas. Por su parte, el aprendizaje directo del vocabulario aborda, por un lado, la enseñanza de estrategias para inferir el significado de las palabras desconocidas y por otro, la enseñanza de aquellas palabras que tienen mayor complejidad semántica y que son relevantes para la comprensión de los textos. De igual relevancia para el aprendizaje de vocabulario son los ejercicios que buscan que todo estudiante utilice en su producción oral y escrita los nuevos vocablos aprendidos, ya que la persona retiene mejor el significado de las palabras si las encuentra y utiliza en repetidas ocasiones y en diferentes contextos.

c. Activación de conocimientos previos

Partir de la experiencia previa es fundamental en todo proceso de educación de jóvenes y adultos. Constituye un principio básico de la Andragogía. El concepto de conocimientos previos, en relación con la lectura, el ‘intertexto lector’ según Mendoza F. (2011), se refiere a lo que la persona conoce sobre el mundo y a su dominio del vocabulario específico en relación con el texto que lee. También incluye la familiaridad que esta tiene con la estructura de los textos y sus experiencias previas con diferentes géneros discursivos. El estudiante hace una integración, selección y activación del conjunto de sus conocimientos, estrategias y recursos lingüísticos y culturales para facilitar la lectura de los textos literarios. Los conocimientos previos influyen directamente en la comprensión de lectura, ya que profundizan en un texto en la medida en que relacionan lo que leen con lo que ya saben y así, construyen activamente el significado.

En relación directa con lo anterior, la cantidad de conocimientos previos que el estudiante tiene sobre un tema es un poderoso indicador de cuánto podrá aprender. Una práctica que se desprende de esto es la activación de conocimientos previos antes de iniciar la lectura. Esto es una estrategia metacognitiva eficaz. En la etapa inicial de la lectura, la activación de conocimientos previos en el estudiante se hace con la guía del facilitador, antes de emprender una nueva lectura y siempre teniendo en cuenta que cada quien debe movilizar sus conocimientos en forma autónoma. La labor docente facilitador es la de modelar la estrategia y recordar al participante joven y adulto que la puede utilizar.

Por tal razón, esta propuesta curricular enfatiza la importancia de que el estudiantado lea en abundancia y adquiera el hábito de informarse autónomamente, como un modo de acrecentar sus conocimientos y su familiaridad con los textos. Esto los llevará a una mejor comprensión de la lectura y a la vez a incrementar sus conocimientos en todas las áreas.

3.3. La lectura y la literatura: disfrute y comprensión

“Quien lee no está haciendo algo, se está haciendo alguien.”
Pedro Lain Entralgo

Ser un buen lector es más que tener la habilidad de construir significados de una variedad de textos. También implica mostrar actitudes y comportamientos que son el sustento para continuar leyendo a lo largo de la vida. La actitud del estudiante frente a la lectura es un factor que debe tenerse en cuenta cuando se le quiere impulsar en la comprensión de los textos escritos.

3.3.1. El disfrute de la lectura y la literatura

Para desarrollar la habilidad de comprensión de lectura es deseable que el estudiante joven y adulto adquiera el gusto por leer y cuente con abundantes oportunidades de hacerlo. Desde esta perspectiva constituyen elementos relevantes en el currículo la selección adecuada de las obras y el acceso a numerosos textos, aprender a utilizar las bibliotecas y los recursos propios de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación).

Por otra parte, el modelaje del docente facilitador influye directamente en la motivación del grupo frente a la lectura. El docente que lee a sus estudiantes una obra que les interesa, que demuestra con sus comentarios y sus actos que es un lector activo, que destina tiempo a la lectura, que tiene sus preferencias y sus opiniones y que usa la lectura para diversos propósitos, encarna un modelo de lector involucrado y atractivo para la población estudiantil. Esta función del facilitador como motivador y como ejemplo es fundamental en el trabajo de fortalecer este hábito.

Finalmente, cabe mencionar la importancia de las actividades posteriores a la lectura, entre ellas la pregunta como estrategia básica, la verbalización de las ideas principales, la identificación de ejemplos y otros elementos que contribuyen a la comprensión global de la obra. Se proponen preguntas abiertas, que invitan a la reflexión sobre aspectos centrales del texto y que impulsan al estudiantado a dar una respuesta personal que puede variar entre una y

otra persona. En algunos casos, un buen recurso es contextualizar dichas actividades, tomando en cuenta la realidad cultural y socioeconómica de la población estudiantil joven y adulta, con el fin de relacionarlos a su vida cotidiana. Así, se estimula el uso del lenguaje hipotético a partir de las lecturas y también se da la posibilidad de que los estudiantes desarrollen su capacidad expresiva y crítica a partir de un escrito.

La literatura es un arte en sí misma y, por consiguiente, está cargada de sentido, emotividad y ficción. Por lo tanto, debe valorizarse como recurso para el disfrute, el desarrollo de la creatividad y el aprendizaje (no motivado por el estudio de teorías literarias). Por esta razón, para poder afianzar su presencia en el contexto escolar, el Consejo Superior de Educación ha aprobado listas con títulos de textos literarios para ser leídos en I y II Ciclos. Al respecto, es importante escoger adecuadamente los textos literarios con los que se va a trabajar para que respondan a la condición de jóvenes y adultos que caracteriza a la población estudiantil con la que se trabaja en clase. Se recuerda además, que la lista aprobada por el Consejo Superior de Educación es una “recomendación”, por lo que también pueden utilizarse otros textos literarios acordes a dicha población.

La propuesta didáctica para el abordaje de la literatura está relacionada con el disfrute por la lectura, su valoración, comprensión y la construcción de un análisis propio, que surja del estudiante; además de promover la producción de textos literarios originales en forma constante. Por esta razón, se busca poner en contacto al estudiante con los diversos géneros literarios y promover así la ampliación de sus posibilidades recreativas mediante la escogencia de variedad de tipos de textos de literatura y abrir espacios para la expresión creativa. También se le introduce en el uso del lenguaje para la recreación de mundos ficticios.

En este sentido, la lectura de las obras se presenta a lo largo del currículo en todos los periodos como un modo de estimular en el estudiantado el interés y el gusto por ellas, favoreciendo su formación como lectores activos y críticos, capaces tanto de comprender como de proponer sentidos para lo que leen, formarse una opinión, apreciar el valor y significación de los distintos géneros literarios. Durante la vida escolar el estudiante debe tener la oportunidad de escuchar y leer poesía, dentro de las que es posible citar las rimas, los trabalenguas, las retahílas, los poemas y las canciones, así como villancicos, rondas y coplas. También textos narrativos como cuentos populares y literarios, mitos, leyendas, novelas; además de teatro y de otros textos como fábulas, adivinanzas y refranes (CERLALC, 1990).

Es por esto que **se promueve la lectura de obras que tienen relación con la experiencia personal del lector y su correspondiente análisis en correlación con el contexto histórico, social y cultural** en que se gestó.

Este enfoque de la literatura quiere destacar con claridad que las obras literarias son fundamentalmente obras de arte y que, en consecuencia el acercamiento a ellas debe ser semejante al que se tiene frente a una pintura o una composición musical. Por eso, los procesos analíticos que se apliquen a las obras literarias nunca deben dejar de lado su consideración estética.

En este mismo sentido cabe señalar que resulta inconveniente abordar las obras literarias solo como medios para ejemplificar teorías discursivas y comunicativas. Son estas teorías las que deben estar al servicio de la mejor comprensión de lo leído, permitiendo así un disfrute más profundo, no todo lo contrario.

La orientación y selección del conjunto de obras por leer no necesariamente está limitada a la lista propuesta por el Consejo Superior de Educación; queda abierta a las diversas realidades que presenta el mundo escolar, extraescolar y a la multiplicidad de los intereses y oportunidades del grupo.

Las tareas de comprensión propuestas avanzan gradualmente desde la relación con las vivencias propias, hasta profundizar en el contexto de la obra para aportar al participante joven y adulto una posibilidad de enriquecer su mundo personal. Así, para el módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras” se proponen las siguientes estrategias didácticas que deben contribuir al acercamiento del estudiantado a la expresión artística y al valor patrimonial de las obras literarias.

- Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a los intereses del estudiantado joven y adulto.
- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura de obras clásicas y literatura actual en diferentes formatos (impresos y digitales).
- Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de la expresión de las preferencias personales.
- Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de otros mundos, tiempos y culturas y como recurso de alegría personal.
- Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. Tome en cuenta que es posible que los adultos ya tengan conocimiento de algún poema que pueda utilizarse.
- Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos.
- Dramatización de situaciones y textos literarios.

La intervención docente se dirigirá a que el estudiante conozca textos literarios de la tradición oral y de la literatura adecuados a su condición adulta, así como las características básicas de la narración y la poesía para apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.

Se fomentará la actitud positiva hacia la lectura, la comprensión del sentido y la escritura de textos literarios por parte de los participantes, lo cual favorecerá el disfrute de lo leído.

3.3.2. Estrategias de comprensión lectora

El aprendizaje de estrategias de comprensión permite enfrentarse a la lectura de manera metacognitiva y reflexionar sobre la tarea que implica leer.

Las estrategias cumplen una doble función en la lectura: por un lado, permiten perfeccionar la comprensión y por otro contribuyen a construir una interpretación profunda de los textos.

Las actividades propuestas para el módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras”, se orientan hacia la interiorización de estas estrategias por parte del estudiante joven y adulto. La metodología utilizada consiste en la enseñanza explícita y sistemática, la cual inicia por lograr que el estudiante sea consciente de su capacidad para comprender. La enseñanza de las estrategias debe considerar las etapas de modelamiento realizado por el facilitador, la práctica guiada del estudiante y la práctica independiente hasta que su comprensión y aplicación sean autónomas.

Formar lectores activos y competentes, capaces de recurrir a la lectura para satisfacer múltiples propósitos y para hacer uso de ella en la vida cultural y social, requiere familiarizar al estudiante con un amplio repertorio de textos literarios y no literarios. El conocimiento y la familiaridad que tenga el estudiante con textos de múltiples ámbitos contribuyen decisivamente a su formación integral.

Se busca desarrollar en los jóvenes y adultos, competencias lectoras, con el fin de que logren leer con autonomía y que disfruten de los textos. Además que consigan hacer la relación entre el texto, la intención del autor y la propia valoración, a la par de que establecen valoraciones e interpretaciones integrando conocimientos para acceder al significado del texto (Mendoza, 2001).

Las tareas de comprensión de textos literarios avanzan gradualmente desde la relación de las propias vivencias hasta profundizar en el contexto de la obra, secuencia indispensable para el enriquecimiento del mundo personal del estudiante.

Por su parte, la lectura de textos no literarios abre la posibilidad de informarse y conocer lo que piensan los demás, aprender sobre diversos ámbitos y acceder a temas de interés para satisfacer una variedad de propósitos personales y curriculares.

La lectura informativa, además, es una actividad de fuerte presencia en la vida cotidiana del joven y del adulto, ya que constituye el medio por el que se comunica al individuo gran parte de los temas propios de los diferentes módulos del Plan de Estudios de Educación de Adultos, así como también en diversas situaciones laborales, comunales, culturales, entre otros.

De acuerdo con lo anterior, se considera el análisis de una variedad de textos que progresa desde la obtención de información hasta la evaluación crítica de la intención y la confiabilidad de los datos proporcionados.

El supuesto teórico que orienta la competencia de la lectura es la capacidad del lector para construir el significado del texto que lee. Se valora la comprensión profunda de los textos y la formación de lectores activos y críticos que utilizan la lectura como medio fundamental para el desarrollo del pensamiento, la sensibilidad y el aprendizaje para ampliar el conocimiento del mundo.

El lector y el texto surgen a partir del acto de lectura; se transforman mutuamente. El lector construye el significado del texto con base en sus inferencias y referencias, atribuyéndole un sentido personal.

El lector puede asumir dos tipos de posturas no excluyentes frente a un texto:

- La estética: leer para apreciar un texto.
- La eferente: leer para aprender.

En este contexto la elección de las lecturas es de gran relevancia, razón por la cual en este módulo puede utilizarse el listado de títulos de textos literarios y el Plan estratégico de fomento y animación de la lectura, aprobado por el Consejo Superior de Educación (2005) y que establece “...como medida para el fomento de la lectura en la población estudiantil de educación primaria, la obligatoriedad del personal docente de leer, de manera planificada y creativa con sus estudiantes, durante las lecciones, además de desarrollar las acciones necesarias para la formación de lectores independientes, de acuerdo con el grado de madurez escolar del grupo estudiantil.”

Por lo tanto, la competencia por lograr es la utilización de la lectura como fuente de placer, de información, de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico personal.

Para alcanzar este gran propósito se deben realizar durante todo el curso lectivo y en todos los periodos y contextos, acciones como las siguientes:

- Propiciar procesos de lectoescritura inicial a partir de la decodificación del texto escrito junto con la respectiva comprensión.
- Considerar en los procesos de comprensión lectora, la intención de la lectura – silenciosa, selectiva, exploratoria, informativa, otras- y los conocimientos aportados por el lector –conocimientos sobre el escrito y sobre el mundo-.
- Conceptualizar, junto con los participantes jóvenes y adultos, la importancia de la lectura y sus funciones en todos los entornos.
- Omitir el uso de textos superficiales o simplificados como material de lectura en las aulas.
- Propiciar la experimentación con diversidad de textos y lecturas.
- Propiciar en los ambientes escolares situaciones reales de lectura.

- Ofrecer la lectura de textos relacionados con la tarea escolar y con la vida de la escuela.
- Ofrecer una gran variedad de textos literarios con el propósito de que cada estudiante desarrolle gusto y placer por la obra literaria.
- Ofrecer la posibilidad al estudiante de progresar en sus interpretaciones con textos cada vez más complejos en los distintos niveles.
- Propiciar el desarrollo del imaginario personal a partir de la apreciación de la obra literaria y de la propia interpretación.
- Ampliar, **con textos de su comunidad y de su contexto, el corpus de obras literarias obligatorias** según la lista mencionada anteriormente, de acuerdo con las necesidades, intereses y gustos particulares de cada estudiante.

La enseñanza de la lectura debe asegurar que la población estudiantil esté en las mejores condiciones para comprender, requerimiento necesario para su disfrute. Para que haya animación hacia la lectura necesariamente tiene que haber comprensión.

3.4. La escritura

La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo. Es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros y es un medio a través del cual los colectivos humanos se aseguran trascender y permanecer en la memoria colectiva.

Daniel Cassany (Murillo, 2006) afirma que escribir es una forma de utilizar el lenguaje, realizar acciones para conseguir objetivos, aprender a usar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada contexto. Al aprender a escribir también se aprende a organizar y a elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido de lo que se va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender.

Para lograr lo anterior, se requiere incorporar las etapas de modelado, práctica guiada y práctica independiente, de modo que el estudiante aprenda a usar los recursos para mejorar su escritura.

Lograr que los estudiantes escriban con entusiasmo y creatividad también depende de la cultura que se genere en torno a esta actividad. Para estimular la escritura, la sala de clases debe ser un lugar donde puedan compartir sus escritos, lo que les permite dar sentido a sus textos y experimentar el efecto que tienen en los demás. Pero también, desarrollar la habilidad de escribir correctamente tiene un sentido de gran importancia para el individuo adulto, pues constituye una herramienta esencial para su trabajo y en general, para mejorar su calidad de vida.

En otras palabras, el estudiantado constituye una comunidad de escritores en la cual todos participan activamente, no solo creando mensajes sino aportando constructivamente a los textos de otros.

Una manera de contextualizar y dar significado a los escritos es relacionarlos con las vivencias y los conocimientos que traen de sus diferentes y abundantes experiencias de vida. Además, de esta manera se potencia el desarrollo de las competencias lingüísticas.

La perspectiva de la escritura como proceso permite al estudiante adulto establecer propósitos, profundizar las ideas, trabajar con otros, compartir sus creaciones y centrarse en diferentes tareas necesarias para la producción, en virtud de sus múltiples tareas y obligaciones cotidianas.

Las actividades sugeridas para abordar el proceso de escritura están orientadas hacia la adquisición de herramientas para que el estudiante se convierta en un escritor cada vez más independiente, capaz de usar la escritura de manera eficaz en el logro de diversos propósitos y expresar su creatividad, su mundo interior, sus ideas, sus conocimientos y nuevos aprendizajes.

En cuanto al aprendizaje de las normas y convenciones ortográficas, solo adquiere sentido si se aborda como un elemento necesario para transmitir mensajes escritos con eficacia y claridad; es decir, los conocimientos ortográficos facilitan la comunicación por escrito, no son un fin en sí mismo.

Esta aproximación contribuye a que el estudiante desarrolle, por una parte, la noción de que para comunicar mejor un mensaje es indispensable la ortografía correcta y por otra, el hábito de prestar atención a este aspecto y revisar los textos con el fin de facilitar su lectura y su comprensión.

Por otro lado, el enfoque comunicativo de lengua considera que los conocimientos gramaticales son una herramienta para reflexionar sobre el lenguaje y sus posibilidades en contextos concretos de comunicación. Al comprender la función de las unidades de la lengua y cómo se relacionan entre sí para dar significado, el estudiante es capaz de experimentar con ellas y, de esta manera, ampliar su comprensión y su capacidad expresiva. El estudio de la gramática permite adquirir un metalenguaje que facilita la conversación sobre los textos y su revisión.

Los objetivos del módulo “Disfrutando del Mundo de las Palabras”, en relación con la gramática, apuntan a poner estos conocimientos al servicio de la comunicación, induciendo al estudiante a ampliar los recursos utilizados en sus producciones escritas y orales.

En cuanto al vocabulario, es necesario crear en el estudiantado la necesidad de realizar una selección léxica que les permita lograr sus propósitos por medio de la escritura. Una forma de fomentar esta necesidad es conociendo las motivaciones, las necesidades y el contexto del estudiante joven y adulto con el fin de desarrollar la actividad dentro de una situación real: el docente muestra cómo se modifica un mensaje al cambiar algunas palabras dentro del contexto de una expresión o cómo se pierde el sentido al utilizar otras; luego, los estudiantes lo experimentan de manera independiente.

La escritura además potencia la asimilación de léxico nuevo y especialmente cuando el estudiante adulto escribe sobre textos que ha leído. Al comentar o utilizar la información de una lectura, él echa mano del vocabulario o conceptos que ha aprendido y de esa manera construye el significado de las palabras y los fija en su memoria a largo plazo.

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (Murillo, 2011), la enseñanza de la lengua tiene que incorporar el aprendizaje y la enseñanza del vocabulario como un componente integrado a todo el currículum escolar pues su función no es solo ampliar el bagaje léxico sino ofrecer conocimientos sobre características y funciones de las palabras como unidades en todos sus conocimientos.

Una palabra es una unidad en los diversos componentes de la comunicación: lingüística, discursiva, pragmática y referencial.

La competencia léxica, concebida como dominio de todas las características y funciones del vocabulario, debe describirse como manifestación de la competencia comunicativa. El dominio del vocabulario consiste tanto en el conocimiento de las palabras, de los conceptos a los que se refieren, como en las situaciones de uso con eficacia y adecuación. (Murillo, 2011)

El vocabulario, por tanto, se debe trabajar con propósitos comunicativos, es decir, un léxico utilizado en situaciones funcionales y reales de comunicación (ya sea oral o escrito) considerando los siguientes aspectos:

- Proporcionar experiencias que conlleven al estudio o incorporación de un vocabulario general de comunicación.
- Establecer claramente las diferencias de uso de los distintos vocablos, según la situación comunicativa.
- Consolidar los vocablos ya conocidos por el escolar.
- Corregir las deficiencias específicas que puedan plantearse.
- Capacitar para percibir los distintos matices de significación con que puede ser empleada una misma palabra, según el contexto de enunciación.
- Incorporar vocabulario científico-técnico presente en el currículum escolar.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la composición escrita deben incorporarse cinco estrategias básicas:

- Planificación–estructura del texto.
- Notas previas.
- Relectura –leer los fragmentos escritos para evaluar su correspondencia con la temática.
- Correcciones –retoque del contenido y orden de las ideas.
- Recursividad –interrumpir el proceso en cualquier punto y empezar de nuevo con la reformulación de la escritura.

La apropiación de estas estrategias asegurará una mediación andragógica pertinente y apegada al crecimiento del participante joven y adulto como escritor; de lo contrario, seguiremos enfrascados en el conocimiento del código como fin y no como medio para hacer, de estos, escritores expertos.

La idea de que se escribe para algo y para alguien es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea. Así, al aprender a escribir también se aprende a organizar y a elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido de lo que se va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender.

4. Sobre la diversidad de estudiantes

Las circunstancias educativas en Costa Rica no son iguales en todas las instituciones y regiones, hay diferencias entre lo urbano y lo rural, entre las zonas de mayor desarrollo socioeconómico y los urbanos marginales. A esta diversidad de realidades, que genera distintos niveles en los aprovechamientos escolares, se suma también la diversidad de condiciones individuales (desde personales, cognitivas, cronológicas, psicológicas y biológicas, hasta laborales, familiares y culturales) en relación con los aprendizajes.

De alguna forma, se deben ofrecer oportunidades adecuadas a todos y cumplir con el fin de la educación nacional que promueve una perspectiva inclusiva y democrática. Si se restringen o minimizan los programas a localidades o sectores sociales por razones de condición socioeconómica o geográfica se profundiza en las desigualdades sociales. La idea aquí ha sido proponer un currículo general base para todos con los contenidos necesarios y suficientes para generar los conocimientos y sobre todo las destrezas y capacidades que requiere el contexto en que vivimos.

Es fundamental comprender, sin embargo, que las acciones para la atención de la diversidad se encuentran en manos de docentes y de autoridades educativas y no en los planes de estudio (ver MEP, 2012).

Desde un enfoque inclusivo, el docente debe ajustar las estrategias de mediación a los diversos estilos de aprendizaje de sus estudiantes, a sus necesidades particulares y en general, responder a las diversas características individuales y grupales. De esta manera, se estará ofreciendo atención de calidad a la totalidad de estudiantes jóvenes y adultos, tanto a los rezagados como a los aventajados, siempre teniendo en cuenta que no todos inician con el mismo nivel ni ritmo de aprendizaje y que, probablemente, el grupo no llegue a tener un rendimiento homogéneo. Todo docente facilitador puede y debe aprovechar la diversidad en su aula y favorecer oportunidades para que se trabaje de forma colaborativa. Así mismo, al desarrollar habilidades lingüísticas se trabaja de forma correlacionada con las otras asignaturas del currículo, favoreciendo así una mejor apropiación de los contenidos de todas las materias.

LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Si partimos de que la evaluación tiene como parte de sus propósitos mejorar la calidad de los aprendizajes a la vez que provee información respecto de los avances y necesidades del estudiante, se hace necesaria una práctica evaluativa que trascienda lo que tradicionalmente se ha venido realizando en el salón de clase. Se requiere comprender la evaluación en su sentido más amplio y visualizarla como parte inherente del proceso de enseñanza y aprendizaje, que va más allá de la medición del dominio de los contenidos, en especial ante los cambios curriculares propuestos.

Debemos visualizar la evaluación como un proceso continuo, que da respuesta a cuestiones fundamentales como: ¿para qué evaluar?, ¿qué evaluar? y ¿cómo evaluar?, aspectos que tienen implicaciones en la práctica andragógica.

Saber para qué evaluar significa entender la manera como aprende el estudiante adulto y sus fortalezas y debilidades para dar acompañamiento y orientar la construcción de sus aprendizajes.

Permitir la intervención oportuna del docente facilitador al detectar dificultades en el aprendizaje de sus estudiantes, se convierte en parte de la estrategia contra el fracaso escolar.

Definir qué evaluar implica tener claridad con respecto a los conocimientos, las habilidades, destrezas o actitudes propuestas en los contenidos curriculares; así como las estrategias de mediación seleccionadas para el desarrollo de las lecciones y su congruencia con el aprendizaje que se espera que logre el estudiante de acuerdo con el planeamiento didáctico.

Durante los tres periodos que conforman el módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras”, el facilitador continúa aplicando la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa a fin de recopilar información válida y confiable en la que fundamente sus juicios de valor y tome las decisiones acertadas que permitan la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación diagnóstica tiene como propósito conocer los aprendizajes previos, las habilidades, destrezas, capacidades y limitaciones de los participantes jóvenes y adultos al iniciar el curso lectivo, una unidad de estudio, un tema, entre otros; sus resultados deben ser considerados por los docentes para seleccionar los recursos pedagógicos, técnicas, estrategias de mediación y evaluativas que se requieran.

La evaluación formativa consiste en la evaluación continua de las habilidades, destrezas, valores y actitudes de los estudiantes durante el desarrollo de las lecciones. La información que de ella se derive permite al docente, entre otras acciones, realimentar o reorientar su práctica andragógica así como brindar los apoyos que requiera la población estudiantil joven y adulta para mejorar su desempeño.

La evaluación formativa propicia en los estudiantes la participación de los procesos de autoevaluación y coevaluación cuyos resultados favorecen la reflexión de su progreso y las responsabilidades que se deben asumir en los procesos de aprendizaje.

La evaluación sumativa permite certificar los aprendizajes logrados por el estudiante y tomar las decisiones pertinentes de mejora en el nivel siguiente. **El módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras” debe cumplir con las pautas de evaluación estipuladas en el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (REA).**

1. Orientaciones generales

- Las estrategias de evaluación deben ser acordes con las habilidades, destrezas, valores o actitudes que se espera que desarrolle el estudiante y que están debidamente consignadas en el planeamiento didáctico.
- Las estrategias de evaluación que se propongan deben poner de manifiesto el significado de los nuevos aprendizajes y evitar la memorización mecánica de los mismos.
- La información que se deriva de los procesos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa permite a los docentes la toma de decisiones prontas y oportunas, a la vez que informa a los padres de familia o encargados acerca del acompañamiento que se requiere de ellos, en apoyo a las acciones que se desarrollan en el centro educativo con el propósito de superar las dificultades de aprendizaje que se presenten.
- Se promueve la participación activa del estudiante en la evaluación mediante su incorporación en los procesos de auto y coevaluación.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación que se utilicen deben cumplir con los lineamientos técnicos para su construcción y aplicación con el fin de garantizar las evidencias de validez y confiabilidad de sus resultados.

2. El rol del docente en la evaluación de los aprendizajes

De acuerdo con Castillo S. y Cabrizo J. (2008), la evaluación no debe verse como una acción unilateral y terminal por parte del docente, sino como una práctica que guía el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de la información sobre los aprendizajes que sea obtenida por el estudiantado y que se espera que pueda seguir adquiriendo.

Considerando lo anterior, el facilitador debe:

- Conocer las características del participante joven y adulto, entre ellas, nivel de desarrollo, ritmos y estilos de aprendizaje.
- Considerar dentro de las estrategias de mediación andragógica, actividades relacionadas con las funciones de la evaluación.
- Dar a conocer al estudiante, la planificación de lo que se va a desarrollar en el aula, así como qué se espera de ellos y cómo se va a hacer.

- Analizar los problemas que surgen en la explicación y la construcción de los conocimientos, así como valorar las actitudes, habilidades, destrezas y competencias de la población estudiantil.
- Conocer los resultados de la metodología empleada y, en caso necesario, realizar los ajustes pertinentes.
- Desarrollar acciones orientadas al fortalecimiento de las habilidades, destrezas o contenidos curriculares que demuestren niveles de logro insuficientes o en caso contrario, potencializar los fuertes.
- Consignar valoraciones objetivas y representativas del desempeño observado en los estudiantes.
- Valorar el avance en el logro de los aprendizajes individuales y colectivos propuestos.
- Mantener informada a la población adulta, así como a los padres de familia o encargados de la población joven menor de edad, que así lo requieran, acerca de los avances y niveles de logro alcanzados y en los casos en los que así se requiera, los aspectos en los que deben mejorar.

1. Componentes de la evaluación de los aprendizajes

La valoración de los aprendizajes la realiza el docente con base en la información cualitativa y cuantitativa recopilada en el proceso de mediación andragógica, en concordancia con el planeamiento didáctico; por lo tanto, conviene que para su fundamentación, las técnicas, instrumentos y estrategias de evaluación que utilicen sean variadas y que faciliten la recopilación de evidencias en cuanto al desempeño del participante joven y adulto durante las diferentes actividades desarrolladas en las lecciones.

SUGERENCIAS PARA CORRELACIONAR EL PROGRAMA DE ESTUDIO DE ESPAÑOL CON OTRAS ASIGNATURAS

El español, como disciplina, es la base del aprendizaje de todas las asignaturas del currículo. Adquirir conocimiento de otros saberes requiere de habilidades en lectura y en escritura, además de una adecuada comprensión lectora. El desarrollo de las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, escribir y leer, no solo favorece el logro de competencias comunicativas, sino que beneficia y contribuye al proceso de enseñanza - aprendizaje en las diferentes asignaturas del currículo.

Es necesario que se propicien estrategias de comprensión lectora en todas las asignaturas; no debe verse como un contenido exclusivo de Español, ni una responsabilidad única del docente de este módulo: es responsabilidad de todos.

En las diferentes áreas del currículo que se desarrollan en las aulas, cada facilitador debe propiciar estrategias de mediación andragógica, donde se interpreten todo tipo de textos (científicos, históricos, narrativos entre otros). Además, debe describir procesos, plantear hipótesis, registrar datos, leer la información de un gráfico, ofrecer explicaciones, narraciones,

descripciones e interpretar fórmulas. Todos los docentes tienen la responsabilidad de que el estudiantado desarrolle las competencias necesarias para comprender y producir textos con el fin de que se puedan desempeñar con éxito en su vida actual y futura. En otras palabras, se debe llevar la comunicación y el lenguaje a todos los espacios educativos y darle sentido al aprendizaje de la lengua y a la comprensión lectora.

En este sentido, con el fin de enriquecer la gama de posibilidades didácticas y metodológicas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, escribir y leer), es posible correlacionar los contenidos del presente módulo, con los demás módulos obligatorios del Primer Nivel del Plan de Estudios de Educación de Adultos, por ejemplo en los de atinencia en Matemática, Ciencias y Estudios Sociales, según se explica a continuación.

1. Matemática

Los Módulos de I Nivel del Plan de Estudios de Educación de Adultos, con atinencia en Matemática y cuyos objetivos y contenidos se sustentan en el Programa de Estudio de Matemática, aprobado por el CSE en el 2012 y que entró en vigencia en el 2013, propone el abordaje de la asignatura desde cinco procesos matemáticos comprendidos: “como actividades cognoscitivas (o tipos de actividades) que realizan las personas en las distintas áreas matemáticas y que se asocian a capacidades para la comprensión y uso de los conocimientos. La realización sistemática de estos procesos transversales en la acción de aula apoya el proceso de diversas dimensiones de la competencia matemática” (MEP, 2012: 24).

Además indica que “vale decir que estos procesos matemáticos no son capacidades pero apoyan su desarrollo y además tienen numerosas intersecciones entre sí”. Los cinco procesos son:

- Razonar y argumentar

Se trata de actividades mentales que aparecen transversalmente en todas las áreas del plan de estudios y que desencadenan formas típicas del pensamiento matemático: deducción, inducción, comparación analítica, generalización, justificaciones, pruebas, uso de ejemplos y contraejemplos. Busca desarrollar capacidades para permitir la comprensión de lo que es una justificación o prueba para desarrollar y discutir argumentaciones matemáticas, para formular y analizar conjeturas matemáticas, para usar fórmulas o métodos propios de esta asignatura, que permitan la comprensión o desarrollo de informaciones presentes.

- Plantear y resolver problemas

Refiere al planeamiento de problemas y el diseño de estrategias para resolverlas. Aquí se dará un lugar privilegiado a las dificultades en contextos reales. Se busca potenciar capacidades para identificar, formular y resolver problemas en diversos contextos personales, comunitarios o científicos, dentro y fuera de las matemáticas. Se trata de capacidades para determinar entonces las estrategias y métodos más adecuados al enfrentar un problema, para valorar la pertinencia y adecuación de los métodos disponibles y los resultados matemáticos obtenidos

originalmente, además de la capacidad para evaluar y controlar el desarrollo de su trabajo en la resolución de problemas. El énfasis que se desea dar a los contextos reales, también impulsa una asociación con el desarrollo de capacidades cognitivas para identificar, formular, diseñar, desarrollar y contrastar modelos matemáticos del entorno con complejidad diversa.

- Comunicar

Es la expresión y comunicación oral, visual o escrita de ideas, resultados y argumentos matemáticos al docente o a los otros estudiantes. Este proceso busca potenciar la capacidad para expresar ideas matemáticas y sus aplicaciones usando el lenguaje matemático (reglas de sintaxis y semántica) de manera escrita y oral con otros estudiantes, docentes y a la comunidad educativa. Pretende que se desarrollen capacidades para consignar y expresar con precisión matemática las ideas, los argumentos y procedimientos utilizados, así como las conclusiones a las que se haya llegado e identificar, interpretar y analizar las expresiones de esta asignatura, escritas o verbales, realizadas por otras personas.

Por la gran presencia de simbolizaciones, en ocasiones se piensa que no es relevante la comunicación verbal y escrita, es común que no se incluya en la acción de aula ni tampoco en las formas de evaluación.

No obstante, es un proceso central para la generación de la competencia matemática, pues permite esclarecer ideas, compartirlas, revelar dimensiones distintas y ampliar la participación estudiantil activa.

- Conectar

Este proceso transversal pretende el entrenamiento en primer lugar en la obtención de relaciones entre las diferentes áreas matemáticas, lo cual se deriva de las características centrales de los quehaceres de esta ciencia exacta: el carácter integrado de los mismos. Los matemáticos profesionales aplican métodos y objetos de unas áreas en otras. Aunque las matemáticas han evolucionado en distintas disciplinas o áreas, han llegado a integrarse con el correr del tiempo. Esta integración es de tal nivel y el flujo de relaciones de un lado a otro es tan grande, que no insistir en esas conexiones y ese carácter unificado, haría perder la comprensión adecuada de lo que es esta disciplina.

Con esta multiplicidad de conexiones se comprenden mejor los límites y el significado de muchos de los objetos matemáticos. En el contexto escolar, entrenar y desarrollar la capacidad para efectuar conexiones, puede hacerse en todos los niveles educativos sin gran dificultad.

Este proceso busca que se cultiven las relaciones entre las distintas partes de las matemáticas escolares, además del desarrollo de acciones para identificar dentro de situaciones cotidianas, aquellas en las cuales es posible un tratamiento matemático. Y de igual manera persigue motivar conexiones con otras asignaturas y con los distintos contextos.

- Representar

Pretende fomentar el reconocimiento, interpretación y manipulación de representaciones múltiples que poseen las nociones matemáticas (gráficas, numéricas, visuales, simbólicas, tabulares).

El proceso busca favorecer la capacidad para elaborar y usar representaciones matemáticas que sirvan en el registro y organización de los objetos con el fin de interpretar y modelar situaciones propiamente matemáticas y manipular distintas representaciones de objetos. Propone también desarrollar capacidades para poder traducir una representación en términos de otras y comprender las ventajas o desventajas (o los alcances) de cada representación en una situación determinada.

Todos estos procesos, como podemos ver, conllevan desarrollo de habilidades comunicativas y por ende se requiere de la comprensión lectora.

2. Ciencias

Los procesos de aprendizaje promovidos en la educación científica están asociados a una buena comprensión de las etapas de hacer, pensar y comunicar para la creación de modelos conceptuales que explican los fenómenos naturales. De manera que, como se indica en los programas de estudio, implica sumir la realidad en sentido crítico, formular ideas, reflexionar sobre ellas, comprobarlas, contrastarlas y divulgar los conocimientos que indiscutiblemente requieren de habilidades de comunicación y comprensión para que el docente pueda aprovechar, desde las estrategias de mediación, la lectura y análisis de textos científicos, formulación de hipótesis, comprensión de una fórmula -desde su interpretación hasta su solución- mediante la utilización de un lenguaje hipotético.

Considerando la educación científica desde la indagación, por medio de la participación en diversas estrategias orales: conversatorios, plenarias, exposiciones, foros, mesas redondas, otras; el estudiante ejercitará la formulación de enunciados con retos y problemas, intercambio de ideas y conocimientos previos, formulación de predicciones, explicaciones, reflexiones, contrastes entre ideas previas y resultados obtenidos. Además, el estudiante, produce textos al proponer temas relacionados con los contenidos de los módulos de Ciencias del I Nivel del Plan de Estudios de Educación de Adultos, como: “Conozco mi cuerpo” y “Aprendo de mi cuerpo”; “Los seres humanos somos parte integrante de la naturaleza”; “Vivimos en el planeta Tierra”; “El universo y la exploración espacial.” (MEP, 2005).

3. Estudios Sociales

Los contenidos estudiados y analizados en los módulos del I Nivel del plan de estudios con atinencia en Estudios Sociales, así como el entorno social e histórico plasmado en las historias de vida de la población estudiantil adulta y joven, pueden ser un gran apoyo para desarrollar procesos de comunicación y lenguaje al identificar y estudiar los contextos, aportar conocimientos del entorno sociocultural, su historia, geografía, entre otros. Gracias a ello, es

posible recopilar la memoria de la comunidad a partir de la lectura y análisis de textos e imágenes, recurrir a la leyenda, al cuento y demás géneros literarios para comprender el contexto cercano del país y del mundo. Realizar lectura y ejercicios de interpretación de mapas, croquis, iconos, reglas y normas viales.

Módulos Opcionales y Oferta Emergente

En este mismo sentido, los Módulos Opcionales y la Oferta Emergente, también constituyen una mina de posibilidades didácticas para abordar las habilidades lingüísticas de comprensión oral (la escucha), Expresión oral (el habla), la escritura y la lectura).

1) Artes Plásticas

Por ejemplo, a partir de los módulos cuya atinencia son las Artes Plásticas, podemos realizar actividades de comprensión y producción al unir el texto y la imagen. Utilizar la literatura con otros lenguajes artísticos (en este caso plásticos) para identificar valores y hechos que forman parte de la identidad y la cultura nacional. Elaborar libros de arte con cuentos, historietas, caricaturas y periódicos. Cuando usamos el periódico como recurso didáctico se pueden interpretar las imágenes de la publicidad, del discurso en el texto artístico y de la comunicación visual.

Cuando se desarrollan las técnicas de apreciación literaria, es viable recurrir a la pintura, a la escultura y a otros lenguajes plásticos para identificar valores y comprender hechos históricos y su relación con la comunidad, el país y el mundo.

2) Educación Física

De la misma manera, los módulos con atinencia en la Educación Física, buscan un desarrollo integral de la persona para lograr estados óptimos de funcionalidad en sus distintas dimensiones interrelacionadas: física, mental, social, espiritual. Y es a través del movimiento que la persona se expresa y vive dentro de un contexto ambiental e histórico determinado. Bajo la premisa de que el movimiento constituye el fenómeno integrador de todas las dimensiones humanas, debemos propiciar dentro del Módulo “Disfrutando del Módulo de las Palabras”: el análisis crítico de artículos deportivos, de historias de deportistas y reportajes relacionados con el deporte, la recreación y la salud. También es posible escribir acerca de las actividades deportivas, recreativas y de salud que se realizan en la comunidad y valorar la participación de la familia en estas actividades.

Otra opción es elaborar textos acerca del aprovechamiento del tiempo libre en actividades recreativas como práctica de la actividad física con la familia, en el centro educativo y en la comunidad.

3) Educación para la Vida Cotidiana

A partir de los módulos con atinencia en la Educación para la Vida Cotidiana, es posible analizar textos con información nutricional, hábitos de alimentación, indicadores de salud del país, valor nutricional de los alimentos que estamos ingiriendo, en beneficio o perjuicio de la salud.

Escribir acerca de las costumbres alimenticias de la comunidad y su relación con el contexto sociocultural.

4) Educación Musical

Otro ejemplo de correlación, es a partir de los módulos opcionales con atinencia en Música, a partir de los cuales podemos apoyarnos para comprender el papel de los fonemas y su relación con las letras y las palabras atendiendo aspectos como: sonoridad, entonación, ritmo, timbre. También para realizar debates, escritos, actividades simples de escuchar sonidos y analizar su papel en el entorno (por ejemplo contaminación sónica en la comunidad, los sonidos en la naturaleza...), escuchar y cantar canciones con diferentes entonaciones; recordar, construir y aprender rimas. La musicalización de los sonidos en la poesía, adivinanzas, retahílas, cuentos musicales, otros, además de ser del gusto y disfrute del educando, colaboran en el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades y destrezas necesarias para un proceso educativo exitoso. Es posible trabajar temas de ecología acústica, caminata auditiva, higiene acústica, definidos en los programas de estudio como:

- Ecología acústica: estudio de los efectos que provoca el ambiente acústico o el paisaje sonoro sobre las respuestas físicas y características conductuales de los seres vivos. Particularmente, la ecología acústica se dirige a analizar los efectos nocivos que la contaminación sonora puede tener sobre los organismos y, en forma positiva, la ecología acústica busca la armonía entre el ser humano y el ambiente sonoro que lo rodea.
- Caminata auditiva: también llamada caminata sonora o caminata acústica. Recorrido en el cual la persona realiza una audición detallada y amplia de todos los sonidos que se producen en un ambiente determinado, ubica y registra lo escuchado en un croquis para su estudio.
- Higiene acústica: normas que sigue una persona para hacerse rodear de ambientes sonoros sanos y de alta fidelidad que no afecten su salud auditiva.

Las anteriores son solo algunas sugerencias de las muchas formas en que se puede correlacionar el módulo “Disfrutando el Mundo de las Palabras”, específicamente con los procesos de comunicación y lenguaje, con los otros módulos del Plan de Estudios de Educación de Adultos. De esta manera, se favorece el desarrollo de competencias comunicativas mediante situaciones recreativas lúdicas, de interacción, situaciones de la vida real y del entorno del participante joven y adulto para que la lectura, la escucha, el habla y la escritura recobren significado.

5) Sugerencias de estrategias para impactar la institución educativa y la comunidad.

- Realizar talleres de lectura con las familias.
- Incorporar a las familias en las tareas escolares dentro y fuera del aula.
- Organizar una tarde de recitación y dramatización en el centro educativo e invitar a la actividad a los miembros de la comunidad.
- Conformar un grupo de familias que apoye a la biblioteca escolar, o que cree una biblioteca ‘móvil’ que se nutra y comparta libros con miembros de la comunidad.
- Concursos internos de oratoria.
- Exposiciones de cuentos y relatos contruidos por estudiantes, familias y otros miembros de la comunidad.
- Cuenta cuentos a cargo de miembros de las familias y de la comunidad en general.

ORIENTACIONES EN EL TEMA DE LITERATURA

(Las orientaciones en tema de literatura son las mismas para todos los módulos con atinencia en Español
del Plan de Estudios de Educación de Adultos)

La literatura es considerada una manifestación artística. De ahí que el abordaje de los textos literarios en el aula requiere de la aplicación de estrategias que produzcan interés y placer por la lectura en la población estudiantil. Asimismo, debe contribuir a sensibilizarla para entrar al mundo del descubrimiento, la experimentación y la creación literaria. De esta manera, el participante joven y adulto puede apropiarse de conocimientos, habilidades y actitudes específicas de este campo artístico. Todo ello a partir de la visión perceptiva del mundo, del contexto.

El trabajo con los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, explícito en las unidades de escritura y lectura literaria, pretende desarrollar específicamente el sentido de la estética, la capacidad de comprender y valorar críticamente las manifestaciones literarias (propias y de los otros). Todo lo anterior, en respuesta a las demandas que se producen en el entorno y, sobre todo, como necesidad humana (como parte de la comunicación humana).

Es importante que el facilitador propicie en los estudiantes jóvenes y adultos:

- El aprecio y comprensión por las formas de representación del lenguaje literario.
- El empleo y disfrute de la literatura como un lenguaje artístico para comunicar sus pensamientos y emociones.
- El valor por la riqueza de las manifestaciones literarias propias y de los otros.
- El afán por contribuir con la preservación del libro y de la lectura.
- La participación activa y plenamente en el mundo del arte literario como creador y lector.

Por lo antes expuesto, los propósitos de los módulos con atinencia en Español en lo referente al estudio de los textos literarios en el I Nivel del Plan de Estudios de Educación de Adultos, gira en torno a la participación de los jóvenes ya adultos en diversas experiencias, con el fin de que: logren conocimientos generales del lenguaje literario; disfruten y adquieran el hábito de la lectura y escritura de este tipo de textos y se incorporen al mundo de los escritores autónomos. Por eso es necesario implementar estrategias de mediación andragógica que, en literatura, tengan como meta:

- Desarrollar el pensamiento por medio de la sensibilidad, la percepción y la creatividad, a través de la experiencia estética con los textos literarios.
- Apreciar la literatura como parte de la cultura, lo que le permitirá fortalecer la construcción de la identidad personal y valorar el patrimonio literario como un bien colectivo.
- Lograr que adquieran el goce de la lectura literaria y se despierte el placer por leer este tipo de textos. Para esto, se hace relevante implementar estrategias de mediación, que apunten a la relación estética vivida en el aula con el fin de potenciar el crecimiento integral de la comunidad estudiantil.
- Promover espacios de lectura y escritura literaria, recreativa e innovadora, mediante talleres de lectura y escritura creativas.
- Ejecutar las acciones pertinentes estipuladas en el *Plan de Fomento y Animación de Lectura* (Acuerdo 02-30-05 del Consejo Superior de Educación), adecuándolas a las características, realidad, necesidades y expectativas de la población joven y adulta que asisten a las instituciones de Educación para Jóvenes y Adultos (EPJA).

Desarrollo de los talleres en el aula

Las diferentes manifestaciones del lenguaje literario representan la oportunidad de crear y desarrollar situaciones didácticas en las cuales, por medio del contacto con los textos literarios, el participante joven y adulto utilice, aplique y reflexione sobre lo aprendido.

Como parte de las orientaciones didácticas para esto, se plantea en cada institución de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), el trabajo a partir de talleres literarios de: poesía, cuento, fábula, entre otros; todo como resultado de una propuesta conjuntamente elaborada por el participante y el facilitador. Para ello, se toman en cuenta las inquietudes e intereses de la población joven y adulta y se parte de estos propósitos esenciales:

- Determinación del valor universal de la literatura, considerada como arte, mediante la acción habitual de leer con gozo, placer y entretenimiento.
- Valoración de la riqueza de los distintos textos literarios y el empleo de diversos lenguajes.
- Valoración de las diversas formas de expresión literaria como parte de un universo de pensamientos que constituye parte de la historia y del patrimonio mundial.

- Colaboración entre pares para propiciar el intercambio de opiniones y realizar las actividades y propósitos colectivos, lo cual se subraya como una forma de enriquecer el trabajo y el aprendizaje.
- Fortalecimiento de la autoestima por medio del auto reconocimiento, el desempeño y el esfuerzo en el trabajo realizado.
- Experimentación de sensaciones de disfrute y gozo al leer y crear diversos tipos de textos literarios y al participar en retos interesantes y atractivos que inviten a utilizar los recursos imaginativos y el poder de la creación.
- Reflexión acerca de las experiencias vividas y capacidad para resolver problemas de forma autónoma, en pares o en grupo y de cuestionar y dar respuesta a lo que realizan.

En los talleres literarios se lee y se motiva para la creación de textos auténticos, redactados por el participante joven y adulto. Esto como una forma de amar la literatura y lo más importante: para que cada uno exteriorice su manera de pensar y de ver el mundo según sus experiencias de vida, así como de formar parte de él y transformarlo en un mundo más justo, más equitativo y más democrático. Además, con ello se promueve el respeto, la reflexión e interiorización de la práctica de los valores dentro de un espacio de comunicación heterogéneo, al estar compuesto por individuos jóvenes y adultos con diferentes experiencias de vida y diversas realidades culturales. Tales circunstancias implican que cada persona posea otros lenguajes, saberes y escrituras que transitan por la sociedad, siendo esto una excelente posibilidad didáctica andragógica de “aprender todos de todos”.

Los signos forman el lenguaje. Se vive en un mundo dominado por la comunicación lingüística y por eso se hace necesario mejorarla y fortalecerla mediante prácticas de creación. El taller constituye una de las iniciativas y debe planificarse como parte del desarrollo de las unidades didácticas de escritura y lectura correspondientes al nivel educativo que se imparte, cuya metodología se basa en el trabajo individual y colectivo en el cual se aprende haciendo con las palabras.

Como su nombre muy bien lo indica, el docente es un facilitador y la enseñanza debe dirigirse hacia la producción y recepción de textos dentro de un ambiente dinamizador, tomando siempre en cuenta la condición de adultez de la población estudiantil que asiste a las modalidades EPJA.

El taller debe ser considerado como un espacio de creación en el cual el estudiante participe dentro de sus posibilidades. Es importante que el educador sea un lector apasionado y un explorador de recursos, dispuesto a crear y a disfrutar con las distintas manifestaciones literarias.

El taller en el aula se inscribe en el camino de la búsqueda hacia nuevas percepciones y alternativas de comunicación. Favorece el desarrollo de ciertos aspectos del ser humano, susceptibles de ser estimulados y desarrollados. Por lo tanto, este debe ser un espacio donde se rompa el paradigma tradicional de enseñanza-aprendizaje que se sustituya por una práctica educativa cuyo enfoque sea andragógico de inclusividad y construcción.

Básicamente, lo que se busca es fortalecer a la población estudiantil como creadora, al construir textos que le permitan exteriorizar sus sentimientos y compartirlos. Además se desea que se habitúen a leer literatura con placer y gozo.

Por otra parte, esta posibilidad metodológica se plantea y desarrolla en grupos de trabajo e intercambio, mediante la cual una parte vital del aprendizaje se genere a partir de la discusión y los comentarios del facilitador y de los mismos participantes cuando se refieran a sus creaciones y a las de los otros.

Es importante que en los talleres se promuevan situaciones en las que el estudiante joven y adulto se pone en contacto con la realidad y la fantasía.

Hacerlo realidad, plantea una forma de concretar y poner en práctica ideas de diferentes personas que se reúnen para discutir y tomar acuerdos acerca de: lo que conviene hacer, con qué elementos, cómo hacerlo y desarrollarlo, cuándo y para qué se va a realizar.

En los talleres de lectura y literatura, la comprensión del conocimiento y habilidades adquiridas gradualmente, se transforman en plataformas de comunicación y participación que posibilitan el desarrollo de actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas que llevan al estudiante joven y adulto a ser creativo y partícipe de su propio proceso de aprendizaje. Todo ello por medio de experiencias significativas.

En el taller de literatura es básico valorar el aprender a ser, aprender a aprender y aprender a hacer de manera integrada. De este modo, se responde al desarrollo de capacidades literarias por medio de la imaginación y la creatividad.

En estos talleres literarios las actividades posibilitan que el estudiante pueda atreverse a ser, a hacer, a pensar, a hablar, observar, escuchar, leer y escribir creativamente. Para esto, los educadores (as) deben mostrar disposición para desarrollar planeamientos adecuados y crear espacios apropiados que permitan generar las circunstancias adecuadas para el aprendizaje, de una población estudiantil particular, con características biológicas, psicológicas y sociológicas de adultez.

I PERIODO

DESCRIPCIÓN

CONTENIDOS CURRICULARES

1. Contenido Procedimental

Utilización de técnicas elementales de inducción en la iniciación del año escolar **Contenido Actitudinal** con el fin de desarrollar una sensibilidad ante la influencia de las condiciones de vida escolar y una actitud crítica ante los factores y prácticas sociales escolares que favorecen el desarrollo humano y el comportamiento responsable.

1.1 Contenido Conceptual

Factores y prácticas sociales de adaptación escolar:

- Producciones textuales orales y escritas.
- Participaciones grupales e individuales.

2. Contenido Procedimental

Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer

Contenido Actitudinal

Valorar el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute, el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.

2.1 Contenido Conceptual

Elementos significativos en las prácticas lectoras:

- Conjeturas.
- Relación entre los conocimientos previos y el contenido.
- Analogías.

3. Contenido Procedimental

Aplicación de estrategias de interpretación de obras de arte plástico en el desarrollo de procesos de observación, indagación, diálogo, descripción y reflexión

Contenido Actitudinal

Desarrollar en el estudiante los siguientes contenidos actitudinales:

- a) Valoración del diálogo como herramienta que permite superar los conflictos y mostrar en la conducta habitual y en el uso del lenguaje, respeto hacia las personas, creencias y opiniones distintas a las propias.
- b) Valoración del arte plástico visual como instrumento que permite múltiples interpretaciones.
- c) Interés y gusto por participar activamente en situaciones de comunicación oral.
- d) Respeto al turno de palabra, a las intervenciones de los otros (as).
- e) Sentido crítico ante la reflexión constante (pensamiento lógico).
- f) Valoración de la importancia de la observación detallada como insumo básico para describir y narrar.
- g) Sensibilidad estética por la obra plástica.

3.1 **Contenido Conceptual**

Producciones textuales orales:

- Relación entre los conocimientos
- Relación entre las ideas propias y las ajenas.
- Asociación imagen-texto.
- Lenguaje hipotético empleado.
- Relación entre las evidencias visuales y los procesos de observación, descripción, indagación y narración.
- Relación entre las hipótesis acerca del texto y los conocimientos previos.
- Asociación entre todas las ideas plasmadas y la conclusión del proceso.

4. **Contenido Procedimental** Aplicación de estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito

Contenido Actitudinal

Lograr en el estudiante:

- a) Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural.
- b) Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.

4.1 **Contenido Conceptual**

Vocabulario por contexto:

- Orden alfabético.
- Uso del diccionario.
- Familias de palabras: raíz, prefijo y sufijo.
- Sinónimos y antónimos.
- Parónimos.

5. **Contenido Procedimental**

Ejercitación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico en la producción textual oral y escrita

Contenido actitudinal

Desarrollar el interés por aplicar esa riqueza léxica en sus propias producciones escritas y orales.

5.1 **Contenido Conceptual**

Corpus léxico (palabras del vocabulario básico ortográfico):

- Cambios que sufre la palabra al conjugarla en presente, pasado y futuro de los verbos ir, estar y haber.
- Caligrafía.

6. **Contenido Procedimental** Aplicación de estrategias de reconocimiento visual de palabras para el desarrollo de la conciencia ortográfica

Contenido Actitudinal

Desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.

6.1 **Contenido Conceptual**

Relación entre la imagen gráfica de la palabra y la imagen mental de la palabra:

- Relación entre las palabras con fonemas que suenan igual, pero grafemas que se escriben distinto.
- Palabras homófonas con b/v, c/s/z, q/c/k, ge/gi/je/ji.
- Palabras: ahí, hay, ay.

7. **Contenido Procedimental** Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos), que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias, el periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).

Contenido Actitudinal

Se pretende el desarrollo de las siguientes contenidos actitudinales:

- a) Comparte con sus compañeros (as) los textos escritos, leídos y escuchados.
- b) Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.
- c) Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.

7.1 Contenido Conceptual

Tipología textual:

- Características y estructura de los diversos tipos de textos.
- Diferencias y semejanzas.
- Intención o propósito en los distintos textos estudiados.

8. Contenido Procedimental

Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).

Contenido Actitudinal

Se espera generar en el estudiante una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.

8.1 Contenido Conceptual

Elementos de la lectura comprensiva de textos:

- Relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos).
- Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas.
- Establecimiento de las relaciones de causa y efecto.
- Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes.
- Fluidez.

9. Contenido Procedimental

Interpretación de la lectura de textos literarios

Contenido Actitudinal

Lograr en el estudiantado:

- a. Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios.
- b. Disfrute de la lectura literaria como fuente de gozo y placer estético.
- c. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

- 9.1 **Contenido Conceptual** Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.

10. Contenido Procedimental Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.

Contenido Actitudinal

Se pretende lograr en los participantes los siguientes contenidos actitudinales:

- Despierta el gusto por la búsqueda de información.
- Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes.
- Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.
- Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.

10.1 Contenido Conceptual

Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos:

- Ideas relevantes e irrelevantes
- Bibliografía
- Índice

11. Contenido Procedimental

Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.

Contenido Actitudinal

Se espera alcanzar las siguientes contenidos actitudinales:

- Aceptación y respeto por las normas básicas de la lengua escrita.
- Valoración de las propias construcciones textuales como fuente de desarrollo personal.
- Aprecio por la calidad de los textos propios y ajenos como medio para asegurar una comunicación fluida y clara.
- Aceptación y respeto por las normas básicas de la lengua
- Aceptación y respeto por las estructuras y unidades gramaticales en la producción textual.

11.1 Contenido Conceptual

Producción textual escrita:

- Combinaciones gue-gui, güe-güi.
- r-rr-nr.
- Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
- Punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo, dos puntos, entre otros.

- Signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones.
- Plurales de palabras terminadas en -z.
- Palabras terminadas en -cito, -cita.
- Coma en enumeración.
- Hiato, diptongo y triptongo.
- Acento prosódico y ortográfico. Acentuación de palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
- Guión menor.
- Coherencia.
- Cohesión.
- Caligrafía.

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de: informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

- Sustantivo.
- Adjetivo.
- Artículo.
- Verbo.
- Pronombre personal.
- Oración simple.
- Sujeto y predicado.
- Concordancia: género y número.
- Estructuras oracionales (sujeto verbo y complementos-adverbio de lugar y tiempo).
- Estructuras del párrafo (idea fundamental e ideas complementarias).
- Conectores entre las oraciones y entre los párrafos.
- Vocabulario (sinónimos- antónimos, parónimos).
- Caligrafía.
- Escritura de los números cardinales del cero al cien.
- Escritura de los números ordinales del primero al décimo.
- Escritura de los números romanos del I al C.

12. Contenido Procedimental

Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otras.

Contenido Actitudinal

Se pretende disposición en el estudiante para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación y una actitud positiva en el saber vivir y convivir.

12.1 Contenido Conceptual

Intenciones comunicativas:

- Fórmulas de cortesía.
- Expresiones y gestos.
- Lenguaje icónico (señales de tránsito).
- Palabras formadas por onomatopeya.
- Sonidos de alerta y referencia sanitaria.
- Historieta gráfica.

13. Contenido Procedimental

Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos

Contenido Actitudinal

Desarrollar en el estudiantado valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales; y una actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.

13.1 Contenido Conceptual

Producción textual oral:

- Relación entre el tema y el contenido.
- Idea central.
- Información explícita e implícita.
- Información relevante de la irrelevante.
- Secuencia organizativa textual.
- Coherencia.
- Cohesión.

14. Contenido Procedimental Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.

Contenido Actitudinal

Se esperan desarrollar los siguientes contenidos actitudinales:

- a. Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta confianza en sí y nuevos aprendizajes.
- b. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

14.1 **Contenido Conceptual**

Producción de texto oral:

- Elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo).
- Coherencia.
- Cohesión.
- Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales.
- Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.

II PERIODO

DESCRIPCIÓN

CONTENIDOS CURRICULARES

1. **Contenido Procedimental.**

Utilización de técnicas elementales de inducción en la iniciación del año escolar

Contenido Actitudinal

Desarrollar una sensibilidad ante la influencia de las condiciones de vida escolar y una actitud crítica ante los factores y prácticas sociales escolares que favorecen el desarrollo humano y el comportamiento responsable.

1.1 **Contenido Conceptual**

Factores y prácticas sociales de adaptación escolar:

- Producciones textuales orales y escritas.
- Participaciones grupales e individuales.

2. **Contenido Procedimental.** Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer

Contenido Actitudinal

Valorar el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute, el gusto por la lectura y la sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

2.1 **Contenido Conceptual**

Elementos significativos en las prácticas lectoras:

- Conjeturas.
- Relación entre los conocimientos previos y el contenido.
- Analogías.

3. **Contenido Procedimental**

Aplicación de estrategias de interpretación de obras de arte plástico en el desarrollo de procesos de observación, indagación, diálogo, descripción y reflexión.

Contenido Actitudinal

- a) Valoración del diálogo como herramienta que permite superar los conflictos y mostrar en la conducta habitual y en el uso del lenguaje, respeto hacia las personas, creencias y opiniones distintas a las propias.
- b) Valoración del arte plástico visual como instrumento que permite múltiples interpretaciones.

3.1 Contenido Conceptual

Producciones textuales orales:

- Relación entre los conocimientos previos y la inferencia textual.
- Relación entre las ideas propias y las ajenas.
- Asociación imagen-texto
- Lenguaje hipotético empleado.
- Relación entre las evidencias visuales y los procesos de observación, descripción, indagación y narración.
- Relación entre las hipótesis acerca del texto y los conocimientos previos.
- Asociación entre todas las ideas plasmadas y la conclusión del proceso.

4. Contenido Procedimental

Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Contenido Actitudinal

- Valorar sus textos al escribir con claridad, precisión y coherencia.
- Interés por mejorar sus escritos al hacer uso de las correctas normas ortográficas y gramaticales que rigen nuestro idioma.

4.1 Contenido Conceptual

Producción textual como:

- Semejanzas y diferencias entre los tipos de texto (intenciones comunicativas, destinatarios, emisores, mensaje).
- Estructura de cada tipo de texto.
- Funciones de cada tipo de texto.
- Características de cada tipo de texto.
- Organización y claridad de las ideas dentro del párrafo: coherencia, cohesión, vocabulario, concordancia, ortografía puntual, acentual y literal.

5. Contenido Procedimental

Aplicación de estrategias de exposición oral (resumir, repetir, resaltar las ideas para la comprensión textual) por parte de los interlocutores.

Contenido Actitudinal

Se espera desarrollar en los participantes una valoración de la comunicación como un conjunto relacionado entre la expresión oral, lectora y escritora que permite expresar ideas, sentimientos, emociones y ampliar su registro del lenguaje adecuándolo a las diversas situaciones comunicativas; así como también una actitud crítica y propositiva ante los mensajes orales escuchados con el propósito de contribuir en la construcción de los significados compartidos.

5.1 Contenido Conceptual

Producciones textuales orales:

- Coherencia en las ideas expresadas.
- Relación con el tema tratado.
- Secuencia lógica en los enunciados.
- Elementos lingüísticos y paralingüísticos: la voz –intensidad o volumen, ritmo, vocalizaciones- y el lenguaje no verbal: mirada, gesticulación, movimientos, entre otras.

6. Contenido Procedimental

Ejercitación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y del vocabulario general de la lengua en las producciones textuales, tanto orales como escritas.

Contenido Actitudinal

- a. Actitud positiva hacia el aprendizaje, uso de la ortografía y afán de perfeccionamiento en ella para solventar las dudas y rechazar los errores.
- b- Actitud crítica frente al uso del vocabulario en diversas situaciones y sus efectos en la comunicación.

6.1 Contenido Conceptual

Corpus léxico (palabras del vocabulario básico ortográfico y del vocabulario general de la lengua, acordes con este nivel):

- Cambios que sufre la palabra al conjugarla en presente, pasado y futuro del verbo (llevar, venir, volver, ver, vivir, haber, hacer, ser, saber).
- Vocablos que empiezan con ue – , ie-.
- Sinónimos.
- Antónimos.
- Parónimos.
- Homónimos.
- Polisemia.
- Familias léxicas y campos semánticos.
- Locuciones.

- Modismos o frases hechas.
- Raíces y afijos (prefijos y sufijos).

7. Contenido Procedimental

Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) e identificación del lenguaje figurado en: adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para la comprensión global de los textos.

Contenido Actitudinal

- a. Disfrute de obras literarias a través de su lectura, comentarios y transformación, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, su afectividad y su visión del mundo.
- b. Gozo por la lectura de diversos géneros literarios y otras formas de expresión lingüística que forman parte la cultura.

7.1 Contenido Conceptual

Diferencias y semejanzas entre los diversos géneros literarios:

- Estructura y contenido del tipo de texto literario.
- Características de los géneros literarios.
- Propósito literario de acuerdo con el género.
- Tipo de destinatario (a).

8. Contenido Procedimental

Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Contenido Actitudinal

- a. Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo.
- b. Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.
- c. Actitudes positivas hacia los otros miembros del grupo: de cooperación, de ayuda, de comprensión de los puntos de vista y de los sentimientos ajenos

8.1 Contenido Conceptual

Reconstrucciones del sentido textual: hipótesis acerca del relato (comparación, evaluación, deducción, extrapolación, otros):

- Conexión de los temas tratados en el texto con sus experiencias personales.
- Relación entre las acciones del mundo literario y las del lector (a).

- Secuencia de los hechos.
- Posiciones ideológicas de los personajes con respecto a las del lector (a).
- Relación entre los conflictos planteados en el mundo literario y los conflictos que enfrenta el lector (a).
- Semejanzas entre los comportamientos de los personajes del mundo literario y los de las personas que conoce el lector (a).
- Relación entre las costumbres de la época del mundo literario y las de la época en que vive el lector.

9. Contenido Procedimental

Aplicación de estrategias de interpretación de los mensajes generados en los medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos no literarios.

Contenido Actitudinal

- a. Reaccionar, crítica y propositivamente, ante los mensajes orales escuchados con el propósito de contribuir en la construcción de los significados compartidos.
- b. Respeto por las normas básicas de interacción verbal en cualquier situación comunicativa formal.
- c. Valoración por la lectura de textos literarios según el gusto e interés de cada lector.

9.1 Contenido Conceptual

Producciones textuales:

- Intención, tono y propósito comunicativo.
- Funciones del lenguaje.
- Ideas relevantes del discurso.
- Estructura y organización del discurso: coherencia y cohesión.
- Captación de los códigos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, entre otros.

10. Contenido Procedimental

Aplicación de estrategias de búsqueda de información (biblioteca, internet, directorio telefónico) en formatos de texto físico y electrónico variados como apoyo al desarrollo de las diferentes tareas escolares.

11. Contenido Actitudinal

Los contenidos actitudinales por lograr son los siguientes:

- a. Valoración de la importancia de las fuentes de comunicación informativa para realizar, exitosamente diversas actividades.
- b. Disfrute de la búsqueda de información como una actividad entretenida y educativa.
- c. Entretenimiento y diversión al visitar estas fuentes informativas.

- d. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.
- e. Actitud crítica frente a la información encontrada en las fuentes consultadas.

11.1. Contenido Conceptual

Diferentes tipos de diccionarios.

- Partes del libro: prólogo, índice, cuerpo, glosario y bibliografía.
- Referencias de un libro en un fichero.
- Periódicos y revistas.
- Noticias en periódicos y revistas.

12. Contenido Procedimental

Utilización de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, síntesis, fichas de lectura, mapas conceptuales, entre otros (antes de la lectura- conocimientos previos, formular hipótesis-, durante la lectura-verificación de hipótesis, preguntas poderosas-, y después de la lectura- ideas fundamentales y complementarias) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo.

Contenido Actitudinal

Interés por comprender la lectura de textos para obtener éxito en las actividades escolares y extraescolares y como medio para el desarrollo integral.

12.1. Contenido Conceptual

Validez del tema en relación con el propósito que se trata de lograr:

- Pertinencia de los temas y subtemas que integran el escrito.
- Relación entre los temas y subtemas que se presentan en el escrito.
- Validez de las estrategias cognitivas que se utilizan para fundamentar las ideas que se presentan en el texto.
- Organización de ideas, claridad y precisión en el lenguaje.
- Estructura del párrafo.
- Relación entre párrafos.
- Coherencia lógica, exactitud, concisión y ortografía literal, acentual y puntual.

13. Contenido Procedimental

Elaboración de oraciones enunciativas: afirmativas, negativas, dubitativas, exclamativas para la producción de párrafos con distintos propósitos comunicativos.

Contenido Actitudinal

Desarrollar en el participante interés por enriquecer la escritura de textos con el uso variado de tipos de oraciones.

13.1. Contenido Conceptual

Tipos de oraciones:

- Estructura del párrafo
- Características de las oraciones.

14. Contenido Procedimental

Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa

Contenido Actitudinal

Desarrollar en el participante el valor del lenguaje como herramienta básica para el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas.

14.1 Contenido Conceptual

Producciones textuales orales y escritas -estructuras gramaticales-:

- Sustantivos comunes y propios.
- Adjetivos calificativos y determinantes.
- Artículos definidos e indefinidos.
- Pronombres personales y determinativos.
- Verbos.
- Adverbios.
- Conjunciones.
- Preposiciones.
- Concordancias entre el artículo, sustantivo, adjetivo, sujeto y verbo.
- Oraciones simples: sujeto y predicado.
- Ortografía puntual, literal y acentual estudiada en este nivel.
- Vocabulario básico ortográfico.
- Producciones textuales escritas- Normas básicas ortográficas-:
- Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios en el nombre de las instituciones, lugares, siglas.
- Abreviaturas.
- Punto al finalizar una oración.
- Punto y aparte al finalizar un párrafo.

III PERIODO

DESCRIPCIÓN

CONTENIDOS CURRICULARES

1. Contenido Procedimental

Utilización de técnicas elementales de inducción en la iniciación del año escolar

Contenido Actitudinal

Desarrollar una sensibilidad ante la influencia de las condiciones de vida escolar y una actitud crítica ante los factores y prácticas sociales escolares que favorecen el desarrollo humano y el comportamiento responsable.

1.1 Contenido Conceptual

- Factores y prácticas sociales de adaptación escolar
- Producciones textuales orales y escritas.
- Participaciones grupales e individuales.

2. Contenido Procedimental

Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer

Contenido Actitudinal

Valorar el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute, el gusto por la lectura y la sensibilidad la lectura apreciativa de textos literarios.

2.1 Contenido Conceptual

Elementos significativos en las prácticas lectoras:

- Relación del contenido con los conocimientos previos.
- Asociación de conjeturas a partir de los comportamientos de los personajes.
- Relación de las ideas del texto con las de otros textos leídos.

3. Contenido Procedimental

Aplicación de estrategias de interpretación de obras de arte plástico en el desarrollo de procesos de indagación, observación, descripción, reflexión, entre otros.

Contenidos Actitudinales

- a. Valoración del diálogo como herramienta que permite superar los conflictos y mostrar en la conducta habitual y en el uso del lenguaje, respeto hacia las personas, creencias y opiniones distintas a las propias.
- b. Valoración del arte visual como instrumento que permite múltiples interpretaciones.
- c. Interés y gusto por participar activamente en situaciones de comunicación oral.
- d. Respeto al turno en el uso de la palabra y a las intervenciones de las demás personas.
- e. Sentido crítico ante la reflexión constante (pensamiento lógico).
- f. Valoración de la importancia de la observación detallada como insumo básico para describir y narrar.
- g. Sensibilidad estética ante la obra plástica.

3.1 Contenido Conceptual

Producciones textuales orales:

- Relación entre los conocimientos previos y la inferencia textual.
- Relación entre las ideas propias y las ajenas.
- Asociación imagen-texto.
- Lenguaje hipotético empleado.
- Relación entre las evidencias visuales y los procesos de observación, descripción, indagación y narración.
- Relación entre las hipótesis acerca del texto y los conocimientos previos.
- Asociación entre todas las ideas plasmadas y la conclusión del proceso.

4. Contenido Procedimental

Aplicación de los diferentes tipos de lenguaje (coloquial o cotidiano, meta, formal y figurado) para el enriquecimiento de las producciones de diversos tipos de texto oral y escrito

Contenidos Actitudinales

Desarrollar en el estudiante, conciencia de su creatividad al asumir de manera responsable el tipo de lenguaje empleado en las diversas prácticas sociales.

4.1 Contenido Conceptual

Producción textual como:

- Relación entre las características del **lenguaje coloquial** y el tipo de texto empleado.
- Relación entre las características del **lenguaje técnico o meta** y el tipo de texto empleado.
- Relación entre el **lenguaje figurado** y el tipo de texto empleado.

5. Contenido Procedimental

Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Contenidos Actitudinales

- a. Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo.
- b. Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.
- c. Actitudes positivas hacia los otros miembros del grupo: de cooperación, de ayuda, de comprensión de los puntos de vista y de los sentimientos ajenos.
- d. Interés por el enriquecimiento léxico para el desarrollo de la competencia comunicativa.

5.1 Contenido Conceptual

Reconstrucciones del sentido textual **como:**

- Relación entre los predictores textuales y las hipótesis textuales.
- Relación de analogías o/y contrastes con las experiencias previas.
- Relación entre las ideas principales y otros elementos que conforman el texto.
- Asociación del significado de las palabras desconocidas por medio de su relación con el contexto.
- Relación entre las secuencias textuales y la coherencia y cohesión textual.
- Relación entre causa y efecto en las acciones presentes en el texto
- Asociación entre un mismo concepto planteado en diferentes textos.

6. **Contenido Procedimental** Utilización de estrategias de comprensión de la estructura y el significado de las diferentes partes de los enunciados.

Contenidos Actitudinales

- a. Valorar sus textos al escribir con claridad, precisión y coherencia.
- b. Interés por mejorar sus escritos al hacer uso de las correctas normas ortográficas y gramaticales que rigen nuestro idioma

6.1 Contenido Conceptual

Producción textual como:

- Significaciones semejantes (sinonimia).
- Significaciones diferentes (antonimia).
- Significaciones múltiples (polisemia).

7. **Contenido Procedimental** Utilización adecuada de los elementos paralingüísticos y lingüísticos: la voz –intensidad o volumen, ritmo, vocalizaciones- y el lenguaje no verbal (mirada, gesticulación) en las exposiciones de temas escolares para la

comprensión del mensaje por parte de los interlocutores. Comprensión de movimientos, símbolos, señales y signos.

Contenidos Actitudinales

- a. Valoración de la comunicación como un conjunto relacionado entre la expresión oral, lectora y escritora que permite expresar ideas, sentimientos, emociones y ampliar su registro del lenguaje, adecuándolo a las diversas situaciones comunicativas.
- b. Actitud de respeto, cortesía y motivación a la intervención de otros (as).
- c. Actitud crítica y propositiva ante los mensajes orales escuchados, con el propósito de contribuir en la construcción de los significados compartidos.

7.1 Contenido Conceptual

Producciones textuales orales:

- Coherencia en las ideas expresadas.
- Relación con el tema tratado.
- Secuencia lógica en los enunciados.
- Símbolos, señales y signos.

8. Contenido Procedimental

Aplicación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y el vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos escritos.

Contenidos Actitudinales

- a. Actitud positiva hacia el aprendizaje y afán de perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar las dudas y rechazar los errores.
- b. Actitud crítica frente al uso del vocabulario en diversas situaciones y sus efectos en la comunicación.

8.1 Contenido Conceptual

Producción textual como:

- Relación entre los cambios que sufre un mismo verbo (estar, caer, ir, ser llevar, venir, volver, ver, vivir, haber, hacer, ser, saber, deber, beber y haber) al ser conjugado en presente, pasado y futuro.
- Relación de uso entre los vocablos que empiezan con ue-,ie-.
- Relación de uso de los verbos en pasado terminados en -aba.
- Relación de los cambios semánticos a partir de la ubicación de la sílaba tónica dentro de las palabras (en palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas).
- Asociación de significados de familias léxicas dentro del campo semántico.

- Relación de cambios semánticos en palabras con prefijos, sufijos (geo – bios – hidro – hipo – hipno - homo - y otras).
- Relación entre los distintos significados de las palabras de acuerdo con la variabilidad ortográfica de las consonantes (“v”, “b”, “c”, “s”, “z”, “h”, “r”, “rr”, “j”, “g”, “m”, “n”).

9. Contenido Procedimental

Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en: adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Contenidos Actitudinales

- a. Disfrute de obras literarias a través de su lectura, comentarios y transformación, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, su afectividad y su visión del mundo.
- b. Gozo por la lectura de textos literarios de diversos géneros.

9.1 Contenido Conceptual

Diferencias y semejanzas entre los diversos géneros literarios:

- Estructura y contenido del tipo de texto literario.
- Características de los géneros literarios.
- Propósito literario de acuerdo con el género.
- Tipo de destinatario (a).

10. Contenido Procedimental

Aplicación de estrategias de interpretación (dramatizaciones, representaciones de roles, lecturas interactivas, discusiones literarias, generar preguntas, la conferencia y el comentario, entre otras) de las obras literarias para el desarrollo del pensamiento crítico.

Contenidos Actitudinales

- a. Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas con la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, que permite ampliar la visión de mundo.
- b. Sensibilidad ante la lectura apreciativa y comprensiva de textos literarios.
- c. Disfrute de obras literarias a través de su lectura, comentarios y transformación para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, su afectividad y su visión del mundo.

10.1 Contenido Conceptual

Relación de los saberes del lector (a) con los temas, épocas, componentes ideológicos y socioculturales:

- Asociación intertextual (lo que ocurre en un texto con respecto a otro texto leído).
- Secuencias textuales: su organización.
- Relación entre las posiciones ideológicas de los personajes con las del lector (a).
- Relación entre los conflictos planteados en el mundo literario y los conflictos que enfrenta el lector (a).
- Relación entre los comportamientos de las personas que conoce el lector (a) y los personajes.
- Relación entre las costumbres de la época del mundo literario y las vividas por el lector (a).
- Coherencia en las ideas.
- Relación entre los espacios (físico, psicológico o social) y el entorno del lector (a).
- Distinción entre la realidad de la ficción, los hechos de las opiniones e información relevante de accesoria.

11. Contenido Procedimental

Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales

Contenidos Actitudinales

- a. Reaccionar crítica y propositivamente ante los mensajes orales escuchados, con el propósito de contribuir en la construcción de los significados compartidos
- b. Respeto por las normas básicas de interacción verbal en cualquier situación comunicativa formal.
- c. Valoración por la lectura de textos literarios, según el gusto e interés de cada lector (a)

11.1 Contenido Conceptual

Asociación entre lo escuchado y lo interpretado:

- Intención, tono y propósito comunicativo.
- Funciones del lenguaje.
- Ideas principales del discurso (ideas relevantes de las irrelevantes).
- Cambios de temas.
- Estructura y organización del discurso.

- Captación de los códigos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, entre otros.

12. Contenido Procedimental

Utilización de soportes escritos (biblioteca, internet, guía telefónica) como ayuda durante el proceso de planificación de la producción textual escrita para generar ideas, compartir con otras personas la generación de conocimientos, aprovechar los aportes de los demás, entre otras. **Los**

Contenidos Actitudinales

- a. Valoración de la importancia de las fuentes de comunicación informativa para realizar diversas actividades con éxito.
- b. Disfrute de la búsqueda de información como una actividad entretenida y educativa.
- c. Entretenimiento y diversión al visitar estas fuentes de información.
- d. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de diversas fuentes.
- e. Actitud crítica frente a la información encontrada en las fuentes consultadas

12.1 Contenido Conceptual

Diferentes tipos de diccionarios.

- Partes del libro: prólogo, índice, cuerpo, glosario y bibliografía.
- Referencias de un libro en un fichero.
- Periódicos y revistas (editoriales y revistas).
- Noticias e investigaciones en periódicos y revistas.

13. Contenido Procedimental

Aplicación de estrategias de comprensión lectora (resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas del tiempo, entre otros) en diversos tipos de textos.

Contenidos Actitudinales

Interés en el estudiante por comprender la lectura de textos para obtener éxito en las actividades escolares y extraescolares y como medio para el desarrollo integral.

13.1 Contenido Conceptual

Relación del tema con el propósito que se trata de lograr:

- Temas y subtemas que integran el escrito.
- Relación entre los temas y subtemas que se presentan en el escrito.
- Organización de ideas.
- Claridad y precisión en el lenguaje.
- Estructura del párrafo
- Relación entre los párrafos (conectores).

- Coherencia lógica, exactitud y concisión.
- Ortografía literal, acentual y puntual.

14. Contenido Procedimental

Utilización de oraciones enunciativas, afirmativas, negativas, dubitativas, exclamativas, según la intención del emisor en la producción textual oral y escrita de textos narrativos, explicativos, argumentativos e informativos.

Contenido Actitudinal

Desarrollar el interés en el participante por enriquecer la escritura de textos con el uso variado de tipos de oraciones.

14.1 Contenido Conceptual

Tipos de oraciones:

- Funciones.
- Cambios semánticos en la pronunciación y en el tono.
- Estructura del párrafo.
- Características de las oraciones.
- Coherencia entre las ideas.
- Tono.
- Pronunciación.

15. Contenido Procedimental

Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas de la lengua para enriquecer y comprender los textos orales y escritos: narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

Contenido Actitudinal

Se pretende lograr en el estudiante la Valoración de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas de la lengua en el enriquecimiento de los textos orales y escritos en función de la comprensión textual.

15.1 Contenido Conceptual

Relación entre las partes de la oración y la función que cumplen estos elementos dentro del texto:

- Sustantivos comunes y propios.
- Adjetivos calificativos y determinantes.
- Artículos definidos e indefinidos.
- Verbo
- Conjunción.

- Adverbio.
- Preposición

16 Contenido Procedimental

Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa.

Contenido Actitudinal

Se pretende lograr en el estudiante la valoración del lenguaje como herramienta básica para el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas.

16.1 Contenido Conceptual

Producciones textuales orales y escritas -estructuras gramaticales-:

- Sustantivos comunes y propios.
- Adjetivos calificativos y determinantes.
- Artículos definidos e indefinidos.
- Pronombres personales y determinativos.
- Verbos.
- Adverbios.
- Conjunciones.
- Preposiciones.
- Concordancia entre el artículo, sustantivo, adjetivo, sujeto y verbo.
- Oraciones simples: sujeto y predicado.
- Ortografía puntual, literal y acentual, estudiada en este nivel.
- Vocabulario básico ortográfico.
- Vocabulario de la lengua española.
- Producciones textuales escritas- Normas básicas ortográficas-:
- Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios, en el nombre de las instituciones, lugares y siglas.
- Abreviaturas.
- Punto al finalizar una oración.
- Punto y aparte al finalizar un párrafo.

Anexo 1

Lecturas sugeridas

Dosificación de lecturas para Personas Jóvenes y Adultas que cursan el Primer Nivel

Módulo 25; “Comunicándonos en la cotidianidad”; seis textos mínimos (dos por periodo).

Módulo 2; “Disfrutando del Mundo de las Palabras”; nueve textos mínimos (tres por periodo).

Primer nivel		
Géneros literarios	Módulo 25	Módulo 2
	Textos	Textos
Fábula	1	2
Leyenda	-	1
Relato indígena		
Cuento	2	2
Novela	1	2
Lírica	2	1
Teatro	-	1
Total:	6 textos	9 textos

Según el acuerdo del CSE-02-30-05 es importante que el Equipo Interdisciplinario para el Fomento de la Lectura, realice una sistematización, por nivel, sobre los textos leídos; es decir, que haya un registro escrito de cuáles textos literarios ha leído un grupo en un determinado módulo.

Primer nivel	
Cuento	
Autor	Título
González Zeledón, Manuel	Cuentos de Magón
Lyra, Carmen	Narrativa de Carmen Lyra
Duncan, Quince	Cuentos escogidos
Faingezicht, Vilma	Cuentos de la niña judía
Vargas Pizarro, Maureen	Danzas del bosque
Cortés, Carlos	La última aventura de Batman
Duncan, Quince	Cuentos escogidos
Fernández, Guillermo	Hagamos un ángel
Fernández Guardia, Ricardo	Cuentos ticos
Oreamuno, Yolanda	Relatos
Ovares, flora y Rojas, Margarita	La ciudad imaginada
Oviedo, Marietta	Fue en abril
Porras, Santiago	Cuentos Guanacasticos
Allende, Isabel	Cuentos de Eva Luna
Varas, Valeria. y Fernández, Severiano	Historias cabécares 1 y 2
Poesía	
Debravo, Jorge	Milagro abierto
Debravo, Jorge	Canciones cotidianas
Debravo, Jorge	Los despiertos
Rubén, Darío	A Margarita
Charpentier, Jorge	El abuelo en el espejo
Bernard, Eularia	Ciénaga
Mc Donald, Delia Woolery	Todas las voces que canta el mar
Fábulas	
Iriarte	Fábulas
Esopo	Fábulas
Novela	
Roswell, Víctor	El canto de los quetzalles
Rovinski, Yanini	Una montaña de aserrín
Verne, Julio	Viaje al centro de la Tierra
Contreras, Fernando	Cierto azul
Hosseini, Khaled	Cometas en el cielo
Jiménez, Max	El jaúl
León Sánchez, José	La isla de los hombres solos
Mora, Jairo	El oscuro corazón de Talamanca
Zúñiga Arias, Ana Yolanda y Masis	Más abajo del aire

Olivas, Sergio	
Dobles, Fabián	El sitio de las abras
Faingezicht, Aída	Azulejos blancos
Levine, Karen	La maleta de Hannah
Lobo, Tatiana	Caliypso
Porras, Santiago	Avancari
Rossi Anacristina	La loca de Gandoca
Rulfo, Juan	Pedro Páramo
Wohlstein, Harry	Piedra sobre piedra
Drama	
Carballido, Emilio	Estudio en blanco y negro
Rojas Jiménez, Miguel Adela	La lámpara encendida
Méndez, Melvin	Terminal del sueño
Cañas, Alberto	Uvieta
Rabindarnth, Tagore	El Cartero del rey.

Actualizado por: Evelyn Araya Fonseca y Richard Navarro Garro. Asesores Nacionales de Español.

Revisado por: Jaime Cerdas Solano, Asesor Nacional, EPJA. 2018.



Ministerio de Educación Pública

Dirección de Desarrollo Curricular

Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas

**DESCRIPTORES PARA LAS INSTITUCIONES IPEC,
Y CINDEA DE LA EDUCACIÓN DE PERSONAS
JÓVENES Y ADULTAS**

San José, Costa Rica
2018

PRESENTACIÓN

El presente documento denominado “Directrices y Lineamientos Técnico-Administrativos en las modalidades de Educación de Personas Jóvenes y Adultas”, es el producto de un proceso de coordinación de la Dirección Curricular en los Departamentos de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, I y II Ciclos, Evaluación de los Aprendizajes y la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras del Ministerio de Educación Pública.

Esta coordinación involucra autoridades nacionales, regionales, así como docentes, estudiantes, padres de familia y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que apoyan y fortalecen la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), para obtener mayor cobertura, equidad, inclusión y calidad en los procesos educativos.

El propósito de este documento es garantizar el uso transparente y eficiente de los recursos públicos disponibles para los servicios educativos y la puesta en práctica de las diferentes modalidades de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA).

El Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) de la Dirección de Desarrollo Curricular, es el ente técnico responsable de analizar, formular, planificar, asesorar, investigar, evaluar y divulgar todos los aspectos relacionados con el currículo de la educación de personas jóvenes y adultas y la prestación del servicio de educación pública en los ciclos, niveles y modalidades de la EPJA que se encuentran debidamente autorizados.

Los lineamientos técnicos para las modalidades EPJA dadas en este documento, mantienen el sustento en la Política Educativa actual y en el marco legal vigente.

Rige a partir de su publicación.

OFERTA CONVENCIONAL PLAN DE ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS

ESTUDIOS SOCIALES I NIVEL

MÓDULO 4

VIDA COTIDIANA: DEBERES Y DERECHOS EN EL ENTORNO CERCANO

ATINENCIA: ESTUDIOS SOCIALES

NIVEL	I
ÁREA	ACADÉMICA
TIPO	CONVENCIONAL
MÓDULO	
CRÉDITO	2
LECCIONES	3
PERÍODOS	1

PROPÓSITO

Desarrollar una metodología vivencial ligada al contexto comunitario de los estudiantes jóvenes y adultos. Más que definir conceptos por parte del facilitador, es importante partir de las experiencias previas o nociones de los educandos para construir aprendizajes significativos de manera permanente. En tal sentido, es responsabilidad de la Dirección Regional (en la figura del asesor (a) regional de adultos y de los asesores regionales de Estudios Sociales y Cívica -si los hubiese- colaborar con el facilitador de aula para la contextualización de las sugerencias de aprendizaje y de mediación.

El propósito primordial es que el estudiantado joven y adulto desarrolle habilidades y destrezas que le permitan vivenciar el tiempo cotidiano por medio de sus historias personales y familiares. Por ende se insta al reconocimiento de sus deberes y derechos, la seguridad y el disfrute de la diversidad, tanto en el contexto familiar como en el espacio social en el cual se desenvuelve. Se procura además, que el joven y adulto valore la importancia de los espacios sociales en los cuales se desenvuelven individual y colectivamente para que se visualicen y asuman como personas con intereses, derechos y responsabilidades en un entorno común. Por último, se espera que el estudiantado se reconozca como parte de una comunidad y un distrito en el que vive y convive con respeto y armonía hacia las personas con culturas, formas de pensar, sentir, creer y actuar diferentes a las propias.

I PERIODO

DESCRIPCIÓN

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Los Estudios Sociales y la Educación Cívica. - Una materia llamada Estudios Sociales y Educación Cívica: Definición. - La convivencia como eje de la Educación Cívica: mi protección y mi afectividad; la convivencia respetuosa y responsable y el disfrute de la diversidad.	Conocimiento de los Estudios Sociales y la Educación Cívica para valorar su importancia en la vida cotidiana de los estudiantes.	Actitud positiva al reconocer su historia de vida.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
- El facilitador por medio de una lluvia de ideas introduce el concepto de estudios sociales y educación cívica con los estudiantes, los educandos comparten historias de su vida personal para reconocerse a sí mismos y a las demás personas (nombre, cumpleaños, miembros de la familia, acontecimientos importantes). - En subgrupos y utilizando recortes de revistas, historietas, dibujos, fotografías, entre otros, los educandos elaboran un mural que represente las historias de vida de los integrantes del grupo con la finalidad de compartir y concebirse como personas miembros de una sociedad humana.		Mediante la utilización de escalas de calificación, registros u otros instrumentos, el facilitador recopila los aprendizajes logrados en relación con la construcción de su historia personal.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Nociones de espacio. Ubicación de los siguientes elementos con respecto a mi hogar: Estudio, Consumo y Recreación.	Reconocimiento de los principios de protección, afectividad y diversidad para el disfrute de la convivencia.	Sensibilización hacia la familia como elemento promotor de prácticas responsables.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
- Mediante la utilización de distintos recursos como canciones y otros juegos, los estudiantes reconocen las nociones de espacio. - Utilizando los diversos espacios disponibles en el distrito en que habitan los estudiantes (puede dibujarse el croquis muy sencillo del distrito con los diversos espacios en un papel periódico o en la pizarra) se organiza a los estudiantes individualmente y en grupos para que ubiquen, reconozcan e identifiquen las diferentes posiciones espaciales de los objetos que existen. - Por ejemplo: la pulpería (consumo) está ala derecha o a la izquierda de... la plaza (recreación) se encuentra cerca o lejos de... la Iglesia se ubica... la institución (estudio) se encuentra el frente de.... Cada estudiante elabora en su cuaderno un dibujo de comunidad y los diversos espacios, utilizando las diversas nociones de espacio estudiadas. - En grupo y por medio de juegos, canciones u otro recurso, se ponen en práctica, partiendo de situaciones de la vida cotidiana cercanas a los estudiantes, las nociones de espacio estudiadas. Mediante la lectura de cuentos, poesías, canciones, retahílas, refranes, los y las estudiantes reconocen e identifican las nociones de	- Mediante actividades lúdicas la o el facilitador recaba información sobre lo aprendido por los estudiantes entorno al reconocimiento de las nociones de espacio. - A través de la utilización de escalas, registros u otros instrumentos, el facilitador recopilará información sobre el desempeño del estudiantado en la utilización adecuada las nociones espacio y tiempo durante las	

tiempo parase utilización adecuada en los espacioscotidianos. El facilitador le plantea preguntas generadoras al grupo sobre nociones de tiempo y espacio, o bien, presentarle cuentos donde se refleje el análisis del pasado de la comunidad y de la relación con el presente en tiempo y espacio. Se puede hacer énfasis en tratarse comprender porque el espacio del hogar y la institución son como son y lo que se espera que pueden llegar a ser.	actividades desarrolladas.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Prácticas responsables para la convivencia en mi centro educativo y mi distrito: Responsabilidades de acuerdo a la edad y condición personal. - Derechos y deberes en la convivencia de mi aula: - Saber escuchar. - Expresarse con claridad y respeto. - Respetar a los demás - Aprender a mostrar - cuando algo no nos gusta	Reconocimiento de la noción de tiempo a partir de las experiencias cotidianas.	Valoración de las nociones de espacio y tiempo en la vida cotidiana.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
En subgrupos, mediante un sociodrama, asignación de roles, los estudiantes representan situaciones cotidianas relacionadas con responsabilidades de acuerdo a la edad y condición personal y los deberes-derechos que tienen en su	Mediante la utilización de una rúbrica u otro instrumento, el facilitador observa y registra los avances realizados por el estudiantado referido a prácticas responsables.	

convivencia en el aula.	
Utilizando un dilema moral de la cotidianidad, los estudiantes deliberan sobre este, con la finalidad de aprender a expresarse, a escuchar, a tomar decisiones razonadas, y a respetar la posición de las otras personas.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Latitudinales
Nociones de tiempo: - El antes, ahora y el después. - El día y la noche. - El tiempo histórico: semana, mes, año y década	Reconocimiento de diversas Nociones de espacio en la vida cotidiana.	Vivencia de los derechos y deberes en el marco de la convivencia del centro educativo.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
- En subgrupos los estudiantes elaboran dibujos sobre las distintas actividades que realizan durante el día (en la mañana en el momento, lo que harán después). Cada subgrupo comparte con los demás los trabajos elaborados. - Guiados por el facilitador, se analizan las actividades representadas como nociones del tiempo las cuales forman parte de nuestra vida cotidiana. Se establece la relación entre las diversas actividades representadas y el reloj, como el instrumento que permite controlar las diversas actividades a través del tiempo. En forma individual cada estudiante dibuja un reloj y colocan en él diversas actividades que realizan a lo largo del día. Se reflexiona acerca de que el uso del reloj, como elemento indispensable para organizar el desarrollo de las actividades cotidianas.	Por medio de un instrumento sencillo elaborado por el facilitador, se recopila información relacionada con la concepción de los estudiantes entorno a las nociones de tiempo estudiadas.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
• Mi escuela como parte del distrito. • Ubicación en una comunidad y en un distrito. • Historia de la fundación de mi escuela. • Importancia de mi escuela en el distrito. • Principales emblemas de la escuela y del distrito.	• Reconocimiento de la historia de la institución y su papel en el distrito para valorar su importancia. • Comprensión de la importancia del centro educativo como espacio de convivencia armoniosa de acuerdo con las actividades y personas que son parte de él.	• Actitud positiva ante el estudio de su comunidad. • Valoración de la escuela como un espacio para aprender y compartir. • Respeto por el centro educativo al que pertenece
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
• Por medio de una pregunta generadora, el facilitador promueve una lluvia de ideas para que los estudiantes expresen sus sentimientos hacia su institución. Partiendo de los comentarios realizados se introduce el tema de la ubicación del centro educativo en la comunidad y el distrito que corresponde (nombre de cada uno). • A través de imágenes, fotografías, dibujos entre otros, se presentan a los estudiantes los emblemas representativos del distrito al que pertenece la institución. • En plenaria se comparten ideas de la importancia de estos para la historia de la comunidad. • Se invita a uno o varios miembros de la comunidad para que cuente a los estudiantes lo que conoce de la historia y la importancia de la institución.	• Por medio de un registro anecdótico, lista de cotejo u otro instrumento, se registra información en torno al conocimiento de los estudiantes en cuanto a la historia de su institución.	

Seguidamente, se inicia un período de consultas para promover el diálogo, la participación y el respeto entre las personas.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
La escuela como un espacio para sentirse seguro y segura, protegido y protegida. - Actividades que se realizan en el centro educativo y su relación con el tiempo (ayer, hoy y mañana, horas, minutos). - Importancia del papel de las distintas personas que son parte del centro educativo. - Rechazo al matonismo o bullying: Lo malo del Bullying (o Matonismo) - Características del Bullying (o Matonismo) - Estrategias para prevenir y denunciar el matonismo o Bullying en mi escuela.	Reconocimiento de las formas de Matonismo o Bullying para denunciarlas oportunamente.	Actitud positiva hacia el desarrollo de prácticas orientadas a la denuncia del matonismo (bullying).
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
- Con dibujos o cuadros traídos por el facilitador se comentan prácticas no aceptables para la convivencia: un cuadro de personas acudiendo a la violencia física para resolver un problema, otro cuadro de los estudiantes riéndose de otros (pueden utilizarse otros ejemplos). - En una discusión con la guía del facilitador, los estudiantes intercambian	Mediante la utilización de instrumentos como registros anecdóticos, escalas u otros el facilitador registra información de los avances realizados por los discentes acerca de las normas de convivencia respetuosa en el contexto de la institución.	

opiniones o ideas acerca del matonismo: ridiculizar a otras u otros, agresión física o verbal al más débil, poner apodos. • Seguidamente se clarifican las distintas situaciones de violencia que pueden existir y la importancia de reconocerlas para no permitir las. Se comenta sobre el derecho a denunciar a quienes ejercen el matonismo o son cómplices de él. • Al final, se hace una reflexión o puesta en común de éstas prácticas no aceptables para la convivencia y el ejercicio pleno de los derechos de los estudiantes. Se promueve en los estudiantes la elaboración de un dibujo acerca del entorno de la institución. Pueden guiarse su elaboración partiendo de la siguiente interrogante: ➤ ¿Qué importancia tiene el centro educativo para su desarrollo como persona?	

Actualizado por: Ricardo Montoya Vargas y María Luisa Rosales Rodríguez. Asesores Nacionales de Estudios Sociales I y II Ciclos.

Revisado por: Isabel Rojas Gutiérrez, Asesora Nacional EPJA. 2018.

MÓDULO 6

RELIEVE DE MI CANTON: CONOCIENDO MI PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

ATINENCIA: ESTUDIOS SOCIALES

NIVEL	I
ÁREA	ACADÉMICA
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITO	3
LECCIONES	3
PERÍODOS	1

PROPÓSITO

Desarrollar una metodología vivencial ligada al contexto comunitario de los estudiantes adultos. Más que definir conceptos por parte del facilitador es importante partir de las experiencias previas o nociones de los educandos para construir aprendizajes significativos de manera permanente. En tal sentido, es responsabilidad de la Dirección Regional (en la figura del asesor (a) regional de adultos y de los asesores regionales de Estudios Sociales y Cívica -si los hubiese- colaborar con el facilitador de aula para la contextualización de las sugerencias de aprendizaje y de mediación.

Este módulo pretende guiar al estudiantado joven y adulto en el desarrollo de destrezas y habilidades básicas que les permitan ubicarse espacialmente en el contexto del Cantón (distrito y comunidad) en que se ubica el centro educativo, con el fin de que reconozcan las formas de relieve del entorno cantonal y su relación con los paisajes naturales existentes. Así mismo se procura que el joven y adulto reconozca el aporte de mujeres y hombres en la historia social y cultural del Cantón, como parte de los escenarios de participación y representación para el desarrollo del mismo.

I PERIODO

DESCRIPCIÓN

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
La comunidad de mi Cantón. - Ubicación geográfica. - Aportes de la comunidad en el surgimiento del cantón. - Costumbres y tradiciones de mi cantón.	- Identificación e importancia del Cantón donde se ubica el centro educativo. - Comprensión de la Historia de la comunidad para reconocer su papel en el desarrollo del cantón.	- Aprecio por el espacio geográfico donde se ubica el centro educativo. - Actitud positiva hacia el conocimiento del pasado del Cantón. - Interactúa armónicamente con su

	• Valoración de las costumbres y tradiciones que identifican el cantón donde se ubica la institución.	entorno social y natural. • Respeto por las costumbres y tradiciones de los habitantes de su comunidad. • Interés por promover su participación en diversas actividades del cantón.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
• El facilitador proporciona imágenes, dibujos y recortes de distintos sitios de la comunidad, cercana a la escuela, para que el estudiantado identifique y ubique el distrito y el cantón en el cual se encuentra. • En plenaria el facilitador presenta un mapa sencillo o croquis donde se ubique la institución, el distrito y el cantón enfatizando en la importancia del espacio geográfico para las distintas actividades que desarrolla el ser humano. • Los estudiantes escriben el nombre de la institución, del distrito y del cantón respectivo. • En subgrupos con la guía del facilitador los estudiantes dramatizan, dibujan o representan aspectos de la historia de la comunidad con la finalidad de que se apropien de lo aprendido. • Tomando en cuenta algún adulto del grupo o mediante fotografías, cartas, u otros documentos históricos, los estudiantes se acercan a distintas fuentes de la historia de su comunidad para recuperar la historia como narración.		• Utilizando una escala u otro instrumento, el facilitador recopila información acerca de los logros mostrados por el estudiantado, en cuanto a la ubicación del distrito y el cantón. • También es recomendable que promueva proceso de autoevaluación.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Elementos básicos de simbología: - Nociones de orientación geográfica en mi cantón: Norte, Sur, Este, Oeste. - Elaboración e interpretación de croquis sencillos de los espacios rurales y urbanos en que se desenvuelve el estudiante.	- Ubicación de lugares a partir de las nociones básicas de orientación geográfica. - Construcción de croquis sencillos relacionados con los espacios cercanos al centro educativo.	- Aprecio por las distintas formas de relieve en contextos cantonales. - Actitud positiva al realizar prácticas de ubicación geográfica.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
- Por medio de la elaboración de una maqueta en subgrupos reafirman los conceptos estudiados. El facilitador coloca los trabajos realizados en algún sitio de la institución educativa o en el salón de clases para la presentación al grupo. - Se retoma la importancia de la temporalidad y lo espacial en el conocimiento de la comunidad y los orígenes de esa comunidad desde lo geográfico (comentar cuáles fueron las formas de relieve en un inicio y como se moldearon con las acción de los agentes modificadores del relieve, asimismo, como esa comunidad es parte de una provincia y de un país, a su vez, en un contexto mayor como el centroamericano y mundial). - Con una breve presentación del facilitador el estudiantado se inicia en la identificación de los puntos cardinales básicos (Norte, Sur, Este y Oeste), tomando como punto de referencia la salida del sol. - Con la guía del facilitador se ubican en	- Mediante una lista de cotejo u otro instrumento, los estudiantes autoevalúan la interpretación de los croquis, para el logro de la orientación geográfica y el disfrute de los diversos espacios geográficos estudiados. - Mediante una pregunta generadora, el estudiantado reflexiona acerca del conocimiento que poseen los estudiantes en cuanto a los puntos cardinales básicos. - Mediante una lista de cotejo u otro instrumento, los estudiantes autoevalúan sus logros en cuanto a lo aprendido referente a la orientación geográfica y el disfrute de los diversos espacios geográficos estudiados.	

un espacio adecuado para identificar los puntos cardinales. (También pueden usarse otros elementos geográficos de referencia). - Mediante la utilización de juegos, canciones, adivinanzas los estudiantes se ejercitan en la utilización de los puntos cardinales para que puedan orientarse adecuadamente respecto de otros. - El facilitador, entrega a los estudiantes un croquis con distintos sitios de la comunidad, para que lo coloreen y elaboren una simbología de los puntos cardinales básicos.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Relieve del cantón Escenarios y paisajes naturales existentes.	- Identificación de los diversos espacios geográficos que caracterizan el cantón. - Identificación de las características de los espacios rurales y urbanos cantonales	Aprecio por las distintas formas de relieve en contextos cantonales.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
- Por medio de un conversatorio guiado por el facilitador, se retoma en conjunto con los estudiantes los espacios rurales y urbanos estudiados. A partir de las ideas brindadas, se introduce el tema del relieve del cantón que se encuentra presente en esos espacios. - Utilizando un mapa del cantón los estudiantes identifican con la guía del facilitador diferentes formas de relieve que se encuentran en su cantón. - Por medio de fotografías, dibujos, recortes, imágenes, videos entre otros	- Por medio de una pregunta generadora se evalúa el conocimiento adquirido por los estudiantes acerca de la temática estudiada, se registra en una lista de cotejo o escala de observación. - A través de una lista de cotejo u otro instrumento elaborado, el facilitador evaluará la correcta identificación en el mapa del cantón.	

recursos los estudiantes identifican los diferentes escenarios y paisajes naturales presentes en su cantón. En forma individual dibujan en su cuaderno las diversas formas de relieve.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Desarrollo cultural de mi cantón. - Reseña histórica. - Mujeres y hombres representativos en el desarrollo social y cultural del cantón.	Reconocimiento del aporte de los habitantes del cantón en su desarrollo histórico y cultural.	Valoración del papel de hombres y mujeres destacados del cantón para reconocer el aporte a su desarrollo.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular). - Con la ayuda del facilitador, el grupo participa en una lluvia de ideas cerca del pasado y el presente del cantón, teniendo como referencia las siguientes preguntas: - Qué sabe acerca de la fundación del cantón, las personas (hombres y mujeres representativos) que fundaron o son descendientes de las primeras familias que habitaron el cantón las manifestaciones artísticas y relevantes llevadas a cabo por los habitantes del cantón. - Utilizando historias, leyendas, anécdotas o cuentos, la o el facilitador realiza una narración a los y las estudiantes para que reconozcan los orígenes y características socioculturales del cantón así como las principales personas que han contribuido con su desarrollo.		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular). Por medio de una pregunta generadora se evalúa el conocimiento adquirido por los estudiantes acerca de la temática estudiada, se registra en una lista de cotejo o escala de observación.

Actualizado por: Ricardo Montoya Vargas y María Luisa Rosales Rodríguez. Asesores Nacionales de Estudios Sociales I y II Ciclos.

Revisado por: Isabel Rojas Gutiérrez, Asesora Nacional EPJA. 2018.

MÓDULO 22

ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN Y REPRESENTACIÓN EDE MI CANTÓN

ATINENCIA: ESTUDIOS SOCIALES

NIVEL	I
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITO	3
LECCIONES	3
PERÍODOS	1

PROPÓSITO

Desarrollar una metodología vivencial ligada al contexto comunitario de los estudiantes jóvenes y adultos. Más que definir conceptos por parte del facilitador es importante partir de las experiencias previas o nociones de los educandos para construir aprendizajes significativos de manera permanente. En tal sentido, es responsabilidad de la Dirección Regional (en la figura del asesor (a) regional de adultos y de los asesores regionales de Estudios Sociales y Cívica -si los hubiese- colaborar con el facilitador de aula para la contextualización de las sugerencias de aprendizaje y de mediación.

Así como también se enmarca en el desarrollo de habilidades y destreza, que le permitan al estudiante joven y adulto reconocer la importancia de la participación ciudadana, que facilitan comprender su presente y los espacios de participación y representación ciudadana que hay en el cantón, para así tomar conciencia de las medidas y prácticas responsables que permitan su seguridad personal.

I PERIODO

DESCRIPCIÓN

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Espacios de participación y representación en el cantón. Características generales e importancia de los espacios: recreativos, artísticos, culturales, ambientales,	Reconocimiento de la importancia de los espacios representativos como formas para la expresión de los estudiantes.	Interés por promover su participación en diversas actividades del cantón.

deportivos y religiosos.		
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
• Por medio de una lluvia de ideas los educandos realizan una lista de sitios cercanos importantes rurales o urbanos al centro educativo. • Ejemplos de algunos sitios: Templo principal, plaza de deportes, parque principal, cementerio, escuela, estaciones de Policía, Cruz Roja, Bomberos, Palacio Municipal, Terminal de autobuses, colegio, muelle o embarcadero, montañas, ríos, áreas de cultivos, pastizales, potreros, bosques, volcanes, costas, playas, entre otros. • En subgrupos, guiados por el facilitador, los estudiantes, preparan una canción, un poema, coplas, una retahíla, que se refiera a la importancia, la belleza escénica, las costumbres y características generales de los espacios urbanos y rurales del cantón donde vive. • En plenaria se presenta el trabajo realizado al resto del grupo y se lleva a cabo un conversatorio para destacar la diversidad natural y geográfica del paisaje del cantón. Posteriormente, por medio del diseño de un croquis en un pliego de papel periódico, cartulina o papel de presentación ubican los distintos sitios del cantón. • Mediante un conversatorio se elabora un listado de los espacios de participación en la institución educativa conocidos por los estudiantes. El facilitador puede completar la lista. • Utilizando juegos, dinámicas, sociodramas, entre otros, se introduce el concepto de representación		• Mediante un registro anecdótico, el facilitador recopila información sobre los logros mostrados por las y los estudiantes en las distintas actividades desarrolladas para la práctica de las normas de traslado seguro y responsable por los espacios comunales. • Utilizando una rúbrica, escala numérica u otro instrumento el facilitador recopila información en torno a los logros obtenidos por los y los estudiantes referentes a los conceptos de participación y representación. • Se realiza una coevaluación por parte de los estudiantes del trabajo realizado por sus compañeros en cuanto a la importancia de la participación y representación en el cantón, utilizando un instrumento facilitado por el facilitador

estudiantil y su relación con la participación. • El estudiantado reconoce y aplica el concepto de participación y representación mediante la elaboración de un dibujo u otro producto creativo. • Mediante una lluvia de ideas, conversatorio, diálogo socrático entre otros el facilitador indaga el conocimiento previo del estudiantado sobre los espacios de participación que conoce, se elabora un listado de lugares y situaciones, para que reconozcan sus derechos de participación y representación en el cantón. • Invitación a un estudiante que sea dirigente de alguna organización participativa de la comunidad (religiosa, deportiva, artística, ambiental, entre otras) para que presente la organización y los programas en los que los y las estudiantes pueden participar. • En subgrupos los estudiantes organizan sus ideas sobre la importancia de la participación y sobre el porqué se requiere la representación en algunos ámbitos para lograr la acción de un grupo o colectividad. Preguntas: ➤ ¿Qué pasaría si nadie participara en los grupos del cantón? ➤ ¿Qué pasaría si todas y todos quieren ser los que deciden en una comunidad o cantón? • En plenaria se dialoga en torno a la importancia de los espacios de participación para una sociedad más democrática.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
La seguridad personal y la seguridad vial en los espacios rurales y urbanos de mi cantón. Conductas responsables para fomentar actitudes y prácticas responsables.	Reconocimiento de las actitudes y prácticas responsables para el fortalecimiento de la seguridad personal y vial de los habitantes del cantón.	- Actitudes responsables en la promoción de la seguridad vial. - Actitud positiva al reconocer la importancia de las instituciones cantonales responsables de la seguridad personal y vial.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
El facilitador promueve una lluvia de ideas acerca de los conocimientos previos que poseen los y las estudiantes en cuanto a la importancia de la seguridad personal. A partir de las ideas y en conjunto se realiza un conversatorio y se introduce el tema de la seguridad personal y la seguridad vial en el cantón.		Utilizando escalas, registros u otros instrumentos, el facilitador recopila información acerca de los logros mostrados por los y las estudiantes en torno a la importancia de practicar normas para el traslado seguro y responsable por los espacios cantonales.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Espacios de participación y representación en la institución educativa como parte del cantón. Certámenes, concursos, actividades deportivas y académicas, Bandas y grupos, Organismos de representación estudiantil.	Reconocimiento de los espacios de participación existentes en el centro educativo y el cantón.	Interés por compartir con otras personas mediante la participación y la representación en diversos espacios.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).

• Con la ayuda del facilitador, el grupo participa en una lluvia de ideas acerca del pasado y el presente del cantón, teniendo como referencia las siguientes preguntas: ¿Qué sabe acerca de la fundación del cantón y de las personas (hombres y mujeres representativos) que fundaron o son descendientes de las primeras familias que habitaron el cantón? • Las manifestaciones artísticas y relevantes llevadas a cabo por los habitantes del cantón. • Utilizando historias, leyendas, anécdotas o cuentos, el facilitador realiza una narración a los y las estudiantes para que reconozcan los orígenes y características socioculturales del cantón así como las principales personas que han contribuido con su desarrollo.	• Por medio de una pregunta generadora evalúa el conocimiento adquirido por los estudiantes acerca de matemática estudiada, se registra en analista de cotejo o escala de observación.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Importancia de los espacios de participación y representación para el desarrollo del cantón. • La Municipalidad y su importancia. • El Alcalde o Alcaldesa. • El Concejo Municipal. • Asociación de Desarrollo Comunal.	• Valoración de la Municipalidad como institución promotora del desarrollo cantonal. • Identificación de la importancia del Consejo Municipal, Alcalde y Asociaciones de Desarrollo Comunal en el fortalecimiento de la democracia.	• Respeto hacia las instituciones que velan por el desarrollo cantonal. • Actitudes responsables para la protección y embellecimiento de los escenarios naturales y culturales del cantón.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
• En plenaria se conversa acerca de la importancia de la participación y sobre el porqué se requiere la representación en algunos ámbitos para lograr la	• Mediante una escala de observación, lista de cotejo u otro instrumento, el facilitador registra la participación de los estudiantes en la actividad indicada.	

acción de un grupo o colectividad para una sociedad más democrática. • Con invitación de alguna o algún miembro del gobierno municipal, los estudiantes reciben una charla acerca de las principales funciones del Alcalde o Alcaldesa así como del Concejo Municipal y las Asociaciones de Desarrollo Comunal. • Se retoma la importancia de la Municipalidad y el papel que cumple en el desarrollo del cantón. • En subgrupos los estudiantes preparan una pequeña exposición acerca de la importancia de la Municipalidad como un espacio de participación y representación presente en el cantón.	• Utilizando un instrumento previamente elaborado por el facilitador los estudiantes coevalúan el trabajo desarrollado por sus compañeros en torno a la temática abordada.

Actualizado por: Ricardo Montoya Vargas y María Luisa Rosales Rodríguez. Asesores Nacionales de Estudios Sociales I y II Ciclos.

Revisado por: Isabel Rojas Gutiérrez, Asesora Nacional EPJA. 2018.

MÓDULO 7

HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE MI PROVINCIA

ATINENCIA: ESTUDIOS SOCIALES

NIVEL	I
ÁREA	ACADÉMICA
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITO	2
LECCIONES	3
PERÍODOS	1

PROPÓSITO DEL MÓDULO:

Desplegar una metodología vivencial ligada al contexto comunitario de los estudiantes jóvenes y adultos. Más que definir conceptos por parte del facilitador es importante partir de las experiencias previas o nociones de los educandos para construir aprendizajes significativos de manera permanente. En tal sentido, es responsabilidad de la Dirección Regional (en la figura del asesor (a) regional de adultos y de los asesores regionales de Estudios Sociales y Cívica -si los hubiese- colaborar con el facilitador de aula para la contextualización de las sugerencias de aprendizaje y de mediación.

Mediante este módulo se busca que el estudiantado desarrolle destrezas y habilidades en la aplicación de técnicas cartográficas mediante el uso de los mapas y planos para una mejor ubicación y apropiación del escenario geográfico de su provincia. Asimismo, pretende que el estudiantado reconozca las formas de relieve del espacio provincial para que valore la relación existente en los aspectos tanto físicos como humanos y el reconocimiento del concepto de clima y sus características, así como la relación con las actividades socioeconómicas predominantes en su entorno provincial. Se procura además, que los jóvenes y adultos logren establecer la relación entre el pasado y el presente en la provincia para fortalecer el sentido de identidad nacional para que puedan apreciar el patrimonio histórico-cultural provincial y el significado de algunas efemérides en el desarrollo de la identidad nacional en el ámbito provincial.

I PERIODO

DESCRIPCIÓN

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Mi provincia en el mapa de Costa Rica. - Noción de mapa, escala y simbología. - Coordenadas geográficas (paralelos, meridianos, latitud, longitud). - Puntos cardinales. - La provincia donde vivo: Ubicación en el mapa de Costa Rica.	- Reconocimiento del mapa de Costa Rica como herramienta fundamental en el estudio de la geografía. - Identificación de los elementos del mapa para el uso correcto e interpretación del mismo. - Desarrollo de prácticas de ubicación geográfica para conocer la provincia que habitamos.	- Actitud positiva ante la utilización del mapa como herramienta didáctica. - Interés por aplicar las nociones básicas de cartografía. - Uso adecuado del mapa en las prácticas de ubicación geográfica.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
- Mediante juegos, canciones, dibujos u otros recursos como mapas físicos o digitales se muestra a los estudiantes que Costa Rica forma parte de un entorno mayor, de un espacio más amplio en el que convergen muchos otros países o naciones. - El facilitador mediante, interrogatorio cruzado, lluvia de ideas, preguntas dirigidas entre otras, los estudiantes construyen conceptos de mapa, escala y simbología. - Luego de una presentación preparada por el facilitador para introducir los conceptos de paralelos, meridianos, coordenadas, latitud y longitud, los estudiantes se dividen en subgrupos y diseñan con materiales como periódicos, revistas, cartulina, papel periódico, lápices de colores, goma, tijeras, entre otros, un diccionario		Utilizando una escala de observación, lista de cotejo u otro instrumento, el facilitador, recopila información sobre los logros alcanzados por los estudiantes en la utilización del mapa de Costa Rica, como herramienta para la ubicación y localización de diferentes paisajes geográficos.

pictórico, o elabora figuras con material desechable, estereofón y material del entorno, para comprender dichos conceptos. • En plenaria se discute acerca de lo aprendido, por los estudiantes para que de forma amena y atractiva se acerquen al conocimiento geográfico. • De forma individual el facilitador solicita al estudiantado traer un mapa escolar de Costa Rica escala 1: 1 500 000 físico-, hilo, regla, cartulina, entre otras, con la finalidad de que realicen ejercicios prácticos de orientación, utilizando los puntos cardinales básicos y de localización geográfica, para el reconocimiento de su entorno inmediato y su relación con el resto del país.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Formas de relieve de la provincia donde vivo. • Montañas, valles, llanuras, costas y cuencas hidrográficas. • Características generales. • Actividades socioeconómicas en las distintas formas del relieve de mi provincia.	• Identificación de los elementos geográficos que conforman el relieve de la provincia. • Valoración del relieve como el escenario para el desarrollo de las actividades humanas.	• Aprecio por las distintas formas de relieve en contextos provinciales. • Actitud positiva hacia el estudio del espacio geográfico y su importancia para el ser humano.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
• En subgrupos, utilizando el mapa del país, se localizan los principales elementos del relieve de la provincia. El facilitador solicita a las y los estudiantes brindar ejemplos de actividades humanas en los distintos paisajes geográficos existentes en la	• Mediante escalas de calificación, elaboradas por el facilitador, se recopila información acerca del reconocimiento que adquiere el estudiantado, de las formas de relieve de la provincia y su relación con las actividades socioeconómicas.	

provincia. - Utilizando los ejemplos de los estudiantes se introducen las diferentes formas del relieve y su relación con las actividades socioeconómicas en las distintas formas de relieve predominantes, utilizando la siguiente clasificación: ➤ Costas: actividad pesquera, turística y portuaria. ➤ Llanura: actividad ganadera, agricultura. ➤ Montaña: agricultura, ganadería lechera, actividad turística de volcanes. ➤ Valles: fábricas de material electrónico, ventas de servicios, agricultura, gran centro urbano. ➤ Cuencas hidrográficas y principales ríos. ➤ Otros ejemplos formas del relieve y su relación con las actividades socioeconómicas, de la provincia pueden ser considerados por el facilitador. - Con la información recopilada por medio de una plenaria se establece la relación entre las formas del relieve predominantes y las actividades socioeconómicas.	Utilizando un instrumento técnicamente elaborado, como una lista de cotejo u escala, el facilitador evalúa el logro adquirido por el estudiantado en relación con la ubicación, localización y la relación entre formas de relieve y las actividades socioeconómicas de los diversos espacios geográficos de la provincia.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
El clima de mi provincia. - Concepto de clima y estado del tiempo. - Factores del clima que afectan la provincia. - El clima y su influencia en las principales actividades humanas.	- Reconocimiento del concepto de clima y estado del tiempo para su vivencia en la vida cotidiana. - Reconocimiento de los factores del clima de la provincia donde habita el estudiante para valorar su influencia en	- Aprecio por los climas predominantes en su provincia. - Conciencia de su relación ética e integral con el medio ambiente.

	la vida cotidiana. Identificación de las actividades humanas que se desarrollan en la provincia según el clima predominante.	
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
- Por medio de una lluvia de ideas, imágenes u otro recurso y con el apoyo del facilitador, se establece la diferencia entre clima y tiempo atmosférico, citando las condiciones que determinan el clima. - Los estudiantes construyen un mapa conceptual en el cual anotan las diferencias entre tiempo atmosférico y clima, así como las condiciones que determinan este último. - Mediante el uso de lecturas, consulta de espacios virtuales en Internet, los estudiantes indagan sobre las actividades socioeconómicas que se desarrollaban en la provincia. - Seguidamente en forma colaborativa se construye un esquema, mapa semántico, mental o conceptual que visualice la idea que tiene el grupo sobre dichas actividades socioeconómicas provinciales en el pasado. - Utilizando imágenes, fotografías, obras de arte, dibujos, entre otros, el facilitador indaga el conocimiento previo del estudiantado, acerca del clima predominante o los diferentes tipos de climas existentes en la provincia. - Mediante una silueta del mapa de la provincia, facilitada por el facilitador, el estudiantado ilustra las características del clima predominante o los distintos tipos de clima en la		- Utilizando una escala, registro anecdótico, lista de cotejo u otro instrumento el facilitador recopila información acerca de la comprensión que posee el estudiantado acerca del clima y la noción de tiempo atmosférico. - Por medio de una autoevaluación cada estudiante valora los logros obtenidos acerca del clima y su relación con las actividades socioeconómicas desarrolladas en la provincia.

provincia y los relaciona con las actividades humanas y la vegetación existente. - En subgrupos comparte con sus compañeros las experiencias y aprendizajes acerca del clima o climas de la provincia y su importancia para la vegetación. - Mediante función de títeres, dramatizaciones, sociodramas, obra de teatro, entre otras, los estudiantes presentan los modos de vida de la comunidad en la que vive, con la finalidad de asociarla con el clima predominante o los tipos de climas de la provincia.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
La historia de mi provincia - Acontecimientos e hitos importantes. - Costumbres, tradiciones. - Efemérides en mi provincia	- Comprensión de los procesos históricos que dan origen a la provincia para reconocer el papel en su desarrollo. - Valoración del significado de las efemérides en relación al contexto actual	- Valoración de la historia en el desarrollo de los pueblos - Respeto hacia las celebraciones de la patria por las raíces de la identidad provincial y nacional
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
- En forma colectiva se hace una lluvia de ideas para recordar el tema de la historia de la provincia y el sentido histórico desde el patrimonio vistos en el primer y segundo trimestre, de este modo se va desarrollando una plenaria en donde los facilitadores señalan los aportes que le ha dado la provincia, desde la parte histórica, al país. - En forma colectiva se hace un listado de las celebraciones patrias que los	Mediante un registro de desempeño u otro instrumento, el facilitador recopila información acerca de la comprensión por parte del estudiantado de los momentos de la historia nacional con el fin de lograr un acercamiento entre el pasado y el presente.	

estudiantes conocen: fecha y motivo de celebración. Seguidamente con esta información, se completa la lista y se construye una sencilla línea de tiempo con el fin de poder ubicar cronológicamente las efemérides citadas. • Con la ayuda del facilitador y utilizando cartas, manuscritos, documentos o libros, los estudiantes en subgrupos elaboran un mural o collage sobre los acontecimientos principales de la historia nacional para lograr un acercamiento entre el pasado y el presente. En plenaria se exhiben y explican. • En subgrupos los estudiantes y se organizan para realizar presentaciones como obras de teatro, funciones de títeres, ferias de las efemérides (estos trabajos se pueden presentar en el momento de la conmemoración de la efeméride según el calendario lectivo), con la finalidad de valorarlas como momentos representativos de la historia personal y provincial y nacional.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Nuestra provincia en la historia de Costa Rica • Breve reseña de aportes, de la provincia donde se encuentra el centro educativo al país.	• Comprensión de la historia de la provincia y su aporte en la construcción de la historia de Costa Rica para la valoración ética, estética y ciudadana.	• Aprecio por las actividades naturales, históricas, políticas, sociales y económicas que se realizan en la provincia.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
• En forma colectiva se hace una lluvia de ideas para señalar los aportes de la provincia donde se encuentra el centro	• Mediante un registro de desempeño u otro instrumento, el facilitador recopila información acerca de la comprensión	

educativo al país, de este modo se va desarrollando una plenaria en donde los facilitadores van señalando los aportes que le ha dado la provincia, al país. Los estudiantes elaboran una lista en sus cuadernos con base en lo desarrollado en clase.	por parte del estudiantado de los aportes, de la provincia donde se encuentra el centro educativo al país.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
El sentido histórico del patrimonio cultural y natural de la provincia - Generalidades e importancia. ➤ Patrimonio Tangible: Monumentos, edificaciones, vestuarios y otras ➤ Patrimonio Intangible: Idioma, religión, danzas, creencias y otros. ➤ Patrimonio natural: paisajes, recursos, belleza escénica. - Disfrute del patrimonio tangible, intangible y natural.	- Valoración de la importancia del patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad. - Reconocimiento de la belleza estética del patrimonio de la provincia para su cuidado, embellecimiento y preservación.	- Respeto hacia el patrimonio histórico, cultural y natural de la provincia donde habita. - Actitud positiva por el rescate del patrimonio histórico, cultural y natural. - Aprecio por las raíces de la identidad provincial y nacional.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
- Mediante lluvia de ideas guiada por el facilitador, el estudiantado brinda su opinión en torno a lo que entiende por patrimonio tangible e intangible de la sociedad. Con estos comentarios, el facilitador complementa los conceptos con el fin de establecer claramente la diferencia entre ellos. - Se solicita al estudiantado llevar al salón de clase recortes de periódicos, revistas, imágenes, dibujos,	- Mediante una lista de cotejo u otro instrumento, los estudiantes autoevalúan su aprendizaje en torno a la valoración del patrimonio tangible e intangible para la promoción del sentido de pertenencia. - Por medio de una o varias preguntas generadoras, el facilitador recopila información acerca de los logros obtenidos por estudiantes en cuanto al valor histórico del patrimonio cultural	

ilustraciones, entre otras, sobre el patrimonio tangible e intangible que se encuentra en la provincia. • Con este material se elaboran afiches, pancartas, trípticos, carteles y murales, para valorar el componente histórico de la identidad nacional. • Utilizando la técnica del museo (secuencia de láminas, fotografías históricas) gira por la comunidad, videos y otros recursos tecnológicos, el estudiantado relaciona la historia del patrimonio provincial tangible e intangible y natural, como una forma de fortalecimiento de la identidad. • Mediante un foro, conversatorio, mesa redonda, exposición, debate u otras, los y las estudiantes exponen sus ideas, comentarios, percepciones, sentimientos emociones, entre otros, acerca del valor histórico del patrimonio, con la finalidad de que se identifiquen y lo vivencien. • Mediante una discusión dirigida, el facilitador introduce la fecha y motivo de la celebración. Seguidamente con esta información previa, se organiza un mapa mental, semántico o conceptual acerca de la Anexión del Partido de Nicoya y se construye una línea de tiempo sencilla con el fin de destacar y ubicar cronológicamente los hechos relacionados con el contexto histórico que da sentido a la efeméride. • Con la ayuda del facilitador y utilizando cartas, manuscritos, documentos o libros, los estudiantes construyen una historieta acerca de los acontecimientos y personajes relevantes de la Anexión del Partido de Nicoya, para lograr un acercamiento entre el pasado y el presente. • Una vez clarificados los acontecimientos históricos claves, así como los personajes los estudiantes se	de la provincia. • Mediante un registro de desempeño u otro instrumento, el facilitador recopila información acerca de la comprensión por parte del estudiantado de los momentos significativos de la efeméride con el fin de lograr un acercamiento entre el pasado y el presente.

organizan en subgrupo para realizar presentaciones como obras de teatro, funciones de títeres, ferias de las efemérides (estos trabajos se pueden presentar en el momento de la conmemoración de la efeméride), con la finalidad de valorarlas como momentos representativos de la historia personal y colectiva en el nivel provincial.	

Actualizado por: Ricardo Montoya Vargas y María Luisa Rosales Rodríguez. Asesores Nacionales de Estudios Sociales I y II Ciclos.

Revisado por: Isabel Rojas Gutiérrez, Asesora Nacional EPJA. 2018.

MÓDULO 8

ACTIVIDADES HUMANAS ASOCIADAS A LOS PAISAJES GEOGRÁFICOS DE MI PROVINCIA

ATINENCIA: ESTUDIOS SOCIALES

NIVEL	I
ÁREA	SOCIO-PRODUCTIVA
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITO	4
LECCIONES	3
PERÍODOS	2

PROPÓSITO

Desarrollar una metodología vivencial ligada al contexto comunitario de los estudiantes jóvenes y adultos. Más que definir conceptos por parte del facilitador es importante partir de las experiencias previas o nociones de los educandos para construir aprendizajes significativos de manera permanente. En tal sentido, es responsabilidad de la Dirección Regional (en la figura del asesor (a) regional de adultos y de los asesores regionales de Estudios Sociales y Cívica -si los hubiese- colaborar con el facilitador de aula para la contextualización de las sugerencias de aprendizaje y de mediación).

Además este módulo busca que el estudiantado comprenda que somos parte de una sociedad humana que se encuentra en constante transformación como consecuencia de los cambios del ser humano. Además que ubiquen, aprendan, valoren y disfruten los escenarios geográficos de Costa Rica, con la finalidad de que aprendan el uso adecuado de los espacios naturales y su importancia para el desarrollo social en la región donde habitan y su historia, destacando algunas actividades económicas realizadas, hechos y personajes. Asimismo, establecer vínculos con los espacios democráticos de la región, para la construcción de ideales en común que permitan la vivencia de prácticas ciudadanas. Se pretende además, que los jóvenes y adultos, desarrollen y vivencien los conocimientos acerca de las condiciones que determinan el clima, en particular, de la región en la cual viven, para que comprendan la importancia de conservar y proteger la naturaleza mediante la expresión de prácticas y actitudes éticas con el medio ambiente.

DESCRIPCIÓN

I PERIODO

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Los Estudios Sociales y la Educación Cívica.	Comprensión de la definición e importancia	Estudios Sociales y la Educación Cívica para

- Definición y su importancia en la vida cotidiana. - El papel del arte en los Estudios Sociales y la Educación Cívica	de los Estudios Sociales para la construcción de un aprendizaje más significativo.	valorar su importancia en la vida cotidiana
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Los estudiantes, en subgrupos y a través de un collage expresan sus ideas previas acerca del concepto de Estudios Sociales y Educación Cívica. Una vez finalizado lo socializan con sus compañeros y el facilitador realimenta el proceso.	Mediante la utilización de escala de observación u otro instrumento, el facilitador recopila información acerca de los logros del estudiantado en su interacción con los demás, en cuanto a la comprensión de la temática desarrollada con el fin de utilizarlo adecuadamente.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Somos parte de la sociedad humana y la Tierra es el lugar donde vivimos: Ubicación hemisférica y continental del país: ventajas y desventajas.	Reconocimiento de Costa Rica en el contexto de la geografía, sociedad y política mundial para valorar la importancia de esta temática.	- Aprecia la diversidad geográfica de Costa Rica desde la perspectiva de su origen geológico diverso. - Interactúa armónicamente con su entorno social y natural.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
- El estudiantado investiga en diversas fuentes, tales como artículos de periódicos, libros, revistas, Internet, enciclopedias, entrevistas, cuestionarios y otros. - Elaboran un collage sobre las ventajas y desventajas de la posición hemisférica y continental de Costa Rica (retomar el tema de Costa Rica como puente biológico y cultural).		Autoevaluación de los estudiantes con base en el instrumento técnicamente elaborada junto con el facilitador para valorar los aportes sobre los desafíos estudiados.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Una gran diversidad geográfica en un territorio pequeño: - Definición e identificación de las principales formas del relieve: costas, valles y cordilleras. - Características de las formas de relieve más cercanas al centro educativo.	- Identificación de las características básicas de las formas de relieve costarricense. - Comprensión de las características básicas de las forma de relieve cercanas al centro educativo para valorar la importancia	- Aprecia las distintas formas del relieve presentes en los contextos regionales y nacionales. - Aprecio del paisaje geográfico de Costa Rica.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
- Utilizando fotografías, videos, mapas, documentales entre otros recursos, se muestra a los estudiantes que el relieve de Costa Rica forman parte de unidades mucho mayores y que en conjunto forman un todo. - El facilitador con la utilización de dibujos, imágenes, fotos, videos, etcétera hace una breve presentación de los distintos procesos (tectónico, volcánico, marítimo, sedimentación) del origen geológico de Costa Rica mismos que a su vez forma parte de procesos geológicos mayores que se sucedieron en épocas pasadas. - En un conversatorio se comparten las ideas, conceptos y ejemplos vistos en clase analizando cómo las partes de un todo interactúan entre sí para explicar la evolución geológica del espacio geográfico del país siendo consciente de que los compañeros pueden tener puntos de vista diferentes. - En subgrupos, aplicando ejercicios de indagación, experimentos sencillos, modelos de simulación, maquetas, móviles, dibujos, entre otros, los	- Mediante una escala de observación realizada por el facilitador se recopila información sobre los logros del estudiantado. De manera alterna se pueden promover proceso de coevaluación. - Mediante una pregunta generadora, el facilitador evalúa los conceptos previos que poseen los estudiantes en torno al relieve de Costa Rica. Esto puede registrarse en una escala de observación. - Asimismo, evalúa el logro adquirido por el estudiantado en relación al problema planteado acerca de la ubicación, localización y la relación entre formas de relieve. - Utilizando una bitácora u otro instrumento, el facilitador recopilará información acerca de los logros alcanzados por los estudiantes en las diferentes actividades realizadas en el proceso de construcción y colaboración con sus pares con respecto a la temática reflejada en los productos presentados.	

estudiantes, con material del contexto crean a través de nuevas y valiosas ideas los conceptos y procesos de la formación geológica, con la finalidad visualizarlos de forma concreta. • Una vez finalizado, se presentan los productos creativos a los demás compañeros. • Breve explicación o repaso de temas vistos el año anterior por parte del facilitador (montañas, cordilleras, valles, llanuras, cuencas hidrográficas y costas) de la provincia donde habita el estudiante. • En subgrupos, utilizando el mapa físico del país el estudiantado establece prioridades para la localización del Sistema Montañoso de Costa Rica, además formula procedimientos para identificar su nombre, lugares que atraviesan e importancia, del mismo modo las zonas costeras. • Utilizando actividades tales como: simulación de recorridos, narraciones, cuentos, historias de las regiones geográficas, el facilitador introduce los nombres de las principales formas de relieve de Costa Rica. • Los estudiantes en subgrupos, a través de diferentes actividades como croquis o mapas murales, construcciones con plastilina o barro, muestran su espontaneidad imaginativa y negociación con sus pares acerca de las formas del relieve presentes en la región donde se ubica la institución, destacando su importancia para las personas. • Una vez finalizado, se presentan los productos creativos a los demás compañeros y el facilitador hace el cierre del tema.	

II Periodo

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Somos parte de una región: las regiones socioeconómicas de Costa Rica. • Concepto de región. • Ubicación de las diferentes regiones. • Características generales de la región donde se ubica mi centro educativo. • Concepto de región. • Ubicación de las diferentes regiones. • Características generales de la región donde se ubica mi centro educativo. • Hechos importantes y personajes representativos de la región. • Manifestaciones artísticas de la región.	• Reconocimiento de la dinámica de las regiones socioeconómicas para conocer su ubicación y características generales, haciendo énfasis en la que habita el estudiante. • Comprensión de la historia de la región donde se ubica el centro educativo para valorar sus aportes.	• Respeto por la identidad cultural de la región. • Apreciar las características históricas, políticas y sociales de la región.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
• A través de una lluvia de ideas, se inicia la conversación acerca de la historia de las características socioculturales de la región donde se ubica el centro educativo. Se puede utilizar como insumo fotografías antiguas del lugar, comida típica, mostrar costumbres y tradiciones propias de la región, entre otras. El estudiantado contribuye de manera útil con ideas creativas para llegar a consensos y hacer un cierre del tema. • Utilizando los conocimientos que	• Mediante la utilización de una escala de observación u otro instrumento técnicamente elaborado, el facilitador recopila información acerca de los logros del estudiantado, en cuanto a la ejecución y adopción de nuevas ideas del proceso de transformación del relieve con el fin de entender. • Por medio de un instrumento elaborado por el facilitador, como puede ser una rúbrica, escala de observación, lista de cotejo u otro. Se recopila información en torno los conocimientos que posee	

poseen los y las estudiantes acerca del relieve de la Región a la cual pertenece la institución, y las características culturales vistas en el punto anterior, incorpora la realimentación de los demás a su propio trabajo para establecer una relación entre las formas del relieve y las actividades que pueden desarrollarse. • Puede hacerse una relación con la conformación de las regiones climáticas del Instituto Meteorológico Nacional para contrastar sus características. • Posteriormente, sobre la silueta del mapa de Costa Rica, el grupo construye un mural en el que se representa el territorio nacional y las formas del relieve. Se incluyen las principales actividades económicas de la región donde se ubica la institución, con la finalidad de establecer la relación entre el relieve y su utilización adecuada. • En subgrupos, los estudiantes implementan las nuevas ideas junto con los otros y elaboran un croquis o mapa pictórico, de las principales formas del relieve de la Región donde ellos viven, su importancia y aprovechamiento. • En subgrupos el educando se muestra activo con sus pares para comentar imágenes, fotografías, láminas, dibujos, entre otras, para y llegar a acuerdos comunes acerca de la importancia de historia de la comunidad. • Con la ayuda del facilitador una persona por grupo inicia y promueve la interacción a través de un afiche, collage, papelógrafo o mural realizado en subgrupos sobre la temática historia de la región, asimismo, acepta la realimentación del grupo. • Se invita a la comunidad estudiantil a la observación y presentación del trabajo realizado para socializar las	el estudiantado respecto del relieve de la Región. • Utilizando una lista de cotejo elaborada u otro instrumento técnicamente elaborado por el facilitador, los estudiantes coevalúan el trabajo presentado por los compañeros acerca de la temática vista. • Utilizando un registro anecdótico el facilitador evalúa el trabajo de los estudiantes, asimismo ellos reflexionan acerca de sus logros en relación con la importancia de la historia, para comprender la realidad de la sociedad en la cual se desenvuelve

experiencias y aprendizajes adquiridos. - El facilitador inicia una conversación con los estudiantes acerca de personas representativos de su comunidad, bien sea por sus aportes históricos, deportivos, culturales, políticos, entre otros. Se les solicita que los vayan anotando en sus cuadernos. - Una vez que se tiene el listado se indica que preparen un breve texto sobre la importancia de esas figuras en la región y cómo han aportado al desarrollo de la misma. El facilitador finaliza con una reflexión acerca de la temática.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Espacios democráticos en mi región: - Principales Instituciones promotoras de los derechos para los y las estudiantes de mi región: ➤ El MEP. ➤ El PANI. ➤ El EBAIS: salud preventiva ➤ La Defensoría de los Habitantes ➤ IMAS ➤ Ley del Adulto Mayor	Comprensión de la importancia de las instituciones promotoras de los derechos de los y las estudiantes para la práctica de actitud estética, estéticas y ciudadanas en la región donde se encuentra el centro educativo.	- Valorar los espacios de promoción de los derechos de los y las estudiantes. - Respeto de la organización institucional del país mediante prácticas éticas y ciudadanas.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
Mediante mapas mentales, esquemas, círculos analíticos, cuadros sinópticos, entre otros, los estudiantes con ayuda del facilitador reconocen conceptos y servicios más importantes que brindan distintas instituciones con el fin de	Utilizando un registro anecdótico u otro instrumento, la o el facilitador recopila información acerca de los logros mostrados por el estudiantado, en relación con la interpretación de información obtenida para generar	

reflexionar de manera crítica sobre experiencias y procesos propios de esas instituciones. En subgrupos a través de una amplia gama de actividades para la creación de ideas como por dramatizaciones, sociodramas, obras de teatro, estudios de casos, entre otros, los estudiantes demuestran originalidad e inventiva acerca de las instituciones y los problemas en los cuales colaboran para comprender cómo pueden hacer uso de ellas desde su vivencia cotidiana y sus derechos.	conclusiones de los servicios brindados por diferentes instituciones, para el ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Nuestro espacio tiene sus propias características: - Climas de Costa Rica - Clima de la región en que se ubica el centro educativo. - Influencia del clima en la vida cotidiana del estudiante.	- Reconocimiento de la ubicación de los diferentes climas predominantes de la Región donde se ubica el centro educativo. - Identificación de las condiciones que determinan el clima de la región donde se ubica el centro educativo para valorar su influencia en la vida de las personas.	Aprecio del paisaje geográfico de Costa Rica.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
- Por medio de una lluvia de ideas, imágenes u otro recurso y con el apoyo del facilitador, se establece la diferencia entre clima y tiempo atmosférico, citando las condiciones que determinan el clima. - Finalizada la actividad, se procede a utilizar imágenes, fotografías, dibujos, entre otros, el facilitador indaga el conocimiento previo del estudiantado,	- Utilizado una escala, registro anecdótico, lista de cotejo u otro instrumento, el facilitador recopila información acerca de la comprensión que poseen los estudiantes acerca del clima, tiempo y los tipos de climas de las regiones climáticas del IMN. - A través de una escala de observación, lista de cotejo u otro instrumento técnicamente elaborado el facilitador	

acerca de los diferentes tipos de climas que ellos conocen tanto a nivel nacional como mundial. - Mediante una silueta del mapa de Costa Rica, facilitada por la o el facilitador, los estudiantes ilustra los distintos tipos de clima y vegetación del país estableciendo metas y prioridades específicas para tal fin. - Utilizando esta información realiza una comparación entre los climas de Costa Rica y los existentes el mundo para establecer semejanzas y diferencias. - En subgrupo comparte con sus compañeros e identifica las experiencias y aprendizajes acerca del clima de Costa Rica y su importancia para reconocer la necesidad de obtener más información en torno a la relación existente entre este y las zonas climáticas predominantes en el planeta Tierra. - Mediante diferentes actividades para la expresión de ideas, como, dramatizaciones, sociodramas, obra de teatro, entre otras, los estudiantes presentan las características de la región donde se ubica su institución en la que vive, con la finalidad de asociarla con los tipos de climas del país y mostrar sus habilidades y destrezas.	evalúa la labor realizada por los estudiantes de manera individual o grupal, en el proceso de identificación de la regionalización de Costa Rica según las metas y prioridad establecidos. Por medio de una autoevaluación cada estudiante valora los logros obtenidos acerca del clima y su importancia con la originalidad e inventiva expresada en la técnica.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Relación del clima y la biodiversidad de mi región.	Análisis crítico de la relación del clima con la biodiversidad de la región donde se ubica el centro educativo para sensibilizar sobre esta temática.	Aprecio por la búsqueda de soluciones a la problemática relacionada con las áreas silvestres protegidas.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa	

de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	propuesta en el diseño curricular).
El facilitador hace una breve explicación de la importancia de la biodiversidad en Costa Rica, utilizando imágenes, videos, u otros.	Utilizando un registro anecdótico u otro instrumento, el facilitador recopilará información acerca de los logros alcanzados por el estudiantado, en relación con la importancia de las áreas silvestres protegidas.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Prácticas y actitudes de los y las estudiantes con la naturaleza: - Costa Rica un país de Paz con la Naturaleza - Formas en que podemos ayudar al medio ambiente.	Valoración de las prácticas y actitudes ciudadanas de los estudiantes para el fortalecimiento de una relación armoniosa con el ambiente.	Vivencia de las actitudes éticas, estéticas y ciudadanas para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas en relación con la naturaleza.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
- En subgrupos los estudiantes buscan y recortan en periódicos prácticas y actitudes ciudadanas para con la naturaleza con el fin de elaborar un afiche, dibujo o mural. - Una vez que realizan esto lo exponen a sus compañeros en una plenaria donde también comparten formas acciones tendientes a la conservación y recuperación del entorno natural. - El facilitador brinda las conclusiones necesarias y el cierre del tema.	A través de una rúbrica u otro instrumento técnicamente elaborado por el facilitador evalúa la labor realizada por los estudiantes de manera grupal.	

MÓDULO 9

COSTA RICA: UNA SOCIEDAD INTERCULTURAL, MULTIÉTNICA Y PLURILINGÜE

ATINENCIA: ESTUDIOS SOCIALES

NIVEL	I
ÁREA	SOCIO PRODUCTIVA
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITO	2
LECCIONES	2
PERÍODOS	1

PROPÓSITO

Desarrollar una metodología vivencial ligada al contexto comunitario de los estudiantes jóvenes y adultos. Más que definir conceptos por parte del facilitador es importante partir de las experiencias previas o nociones de los educandos para construir aprendizajes significativos de manera permanente. En tal sentido, es responsabilidad de la Dirección Regional (en la figura del asesor (a) regional de adultos y de los asesores regionales de Estudios Sociales y Cívica -si los hubiese- colaborar con el facilitador de aula para la contextualización de las sugerencias de aprendizaje y de mediación.

Este módulo tiene como propósito que el estudiantado joven y adulto, comprenda la importancia de la historia para entender su presente. Se busca que muestren interés, valoren y aprecien el aporte de la diversidad cultural propia de nuestro país en un marco de respeto y aprecio por la sociedad intercultural, multiétnica y plurilingüe que nos caracteriza, para que mediante este proceso disfruten, aprecien y vivencien la historia como parte del proceso de construcción de la identidad nacional. Asimismo, se busca que valoren la historia y los aportes de la sociedad colonial, para que se comprenda que existe un pasado común que nos une, fortalece y enriquece como costarricenses.

DESCRIPCIÓN

I PERIODO

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Somos parte de un tiempo histórico: Historia antigua de Costa Rica. Ubicación temporal.	Identificación temporal de la historia antigua de Costa Rica para visualizar su incidencia en la sociedad actual.	Interés por aplicar las nociones básicas de cartografía.
Sugerencias de estrategias de		Sugerencias de estrategias de evaluación

aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		(derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
- Se construye una breve secuencia cronológica con hechos cortos y características de la Costa Rica antigua. - A través de una plenaria, los estudiantes comparten y reflexionan sobre las experiencias y procesos más importantes del período. El facilitador brinda la realimentación de cierre.		Utilizando una rúbrica u otro instrumento, el facilitador registra información acerca de los logros mostrados por el estudiantado, con respecto al reconocimiento de las raíces comunes de la historia antigua de Costa Rica, las experiencias y procesos más importantes, como un legado para la comprensión de nuestra identidad nacional.	
Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales	
Etnias de la Costa Rica antigua. - Ubicación geográfica y Cosmovisión. - Arte de los pueblos originarios.	Comprensión de las características básicas de las principales etnias de la Costa Rica antigua para valorar su importancia.	- Uso adecuado del mapa en las prácticas de ubicación geográfica. - Valoración de los períodos históricos de Costa Rica como parte de un pasado y presente en común.	
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
- En subgrupos, con apoyo de materiales como libros, enciclopedias, internet, documentales, videos, revistas, entre otros, los y las estudiantes construyen con originalidad e inventiva diferentes actividades para la expresión de ideas como historietas, secuencia de imágenes, líneas de tiempo ilustradas y carteles explicativos sobre las características más representativas de las principales etnias de la Costa Rica antigua. - Se comparten los productos creativos y se reflexiona en torno a la importancia de estas etnias en la Costa Rica actual.		Utilizando una rúbrica u otro instrumento, el facilitador registra información acerca de los logros mostrados por el estudiantado, con respecto al reconocimiento de las raíces comunes de la historia antigua de Costa Rica, las experiencias y procesos más importantes, como un legado para la comprensión de nuestra identidad nacional.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
La situación actual de los pueblos originarios en la Costa Rica del siglo XXI.	Comprensión de las principales características de los pueblos originarios para valorar los aportes a la sociedad actual.	Vivencia de prácticas y actitudes respetuosas hacia las etnias originarias de Costa Rica.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
- Con apoyo de materiales como libros, enciclopedias, internet, documentales, videos, revistas, entre otros, los estudiantes construyen una descripción y un análisis a partir de las conexiones entre datos y argumentos, de la situación de los pueblos originarios en la sociedad actual. - Con base en el análisis realizado, se realiza una discusión mediante actividades interrogativas, por ejemplo, ¿cuáles han sido los aportes de los pueblos originarios y el papel que desempeñan en el desarrollo de nuestro país?		Utilizando una escala de observación, rúbrica, lista de cotejo u otro instrumento se valora si el estudiante demuestra comprensión, sensibilización, relaciones entre datos y argumentos, ante la situación de los pueblos originarios en la sociedad actual y la importancia del plurilingüismo y la pluriculturalidad.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Costa Rica: una sociedad intercultural, multiétnica y plurilingüe. Aporte de los pueblos originarios, afrocostarricenses y asiáticos: su importancia en la identidad nacional.	Valoración de la identidad costarricense desde una perspectiva intercultural, multiétnica y plurilingüe.	Aprecio hacia la diversidad cultural y lingüística como aporte a la sociedad costarricense actual.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).

en el diseño curricular).	
- Mediante actividades como, plenaria, estudio de casos, conversatorio, lluvia de ideas o interrogatorio cruzado promueve el diálogo acerca de la importancia de una sociedad multicultural. - Los estudiantes por medio de un ensayo exponen sus ideas en torno a la importancia de una sociedad intercultural, multiétnica y plurilingüe. - También pueden realizar otras producciones creativas en sus cuadernos, por ejemplo, dibujos y collage.	Utilizando una escala de observación, rúbrica, lista de cotejo u otro instrumento se valora si el estudiante demuestra comprensión, sensibilización, relaciones entre datos y argumentos, ante la situación de los pueblos originarios en la sociedad actual y la importancia del plurilingüismo y la pluriculturalidad.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
El momento del contacto. - Ubicación espacial y temporal. - Consecuencias de la conquista española en Costa Rica.	Comprensión de los impactos culturales, demográficos y sociales de la conquista española.	- Promoción de la autodeterminación y la libertad como elementos vitales para la sociedad democrática. - Vivencia de prácticas y actitudes respetuosas hacia el otro y la otra en Costa Rica.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
- Se realiza una breve introducción a la historia del momento de contacto con los españoles mediante el apoyo de imágenes, fotografías o dibujos. - Se realiza una plenaria a partir de la actividad anterior con los estudiantes para interactuar de manera asertiva y comprender los impactos culturales, demográficos y sociales de la conquista española, asimismo, se aprovechan estos recursos para hacer la ubicación espacial y temporal.	Utilizando una escala de observación u otro instrumento elaborado por el facilitador se valora la participación asertiva de los estudiantes.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
La sociedad colonial en Costa Rica: - Ubicación espacial y temporal. - Características generales de la economía. - Manifestaciones artísticas en la colonia.	- Ubicación espacial de Costa Rica en el contexto del período colonial. - Reconocimiento de las principales características de la colonia para valorar sus aportes.	Valoración de los aportes de la sociedad colonial a Costa Rica.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
- Mediante el uso del mapa de América Central, se ubica a nuestro país dentro de la geografía política de América Central como espacio importante dentro de la época colonial para reflexionar, posteriormente de manera crítica sobre las experiencias, procesos y características de la época colonial. - Mediante conversatorio, lluvia de ideas, estudio de casos o diálogo socrático, se indaga el conocimiento desde distintos puntos de vista de los estudiantes sobre la conceptualización de la sociedad colonial. - A partir de las ideas aportadas por los estudiantes el facilitador brinda las principales conclusiones sobre la sociedad colonial. - En subgrupos el estudiantado, investiga mediante periódicos, documentos escritos, internet, videos, acerca de las características generales de la economía durante la época colonial, con la finalidad de reconocer sus aportes a partir de evidencias, argumentos y creencias. - Con la información recopilada los estudiantes de manera individual elaboran una redacción o un ensayo donde reflexionan de manera crítica y		- Utilizando un instrumento técnicamente elaborado, como una lista de cotejo u escala, el facilitador evalúa el logro adquirido por el estudiantado en relación con la ubicación geográfica y política de Costa Rica en la época colonial. - Utilizando instrumentos realizados en conjunto con el facilitador, el estudiante autoevalúa su conocimiento acerca de las características económicas y sociales de Costa Rica durante la Colonia desarrollada con originalidad e inventiva.

creativa sobre experiencias y procesos, en torno a la temática estudiada. • Los estudiantes indagan mediante entrevistas, cuestionarios, guía a personas adultas, acerca de lo que conocen o saben sobre la organización de la sociedad en la colonia, para analizar de manera efectiva evidencias, argumentos y creencias y valorar la memoria histórica que tienen las comunidades. Se sugiere preguntas claves como: ¿En qué se basaba la organización económica?, ¿Cómo era la vida cotidiana?, ¿Cuáles eran las manifestaciones artísticas?, ¿Cuáles eran las creencias y valores de las personas en esa época?	

Actualizado por: Ricardo Montoya Vargas y María Luisa Rosales Rodríguez. Asesores Nacionales de Estudios Sociales I y II Ciclos.

Revisado por: Isabel Rojas Gutiérrez, Asesora Nacional EPJA. 2018.

MÓDULO 18

VALORAMOS LA IMPORTANCIA DE LA IGUALDAD Y LA LIBERTAD A PARTIR DE NUESTRA HISTORIA COLONIAL

ATINENCIA: ESTUDIOS SOCIALES

NIVEL	I
ÁREA	SOCIO PRODUCTIVA
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITO	2
LECCIONES	2
PERÍODOS	1

PROPÓSITO

Es importante desarrollar una metodología vivencial ligada al contexto comunitario de los estudiantes jóvenes y adultos. Más que definir conceptos por parte del facilitador es importante partir de las experiencias previas o nociones de los educandos para construir aprendizajes significativos de manera permanente. En tal sentido, es responsabilidad de la Dirección Regional (en la figura del asesor (a) regional de adultos y de los asesores regionales de Estudios Sociales y Cívica -si los hubiese- colaborar con el facilitador de aula para la contextualización de las sugerencias de aprendizaje y de mediación.

Este módulo tiene como propósito que los jóvenes y adultos valoren la importancia de la igualdad y la libertad a partir de nuestra historia colonial, para que disfruten, aprecien y vivencien la Historia como parte del proceso de construcción de la identidad nacional y los aportes de la sociedad colonial y se comprenda que existe un pasado común que nos une, fortalece y enriquece como costarricenses.

DESCRIPCIÓN

I PERIODO

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Los problemas éticos y ciudadanos en la colonia: - La diferenciación de clases según origen de sangre. - La discriminación contra los pueblos	Reconocimiento de las principales características de la colonia para valorar sus aportes.	- Valoración de los aportes de la sociedad colonial a Costa Rica. - Valoración de los principios democráticos

originarios y afro descendientes. • La esclavitud • La dominación sobre la mujer.		
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
• Los estudiantes investiga características de la Historia Colonial de Costa Rica; algunas preguntas para guiar la investigación pueden ser: ➤ ¿Había esclavitud en Costa Rica durante la sociedad colonial? ➤ ¿Cómo se organizaba la sociedad según el origen étnico y el lugar de nacimiento? ➤ ¿Cómo era la vida para las personas aborígenes, afrodescendientes, mestizos, criollos y españoles? ➤ ¿Cómo era la vida para las mujeres durante la época colonial? • Con base en la información recopilada los estudiantes demuestran originalidad e inventiva en su trabajo al elaborar carteles, papelógrafos, murales u otros acerca de los problemas éticos y ciudadanos establecidos en la cotidianidad durante el período colonial. • Mediante una plenaria, lluvia de ideas, diálogo socrático, las y los estudiantes muestran sus habilidades destrezas para desarrollar una discusión sobre los conflictos éticos-ciudadanos vividos durante la sociedad colonial para fomentar el diálogo sobre la vigencia o no de los mismos.		• Utilizando una escala de observación, rúbrica, lista de cotejo u otro instrumento se valora la comprensión y posición frente a los retos éticos ciudadanos vividos durante la colonia y expresados de manera creativa por los estudiantes.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Los primeros pasos de la vida independiente.	• Análisis crítico sobre la independencia como un	• Valoración de los principios democráticos

• La importancia de independencia de Costa Rica: el valor de la libertad para una sociedad • La importancia del Pacto de Concordia: la negociación, el diálogo y el acuerdo como pilares del nuevo Estado. • La integración territorial de Costa Rica: importancia de la • Anexión del Partido de Nicoya. • Construcción de los • Símbolos nacionales y la identidad nacional actual.	proceso histórico cuyos principios democráticos continúan vigentes. • Reconocimiento del Pacto de Concordia como elemento fundamental en la organización republicana del Estado Nación costarricense para valorar la importancia de esta temática. • Comprensión de la importancia geográfica y cultural de la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica. • Comprensión del papel de los símbolos nacionales (Escudo, Bandera e Himno Nacional) dentro de la consolidación del Estado Nación costarricense.	y su práctica en la cotidianidad. • Aprecio por el diálogo y la deliberación como mecanismos para la resolución de conflictos. • Respeto por la deliberación y autodeterminación de los pueblos. • Aprecio por la cooperación sin pérdida de autonomía y soberanía.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
• Mediante actividades como mesa redonda, foro u otras, se indaga el conocimiento previo relacionado con la Independencia de Costa Rica. • Luego, el facilitador brinda una breve introducción al proceso de independencia de Centroamérica de España. • En subgrupos los estudiantes investigan e interactúan de manera positiva para reconocer fortalezas y debilidades del proceso de Independencia de Costa Rica y sus principios democráticos, con apoyo de materiales como periódicos, libros, revistas, enciclopedia, internet,	• Utilizando una escala, rúbrica u otro instrumento, el facilitador recopila información acerca de los logros del estudiantado en su interacción con los demás, el establecimiento de conexiones entre datos y argumentos, para el desarrollo de la capacidad de comprensión del proceso histórico de la independencia de Costa Rica. • Mediante una lista de cotejo u otro instrumento el estudiantado autoevalúa sus logros en cuanto a la valoración con sentido crítico, reflexivo y efectivo de evidencias, argumentos y creencias acerca de la Anexión del Partido de	

videos o documentales. • Asimismo, llegan a común acuerdo para elaborar murales, trípticos, afiches, entre otros, que expresen ideas, pensamientos, sentimientos o puntos de vista acerca de la importancia del proceso de Independencia de Costa Rica y las principales características del Pacto de Concordia. • En subgrupo con recortes de periódicos, imágenes, ilustraciones y otras, las y los estudiantes elaboran productos creativos como afiches, pancartas, trípticos, carteles y otros, para analizar de manera efectiva evidencias, argumentos y creencias relacionados con la Anexión del Partido de Nicoya y su importancia en la identidad nacional y la integración territorial.	Nicoya y sus implicaciones en la sociedad actual.

Actualizado por: Ricardo Montoya Vargas y María Luisa Rosales Rodríguez. Asesores Nacionales de Estudios Sociales I y II Ciclos.

Revisado por: Isabel Rojas Gutiérrez, Asesora Nacional EPJA. 2018.

MÓDULO 20

CONSTRUCCIÓN DE NUESTRO ESTADO-NACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL.

ATINENCIA: ESTUDIOS SOCIALES

NIVEL	I
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITO	3
LECCIONES	2
PERÍODOS	1

PROPÓSITO DEL MÓDULO

Desarrollar una metodología vivencial ligada al contexto comunitario de los estudiantes jóvenes y adultos. Más que definir conceptos por parte del facilitador es importante partir de las experiencias previas o nociones de los educandos para construir aprendizajes significativos de manera permanente. En tal sentido, es responsabilidad de la Dirección Regional (en la figura del asesor (a) regional de adultos y de los asesores regionales de Estudios Sociales y Cívica -si los hubiese- colaborar con el facilitador de aula para la contextualización de las sugerencias de aprendizaje y de mediación.

Además, tiene como propósito brindar espacio de aprendizaje mediante los que el estudiante joven y adulto valoren los procesos y hechos históricos de Costa Rica durante la segunda mitad del siglo XIX. Se busca con la misma que se tenga un panorama general del desarrollo de algunos acontecimientos claves, su importancia y relación en la consolidación del Estado Nación, la transformación social de Costa Rica durante la década de 1940, con la finalidad de construir una visión global del desarrollo histórico del país.

DESCRIPCIÓN

I PERIODO

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Consolidando la independencia de Costa Rica: la Campaña Nacional Importancia de la Campaña Nacional en la construcción de la identidad nacional.	- Reconocimiento de la Campaña Nacional como un proceso determinante en la consolidación del Estado Nación. - Identificación de los principales escenarios	- Valoración de la Campaña Nacional como hito en la defensa de la soberanía costarricense. - Aprecio por la acción de los personajes involucrados en la Campaña Nacional de acuerdo con los diferentes

- Ubicación en mapas de las principales batallas y rutas: Santa Rosa, Rivas, Sardinal y Toma de la Vía del Tránsito (Combate de la Trinidad). - La defensa de la patria: héroes y filibusteros del pasado y del presente.	de batallas de la Campaña Nacional. - Valoración de la importancia histórica de algunas figuras - representativas de la Campaña Nacional y de los héroes del presente.	escenarios. Actitud positiva hacia el manejo y la resolución pacífica de conflictos.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
- Se realiza una lluvia de ideas sobre la Campaña Nacional para valorar el conocimiento previo con respecto a la temática visualizándose las situaciones desde diversos puntos de vista y reconociendo la espontaneidad imaginativa de los estudiantes. - En subgrupos el estudiantado, investiga mediante periódicos, documentos escritos, internet, videos, acerca de las principales batallas de la Campaña Nacional y otras características de su desarrollo. - Mediante el uso del mapa de Costa Rica se ubican y explican, de manera general, las principales batallas y rutas: Santa Rosa, Rivas, Sardinal y Toma de la Vía del Tránsito (Combate de la Trinidad). - Se investiga sobre la importancia de Juan Rafael Mora, Francisca Carrasco y Juan Santamaría como figuras emblemáticas de la lucha costarricense contra los filibusteros. - El facilitador mediante una plenaria, lluvia de ideas, impulsa el dialogo del estudiantado en relación con los héroes y filibusterismos en la Costa Rica actual, reforzando la importancia de tomar en cuenta puntos de vista	- Utilizando una escala numérica u otro instrumento, el facilitador recopila información acerca de la participación y logros alcanzados por los estudiantes, en las actividades propuestas para comprender la importancia de los distintos puntos de vista en la comprensión de la formación del Estado costarricense. - Utilizando una lista de cotejo u otro instrumento, los estudiantes autoevalúan su participación, en las actividades propuestas para la comprensión de la importancia de la consolidación del Estado costarricense a partir de puntos de vista diversos.	

distintos para reflexionar de manera crítica sobre esas experiencias y procesos con relación a la actualidad.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Sueños de progreso. - Reformas liberales (1870 – 1890). - Concepto y principales reformas.	Comprensión de la importancia de las Reformas Liberales a finales del siglo XIX para la consolidación del Estado Nación costarricense.	Aprecio por la seguridad social y su función dentro de la sociedad
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
- Mediante plenaria, lluvia de ideas o diálogo socrático, en forma espontánea los estudiantes brindan sus ideas sobre los conceptos de liberalismo, estado liberal y reforma liberal. El facilitador amplía el tema. - En subgrupos promoviendo la realimentación, el estudiantado, investiga mediante periódicos, documentos escritos, internet, videos, acerca de las características de las reformas liberales (centrado en el eje enfrentamiento Iglesia-Estado) con la finalidad de que comprenda su importancia para la conformación del Estado Nación.		Mediante una escala de calificación u otro instrumento el estudiantado reflexiona acerca de las ideas brindadas en cuanto a los aportes de las Reformas Liberales a la consolidación del Estado Nación con base en la contribución de los otros.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Construyendo un Estado Social: reformas sociales de la década de 1940. Importancia de los logros en: Salud, Educación y trabajo.	Comprensión de los logros sociales de la década de 1940 y su impacto en la sociedad actual.	Aprecio por la seguridad social y su función dentro de la sociedad.
Sugerencias de estrategias de		Sugerencias de estrategias de evaluación

aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	(derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Se investigan algunas características de los procesos históricos que acompañan las Reformas Sociales de la década de 1940. El facilitador mediante una plenaria promueve una discusión sobre la importancia de los logros sociales de la década de 1940.	Utilizando un instrumento elaborado en conjunto con el facilitador, el estudiantado autoevalúa acerca de la importancia de las Reformas Sociales.

Actualizado por: Ricardo Montoya Vargas y María Luisa Rosales Rodríguez. Asesores Nacionales de Estudios Sociales I y II Ciclos.

Revisado por: Isabel Rojas Gutiérrez, Asesora Nacional EPJA. 2018.

MÓDULO 21

LA SOCIEDAD COSTARRICENSE ACTUAL: SUS DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES EN EL CONTEXTO MUNDIAL.

ATINENCIA: ESTUDIOS SOCIALES

NIVEL	I
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITO	2
LECCIONES	2
PERÍODOS	1

PROPÓSITO

Desarrollar una metodología vivencial ligada al contexto comunitario de los estudiantes jóvenes y adultos. Más que definir conceptos por parte del facilitador es importante partir de las experiencias previas o nociones de los educandos para construir aprendizajes significativos de manera permanente. En tal sentido, es responsabilidad de la Dirección Regional (en la figura del asesor (a) regional de adultos y de los asesores regionales de Estudios Sociales y Cívica -si los hubiese- colaborar con el facilitador de aula para la contextualización de las sugerencias de aprendizaje y de mediación.

Además, consiste en que el estudiante joven y adulto desarrolle habilidades y destrezas para la búsqueda de soluciones a los desafíos de la sociedad costarricense. Se busca estimular su criticidad y participación responsable mediante el conocimiento y valoración de las situaciones que el país debe afrontar en el presente tanto en el contexto nacional como en el mundial.

DESCRIPCIÓN

I PERIODO

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Consolidando un nuevo Estado: la Constitución Política de 1949 de Costa Rica. Aplicación, en la vida cotidiana, de los	Comprensión del papel de los derechos constitucionalmente establecidos para la construcción de una sociedad democrática.	- Respeto por las leyes y normas relacionadas con la protección de derechos de los estudiantes. - Valoración de la

siguientes derechos establecidos en la Constitución Política: Toda persona es libre, la vida humana es inviolable, libertad de pensamiento, Igualdad ante la ley, protección de la madre, el niño, el anciano y el enfermo desvalido, el arte y la cultura en la Constitución.	Análisis crítico del impacto de los derechos constitucionales en la vida cotidiana.	participación ciudadana como mecanismo para enfrentar los retos de la sociedad.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).		Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
- El facilitador mediante plenaria, lluvia de ideas o diálogo socrático, promueve la reflexión de manera crítica acerca de los derechos individuales y sociales que están relacionados con la cotidianidad del estudiantado, asimismo, acerca de la importancia de su vigencia en la sociedad en general. - Puede relacionar esta temática con otra asignatura de modo que se aproveche el conocimiento de manera interdisciplinar, por ejemplo con informática educativa, artes plásticas, español, entre otros para la elaboración de productos creativos.		Utilizando una escala de observación, rúbrica, lista de cotejo u otro instrumento se valora si el estudiante reorganiza la información encontrada a raíz del problema planteado relativo a la importancia de los Derechos Constitucionales vistos en clases.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Desafíos contemporáneos de la sociedad costarricense: - La participación de los estudiantes como ciudadanos. - Prevención del consumo de drogas: fortalecer nuestra identidad para la	- Reconocimiento de los retos de la sociedad costarricense como espacios para la participación ciudadana. - Análisis crítico de los desafíos contemporáneos de la sociedad costarricense	- Promoción de la participación ciudadana para enfrentar los retos planteados por los desafíos de la sociedad costarricense. - Vivencia de actitudes éticas, estéticas y ciudadanas para el

toma de decisiones. • Convivencia y las redes sociales: ➤ Medidas básicas para el manejo de las redes sociales ➤ Prevención y denuncia del cyberbullying ➤ Protección de mi integridad física y emocional • Seguridad Vial: Peatones y pasajeros: conductas responsables. • Gestión de Riesgo: ➤ Acciones para mitigar el impacto de los eventos naturales y antrópicos en la comunidad donde habita el estudiante. • Cultura fiscal: Ciudadanía solidaria y participativa consciente de sus derechos y deberes tributarios.	para comprender las responsabilidades de los estudiantes. • Reconocimiento de la importancia de los desafíos de la sociedad costarricense para la práctica de actitudes éticas, estéticas y ciudadanas.	mejoramiento de la calidad de vida de las personas. • Aspiración al logro del bienestar social, político, ambiental y económico de Costa Rica. • Actitud positiva hacia la búsqueda de soluciones frente a los desafíos de la sociedad contemporánea costarricense.
Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).	
• Mediante un diálogo socrático, lluvia de ideas, interrogatorio cruzado, preguntas dirigidas, se delibera sobre el conocimiento previo de los estudiantes acerca de la importancia de la participación de los estudiantes como ciudadanos jóvenes y adultos, tanto a nivel institucional, como familiar y comunal. • Posteriormente, el facilitador organiza una charla, foro o plenaria en el que se invita a una o varias personas de la comunidad, para que los estudiantes confronten sus conocimientos con el que brinda el o la persona invitada. • En subgrupos los estudiantes analizan	• Utilizando un instrumento técnicamente elaborado, los estudiantes autoevalúan su participación en las actividades propuestas para el desarrollo de la temática relacionada con la protección, conservación y el buen uso de los recursos y el medio ambiente. • Utilizando una lista de cotejo u otro instrumento, los estudiantes autoevalúan sus conclusiones relacionadas con la prevención del consumo de drogas. • Mediante un registro anecdótico, el facilitador recopila información sobre los logros mostrados por los estudiantes	

mediante estudios de caso la importancia de la prevención del consumo de drogas. • En plenaria, un representante por grupo, exponen el trabajo de cada uno evidenciando el proceso de toma de decisiones. • Como cierre, en conjunto con el facilitador, se interpreta la información obtenida para generar conclusiones acerca del tema. • Los estudiantes junto al facilitador comentan lo que saben acerca de las redes sociales, cuáles utilizan, qué ven en ellas, asimismo, se aprovecha el espacio para conversar acerca del matonismo o bullying, lo que han escuchado de otras personas o si ellos lo han vivido. • El facilitador les comenta acerca del cyberbullying y cómo se manifiesta. Se les presentan estudios de caso para que ellos resuelvan y planteen soluciones sobre los mismos. • Los estudiantes finalizan el tema creando una espacie de decálogo sobre el uso responsable de redes sociales para su protección integral.	en las distintas actividades desarrolladas sobre el uso responsable de redes sociales.

Actualizado por: Ricardo Montoya Vargas y María Luisa Rosales Rodríguez. Asesores Nacionales de Estudios Sociales I y II Ciclos.

Revisado por: Isabel Rojas Gutiérrez, Asesora Nacional EPJA. 2018.



Ministerio de Educación Pública

Dirección de Desarrollo Curricular

Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas

**DESCRIPTORES PARA LAS INSTITUCIONES IPEC,
Y CINDEA DE LA EDUCACIÓN DE PERSONAS
JÓVENES Y ADULTAS**

San José, Costa Rica
2018

PRESENTACIÓN

El presente documento denominado “Directrices y Lineamientos Técnico-Administrativos en las modalidades de Educación de Personas Jóvenes y Adultas”, es el producto de un proceso de coordinación de la Dirección Curricular en los Departamentos de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, I y II Ciclos, Evaluación de los Aprendizajes y la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras del Ministerio de Educación Pública.

Esta coordinación involucra autoridades nacionales, regionales, así como docentes, estudiantes, padres de familia y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que apoyan y fortalecen la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), para obtener mayor cobertura, equidad, inclusión y calidad en los procesos educativos.

El propósito de este documento es garantizar el uso transparente y eficiente de los recursos públicos disponibles para los servicios educativos y la puesta en práctica de las diferentes modalidades de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA).

El Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) de la Dirección de Desarrollo Curricular, es el ente técnico responsable de analizar, formular, planificar, asesorar, investigar, evaluar y divulgar todos los aspectos relacionados con el currículo de la educación de personas jóvenes y adultas y la prestación del servicio de educación pública en los ciclos, niveles y modalidades de la EPJA que se encuentran debidamente autorizados.

Los lineamientos técnicos para las modalidades EPJA dadas en este documento, mantienen el sustento en la Política Educativa actual y en el marco legal vigente.

Rige a partir de su publicación.

**OFERTA CONVENCIONAL PLAN DE
ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN DE
JÓVENES Y ADULTOS**

FRANCÉS I NIVEL

MODULE 16

NOS COMUNICAMOS EN OTRAS LENGUAS

ATINENCIA: FRANCÉS

NIVEAU: I

DOMAIN: DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

TYPE DE MODULE: OBLIGATOIRE

CRÉDITS 18

LEÇONS 5

PERIODES 6

OBJECTIF DU MODULE

Cette discipline envisage l'enseignement de la langue française, leurs valeurs et la culture francophone, de façon à contribuer à la formation des apprenants tout en développant les habilités linguistiques pour faire face aux défis que le monde actuel nous présente.

Un programme d'études est un document qui associe les principales directives, lors de la mise au point du curriculum aux particularités de chaque discipline. Ce programme d'études de français, est destiné aux apprenants, suivant une formation Français Langue Etrangère, leur assurant un degré de maîtrise correspondant aux niveaux élémentaires du CECRL A.1.1 et A.1. On accorde une grande importance au développement des compétences langagières et culturelles.

En concordance avec la perspective communicative et actionnelle, le programme d'études FLE pour le premier niveau a été conçu visant un enseignement-apprentissage de la langue française en situation de communication réelle et en prenant en considération les spécificités discursives des disciplines non linguistiques. Toute activité proposée a une intention de communication, la plus proche possible des expériences quotidiennes et en fonction aussi des intérêts des élèves. Ce programme devient donc, un instrument qui sert à l'enseignant et aux apprenants à bien mener le processus de l'enseignement et de l'apprentissage.

Le programme cherche à développer les compétences linguistiques : compréhension orale, compréhension écrite, production oral (interaction et parler en continue) production écrite, de même on prend en considération les aspects interculturels du monde francophone.

La compétence linguistique de la compréhension orale, est le premier pas de l'apprentissage de langues étrangères, le facilitateur doit proposer plusieurs situations

d'apprentissage de la vie quotidienne aux apprenants. Le facilitateur doit se centrer sur le développement de l'écoute dès le début, afin de promouvoir la prise de parole et les échanges entre les apprenants, il faut toujours tenir compte leur vécu de façon que l'élève puisse utiliser la langue dans des situations de la vie quotidienne.

Il faut insister sur le point que le programme doit s'adapter aux caractéristiques et intérêts d'un public de jeunes et adultes. En fait, l'enseignant n'est qu'un facilitateur dont le but de guider l'apprentissage et de tenir compte des différents styles et rythmes d'apprentissage, des besoins et des intérêts immédiats des adultes. La compétence première à acquérir par les apprenants est «apprendre à apprendre», ce qui permet d'augmenter leur autonomie d'apprentissage. L'adulte a tendance à mieux apprendre si les nouvelles connaissances sont rattachées à la vie, de même qu'à ses expériences passées, restées significatives pour lui.

1. DEFINICIÓN

En la enseñanza del francés se busca que el estudiante como agente social, asuma un rol activo, reflexivo y constructivo de su entorno, utilizando el idioma meta para completar tareas, cada vez más complejas en diferentes ámbitos y resolver situaciones de la vida cotidiana, tales como: realizar una solicitud, escribir un mensaje, seguir instrucciones, ordenar una comida en un restaurante, describir un lugar entre otros.

2. CARACTERÍSTICA

La especialidad tiene como característica principal el desarrollo, en los estudiantes, de habilidades lingüísticas y culturales de manera que utilicen la lengua francesa, tanto en forma oral, como en forma escrita, para establecer una comunicación efectiva en situaciones de la vida cotidiana. Se fortalecen estas competencias lingüísticas, mediante el intercambio socio-cultural, la interacción y la práctica de los valores propios del ser costarricense y de la Francofonía. Se fomenta el desarrollo de las habilidades necesarias para la vida en sociedad, así como el reconocimiento de lo local pero con una visión amplia y crítica del mundo que los rodea y que les facilite su desarrollo integral. Para el desarrollo de estas habilidades lingüísticas y comunicativas se parte de las bandas y los descriptores propuestos en el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCERL).

Al docente de esta especialidad les corresponde las siguientes tareas entre otras:

- Planear, preparar e impartir las lecciones de la especialidad y nivel respectivo, en el idioma extranjero, con el fin de proveer al estudiantado las destrezas necesarias para el desarrollo de las habilidades para la vida y competencia comunicativa en el idioma francés.
- Enseñar el idioma de la especialidad, como un instrumento de comunicación indispensable para el desarrollo personal del estudiante con el objetivo que los mismos adquieran las herramientas necesarias para enfrentar una sociedad globalizada.
- Promover actividades co-curriculares, académicas, científicas y socio culturales de enriquecimiento del idioma extranjero, con el objetivo de propiciar herramientas pedagógicas para el aprendizaje de la especialidad.

- Trabajar de forma colaborativa con otros docentes de la especialidad en el planeamiento y desarrollo de actividades y tareas para el fomento de las competencias lingüísticas del idioma francés.
- Preparar los materiales didácticos necesarios para enseñar en el idioma extranjero las diferentes lecciones que imparte, con el objetivo de brindar una educación interactiva y relevante.
- Propiciar un ambiente idóneo de aprendizaje, con el objetivo de motivar y fomentar el uso cotidiano del idioma.
- Promover y atender el desarrollo de talentos especiales en la población estudiantil, incrementando la calidad educativa con experiencias diversas que permiten a cada estudiante descubrir sus propias potencialidades.
- Utilizar adecuadamente los recursos andragógicos didácticos y/o audiovisuales necesarios para dinamizar las diferentes lecciones que imparte, con la finalidad de favorecer el aprendizaje de los estudiantes.
- Asesoramiento andragógico, la elaboración, evaluación de programas de estudio, programas de capacitación y desarrollo profesional.
- Coordinar con distintas instancias ministeriales y de la sociedad civil acciones tendientes al mejoramiento continuo del aprendizaje del francés en los diferentes niveles y modalidades

COMPETENCES LINGUISTIQUES ET DISCURSIVES ¹⁰	
A la fin du troisième période A 1.1 (CECRL) Descripteur global • comprendre l'interlocuteur à condition que celui-ci parle lentement et distinctement, et communiquer de façon très simple en ayant éventuellement recours à sa langue maternelle ou à d'autres langues. • s'identifier et répondre à des questions sur son identité, sa nationalité, son domicile... et poser des questions très simples dans des situations de la vie quotidienne • comprendre à l'oral ou à l'écrit quelques expressions familières mémorisées, utilisées dans des situations du quotidien.	A la fin du sixième période A.1 (CECRL) Descripteur global • comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. • se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant -par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, et peut répondre au même type de questions. • communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.
Compréhension orale • Comprendre quelques mots familiers et des expressions courantes. • Comprendre des instructions simples (consignes de classe, direction, orientation). • Comprendre des questions simples sur l'identité (nom, prénom, adresse,	Compréhension orale • Comprendre des formes linguistiques élémentaires : consignes simples, questions ; dialogues, histoires. • Comprendre de manière globale le matériel linguistique des thèmes de la vie quotidienne : famille, vie scolaire,

nationalité, âge, situation de famille, profession, langues parlées. - Comprendre des informations chiffrées simples (téléphone, adresse, prix...). Expression orale (interaction) Communiquer de façon très élémentaire sur des sujets familiers (identités, goûts, lieu d'habitation). - utiliser des expressions élémentaires de salutation et congé. - poser des questions personnelles, répondre à des questions personnelles (sur l'identité, pour demander des nouvelles) - présenter très brièvement quelqu'un (membre de sa famille, ami, ...) - se débrouiller avec les nombres (pour être capable de donner ses coordonnées) - demandeur à quelqu'un de faire quelque chose. Compréhension écrite - comprendre des mots et phrases très simples dans son environnement immédiat. - reconnaître des noms, mots, expressions courantes (par exemple sur des panneaux, des affiches publicitaires) - repérer des données, des chiffres ou d'autres informations et suivre des indications brèves et simples - reconnaître les éléments de mise en page et de structuration d'un document Expression écrite porter des détails personnels et courts sur quelques supports. - recopier des mots, des chiffres. - noter des mots, des chiffres en vue de se les remémorer. - remplir une fiche ou un formulaire simple.	nourriture, les loisirs et les vacances entre autres - Développer une conscience linguistique Production orale - Satisfaire à ses besoins élémentaires de communication orale : règles de politesse : saluer, se présenter et présenter quelqu'un, s'excuser, entre autres. - Raconter très brièvement une expérience ou une histoire courte. - Expliquer un jeu, une recette, les caractéristiques d'un objet, un petit trajet, entre autres. - Exprimer ses goûts et ses préférences. Compréhension écrite - Identifier des différents types d'écrits. - Comprendre des textes à forte structure tel que : des bandes dessinées, des petits contes, des cartes d'anniversaire et de fête, entre autres. - Identifier et utiliser les relations entre lettres, sons et syllabes pour reformuler de nouveaux mots. - Lire en silence et comprendre. - Repérer des informations dans un texte. Production écrite - Construire ses propres textes, soit avec un modèle. - Utiliser un lexique élémentaire dans la création des écrits simples. - Ecrire un court texte type carte postale sur les vacances. Avec quelques détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon.

Période I

Unité 1 : Salut les amis!

Finalité de l'unité : Cette unité fait découvrir l'existence d'autres langues différentes des leurs, on vise à les rendre sensibles au français langue étrangère. Les élèves acquièrent, petit à petit, les compétences linguistiques et culturelles nécessaires pour interagir, de façon très simple, dans des situations de salutation et de présentation personnelle.

Compétence linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Découvrir l'existence d'autres langues au monde, en particulier le français.
	 Lire	Prendre contact avec les autres personnes en utilisant des simples formules de politesse. Comprendre des simples consignes de la classe. Comprendre les expressions pour saluer, remercier et prendre congé, dans une situation réelle. Comprendre la présentation de quelqu'un.
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Saluer, prendre congé et remercier en faisant la différence entre salutation formelle et informelle. Répondre à des questions très simples sur sa présentation personnelle et celle de quelqu'un.
	 Prendre part à une conversation	
Production écrite	 Écrire	Ecrire les expressions françaises rapportées aux salutations, aux prises de congé et aux remerciements à l'aide des référents. Remplir un simple document concernant leur propre identité. En ayant un modèle comme support, compléter un court texte, en se présentant et en présentant quelqu'un.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être et savoir agir	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
<u>Grammaire</u>	Comprendre des consignes	Valorise la politesse dans	Introduction des rituels de classe : date, appel etc. Présentation de	Suit les consignes de classe

Questions très simples : comment ça va ?, ça va bien?, ça va mal ? Réponses très simples : oui/non, ça va bien/mal. Tu/vous <u>Lexique</u> Les consignes de la classe, nécessaires pour bien se débrouiller en classe de français. Lexique concernant la vie de la classe. La date Les salutations Bonjour /bonsoir/Au revoir/ à bientôt/A demain ! / salut madame/monsieur/madem oiselle Bonne journée/ Bonne soirée Le remerciement Merci-/Merci beaucoup Je t'en prie/je vous en prie De rien/-Avec plaisir/volontiers Je te remercie/je vous remercie. S'il te plaît/s'il vous plaît <u>Phonétique et prosodie</u> Difficultés pour les hispanophones, selon le champ lexical de l'unité <u>Aspects socioculturels</u> La politesse, le tutoiement/ le vouvoiement	simples et règles de vie. Développer la capacité d'écoute. Echanger les salutations. Reconnaître et discriminer quelques sons propres de la langue française. Comprendre les situations de salutations et la prise de congé. Saluer quelqu'un selon les formules de politesse. Comprendre les différents types de remerciement s. Différencier la salutation formelle de l'informelle.	les relations sociales. Développe un comportement solidaire et de respect. Tient compte des normes pour travailler en classe. Respecte l'identité des autres, en particulier, ceux qui viennent de l'étranger.	consignes de travail en classe, de manières orale, à partir des supports visuels et gestuels. Jeux pour familiariser les élèves à quelques consignes pour mieux se débrouiller en classe. Etablissement collectivement les normes de la classe, élaboration d'une affiche contenant ces règles. Ecoute d'un document oral en plusieurs langues. Commentaire sur l'expérience des élèves. A l'aide d'images de personnages (liées aux nationalités des langues qui apparaissent dans l'enregistrement) association d'images aux pays représentés. (On peut utiliser la carte du monde, d'abord situer le Costa Rica, puis la France et quelques pays francophones). Introduction des salutations et la présentation et prise de congé. Le professeur salue et présente un personnage et vice- versa. Activité de systématisation pour fixer les salutations et la structure « bonjour Maia » au revoir, etc. Jeu de	présentées oralement, sans appui visuel. Identifie la langue française parmi d'autres. Salue et prend congé Utilise les salutations correctemen t en fonction de la personne à laquelle il s'adresse. Utilise en situation les formules de politesse. Reconnaît le lexique concernant les salutations à l'oral et par écrit.

			présentation,...Simulation de la situation. Jeux de rôle pour se saluer, prendre congé et remercier. Ayant des images et un enregistrement comme support, présentation d'une salutation formelle et une autre informelle (bonjour/salut). Hypothèses pour comprendre la différence. Classification des situations formelles et informelles.	
<u>Grammaire</u> je me présente Structure de la phrase française. Sujet + verbe + complément: Je m'appelle... Je suis costaricien et toute autre nationalité présente dans la classe. J'habite à/J'ai... ans/J'étudie à... Pronoms « je » et « tu » Verbes au singulier: être, avoir, s'appeler, étudier. Formation du féminin : -e, -ne <u>Lexique</u> La nationalité ; Les nombres et les chiffres selon l'âge des élèves. <u>Phonétique et prosodie</u> Les sons difficiles pour les hispanophones, selon le champ lexical de l'unité. <u>Aspects socioculturels</u>	Comprendre une situation de présentation. Comprendre des questions sur l'identité. Se présenter soi-même. Poser des questions concernant l'identité. Répondre aux questions sur l'identité.		Ecoute d'un enregistrement contenant une présentation personnelle. Questions sur l'identité du personnage : nom, prénom, âge, homme/femme, nationalité. Activité pour indiquer l'âge. Jeu des chiffres. Dictée des chiffres. Elaboration d'un carnet d'identité du personnage. Jeu des questions réponses par rapport à l'identité des apprenants. A partir d'images, introduction de la notion de genre, « je suis un homme/une femme, un jeune ». Travail d'analyse sur les documents d'identité de quelques pays. Jeu « qui suis-	Reconnait une présentation personnelle. Identifie les questions concernant une présentation personnelle simple. Donne information sur les coordonnées de quelqu'un.

Le tutoiement et le vouvoiement tu/vous			je ? » « je suis Marie, je suis une femme » Introduction du lexique rapporté à la nationalité. Hypothèses sur la formation du féminin par rapport aux nationalités à partir d'exemples. Jeu « trouver les couples » sur les nationalités /masculin/féminin. Activité d'interaction (dialogue) concernant les identités. Grille à remplir avec les informations personnelles des copains de la classe. Lecture et analyse des différents textes relatifs à l'identité. (formulaires entre autres)	
Grammaire Qui est-ce? /C'est ...il s'appelle...Il/elle est... Il/elle habite...Il/elle étudie... Il/elle a... Comment il/elle s'appelle...? Il/elle habite où? Préposition: à (ville) j'habite à... Articles contractés et les prépositions: au, en, aux. 3^{ème} personne au singulier: être, avoir, s'appeler, étudier, habiter, parler (les verbes en-er). Quelques noms de pays, de ville etc. (à+ ville, en + pays, au + pays masculin)	Comprendre un document oral où l'on présente une personne. Présenter quelqu'un. Comprendre des questions simples sur l'identité de quelqu'un. Formuler et répondre aux questions attachées à l'identité : le nom, l'âge, l'adresse et la nationalité.		Présentation de deux personnages un masculin et l'autre féminin, en indiquant leur nom, nationalité, profession, adresse et âge. Faire remarquer la différence entre-il et elle. Jeux du Zip-zap : il s'appelle, elle s'appelle. Révision à l'oral de la formation du féminin par rapport aux nationalités. Révision des questions concernant l'identité. Lecture des formulaires concernant l'identité des personnages,	Présente l'identité d'un personnage. Complète un formulaire, à partir d'étiquettes et à l'aide d'un référentiel, sur la présentation d'un personnage. Différencie entre une présentation

Ex : à Heredia, en France, au Costa Rica <u>Lexique</u> Les nombres et les chiffres Quelques noms de pays, de ville etc. (objectif : la pratique de à+ ville, en + pays, au + pays masculin) <u>Phonétique et prosodie</u> Difficultés aux hispanophones, selon le champ lexical de l'unité <u>Aspects socioculturels</u> Quelques villes de France, prendre conscience de quelques différences entre la France et le Costa Rica.	Indiquer la ville ou le quartier où l'on habite. Compléter formulaire sur l'identité. Participer à une conversation concernant les informations personnelles.	systematisation des structures linguistiques pour la présentation personnelle. Présentation d'images des maisons. Questions sur l'adresse, faire remarquer la différence entre « j'habite à ... et j'habite au Costa Rica » Jeu de systematisation sur cette notion. A partir d'exemples, grille à remplir avec les lieux d'habitation des personnages ou des copains. Jeu de rôle échange d'informations personnelles. A partir des productions des élèves, proposition d'une présentation formelle. Discrimination des différences entre « tu et vous ». Présentation d'un document authentique comme une fiche d'inscription à un magazine. Commentaires sur le document. Atelier : Présentation d'une carte pour introduire la France, comme s'il s'agissait d'un personnage. Commentaires sur les impressions des élèves. Présentation du Costa Rica, élaboration de la fiche d'identité.	formelle et informelle. Présente des personnages comme la France et le Costa Rica. Remplit une carte d'identité à l'aide d'un modèle.

			Travail sur le genre des pays, présentation systématization. La France, le Costa Rica *Projet: comparaison des passeports des pays différents.	

Unité 2 : En classe!

Finalité de l'unité: Cette unité permet aux élèves d'agir dans un milieu éducatif et d'acquérir, petit à petit, les compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles nécessaires pour s'y développer, en tenant compte des différents moments et activités qui se réalisent en classe.

Compétences linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Comprendre les consignes de la classe. Comprendre les activités faites en classe. Comprendre l'emploi du temps. Comprendre la description d'un objet.
	 Lire	
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Formuler quelques consignes de la classe. Dire les activités faites en classe et pendant le temps libre. Décrire un objet de la classe.
	 Prendre part à une conversation	
Production écrite	 Écrire	Compléter une courte liste de consignes de classe. Compléter une courte liste des outils de classe à l'aide d'un référentiel. Compléter la description d'un objet de la classe à l'aide d'un référentiel. Compléter un emploi du temps scolaire.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
Grammaire présentations C'est Marie, voilà	Identifier les	Valorise les activités	A partir d'une photo ou image d'une classe, révision des	Utilise les nouvelles formules

L'impératif (tu/vous), dans le contexte des consignes de classe. Le vous pluriel qui désigne plusieurs personnes $\neq$ vous de politesse qui désigne une seule personne. C'est un, c'est une, ce sont des... <u>Lexique</u> Consignes de classe. Professions: prof, directeur, concierge etc. <u>Phonétique et prosodie</u> Les sons qui représentent des difficultés aux hispanophones, selon le champ lexical de l'unité. <u>Aspects socioculturels</u> modèles éducatifs : le mercredi en France, les horaires, les vacances etc.	consignes de classe. Donner les consignes pour réaliser un travail en classe. Comprendre la séquence des instructions dans le but de bien réaliser un travail ou activité de classe. Donner des consignes.	faites en classe. Accomplit ses devoirs de façon responsable. Prend soin de ses affaires personnelles. Montre respect envers les copains.	présentations. Introduction d'autres formules de présentation comme « c'est..., voilà... ». Commentaires sur les personnes qui travaillent au centre éducatif ou autre. Introduction du lexique. Jeu d'association carte-images. Révision de la formation du féminin. Activité ludique dans le but de fixé les nouvelles formules de présentation. révision des consignes de classe. Association image-mot des consignes, travail de compréhension orale. Jeux « Jacques a dit » afin de systématiser les consignes. Travail de bricolage où les élèves repèrent et suivent. Analyse du document type bricolage ou mode d'emploi. Le professeur s'adresse à un groupe et dit : dessinez, puis s'adresse à un élève et dit dessine, ainsi plusieurs fois pour faciliter la compréhension de l'utilisation de tu et vous. (oral) Exercices pour que les apprenants soient bien conscients de la différence entre tu et vous.	pour présenter quelqu'un. Nomme les professions et métier. Différencie les personnages masculins et féminins. Donne les indications pour faire un petit travail.

			Projet : Création d'une affiche sur un bricolage en utilisant les consignes.	
<u>Grammaire</u> questions : qu'est-ce que c'est ? C'est/ce sont, qu'est-ce qu'il y a Expressions : il y a /ça sert à, il a écrire, à effacer. Articles indéfinis : un, une, des Articles définis: le, la, l', les Adjectifs possessifs : mon, ton, son/ ma, ta, sa. <u>Lexique</u> objets de la classe Caractéristiques : grand/petit couleurs Disciplines scolaires. Moments de la journée <u>Phonétique et prosodie</u> Intonation interrogative Les sons qui représentent des difficultés aux hispanophones, selon le champ lexical de l'unité	Identifier quelques objets. Caractériser quelques objets. Indiquer la possession. Citer quelques disciplines scolaires. Comprendre un emploi du temps. Compléter un emploi du temps. Décrire de façon simple un objet. Indiquer le but d'un objet.		Présentation d'une trousse. Commentaire et hypothèses concernant le contenu. Introduction de la question « qu'est-ce que c'est ? » et de la réponse « c'est un, c'est une, ce sont des.. » associée aux outils de la classe. Jeu d'identification et d'association du lexique rapporté aux objets de la classe ayant comme support des cartes-images ou des objets. Introduction des caractéristiques des objets de la classe (couleur, taille, fonction).ça sert à quoi? Devinettes par rapport aux objets de la classe. Jeu « je présente ma trousse » en montrant le contenu. Classification des fournitures scolaires par rapport au genre et au nombre. Introduction de l'expression « il y a ». Jeu divers de systématisation et fixation de la structure. Introduction de la notion de possession par rapport aux outils	Nomme les outils de la classe. Discrimine le lexique selon leur genre. Présente le contenu d'une trousse. Décrit, de façon très simple, un objet et indique leur fonction. Répond aux questions concernant les outils de la classe. Utilise les expressions « il y a, qu'est-ce que c'est ? c'est... » pour indiquer la fonction. Indique la possession. Explique de façon très simple un emploi du temps.

			de la classe (c'est mon cahier...). Hypothèses de la formation et systématisation de la structure. Révision des jours de la semaine à partir d'activités ludiques. Révision de la date. A partir d'objets ou images, introduction du lexique concernant les disciplines scolaires. Activités de compréhension, association et systématisation du lexique. Bingo sur les objets de la classe et leur utilisation dans les tâches scolaires, travail andragogique sur l'expression « sert à écrire ... » Ecoute des documents oraux, concernant l'emploi du temps. Présentation d'un emploi du temps, commentaires avec les élèves, faire remarquer les moments de la journée (matin et après-midi). Introduction des noms des disciplines scolaires. Elaboration d'un emploi du temps du groupe. Classification des activités faites selon le jour et le moment de la journée Projet: Création d'un emploi du temps.	

<u>Grammaire</u> C'est la récré/est le matin/l'après-midi Je fais... je joue à la /au/à la /aux Verbes lire, écrire, écouter, etc. <u>Lexique</u> moments de la journée Quelques activités loisirs, en fonction des intérêts des élèves. Disciplines scolaires <u>Phonétique et prosodie</u> sons qui représentent des difficultés aux hispanophones. <u>Aspects socioculturels</u> La vie scolaire en France et dans quelques francophones.	Identifier quelques activités de loisir. Dire ce qu'on fait au temps libre. Comprendre des activités faites en classe. Expliquer les activités scolaires et celles de loisirs.		Remue-méninges sur les activités faites au temps libre. Présentation d'un document authentique rapporté au travail de classe. Analyse du document. Repérage des informations. Systématisation de la structure « le matin, je fais... etc.» Classification des activités. Faire voir l'utilisation de « au, à la, à l' et aux » en fonction des activités Création d'un petit document sur ses activités éducatives et de loisir. Activité andragogique sur un document qui montre les différences et les analogies en France et au Costa Rica.	Répond aux questions concernant ce qu'on fait. Nomme quelques activités faites en classe et au temps libre. Nomme les moments de la journée. Complète un petit texte à l'aide d'un référentiel.

Unité 3 : On va manger ?

Finalité de l'unité : Cette unité donne la possibilité aux élèves d'exprimer en langue française, de façon très simple, leurs goûts et leurs émotions par rapport à quelques aliments. Ils acquièrent aussi les compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles nécessaires pour manifester leurs préférences alimentaires. On envisage que l'élève élargisse ses connaissances en ce qui concerne les habitudes alimentaires au Costa Rica, en France et dans quelques pays francophones et qu'il prenne conscience des bénéfices d'adopter une alimentation saine.

Compétences linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Comprendre des questions simples sur quelques aliments.
	 Lire	Comprendre quelques moments de la journée associés au repas.

		Comprendre un document à forte structure rapporté à l'alimentation.
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Parler de quelques aliments. Poser des questions sur les goûts alimentaires de quelqu'un. Répondre à des questions simples relatives aux goûts alimentaires de quelqu'un.
	 Prendre part à une conversation	Accepter ou refuser un aliment. Décrire de façon simple la saveur d'un aliment. Exprimer ses goûts et ses préférences
Production écrite	 Écrire	Compléter une courte liste d'aliments. Compléter une description, très simple, d'un aliment à l'aide d'un modèle. Compléter et à l'aide d'un référentiel les aliments pris dans quelques repas.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
<u>Grammaire</u> Avoir + groupe nominal : J'ai des bananes/ il y a des bananes/ il y a 3 bananes. questions : Qu'est-ce que tu manges ? Qu'est-ce que tu aimes/détestes/n'aime s pas?, qu'est-ce qu'il/elle aime, déteste, n'aime pas. La négation : je n'aime pas, je ne déteste pas. verbes aimer, détester, adorer (je, tu, il/elle) présent Je veux des. je ne veux pas.../tu veux des bananes les déterminants : le, la, les	Identifier le nom de quelques aliments. Décrire de façon très simple quelques fruits. Reconnaitre les expressions pour indiquer les goûts. Exprimer ses goûts par rapport aux fruits. Indiquer la saveur d'un aliment. Classer les aliments en	Respecte des goûts et préférences d'autrui. Apprécie les goûts des aliments. Valorise les moments de repas. Prend conscience de la valeur d'une bonne alimentation .	A partir d'un document sonore introduction d'une situation d'élaboration d'une recette. Introduction du lexique. Présentation de cartes-images sur quelques aliments présents dans le document oral. Jeu d'identification par rapport aux aliments, puis d'association et systématisation du lexique (travail oral). Classification des aliments	Identifie quelques aliments. Indique la saveur de quelques aliments. Reconnait les grandes étapes de l'élaboration d'une recette très simple. Identifie les expressions de goûts. Pose des questions et répond par rapport à ses goûts.

C'est salé, sucré, acide Quelques adjectifs de couleur associés aux aliments. Exprimer la quantité <u>Lexique</u> Les jours de la semaine Les formules de politesse. Les fruits et les légumes. Les saveurs, les nombres <u>Phonétique et prosodie</u> Difficultés aux hispanophones, selon le champ lexical de l'unité.	fonction de leur saveur. Compléter une liste d'aliments à l'aide d'un support. Repérer les informations rapportées aux aliments et aux goûts. Comprendre une recette.	d'après le genre du mot. Dégustation de quelques aliments et introduction d'expressions comme : « c'est sucré » « c'est acide » Classification des aliments selon leur saveur. Présentation des illustrations rapportées à la recette « Salade de fruits » repérage des fruits de la recette, reconstitution de l'ordre de cette recette. Sélection des fruits ingrédients de la recette, à partir d'un groupe donné. Compléter un tableau sur la recette. Mimer les étapes de la préparation de la recette afin d'introduire les structures linguistiques correspondantes à l'élaboration de la recette. Réalisation et recette de la salade de fruits, par Jeu Kim	

			goûts : jeu de découverte des saveurs, faire deviner des aliments, les yeux fermés. exemple. Introduction aussi des expressions de préférence des goûts. Questions sur les préférences des enfants. Compléter une grille sur les préférences des élèves de la classe. Faire un tableau comparatif des goûts. En utilisant l'emploi du temps comme document support, faire voir les moments de la journée tels que le matin associé au petit-déjeuner, et l'après-midi associé au goûter. Commentaires sur les aliments qu'on prend normalement au petit-déjeuner et au goûter. Illustrations de ce repas.	

			Projet : Création d'une nouvelle recette des fruits.	
<u>Grammaire</u> Formules interrogatives Qu'est-ce que tu manges ? je mange..., qu'est-ce qu'il/elle mange ? Il/elle mange..., qu'est-ce que tu bois...? Je bois..., qu'est-ce qu'il/elle boit...? Il/elle boit... La négation : je n'aime pas, je ne déteste pas Les articles partitifs : du, de la, de l', des Les verbes aimer, préférer, détester, adorer, manger, boire (je, tu, il/elle) au présent <u>Lexique</u> Quelques adjectifs concernant la description des aliments : les couleurs et la taille. Expressions de goûts et de dégoût :C'est bon, c'est délicieux, ce n'est pas bon, beurk, bah, berk, peuh, pouah Quelques adjectifs qualificatifs associés aux fruits Moments de la journée : matin, après-midi :petit-déjeuner/gouter <u>Phonétique et prosodie</u>	Identifier les endroits où l'on prend les aliments. Identifier les moments associés aux repas. Expliquer à l'aide d'un interlocuteur la composition d'un repas comme le petit-déjeuner ou le goûter. Proposer et refuser un aliment à quelqu'un. Poser des questions concernant l'alimentation . Présenter les aliments qu'on aime ou ceux qu'on n'aime pas. Comprendre et utiliser quelques expressions de goûts. Identifier les aliments qui font du bien à la santé.		Remue-ménages sur les endroits où l'on mange normalement. Commentaires et description d'un selon le choix des élèves. Ecoute d'une situation au restaurant, par exemple Travail andragogique. Jeu de questions réponse « Qu'est-ce que tu manges au petit-déjeuner ? » Liste sur les aliments pris à ce moment-là. Illustration des petits déjeuners et des gouters, suggérés par les élèves. Petit et simple commentaire sur les petits-déjeuners et le gouter en France et au Costa Rica. Réutilisation des expressions des goûts. Présentation et exploitation d'un document, d'abord oral et puis écrits, rapportés au thème.	Identifie l'endroit où l'on mange. Pose des questions et répond à la alimentation. Parle de ses goûts par rapport à la nourriture. Complète une grille sur les aliments et les goûts alimentaires. Ecrit un petit document rapporté à l'alimentation à l'aide d'un référentiel.

L'intonation, l'exclamation <u>Aspects</u> <u>socioculturels</u> Les habitudes alimentaires en France, aux pays francophones et au Costa Rica			Faire découvrir les phrases affirmatives et négatives : rédiger un petit document en indiquant ses préférences. et négatives à l'aide d'un modèle. Création d'un petit-déjeuner d'un pays francophone. « u n super sandwich » Travail andragogique sur des aliments pour une vie saine. Situation de jeux de rôles : l'apprenant est invité chez un ami français, on lui demande ce qu'il aime manger.	

PERIODE II

Unité 1 : L'album de famille

Finalité de l'unité : Cette unité permet aux élèves d'acquérir graduellement les compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles nécessaires pour parler, de façon très simple en français, de son contexte familial. On souhaite que l'élève puisse exprimer ses rapports à ses proches, intégrer quelques éléments qui font partie de la vie en famille, ses amis et les animaux de compagnie.

Compétence linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Comprendre une présentation personnelle et des membres de la famille.
	 Lire	Comprendre la description d'une personne. Comprendre la présentation d'un animal de compagnie. Comprendre les expressions d'émotions.
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Présenter un membre de la famille. Décrire une personne et sa famille. Parler de sa famille. Décrire de façon simple un animal de compagnie. Exprimer une émotion
	 Prendre part à une conversation	
Production écrite	 Écrire	Compléter un petit texte contenant la description d'une personne ou membre de sa famille à l'aide d'un modèle. Décrire de façon très élémentaire son animal de compagnie, selon un modèle.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être et savoir agir	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
Grammaire être : je suis grand, tu, il/elle est petit verbes irréguliers : avoir, faire, J'ai	Comprendre un document sonore et écrit rapporté à la famille et à	Prend conscience de l'importance d'appartenir à une famille.	A partir d'une activité brise-glace, petite révision concernant la présentation, l'information personnelle comme, le nom, prénom etc.	Identifie les membres de la famille. Nomme le lexique concernant les

les cheveux noirs, tu, il/elle, <u>Lexique</u> fiche d'identité : nom, prénom, âge, nationalité, loisirs, lieu de naissance, lieu de résidence, date de naissance. chiffres et les nombres Quelques adjectifs qualificatifs : petit, grand, gros, mince, beau, laid, roux, blond, brun, court, long, sympathique, antipathique, patient, impatient, intelligent, gentil. (féminin) Couleurs : marron, bleu, vert, noir. la présentation : Voilà ! Voici /Je vous présente/ C'est... parties du corps (les cheveux et les yeux) <u>Phonétique et prosodie</u> Les sons qui présentent des difficultés aux hispanophones, selon le champ lexical de l'unité	la vie familiale. Identifier les membres de la famille. Présenter les membres de la famille. Comprendre la description physique de quelqu'un, de façon très simple. Parler de façon très simple de sa famille. Compléter une très courte description physique d'une personne, à l'aide d'un référentiel.	Respecte sa famille et celle des autres. Respect des différences entre les personnes. Respecte les animaux de compagnie en tant qu'êtres vivants	Présentation d'un élément qui permette l'introduction du thème de la famille, puis travail sur ce lexique. Commentaire par rapport aux expériences des élèves. Activités ludiques dans le but de systématiser ce vocabulaire. Observation d'une illustration contenant une famille (la famille de la chanson ou une famille pas comme les autres, BD...) Petite description des personnages un à la fois. Faire découvrir d'abord la différence, à l'oral puis par écrit leurs caractéristiques, si le personnage est masculin ou féminin. Jeux d'identification de quelques caractéristiques physiques des membres de la famille. Jeux de questions-réponses concernant les aspects physiques des personnages. Jeu de discrimination orale et après classification des personnages en fonction de leur genre. Jeu de devinette « découvrir un membre de la famille ». En groupe, faire le dessin d'une famille, (réelle ou inventée) carte d'identité des membres de la famille, à l'aide d'un	membres de la famille. Comprend présentation d'une famille. Présente sa famille. Comprend la description physique des membres de la famille. Indique les caractéristiques physiques d'une personne ou de soi-même. Décrit, de façon simple, une famille en indiquant les noms et quelques caractéristiques. Pose des questions concernant les membres de la famille.

<u>Aspect culturel</u> La vision de famille au monde francophone et au Costa Rica			modèle. Description des membres de la famille. Illustrations de quelques familles, compléter une grille avec l'information correspondante. Découverte des cas tels que les parents et les grands-parents. Jeu des contraires, dans le but de systématiser la notion de genre des adjectifs qui correspondent à la description physique et aux informations personnelles de la famille. Elaboration collective d'un arbre généalogique tenant comme base les familles proposées par les élèves dans une activité préalable. Descriptions des personnages variés, à l'aide des modèles. Travail de lecture sur la description d'un personnage. Exercices complémentaires.	
<u>Grammaire</u> Adjectifs possessifs : masculin /féminin et pluriel des adjectifs Concordance adjectif-nom <u>Lexique</u> La famille : père, mère, frère, sœur, parents, grand-père, grand-	Comprendre un document sonore rapporté à la famille. Présenter un membre de la famille. Comprendre la parenté. Parler de sa famille. Exprimer la parenté		A partir d'un album d'une famille, observation de tous les membres qui y apparaissent et mobilisation du lexique de la famille. Présentation des membres de la famille de l'album, en faisant noter la structure linguistique «c'est son papa, c'est sa maman» etc. comme introduction de la notion de parenté. Activités de	Comprend un document sur la famille. Indique la parenté. Identifie quelques animaux de compagnie. Identification le nom de quelques animaux de compagnie.

mère, grands-parents. Les professions : en fonction des élèves Animaux de compagnie C'est mignon/c'est rigolo/ <u>Phonétique et prosodie</u> Les sons qui présentent des difficultés aux hispanophones, selon le champ lexical de l'unité <u>Aspect culturel</u> Découverte du jeu de 7 familles.	Compléter un petit texte sur la famille, à l'aide d'un référentiel. Identifier et nommer les animaux de compagnie. Comprendre un document lié aux animaux de compagnie. Parler de façon très simple des animaux de compagnie.		conceptualisation, puis jeux de systématisation. Questions-réponses relatives à la parenté de l'élève, dans le but de fixer les structures avec d'autres personnes. Travail andragogique sur un document sur la famille. Description de sa famille à l'oral et par écrit. Ecoute des cris de quelques animaux de compagnie. Commentaire et hypothèses sur ces animaux. Distribution des cartes-images parmi les élèves. Travail oral de reconnaissance et présentation des animaux, « c'est un chien, c'est mon chien ».Présentation d'une photo de quelques animaux de compagnie. Faire noter la différente perception des cris des animaux selon les langues. Révision de la notion de possession, cette fois-ci rapportée aux animaux. D'après un dessin, description de l'animal /travail de systématisation. Introduction des expressions rapportées aux émotions, comme « Il est mignon, elle est douce, » activités de fixation des structures.	Décrit de façon simple quelques animaux de compagnie.

			Travail andragogique sur des documents authentiques.	

Unité 2 : Ce soir, chez-moi.

Finalité de l'unité: Cette unité permet aux élèves d'acquérir progressivement les compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles nécessaires pour parler, de façon très simple en français, de sa maison, des activités de loisirs qu'on y réalise, ainsi comme, des moments de la journée.

On souhaite que l'élève puisse intégrer tous les éléments qui font partie de la vie chez-lui, c'est-à-dire son entourage immédiat

Compétence linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Comprendre la description de son lieu d'habitation.
	 Lire	Comprendre un plan simple d'une maison. Comprendre les activités faites habituellement à la maison.
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Décrire de façon très simple sa maison. Indiquer de façon élémentaire quelques activités faites à la maison.
	 Prendre part à une conversation	
Production écrite	 Écrire	Compléter document contenant la description d'une maison à l'aide d'un modèle. Compléter une fiche sur les activités faites à la maison à l'aide d'un référentiel.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être et savoir agir	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
Grammaire Il y a.../il n'y a pas de/d'	Comprendre la description	Apprécie l'importance	Présentation de plusieurs objets rapportés à la maison, commentaires des	Identifie les pièces de la maison.

verbes irréguliers : dormir, prendre. C'est quelle pièce ? c'est la cuisine. adjectifs démonstratifs et qualificatifs locutions prépositionnelles et adverbiales : en haut, en bas, à côté, à gauche, à droite, en face, au bout. prépositions : devant, derrière, entre. <u>Lexique</u> pièces de la maison : chambre, cuisine, jardin etc. objets de la maison : lit, télévision, armoire, etc. couleurs adjectifs : beau/belle, moche (familier), petit, grand, moyen. chiffres. <u>Phonétique et prosodie</u> Les sons qui présentent des difficultés aux hispanophones, selon le champ lexical de l'unité <u>Aspect culturel</u>	d'une maison. Identifier quelques pièces de la maison. Situer des objets et de personnes dans les différentes pièces de la maison. Repérer, identifier et oraliser quelques pièces de la maison. Situer quelques pièces de la maison. Comprendre le plan simple d'une maison. Caractériser les pièces de la maison. Décrire sa maison de façon simple par oral et par écrit. à l'aide d'un référentiel.	de posséder une maison. Travaille en coopération et en équipe. Respecte les possessions des autres. Prend conscience de son espace à lui et des activités dans cet espace particulier. Comprend son rôle comme hôte.	élèves. Ecoute d'un petit reportage sur une situation à la maison, travail andragogique de compréhension du document. A partir des cartes-images, introduction du lexique des pièces de la maison. Jeux divers d'association, répétition et oralisation des pièces de la maison. Liste des pièces de la maison. Création collective d'une maison idéale, magique. Caractérisation. A partir d'images sur les pièces d'une maison en désordre, reconstitution de façon à introduire quelques locutions prépositionnelles. Jeu questions/réponses. Jeu « situer les pièces et construire plusieurs modèles de maisons » dans le but de systématiser les locutions prépositionnelles, activités ludiques. Présentation d'un document descriptif d'une maison. Exploitation andragogique du conte. Révision et réemploi de la structure linguistique « il y a ». Visionnage d'un document sonore rapporté à la maison. Description et caractérisation orale d'une maison. Présentation d'un plan d'une maison,	Indique quelques caractéristiques de sa maison. Décrit sa maison de façon simple. Répond aux questions très simples concernant sa maison. Décrit un petit texte sur sa maison, à l'aide d'un modèle. Explique de façon très simple un plan d'une maison. Complète une fiche sur la maison.

Les différents types de maisons			commentaires des élèves. Travail de compréhension du document. Elaboration d'un plan de maison et explication de la distribution des pièces de la maison. Projet : recherche guidée et élaboration d'un affiche sur quelques types de logement dans le monde, exemple : appartement, chalet, igloo, cabane, etc.	
<u>Grammaire</u> verbes d'action : manger, parler, danser, écouter, dessiner, etc. La préposition « à » + heure. Il est quelle heure ? Il est... à quelle heure...? <u>Lexique</u> loisirs et activités faites à la maison, jeux de société L'heure. repas : goûter et diner moments de la journée : après-midi, le soir <u>Phonétique et prosodie</u> Les sons qui présentent des difficultés pour les hispanophones, en fonction des	Comprendre l'heure. Identifier l'heure. Dire l'heure Identifier les moments de la journée. Nommer quelques activités à faire à la maison. Comprendre les activités faites dans une soirée. Demander et répondre aux activités à faire pendant une soirée. Décrire ses activités quotidiennes faites à la maison pendant une soirée.		A travers des activités ludiques, révision des jours de la semaine, et de moments de la journée. À l'aide d'un support (images, figurines, dessins, etc.) introduction des structures pour indiquer l'heure. Jeux et exercices d'association, oralisation et systématisation. Ecoute d'un document sonore attaché à l'heure, travail andragogique. Jeu d'identification et association des heures aux moments de la journée, en particulier l'après-midi et le soir. A partir d'images ou d'objets réactivation du lexique concernant les loisirs. Commentaires sur les activités qu'on fait habituellement à cette heure-là. Jeux d'identification, fixation phonétique et systématisation du lexique.	Indique les moments de la journée. Demande l'heure. Dit l'heure. Identifie les activités à faire pendant une soirée. Nomme les activités à faire pendant une soirée. Comprend une carte d'invitation Complète à l'aide d'un modèle une carte d'invitation à l'activité.

contenus de l'unité. <u>Aspect culturel</u> Les moments de la journée. Les différents types de logement dans les pays de la francophonie.	Comprendre une carte d'invitation. Compléter une carte d'invitation.		A l'aide d'une image d'une soirée, introduction de la situation. Commentaires par rapport à l'expression « soirée ». Observations des élèves d'après leur expérience. Description collective de l'image et des activités de la soirée. Liste d'activités à faire pendant une soirée. Petite enquête sur les activités préférées par les élèves pendant l'après-midi et le soir. Jeux et exercices variés. Visionnage (BD ou vidéo) d'une soirée. Questions et réflexions et exploitation andragogiques du document. Elaboration conjointe d'activités à préparer pour une soirée : carte d'invitation, diner et jeux. A partir d'exemples de carte et suivant le modèle, élaboration d'une carte. Commentaires sur quelques aliments à manger pendant la soirée. Travail andragogique sur une recette très facile.	

Unité 3 : Bon appétit!

Finalité de l'unité : Cette unité permet aux élèves d'acquérir petit à petit les compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles essentielles pour s'exprimer de façon très simple, dans une situation relative à l'alimentation, indiquer ses besoins et ses habitudes et ses goûts alimentaires. Ils pourront aussi comprendre et dire brièvement la constitution des repas de la journée en prenant le français comme langue de communication.

Compétence linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Comprendre une courte conversation par rapport aux habitudes alimentaires et aux repas et à la nourriture en général. Comprendre l'expression de besoins alimentaires. Comprendre des documents rapportés à la nourriture
	 Lire	
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Demander et répondre aux besoins alimentaires. Exprimer ses besoins alimentaires. Parler de façon très simple des habitudes alimentaires et des goûts. Parler d'une alimentation saine
	 Prendre part à une conversation	
Production écrite	 Écrire	Ecrire une liste d'ingrédients. Compléter un texte simple où l'on présente les habitudes alimentaires. Décrire de façon simple les caractéristiques d'une alimentation saine.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être et savoir agir	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
Grammaire expressions: avoir faim, avoir soif. articles partitifs: du, de la, de l', des	Identifier les moments de la journée. Comprendre et indiquer les besoins alimentaires.	Apprécie la variété des fruits tropicaux, propres de notre pays. Valorise les traditions alimentaires	Mobilisations du lexique des moments de la journée à partir d'activités ludiques. introduction des expressions «avoir faim, soif» utilisant des gestes. Jeu de systématisation. Commentaires sur les	Identifie les expressions pour indiquer les besoins alimentaires. Identifie les moments de la journée.

verbes: manger, boire, prendre (je, tu, il/elle) tartiner A midi on prend ... Expressions de quantité : une tasse de/ un paquet de/ une tranche de <u>Lexique</u> moments de la journée repas et quelques aliments qui les composent. L'heure pile /chiffres <u>Prosodie et phonétique</u> Sons qui présentent des difficultés pour les hispanophones, en fonction des contenus de l'unité. <u>Aspect culturel</u> Découvrir les repas français ou francophones	Identifier le nom des repas. Associer les moments de la journée aux repas. Comprendre la composition d'un repas. Dire ce que l'on mange aux différents repas de la journée. Indiquer l'heure à laquelle on mange. Exprimer une quantité de façon très simple par rapport à un aliment. Parler de son alimentation. Comprendre un document sur la gastronomie francophone. Parler de quelques plats typiques.	du pays et respecte les habitudes d'autres pays. Valorise le fait d'avoir de bonnes habitudes alimentaires. Est conscient du processus de préparation des aliments et des repas. Démontre son effort pour réussir à son apprentissage.	repas de la journée. Questions/réponses. Association des moments de la journée aux repas et révision de l'heure. Jeux d'identification, oralisation, association et systématisation. Introduction du lexique rapportée au petit-déjeuner et aux autres repas. Activités de fixation du vocabulaire. Commentaire sur les différents types de petits-déjeuners et les autres repas. Ecoute d'un document audio où l'on décrit un petit-déjeuner. Repérage du lexique des aliments et de la composition du petit-déjeuner. Activités ludiques dans le but d'introduire et fixer « il/elle mange il/elle prend un café » puis, on passe à « Je mange/tu manges ». Création d'un repas et présentation au groupe. Petite enquête sur les petits déjeuners des élèves. Commentaires sur les différences culturelles. Travail andragogique sur des documents authentiques rapportés aux habitudes alimentaires des élevés. Travail sur les expressions de quantités.	Associe heures, les moments de la journée et repas. Comprend la composition d'un repas. Indique la composition d'un repas. Complète un texte concernant la composition d'un repas. Indique quelques caractéristiques d'une alimentation saine. Parle de ses habitudes alimentaires. Explique de façon très simple la préparation d'une recette facile. Parles des plats typiques.

			Observation d'une vidéo concernant les habitudes alimentaires. Exploitation andragogique du document. Projet : élaboration d'une affiche sur les habitudes alimentaires. Présentation d'une toque (chapeau de cuisinier). Commentaires des élèves par rapport à la cuisine. Présentation de quelques plats traditionnels. Visionnage d'une recette. Travail andragogique. Repérage des informations rapportées à la recette. En groupe, proposer une recette costaricienne. Projet : Elaboration d'une vidéo type les petits chefs. Faire un petit recueil de travaux faits par les élèves. Echanges d'opinions sur les plats typiques, tant français comme costariciens.	

PERIODE III

Unité 1 : Un peu d'exercice ?

Finalité de l'unité : Cette unité permet aux élèves d'acquérir petit à petit les compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles essentielles pour parler de façon élémentaire, de son corps, de son état de santé. Ils pourront aussi décrire et exprimer leurs préférences concernant l'activité physique et sportive, en ayant le français comme langue de communication. On aimerait aussi que l'élève puisse comprendre et indiquer les instructions de quelques jeux ou sports.

Compétence linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Comprendre un document rapporté au corps humain et son état de santé.
	 Lire	Comprendre un document sur les sports ou l'activité physique. Comprendre des instructions d'un jeu ou d'un sport.
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Parler de façon simple de son corps, sa condition physique et son état de santé. Parler des activités physiques ou des sports que l'on pratique. Poser des questions et y répondre par rapport à l'activité physique de quelqu'un.
	 Prendre part à une conversation	Donner des instructions simples sur un jeu ou un sport.
Production écrite	 Écrire	Compléter un court texte en rapport avec le corps et à l'état de santé, à l'aide d'un référentiel. Compléter un court document sur la pratique physique, à partir d'un modèle. Ecrire les instructions d'un jeu ou d'un sport suivant un modèle. Décrire son état de santé.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
<u>Grammaire</u> Interrogation avec où ? adjectifs possessifs : mon,	Comprendre un document où l'on parle du corps humain.	Prend conscience de l'importance	A partir d'une activité ludique d'introduction du lexique concernant les parties du corps, puis activités variées,	Identifie les parties du corps. Comprend l'information

ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses <u>Lexique</u> Quelques parties du corps quelques adjectifs pour se décrire physiquement : grand/petit entre autres. Prépositions spatiales : en haut, en bas, en avant, en arrière, sur, sous, à droite, à gauche Révision des besoins et des sens. <u>Prosodie et phonétique</u> Les sons qui présentent des difficultés aux hispanophones, selon le champ lexical de l'unité.	Identifier les parties du corps Caractériser de façon simple son corps. Compléter un document rapporté au corps humain, à l'aide d'un modèle. Se situer dans l'espace. Se décrire physiquement.	de soigner son corps. Démontre de l'intérêt pour les personnes de son entourage. Renforce l'image de soi-même. Reconnaît l'importance de pratiquer une activité physique. Respecte les différences entre les êtres humains. Se valorise en tant que personne.	d'identification, oralisation et systématisation. Jeux d'association des parties du corps à quelques actions motrices, par exemple « levez les bras, etc. » jeux de mime et de devinettes. Fiche bricolage « faire un portrait -robot ou un bonhomme» En ayant comme support la chanson « Et tchic et tchac », introduction des prépositions spatiales. Travail andragogique sur la chanson. En grand description physique de quelques personnages. Révision de la possession, ma tête etc. Jeu « Jacques a dit : levez les mains, tournez la tête à droite etc.» Activités ludiques diverses comme « le tableau vivant » afin de systématiser les notions spatiales. Observation de quelques tableaux des peintres célèbres faire la description des personnages. Sont suggérés pour mettre en place cette activité : Picasso Andy Warhol et Keith Haring.	rapportée aux parties du corps, contenue dans un document. Faire le portrait physique de quelqu'un.
<u>Grammaire</u> Révision des besoins et des sens/ sensations : je suis fatigué/e, je suis malade, j'ai de la fièvre, Je suis en forme Expression : avoir mal à	Comprendre un document quand on exprime des sens, des besoins et des sensations physiques. Comprendre une situation		Jeu de mobilisation du lexique concernant les parties du corps. Révision des expressions des besoins à partir. À l'aide d'un document sonore (dialogue ou chanson) : introduction de l'expression « avoir mal ». Jeu de systématisation.	Identifie les expressions en lien avec la santé. Dit où il a mal. Décrit brièvement son état de santé.

articles partitifs: du, de la, de l', des. verbes réguliers: se casser, se couper, saigner. Aller chez le médecin <u>Lexique</u> parties du corps maladies: rhume, grippe, hôpital, cabinet médical, médecin, dentiste, pharmacie, médicaments, etc. <u>Prosodie et phonétique</u> Sons difficiles aux hispanophones, de cette unité.	simple de maladie. Exprimer son état de santé. Poser des questions par rapport à l'état de santé. Répondre sur son état de santé. Dire où on a mal. Décrire de façon simple son propre état de santé.		Faire noter les différences entre « avoir mal à la tête » et « avoir mal aux pieds ».Classification selon le genre. A partir d'une image, commentaires sur les maladies, en partant de l'expérience des élèves. Introduction des quelques noms de maladies, jeux d'identification, oralisation et systématisation. Présentation: « une visite chez le docteur », travail andragogique : repérage d'informations liste de maladies, courte description des symptômes. Jeu de mimique. Remplissage d'une fiche médicale. Questionnaire sur les maladies les plus fréquentes parmi les élèves de la classe. A partir d'une bande dessinée, un petit conte ou un court dialogue: mise en scène d'une situation de maladie. Dramatisation de la situation présentée dans le document.	Complète une fiche médicale. Explique de façon très simple les symptômes de sa maladie.
<u>Grammaire</u> il fait du foot/ ils font du tennis. Articles contractés : du/ de la / des /de l'. Lexique des sports. Qu'est-ce qu'il fait comme sport?	Identifier quelques sports. Comprendre un petit document descriptif en rapport avec les sports et à l'activité physique.		Présentation d'un objet lié aux sports et aux loisirs. Commentaires sur les expériences des élèves. Ecoute d'un document concernant les sports. Analyse de la situation présentée. Travail andragogique. Jeux de reconnaissance, oralisation et association à	Identifie quelques sports. Comprend l'information contenue dans un document concernant les loisirs et les sports.

Verbes d'actions motrices: sauter, courir, danser etc. expressions de goûts. <u>Lexique</u> Loisirs, sports, et éléments associés à l'activité physique. uniformes sportifs. couleurs. Adjectifs qualificatifs: collectif, individuel. Hiver et été <u>Prosodie et phonétique</u> sons difficiles aux hispanophones <u>Aspects socio-culturels</u> Les jeux olympiques et autres événements sportifs/ le tour de France entre autres.	Dire ce qu'on fait. Décrire de façon très simple un sport ou un loisir. Comprendre les instructions d'un jeu. Parler des sports et des loisirs. Expliquer de façon très simple les règles d'un jeu. Compléter un formulaire attaché aux sports.	partir des cartes-images de quelques sports. Petite enquête sur les goûts sportifs des élèves, faire le graphique. A partir d'images liées à la pratique sportive, introduction de la formule : il fait du foot etc. Classification du lexique des sports selon leur genre. Petite description de quelques sports, en partant des images. Compléter une fiche sur les caractéristiques d'un sport. Explication simple de quelques règles d'un jeu. Présentation du drapeau olympique, le tour de France, la coupe du monde ou d'autres événements sportifs. Commentaires sur les connaissances des élèves. Introduction des sports d'hiver et d'été à partir des images. Jeu de classification des sports d'hiver et d'été. Projet : élaboration d'une affiche sur un événement sportif.	Indique le sport qu'il fait. Décrit brièvement de façon facile quelques sports. Complète un petit texte relatif aux sports.

Unité 2 : On fait la fête ?

Finalité de l'unité: Cette unité permet aux élèves d'acquérir graduellement les compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles essentielles pour parler, de façon très simple, des célébrations ou des fêtes, indiquer quelques activités propres d'une fête, telle que l'anniversaire parmi d'autres.

On aimerait aussi que l'élève puisse comprendre quelques célébrations traditionnelles, décrire avec des mots familiers et des expressions très courantes, leurs caractéristiques.

Compétence linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Comprendre un document lié à une situation de célébration et de fête.
	 Lire	Comprendre une invitation à une fête. Comprendre quelques caractéristiques des fêtes et des diverses traditions.
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Parler des activités qu'on fait habituellement à une fête. Poser des questions et y répondre par rapport à une situation de fête. Proposer, de façon très simple, une activité.
	 Prendre part à une conversation	Expliquer de façon très simple quelques fêtes traditionnelles.
Production écrite	 Écrire	Compléter un court document sur une situation de fête, ayant comme support un modèle. Compléter une invitation à une célébration à l'aide d'un modèle. Compléter une grille sur quelques célébrations traditionnelles. Décrire de façon simple une célébration.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être et savoir agir	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
<u>Grammaire</u> Expressions : «C'est mon anniversaire, Félicitations ! / Bonne fête ! /Joyeux anniversaire !, bon anniversaire question: quelle est la date de ton anniversaire ? Expression d'opinion «C'est	Se situer dans le temps. Indiquer une date. Identifier les activités propres d'une fête d'anniversaire. Formuler des vœux. Comprendre une carte d'invitation	Montre du respect envers les traditions des autres. Prend conscience du comportement dans une réunion sociale. Démontre de l'intérêt pour les personnes	Présentation d'un objet ou des images associées à une fête. Commentaire avec les élèves. A partir d'une activité ludique mobilisation des acquis par rapport aux mois de l'année. Jeux d'identification, oralisation et association. Ecoute d'un document où l'on parle des célébrations (anniversaire). Travail	Identifie les mois de l'année. Indique sa date d'anniversaire et celle des autres. Situe une fête sur un calendrier. Comprend l'information contenue dans une carte

joli !, c'est génial, c'est moche » Impératif et présent des verbes: « apporter, souffler danser, chanter, offrir un cadeau, se déguiser Ça, c'est pour Marie Adjectifs qualificatifs rapportés aux cadeaux. Exprimer un souhait : Je voudrais... <u>Lexique</u> Lexique correspondant aux dates, le calendrier. Lexique des fêtes, cadeau, gâteau, bougies etc. Vêtements : quelques habits. Quelques personnages : déguisements. Chiffres, repas, musique, cadeaux, <u>Prosodie et phonétique</u> Les sons difficiles aux hispanophones, de cette unité <u>Aspects socioculturels</u> Les traditions des fêtes d'anniversaire et d'autres.	d'une célébration. Exprimer les émotions. Indiquer les noms des cadeaux. Décrire un objet cadeau. Indiquer le destinataire d'un cadeau. Exprimer une très simple opinion par rapport à un fait ou à un objet. Parler d'une fête.	de son entourage. Comprend et respecte les différentes formes de célébrations. Valorise le travail coopératif.	andragogique du document. Questions réponses sur les dates d'anniversaire des apprenants. Repérage de la date d'anniversaire des élèves. Elaboration d'un graphique des résultats de l'enquête. De façon collective, élaboration d'une liste des éléments nécessaires pour une fête. Observation d'une carte d'invitation. Repérage de l'information. Analyse du document. Elaboration d'une carte d'invitation selon le modèle. Ecoute d'un document oral dans le but d'introduire les expressions : bon anniversaire, joyeux anniversaire. Jeux d'identification, association et oralisation des éléments d'une fête à partir des cartes-image. Jeux de révision d'activités de loisir normalement faites à l'occasion d'une fête d'anniversaire. Présentation d'une image d'une fête de déguisements, introduction de quelques noms des vêtements, activités d'identification, association et	d'invitation à une célébration. Ecrit une carte d'invitation en suivant un modèle.

			systematisation du lexique. Présentation de quelques objets, considérés comme cadeaux, à partir des propositions des élèves. Introduction de l'expression « le vélo est pour Paul » Jeux d'identification, association et systematisation des cadeaux aux différentes personnes. Présentation d'images des gâteaux et des bougies, commentaires. Projet : Affiche organisation d'une fête de célébration.	
<u>Grammaire</u> Adjectifs qualificatifs Introduction du pronom ON: on joue, on saute, on danse, on mange. <u>Lexique</u> Lexique de quelques fêtes traditionnelles : le carnaval, le poison d'avril, pâques Lexique correspondant aux dates, le calendrier. Lexique concernant la kermesse, les fêtes célébrées. <u>Prosodie et phonétique</u> Les sons difficiles aux	Indiquer divers jours de fête et diverses traditions. Situer dans le calendrier les dates des célébrations les plus fréquentes. Identifier quelques caractéristiques des fêtes. Décrire les activités faites dans une fête. Demander des informations sur les fêtes. Donner des informations sur les célébrations.		Observation d'une image d'une kermesse, un festival ou la fête de fin d'année. Commentaires et description des activités présentées sur l'image. Introduction de l'expression « on danse ». Jeux d'identification, oralisation et systematisation. Présentation d'un objet rapporté à une célébration. Commentaires sur quelques caractéristiques (quand, comment, qu'est-ce qu'on fait, etc.). Présentation d'une affiche d'invitation à cette fête (exemple : la	Indique le nom des fêtes. Dit la date de célébration des fêtes. Caractérise de façon très simple les célébrations. Comprend l'information dans une affiche sur une fête. Trouve l'information dans une affiche sur une fête. Complète une fiche informative

hispanophones, de cette unité <u>Aspectes socioculturels</u> La kermesse en France et d'autres fêtes célébrées à l'école.	Décrire ce qu'on fait à la fête. Ecrire une invitation à une célébration à l'aide d'un modèle.		fête de la musique) Questions, réponses et analyse du document. A partir d'un calendrier hypothèses sur les dates de célébrations, afin de les situer dans le temps. De façon collective, élaboration d'une liste des fêtes connues des élèves. Introduction des noms de fêtes, en ayant comme support des cartes-images ou des objets. Activités ludiques d'oralisation et d'association. Ecoute ou visionnage d'un document associé aux fêtes. Travail andragogique sur une fiche sur une fête (le carnaval, le poisson d'avril ou autre qui éveille l'intérêt des élèves). Elaboration d'une fiche informative de quelques fêtes, à l'aide du modèle présenté. Elaboration d'une grille comparative des fêtes. Activité bricolage par rapport aux fêtes, en suivant les consignes de la fiche. Petite conversation sur la kermesse en France, dans des pays francophones et les fêtes au Costa Rica. Travail andragogique sur une fête, selon l'intérêt des élèves.	rapportée à une fête. Suit les consignes pour faire une activité bricolage associée aux fêtes. Parle d'une fête. Ecrit une affiche sur une fête.

			Projet : fabrication d'un jeu de l'oie des fêtes.	

Unité 3 : Les vacances

Finalité de l'unité: Cette unité permet aux élèves d'acquérir peu à peu et à leur rythme les compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles essentielles pour parler des projets de vacances, comprendre plusieurs activités en relation avec cette période-là, décrire de façon élémentaire, les loisirs selon les différentes périodes et saisons de l'année.
On aimerait aussi que l'élève puisse parler du temps, signaler quelques caractéristiques de chaque saison de l'année, avec des mots familiers et des expressions très courantes, ainsi que l'emploi du temps dans un contexte de vacances.

Compétence linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Comprendre un document lié à la météo et aux saisons de l'année. Comprendre un document par rapport aux vacances. Comprendre un emploi du temps pendant les vacances. Comprendre un document qui parle de tenue selon les saisons de l'année. Exprimer une opinion très simple.
	 Lire	
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Répondre aux questions en relation avec la météo et les saisons de l'année de façon très simple. Décrire de façon très simple les saisons de l'année. Parler de façon très simple du temps et des activités de vacances. Parler des habits utilisés selon la saison.
	 Prendre part à une conversation	
Production écrite	 Écrire	Décrire de façon très simple le temps, à l'aide d'un modèle. Compléter un emploi du temps de vacances. Compléter un petit texte sur les activités et le temps de vacances, à l'aide d'un référentiel.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être et savoir agir	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
Grammaire concordance adjectif-nom Expression : il fait froid, il fait chaud, il pleut, il neige etc. En été, en hiver Prépositions : à San José Au printemps, en automne, en été, en hiver Lexique météo: Il fait beau (moche familier, chaud, froid, mauvais, bon,), il pleut, il neige, il y a du vent (du soleil, de la pluie, de la neige). saisons: été, printemps, automne, hiver. Caractéristiques de chaque saison. Expressions: c'est fantastique, génial, super Prosodie et phonétique sons difficiles aux hispanophones, de cette unité. Aspects socioculturels changement d'heure, la longueur du jour.	Identifier les saisons de l'année. Caractériser chaque saison. Indiquer le temps qu'il fait. Comprendre un document en lien avec la météo. Comprendre un simple bulletin météorologique. Parler de façon très simple de la météo. Compléter un petit texte par rapport à la météo.	Valorise le temps et les bons moments. Valorisation de l'importance de bien organiser son temps. Valorise l'effort et la discipline en tant qu'éléments indispensables pour réaliser des activités. Prend conscience sur la discipline au moment d'organiser son temps libre. Respect des opinions et droits de chacun.	Activité ludique de réactivation des connaissances liées aux mois de l'année. Présentation d'un élément déclencheur concernant le climat (un parapluie). Commentaire sur le vécu des élèves à propos du climat. A partir des cartes-images introduction des saisons de l'année. Jeux d'identification, oralisation, association et systématisation des saisons. Observation d'images et caractérisation collective de chaque saison. Comparaison des images, élaboration d'un tableau des différences entre les saisons. Introduction des expressions des différents	Identifie les saisons de l'année. Associe les mois de l'année aux saisons. Caractérise de façon simple chaque saison. Identifie les différents phénomènes climatologiques. Comprend l'information comprise dans un bulletin météorologique. Comprend l'information contenue sur une carte liée au climat. Indique de façon très simple le climat de sa région. Décrit le temps qu'il fait. Complète un petit rapport concernant la météo à l'aide d'un modèle. Complète un court document sur la météo.

			phénomènes climatologiques. A partir d'une carte météo, découverte des symboles reliés aux expressions des phénomènes météorologiques. Travail andragogique. Ecoute et travail andragogique d'un document audio concernant un bulletin météo, simple. Observation de la météo pendant une semaine ou deux et analyse des résultats. Mutualisation des résultats. Compléter des cartes avec les symboles qui représentent quelques phénomènes météorologiques selon les résultats obtenus. Visionnage et analyse d'une vidéo d'un bulletin météo. Commentaire sur les différences météorologiques entre les pays, en particulier les longues journées	

			d'été en France selon les saisons. Projet : Préparation d'un bulletin météo. Un journaliste indique la météo.	
<u>Grammaire</u> futur proche (affirmation/négation) Aillera, au, à la, à l', en, aux. voir, rendre visite, sortir, partir, mettre, faire, lire. <u>Lexique</u> activités: faire du camping, se promener dans la campagne, nager, danser, lire des livres, jouer avec des amis, voir un film. Paysages, sports, lieux et les endroits: montagne, plage, zoo, cinéma, ferme, forêt, parc, mer, théâtre, musée, stade, cinéma Vêtements selon les saisons expressions du temps: bientôt, demain, la semaine prochaine, le mois prochain, le week-end prochain. <u>Phonétique et prosodie</u> Les sons difficiles aux hispanophones, de cette unité <u>Aspects socioculturels</u> Les vacances selon les francophones	Identifier les endroits de vacances. Identifier quelques activités des vacances selon les saisons. Comprendre une courte conversation par rapport aux vacances. Comprendre une publicité sur les vacances. Dire ce qu'on va faire pendant les vacances. Se mettre d'accord par rapport aux activités à faire pendant les vacances. Proposer des activités à faire pendant les vacances. Compléter une lettre amicale/une carte postale en parlant des activités de vacances.		Présentation d'une image, d'un objet ou d'un son qui suggère la période de vacances, commentaires sur les activités habituelles pendant les vacances. Sur un calendrier, identification de plusieurs périodes des vacances. Activités ludiques de mobilisation des saisons de l'année. A partir des images de plusieurs paysages, introduction du lexique lié aux endroits de vacances. Activités ludiques d'identification, oralisation, association et systématisation.	Reconnaît les périodes des vacances Identifie les activités faites dans les périodes de vacances. Comprend l'information contenue dans un document sonore et écrit concernant les vacances. Parle de façon simple d'activités à faire pendant le temps de vacances. Comprend une publicité sur les vacances. Rédige un petit texte ou affiche sur les vacances Propose des activités à faire pendant les vacances.

	Indiquer la tenue selon la saison.		Elaboration d'un tableau à double entrée où l'on classe les loisirs à faire selon l'endroit et la saison. Révision du lexique des vêtements. Classification des vêtements selon la saison et la météo. Questionnaire sur les activités préférées des élèves. Présentation d'une affiche publicitaire liée au sujet des vacances. Repérage de l'information, description et analyse du document. Elaboration d'une affiche publicitaire des vacances au Costa Rica à l'aide du modèle. A partir d'images, propositions des projets pour les vacances. Ecoute d'un petit enregistrement sur des vacances futures, travail andragogique. Découverte de	

			ces projets et de la notion de futur proche, hypothèse sur leur formation. Jeux oraux de systématisation. En petits groupes, faire des propositions pour les prochaines vacances, faire un travail écrit guidé et puis le présenter au grand groupe. Commentaire sur les vacances dans d'autres pays francophones, visionnage des documents sur les vacances. Lecture et analyse des documents et repérage de l'information. Projet : élaboration d'une petite brochure sur une possible classe verte ou colonie de vacances au Costa Rica.	

PERIODE IV

Unité 1 : Tous en ville!

Compétences linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Comprendre un document lié aux moyens de transport en ville.
	 Lire	Comprendre un document en rapport à la vie en ville. Comprendre une adresse.
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Parler de façon très simple sur les moyens de transport en ville. Parler de façon très simple de la ville. Demander et indiquer le chemin.
	 Prendre part à une conversation	
Production écrite	 Écrire	Compléter un court texte sur les moyens de transport. Décrire une ville, de façon très simple à l'aide d'un référentiel. Indiquer une adresse.

Finalité de l'unité: Cette unité permet aux élèves d'acquérir petit à petit les compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles essentielles, pour parler de façon très simple de quelques moyens de transport en ville, de leur entourage, en particulier leur quartier ou leur ville.
On envisage aussi que l'élève décrive son milieu immédiat avec des expressions très courantes, de sorte qu'il puisse comprendre, demander et indiquer une simple adresse.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être et savoir agir	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
 Grammaire Je vais à ... à pied, en bus, en voiture /Il va ... Je prends le bus Le bus passe par... Lexique moyens de transport : bus, voiture, vélo, taxi. autobus le ticket Départ/arrivée Prosodie et phonétique Sons qui présentent des difficultés aux hispanophones, selon le champ lexical de l'unité. Aspects socioculturels Les moyens de transport comme le métro, le tram entre autres.	 Identifier quelques moyens de transport. Indiquer le moyen de transport utilisé pour se déplacer. Caractériser les moyens de transport. Comprendre l'itinéraire d'un moyen de transport. Indiquer un itinéraire. Expliquer, de manière très simple, un itinéraire. Poser des questions à quelqu'un sur un moyen de transport.	Comprend l'importance de prendre des mesures de sécurité en ville et en milieu rural. Comprend sa responsabilité en ce qui concerne l'utilisation des moyens de transports publics. Prend conscience de l'importance des moyens de transport et de son rôle comme usager. Valorise le fait d'appartenir à une communauté. Montre son intérêt pour la vie en société. Comprend l'importance de collaborer avec les personnes.	Ecoute d'un bruit relié à un moyen de transport. (klaxon) Commentaires sur les bruits produits par quelques moyens de transport. A partir d'images introduction du lexique des moyens de transport. Jeux d'identification, oralisation et systématisation. Caractérisation de ces moyens et classement selon leurs caractéristiques. Ecoute active d'un enregistrement qui présente une situation concernant les moyens de transport. Travail andragogique et activités ludiques variées. Observation d'images qui présentent une séquence de la vie quotidienne. Questions sur la façon de se déplacer en ville. Appropriation des nouvelles structures «aller à pied, en bus » à partir d'un jeu. Questions-réponses: vous allez comment au centre éducatif? tu vas à l'école comment? réflexion collective sur l'utilisation du «Tu» et du «Vous». Proposition de plusieurs exemples d'après l'expérience des élèves. Elaboration d'un sondage de la classe par rapport au moyen de transport utilisé pour se déplacer	 Identifie les moyens de Caractérise quelques moyens de transport. Comprend un document concernant les moyens de transports. Demande d'information et répond à des questions -concernant les moyens de transports et les déplacements. Comprend un itinéraire. Elabore un court document sur un moyen de transport, à l'aide d'un référent. Explique de façon très simple un itinéraire.

			habituellement. Mise en commun des résultats. Observation d'un billet de métro, hypothèse sur les idées des élèves par rapport à ce document. Commentaires dans le but d'extraire l'information contenue dans le billet. Présentation du plan du métro de Paris (par exemple), analyse du document, explication des lignes, correspondances etc. De façon collective, faire un itinéraire à partir du plan du métro. En petits groupes, construction d'un court itinéraire, ayant comme support un plan et une fiche, puis le présenter au grand groupe. Projet : Petite brochure d'une ligne du train du Costa Rica. Création de l'itinéraire d'une possible ligne de métro au Costa Rica.	
<u>Grammaire</u> prépositions de lieu : à droite, à gauche, à côté, au coin de la rue, en face. Il y a <u>Lexique</u> La ville/ bâtiments et quelques établissements : parc, collège etc. rue, avenue, rondpoint.	Identifier quelques établissements de la ville. Caractériser quelques établissements de la ville. Comprendre un plan de ville. Situier un endroit de la ville à partir d'un plan.		Présentation d'un plan de ville, observation et échange d'expériences et d'opinions. Introduction du lexique rapporté aux établissements du plan de ville. Jeux d'identification, oralisation, répétition, classification et systématisation. Écoute d'un enregistrement de la description d'une ville.	Identifie les établissements et les endroits d'une ville. Comprend un document sonore en lien à la ville ou le quartier. Répond à une question par rapport aux établissements de la ville. Comprend un simple itinéraire. Indique un simple itinéraire.

Quelques professions associées aux commerces : boulangier Départ/arrivée <u>Prosodie et phonétique</u> Sons qui présentent des difficultés aux hispanophones, selon le champ lexical de l'unité. <u>Aspects socioculturels</u> Quelques types de ville/identification de quelques comportements dangereux en ville.	Se situer dans la ville. Présenter très brièvement son quartier ou sa ville. Comprendre un itinéraire. Dire où on va. Décrire de façon très simple un lieu. Présenter un site touristique d'une ville.		Travail andragogique Introduction de l'expression « il y a ». Jeu pour bien systématiser le nom des établissements et cette expression de la ville. . Ayant un plan comme base, indication des adresses des établissements qui y sont présents. A partir du plan comme support, questions/ réponses : pour aller à... on passe par..., puis, introduction des prépositions de lieu. Présentation d'une image d'un itinéraire suivi par un personnage. Exploitation orale du document. En grand groupe proposition d'un nouvel itinéraire, en le montrant du doigt sur le plan. Introduction de la notion « départ/arrivée » En petits groupes, création de plusieurs itinéraires. Jeu « Jacques a dit » dans le but de systématiser les prépositions de lieu à partir des itinéraires créés par les élèves. Commentaires sur les comportements qu'il faut avoir en ville, tenir compte de dangers possibles. Jeux de fixation phonétique.	Explique un itinéraire.

			Projet : élaboration d'un plan de ville ou du quartier.	
<u>Grammaire</u> Aller à la/au/aux+ lieux Prépositions de localisation, à droite/à gauche/entre Aller à+ville/ Venir de +ville Verbes : marcher, tourner/traverser impératif pour indiquer une adresse Pour aller à ... <u>Lexique</u> La ville/ bâtiments et quelques établissements : le parc, etc. Parcours en ville, les monuments représentatifs des villes. <u>Prosodie et phonétique</u> Sons qui présentent des difficultés aux hispanophones, selon le champ lexical de l'unité. <u>Aspects socioculturels</u> Les différences culturelles pour donner les adresses.	Comprendre une adresse simple. Dire où l'on habite. Demander à quelqu'un où il habite. Demander le chemin. Indiquer de façon simple une adresse. Poser des questions concernant les adresses. Ecrire une adresse simple à l'aide d'un modèle.		Présentation d'une image où quelqu'un est perdu. commentaires, explication d'expériences par rapport à cette situation. Révision de l'expression « pour aller où » départ/arrivée/itinéraires ou parcours en ville à partir d'une activité ludique. Ecoute d'un document sonore lié à l'indication d'une adresse. Repérage et classification de l'information contenue. Découverte, identification et systématisation d'expressions pour indiquer une adresse. Mime la situation présentée dans l'enregistrement. A partir d'un plan, jeu sur les adresses. Mobilisation des prépositions de lieu à partir d'un jeu. Jeu « pour aller à? » : imaginer un parcours en classe et dire l'adresse, en utilisant les verbes à l'impératif et les prépositions de lieu repérées avant. Lecture silencieuse et puis à haute voix, de la transcription du document oral ; classification des actions	Comprend une adresse. Explique de façon très simple une adresse. Demande une adresse. Complète une adresse à l'aide d'un modèle.

			qui indiquent l'adresse, les expressions de lieu et les établissements d'un quartier. En groupe, à partir d'un plan de ville (Paris) ou de quartier et le modèle de la situation présentée, imaginer d'autres adresses. Proposition d'adresses, dans le but de faire parler les élèves. Marquer les monuments les plus représentatifs et d'autres aspects importants, et indiquer le chemin. Organisation et mise en place d'un rallye ou le du jeu la chasse au trésor. Projet: création d'un bus touristique d'une ville du pays, imaginer le parcours par les monuments de la ville, le billet, le prix et d'autres informations.	

Unité 2 : Bonjour, c'est l'heure!

Finalité de l'unité: Cette unité permet aux élèves d'acquérir pas à pas, les compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles essentielles, de façon très simple pour raconter quelques activités habituelles d'une journée.

On aimerait aussi que l'élève puisse situer chronologiquement les actions quotidiennes faites pendant cette journée, et en donner quelques détails, comme les caractéristiques de ces périodes.

Compétences linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Comprendre un document lié aux activités quotidiennes d'une journée.
	 Lire	Comprendre le découpage du temps, l'heure et la journée.

Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Parler de façon très simple des activités quotidiennes de sa journée. Poser des questions et répondre à des questions concernant l'information sur les activités quotidiennes de la journée.
	 Prendre part à une conversation	Parler du découpage du temps, l'heure. Dire l'heure.
Production écrite	 Écrire	Compléter un court texte sur les activités de la journée, à partir d'un modèle. Ecrire un petit texte très simple sur les activités d'une journée.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être engagement citoyen	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
<u>Grammaire</u> Verbes pronominaux, associés vie quotidienne. se lever - prendre la douche- prendre le petit déjeuner - aller à ... Expressions de successivité : d'abord, après, finalement. Interrogation. Qu'est-ce qu'il fait? qui fait du...? Quel sport fais-tu? il fait du foot/ ils font de la natation. Articles contractés : du/ de la / des /de l'. <u>Lexique</u> loisirs et sports, moments de la journée, midi/minuit/matinée saisons. <u>Prosodie et phonétique</u> Sons qui présentent des difficultés aux	Identifier les moments de la journée. Identifier les actions tout au long de la journée. Classer les activités en fonction du moment de la journée. Indiquer l'heure des activités quotidiennes. Raconter de façon simple sa journée. Dire l'heure. Répondre aux questions sur la journée. Situer chronologiquement les actions d'une journée.	Prend conscience de la valeur du temps et des moments d'une journée. Comprend l'importance de bien organiser son temps libre. Valorise l'effort et la discipline en tant qu'éléments indispensables pour réaliser des activités. Respecte les espaces publics.	Réactivation des connaissances sur l'heure et les moments de la journée, à partir d'activités ludiques variées. Introduction de l'expression de l'heure et quart, et demi et moins le quart. Activités d'identification, oralisation, association et systématisation. Jeux d'association. Présentation d'un réveil, comme élément déclencheur aux activités de la journée. Commentaire et hypothèses des	Identifie les moments de la journée Dit l'heure Reconnaît les activités propres de la journée. Comprend un document concernant les activités faites pendant une journée. Parle de façon simple de sa journée. Complète un petit texte sur la journée suivant un modèle. Parle de sa journée.

hispanophones, selon le champ lexical de l'unité. <u>Aspects socioculturels</u> Les habitudes de la vie quotidienne de quelques pays francophones et du Costa Rica.			élèves. Observation d'images qui montrent quelques moments de la journée. Introduction des expressions attachées aux activités quotidiennes. Activités orales de reconnaissance et oralisation. Ecoute d'un document sur la journée d'un personnage. Travail andragogique. Grille de compréhension. Activités variées sur la journée au quotidien. Introduction des connecteurs de successivité pour identifier la suite des activités quotidiennes (d'abord, après). Reconstitution de la journée d'un personnage à partir d'images. Compléter des grilles. Activité de mise en correspondance	

			entre les activités quotidiennes et l'heure. Lecture d'un petit texte qui raconte la journée d'un personnage. Repérage d'indices et de l'information correspondant à la journée. Elaboration d'une enquête sur les activités de la journée des élèves de la classe, illustration et travail oral et écrit. Activités ludiques de mobilisation du lexique sur les loisirs et sports. A partir d'exemples, faire noter l'utilisation des partitifs, pour indiquer ce qu'on fait. A l'aide du modèle écrire et illustrer sa propre journée. Petite simulation des différents moments de la journée. Projet : Création d'une	

			journée de quelqu'un, en été ou vacances, en hiver et en classe, puis illustration. (film)	

Unité 3 : Une journée d'un personnage important

Finalité de l'unité: Cette unité permet aux élèves d'acquérir peu à peu et à leur rythme les compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles essentielles pour faire une description physique et les traits de caractère de quelqu'un, il s'agit donc d'une description un petit peu plus détaillée où la tenue est aussi incluse. On envisage que l'élève puisse aussi indiquer, avec des mots familiers et des expressions très simples, l'emploi du temps de quelqu'un, ainsi que ses activités réalisées habituellement pendant une journée type.

Compétence linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Comprendre la description physique et morale d'une personne. (portrait)
	 Lire	Comprendre une courte conversation où des personnes parlent de leurs routines quotidiennes. Comprendre un emploi du temps.
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Décrire de façon très simple les aspects physiques et les traits de caractère d'une personne. Parler de façon très simple de l'emploi du temps.
	 Prendre part à une conversation	Dire ce qu'on fait habituellement pendant une journée type. Décrire de façon très simple les activités quotidiennes. Exprimer une opinion très simple.
Production écrite	 Écrire	Décrire de façon très simple les aspects physiques et psychologiques d'une personne, à l'aide d'un modèle. Décrire de façon très simple les activités quotidiennes à l'aide d'un référentiel. Ecrire un emploi du temps.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être engagemen t citoyen	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
<u>Grammaire</u> adjectif-nom concordance adjectifs possessifs. Il /elle porte un/ une... <u>Lexique</u> Adjectif de description physique et des traits de caractère : beau/belle, joli(e), sympa, antipathique, agréable, désagréable, gros/grosse, mince, maigre, brun/e, blond/e, intelligent/e, jeune, méchant/méchan te. couleurs / vêtements Expressions: c'est fantastique, génial etc. Expression d'émotions: il est triste, il est content, il est fâché, il est surpris etc. <u>Prosodie et phonétique</u> Les sons difficiles pour les	Comprendre un document lié à la description physique et morale de quelqu'un. Identifier les traits personnels. Décrire l'habillement de quelqu'un. Répondre aux questions sur les traits personnels et l'habillement de quelqu'un. Compléter un petit texte pour décrire quelqu'un. Faire le portrait de quelqu'un. Participer à un entretien.	Valorise les qualités individuelle s des personnes en manifestant du respect envers les différences. Valorise le temps et les bons moments. Prend conscience de la discipline au moment d'organiser son temps libre. Valorise l'effort et de la discipline en tant qu'éléments indispensabl es pour réaliser des activités. Respect des opinions et droits de chacun.	Présentation d'images des personnages dits célèbres, en fonction des intérêts des élèves. (de BD ou autres). Commentaires sur leur identité. Activités ludiques de réactivation des expressions sur la description physique. Approfondissement du lexique concernant la description physique et les traits de caractères. Jeu d'identification, oralisation et association et systématisation des caractéristiques des personnages. Ecoute d'un document oral contenant le portrait d'un personnage. Travail andragogique. Repérage des caractéristiques physiques du personnage. Association et classification entre illustration/son/grap hie. Activité ludique de réactivation du	Identifie les principales caractéristiqu es physiques et morales de quelqu'un. Comprend la description de quelqu'un. Comprend la description de la tenue de quelqu'un. Exprime ses émotions par rapport aux personnages. Décrit de façon très simple un personnage. Participe á un entretien.

hispanophones, en fonction des contenus de l'unité <u>Aspects socioculturels</u> Quelques personnages considérés comme héros ou célèbres pour les Français et dans les cultures francophones. (Astérix, Tintin et autres)			lexique des vêtements. Description de la tenue du personnage. Travail andragogique à partir d'un document (B.D. ou d'autres) sur la vie d'un personnage de célèbre, classification des caractéristiques physiques, morales et d'habillement. Jeu de reconstitution du texte. Elaboration des questions pour un interviewer quelqu'un. Simulation d'une enquête. Lecture des petits articles authentiques sur des offres de travail. Jeu « je cherche quelqu'un qui » élaboration d'une grille, interviewer les copains pour remplir la grille (travail oral). Réactivation des expressions d'émotions et les associer aux personnages, à partir d'activités ludiques variées. Projet : création d'un questionnaire à un personnage de leur intérêt,	

			élaboration de son cv.	
<u>Grammaire</u> Verbes pronominaux verbes irréguliers : aller, prendre, lire. adverbos de temps: avant, après, puis. <u>Lexique</u> activités quotidiennes: s'habiller, se lever, se doucher, se déshabiller, se reposer, se promener, se laver, se coucher, se réveiller. L'heure. moments de la journée <u>Phonétique et prosodie</u> Sons qui présentent des difficultés pour les hispanophones, en fonction des contenus de l'unité <u>Aspect culturel</u> Moments de la journée et les activités de la journée des élèves français ou francophones.	Se situer dans le temps. Dire l'heure. Indiquer un emploi du temps. Parler de son emploi du temps et d'une autre personne. Comprendre les activités de la journée de quelqu'un. Situer chronologiquement les actions d'une journée. Parler de façon très simple des activités de la vie quotidienne. Raconter les activités d'une journée à l'aide d'un référentiel. Décrire ses activités quotidiennes. Raconter sa journée.		Commentaires et révision des moments de la journée et des activités quotidiennes. Mobilisation du lexique. Ecoute d'un document sonore où l'on parle de l'emploi du temps de quelqu'un. Travail andragogique. Repérage des activités de la journée, faire noter les expressions qui indiquent la succession. Commentaires sur la longueur de la journée en été et en hiver. Travail interculturel. Reconstitution de la journée, ayant comme support des images. Activités d'oralisation sur cette journée. Elaboration de l'emploi du temps du personnage. Observation et analyse. Jeu de classification des actions faites le matin, l'après-midi et le soir. document	Reconnait les activités quotidiennes d'une journée. Identifie les expressions pour indiquer l'heure. Dit l'heure. Répond aux questions sur l'emploi du temps. Pose des questions sur l'emploi du temps. Indique les activités de la journée de quelqu'un. Trouve l'information dans un texte, l'information rapportée à la journée. Etablit la séquence d'un court récit. Raconte la journée de quelqu'un.

La longueur de la journée en été et en hiver.			En groupe choisir des personnages divers et inventer leurs journées. Préparation d'un collage sur leurs vies et mise en commun. Définition de la notion de personnage célèbre et héros. Travail andragogique sur des documents authentiques qui présente la journée de quelqu'un.	

PERIODE V

Unité 1 : En route pour l'aventure!

Compétence linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Comprendre un document rapporté aux sorties ou promenades à un endroit d'intérêt.
	 Lire	Comprendre les détails les plus importants d'une visite ou promenade.
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Parler de façon simple de la visite ou de la promenade, en nature, forêt et d'autres. Poser des questions et répondre aux questions, liées à la visite.
	 Prendre part à une conversation	Décrire l'endroit et les activités à faire pendant la visite.
Production écrite	 Écrire	Compléter un document avec les informations sur la visite. Décrire, de façon très simple l'endroit visité et les activités à faire pendant la visite, à l'aide d'un modèle.
Finalité de l'unité: Cette unité permet aux élèves d'acquérir pas à pas, les compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles essentielles, de façon très simple pour donner quelques informations sur une ville, un petit tour ou une courte visite à un endroit d'intérêt. On aimerait aussi que l'élève puisse décrire une petite excursion ou promenade et en donner certains détails, avec des mots très familiers.		

Savoirs	Savoir faire	Savoir être	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
<u>Grammaire les paysages</u> futur proche : aller +infinitif. verbes: voir, rendre visite, descendre, sortir, partir, mettre, faire. Aller+à, au, à la, à l', en, aux. Adverbes de lieu : loin, près. On peut /on ne peut pas <u>Lexique</u> lieux et endroits à visiter, parc national ou d'attractions, jardin botanique, caractéristiques propres de chaque endroit. lexique des activités de plein air. excursions ou sorties : en nature, forêt règles d'établissement <u>Prosodie et phonétique</u> Les sons difficiles pour les hispanophones, selon le champ lexical de l'unité. <u>Aspects socioculturels</u> Sorties, visites aux endroits	Identifier les lieux et endroits habituels des visites. Comprendre la description simple d'un lieu. Comprendre l'information d'une affiche et d'un dépliant concernant un endroit. Compléter l'information d'un endroit. Rédiger un petit texte d'un endroit à l'aide d'un modèle. Indiquer le départ et l'arrivée d'un petit tour. Indiquer la provenance organisation d'une visite. Parler d'une sortie scolaire (lieux, activités, sentiments).	Apprécie la valeur des endroits à visiter. Prend conscience de la bonne utilisation du temps libre. Respecte les normes des endroits à visiter. Développe la capacité de travailler en groupe et de façon collaborative. Accomplit ses tâches de façon responsable.	A partir d'une image ou objet qui suggère la visite à un endroit tel qu'un parc national ou autre, introduction du sujet, commentaires sur les expériences des élèves. Activités ludiques d'identification, oralisation et systématisation. Liste, caractérisation et classification des endroits en fonction des centres d'intérêts des élèves. Activité de mobilisation des connaissances rapportées aux loisirs. Jeu d'association endroit-loisir. Ecoute d'un document sur une sortie, travail andragogique. Présentation d'une affiche sur un endroit, repérage des informations: les horaires, jours d'ouverture et de fermeture des lieux publics, activités, horaires, localité, prix, l'entrée, entre autres. Elaboration d'une affiche similaire sur un endroit au Costa Rica, à l'aide du modèle. Présentation d'un document simple sur	Identifie les endroits pour faire une visite. Comprend l'information attachée aux visites. Pose des questions sur quelques détails des visites. Donne des informations correspondantes aux sorties. Indique les activités à faire pendant les visites. Rédige un petit texte sur une visite scolaire à l'aide d'un modèle. Explique quelques détails d'une visite à faire.

francophones et costariciens			le règlement de visite d'un endroit. Travail andragogique. Proposition collective des règles de visite d'un endroit choisi par les élèves. Classification des activités en « on peut/ on ne peut pas ». Jeux d'association des activités à faire et les endroits. Travail sur cette notion de futur proche. Activités de systématisation. Présentation d'images qui illustrent une sortie. Reconstitution de la visite, d'abord par les images, après le texte. Travail de compréhension de lecture. En petits groupes, préparation d'une sortie, simulation de la visite, à l'aide d'un référent. Visionnage d'une vidéo sur une visite à un parc national ou autre. Travail andragogique. Travail andragogiques sur un document authentique du type « un jour à la forêt..., au parc etc. Travail de phonétique à partir des jeux. Projet : organisation d'une sortie.	

Compétence linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Comprendre un document qui parle d'un lieu touristique.
	 Lire	Comprendre les informations données sur un endroit, ville ou pays. Comprendre un très court rapport de voyage.
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Parler de façon simple d'un lieu touristique. Dire certaines informations sur un pays et un site touristique. Décrire de façon simple un voyage.
	 Prendre part à une conversation	S'adresser à des touristes francophones.
Production écrite	 Écrire	Compléter un petit texte pour décrire quelques caractéristiques d'un pays, à l'aide d'un modèle. Décrire de façon simple un voyage à l'étranger.

Unité 2 : Le tour du monde

Finalité de l'unité: Cette unité permet aux élèves d'acquérir petit à petit les compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles essentielles, pour parler de façon très simple des expériences dans un contexte de voyage à l'étranger et d'échanger avec des touristes francophones.

On souhaite aussi que l'élève élargisse sa connaissance du monde et devienne capable de décrire, avec des expressions très courantes, quelques détails des voyages et des sites touristiques.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
Grammaire Futur proche	Identifier les endroits touristiques	Respecte les habitudes d'autres cultures.	Présentation d'objet, comme introduction au thème des voyages à	Identifie les endroits touristiques.

genre des pays, articles contractés: au, à l', en, aux, à. Prépositions de lieu: à, dans, chez, devant, derrière, sous, sur, entre, en. Prendre/aller/voyager phrase interrogative <u>Lexique</u> météo, calendrier : pays /les lieux et activités de tourisme. Expressions : bon voyage Le couch surfing <u>Prosodie et phonétique</u> Les sons difficiles pour les hispanophones, selon le champ lexical de l'unité. <u>Aspects socioculturels</u> : Les pays francophones et les endroits touristiques.	plus fréquents. Comprendre des informations sur des voyages. Donner quelques informations sur un pays. Indiquer la météo liée au voyage. Comprendre un itinéraire de voyage. Décrire de façon simple, des lieux et des itinéraires de voyage. Expliquer de façon très simple les étapes d'un voyage. S'informer sur un itinéraire, sur un voyage. Poser des questions concernant un voyage. Compléter une fiche de voyage. Compléter simplement un itinéraire de voyage et un petit	Respecte les opinions d'autrui. Valorise les différences entre les personnes et les pays. Prend conscience des touristes du Costa Rica et de son rôle comme touriste. Valorise l'importance des touristes qui visitent le pays. Est responsable avec son travail.	l'extérieur. Commentaire des élèves. Mobilisation du lexique relatif à l'identité et la nationalité. Présentation à l'aide d'un planisphère de quelques noms de pays. Activités ludiques variées d'identification, oralisation et classification, par rapport aux noms des pays. Présentation d'une brochure touristique, commentaires et expression d'opinions. Lecture et analyse du document. Liste des propositions de voyages. Sur un planisphère, observation de la situation géographique des pays proposés. Visionnage d'un court document d'un voyage, reconstitution à partir d'illustrations et explication collective des étapes. Repérage de l'information : endroit, saison, sites touristiques à visiter et d'autres informations pertinentes. Questions /réponses	Comprend quelques détails d'une situation de voyage. Comprend la séquence d'un itinéraire. Décrit un itinéraire. Donne des informations sur un simple voyage. Décrit de façon simple les endroits touristiques. Écrit un itinéraire de voyage. Parle de façon simple d'une situation de voyage. Rédige un petit texte de voyage à l'aide d'un modèle.

	rapport de voyage, à l'aide d'un modèle.		sur ce voyage. Lecture d'un petit rapport de voyage, repérage d'informations concernant le voyage. Réalisation de l'itinéraire en indiquant les endroits visités. Elaboration d'une liste de suggestions des possibles pays à visiter. En grand groupe, planification d'un voyage, en tenant compte de : moyens de transports, la durée du voyage, les activités réalisées pendant le voyage etc. Petite recherche guidée sur quelques endroits touristiques des pays choisis. Lecture des petits extraits comme « Voyage au centre de la terre » Jules Verne autre situation de voyage. Travail andragogique et comparaison des situations. Analyse des mots qui indiquent la séquence et des expressions pour décrire un voyage. Visionnage d'une bande annonce d'un film sur les voyages. Analyse.	

			Lecture et commentaire sur les commandements du touriste responsable. Rédaction d'un carnet de voyage « le voyage fantastique » Un voyage fait dans un pays exotique ou inventé. Projet : élaboration d'une brochure du Costa Rica et faire l'itinéraire.	

Unité 3 : Notre planète vie !

Finalité de l'unité: Cette unité permet aux élèves d'acquérir pas à pas, les compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles essentielles pour questionner, décrire et s'exprimer, de façon très simple, sur la situation de la planète, de quelques formes de vie. On envisage, aussi, d'éveiller chez les élèves une conscience écologique, en les encourageant à adopter des bons gestes envers la planète et les êtres vivants.

Compétence linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Comprendre la description de quelques environnements de notre planète. Comprendre quelques problèmes écologiques. Comprendre la situation actuelle des êtres vivants.
	 Lire	
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Décrire quelques situations de la planète. Parler de quelques problèmes écologiques et leurs possibles solutions. Dire de façon simple la situation de quelques espèces animales Donner son opinion simple. Donner des conseils simples.
	 Prendre part à une conversation	
Production écrite	 Écrire	Compléter un petit texte sur quelques situations de la planète, à l'aide d'un modèle. Ecrire un court texte sur certains problèmes écologiques et leurs possibles solutions, les

		Eco gestes et les espèces animales menacées. Donner des opinions et des conseils.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
<u>Grammaire</u> Impératif des verbes liés à l'écologie. négation expressions : je suis d'accord, je ne suis pas d'accord. On peut/ il faut <u>Lexique</u> Lexique concernant l'écologie, la pollution, le recyclage adjectifs: impossible, possible, probable, improbable, désolé, spectaculaire, agréable, désagréable, sale, propre, pollué, formidable. Animaux et plantes en danger <u>Prosodie et phonétique</u> Les sons difficiles pour les hispanophones, selon le champ lexical de l'unité.	Identifier quelques problèmes écologiques . Comprendre des documents concernant les problèmes de la planète. Décrire une situation rapportée aux problèmes écologiques et aux espèces menacées. Expliquer, de façon simple, la situation de la planète et des animaux. Donner des opinions. Donner des conseils et des	Développe une attitude responsable envers la nature, l'environnement et les êtres vivants. Intègre dans son comportement des habitudes de protection de l'environnement à partir de petits gestes. Prend conscience de la valeur de toute forme de vie.	Présentation d'une image, photo, caricature, pour sensibiliser l'élève au thème écologique. Commentaires et observations des élèves. sur les possibles problèmes écologiques. A partir d'images introduction du lexique concernant la situation de la planète. Jeu d'identification, oralisation, association et systématisation du lexique. Classification des problèmes écologiques. considération le domaine écologique qui a suscité l'intérêt des élèves.	Identifie quelques problèmes écologiques. Exprime son opinion de façon simple par rapport à la problématique de la planète. Indique quelques problèmes concernant l'environnement et les formes de vie Ecrit un petit texte lié à l'écologie. Ecrit un document sur les gestes écologiques. Décrit de façon simple la situation des animaux et des plantes menacés. Donne des conseils. Explique quelques

<u>Aspects socioculturels</u> L'environnement/la planète et les espèces menacées.	instructions par rapport à la planète.		Présentation d'une vidéo qui montre la problématique écologique élue par l'élève. Travail andragogique. Activités variées tant à l'oral qu'à l'écrit. Travail andragogique à partir d'une chanson, par exemple « la baleine bleue » repérage d'information. Elaboration des pictogrammes associés aux problèmes écologiques. Liste des gestes contre la planète et classification des actions. Proposition des possibles solutions à ces problèmes écologiques. Elaboration d'un questionnaire sur les problèmes écologiques et les propres gestes écologiques. Mise en commun et élaboration d'un	problèmes écologiques.

			graphique rapporté aux pratiques écologiques de la classe. Activités ludiques de révision de l'impératif pour donner des conseils. Elaboration d'un petit dépliant concernant les bons gestes. Présentation d'une affiche ou couverture d'un magazine rapporté aux animaux menacés. Élaboration d'affiches contenant des dessins et des slogans liés à la écologique. Lecture des documents variés reliés à la nature, à la pollution, la planète, le recyclage, les animaux menacés, etc. Elaboration d'un document avec des propositions de gestes écologiques pour les autres	

			classes. Rédaction d'un petit article sur l'écologie, à l'aide d'un référentiel. Elaboration d'un document sur les animaux et la déclaration de leurs droits. Projet : élaboration d'un dossier « règles et Ecogestes » /document des droits des animaux.	

PERIODE VI

Unité 1 : La machine du temps!

Finalité de l'unité : Cette unité permet aux élèves petit à petit d'acquérir les compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles essentielles, pour parler, de façon très simple, des habitudes de vie de quelques civilisations ou peuples du passé.
On aimerait aussi que l'élève puisse situer chronologiquement quelques civilisations du passé et en donner certains détails, avec des mots familiers et des expressions très courantes.

Compétence linguistiques				
Compréhension orale et écrite	 Écouter			Comprendre un document simple qui raconte les différentes habitudes de vie de quelques peuples du passé. Comprendre l'ordre chronologique des événements. Comprendre quelques détails de peuples et civilisations.
	 Lire			
Production orale	 S'exprimer oralement en continu			Parler des habitudes de vie des personnes au passé. Décrire, de façon simple, quelques activités au passé. Dire quelques caractéristiques de la vie au temps passé.
	 Prendre part à une conversation			
Production écrite	 Écrire			Compléter un court texte des différents groupes ou cultures, à l'aide d'un modèle. Décrire un simple texte sur la vie quelques peuples au temps passé.
Savoirs	Savoir faire	Savoir être	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation

<u>Grammaire</u> Notion de passé (Passé composé) éléments de la description hier <u>Lexique</u> dates / chiffres adjectifs, décrire un lieu ou une personne. <u>Prosodie et phonétique</u> Les sons difficiles pour les hispanophones, selon le champ lexical de l'unité. <u>Aspects socioculturels</u> Les habitudes et caractéristiques de vie dans d'autres époques. Les pirates, les chevaliers, les Vikings, les Gaulois, les Indiens, légendes du Costa Rica etc.	Identifier quelques moments de l'histoire. Situer chronologique un événement dans le temps. Se situer dans l'espace. Comprendre un document simple qui raconte des habitudes de vie au passé. Indiquer quelques activités de la vie quotidienne des peuples au passé. Décrire, de façon simple, la vie quotidienne au passé. Dire quelques caractéristiques de la vie au temps passé. Compléter un court texte des différents groupes ou cultures, à l'aide d'un modèle. Décrire un simple texte sur la vie au temps passé.	Prend conscience du temps qui passe. Valorise les différents moments de l'histoire de toutes les civilisations . Reconnaît la valeur des actions faites pendant la vie. Valorise le travail coopératif.	Présentation d'une image de plusieurs personnages attachée à un moment différent de l'histoire (pirates/ les gaulois, chevaliers/Indiens/les mousquetaires etc.). Commentaires et activités ludiques diverses afin de mobiliser les connaissances par rapport à l'identité. Situation chronologique des personnages sur une ligne de temps, ainsi que la situation géographique. Ecoute ou visionnage d'un document lié à une civilisation ou peuple du passé. Travail andragogique. Commentaires sur les connaissances et les intérêts des élèves. Elaboration d'un questionnaire sur la possible information à retenir des peuples ou civilisations. (maison/nourriture/habilleme nt mœurs). Activités orales de discrimination et oralisation de cette information. Selon l'intérêt des élèves, sélectionner plusieurs civilisations ou peuple de l'histoire, recherche guidée sur la situation géographique de ces civilisations fiche rapportée à la culture. A partir d'images établir la ligne du temps. Lecture d'un petit texte sur la vie de ce groupe. Repérage d'informations et description des aspects de leur vie quotidienne. Elaboration d'un jeu questions/réponses	Identifie quelques moments de l'histoire. Situe ces moments dans le temps. Comprend un document sur la vie au quotidien de quelques civilisations au passé. Extrait l'information d'un document qui raconte un événement passé. Indique de façon très simple un court moment de l'histoire. Complète un petit texte lié à un moment de l'histoire. Parle des caractéristique s d'un peuple.

			par rapport à cette civilisation. Découverte et reconnaissance de la forme dont on exprime le passé, repérage d'activités au passé sur le texte. Préparation d'une affiche sur la visite à une civilisation du passé, compilation d'histoires. Projet : Préparation d'une courte vidéo « la machine du temps ». En petit groupe, dramatisation d'un petit moment de l'histoire, ou d'un personnage historique à l'aide d'un modèle.	

Unité 2 : Raconte-moi une histoire...

Finalité de l'unité : Cette unité vise l'acquisition de compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles, afin de faire découvrir aux élèves, certains types de documents écrits, tels que la carte postale, la bande dessinée ainsi que la littérature. Cela leur permettra de lire, comprendre, et extraire l'information, de façon très basique.

On aimerait, en plus, motiver et développer chez les élèves le plaisir de la lecture, et éveiller leur esprit critique envers les divers textes écrits, en vue d'un enrichissement intellectuel et moral, car la littérature permet de nourrir l'imaginaire, faire repérer un usage particulier de la langue et découvrir le patrimoine culturel des peuples.

Compétences linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Comprendre la séquence d'une histoire ou récit.
	 Lire	Comprendre les différences entre types de documents écrits simples. Comprendre un document écrit.
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Parler brièvement de l'essentiel d'un document écrit. Exprimer une simple opinion par rapport à un document écrit
	 Prendre part à une conversation	
Production écrite	 Écrire	Compléter un document écrit à l'aide d'un modèle. Écrire un document à l'aide d'un modèle.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être et savoir agir	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
<u>Grammaire</u> Notion passé composé: comprendre le sens connecteurs : d'abord, après, puis, enfin, finalement, etc. Expressions de temps au passé. Il était une fois Format de carte postale <u>Lexique</u> Le découpage du temps Lexique relatif aux contes et aux récits. Expression d'opinion	Identifier quelques types de documents écrits. Comprendre la structure d'un document écrit. Identifier les spécificités de quelques types de textes. Identifier les caractéristiques de quelques types de récits. Repérer les éléments d'un document écrit. Associer les expressions propres à	Apprécie la valeur des textes littéraires. Prend conscience de la valeur de la communication écrite. Montre détermination et ténacité dans l'accomplissement de ses responsabilités	Présentation d'un objet, livre ou couverture d'un livre, comme élément déclencheur. Commentaires sur le rapport des élèves avec la lecture (documents écrits). Remue-ménages à propos de leurs préférences de lecture. A partir d'images, introduction et observation des différents types de documents, lettre, carte	Identifie les caractéristiques propres de quelques types de document écrit. Trouve une information contenue dans un texte. Reconnait la séquence document Ecrit un petit document à l'aide d'un modèle.

<u>Prosodie et phonétique</u> Les sons difficiles pour les hispanophones, selon le champ lexical de l'unité <u>Aspects socioculturels</u> Les types de documents écrits, carte postale, bande dessinée. Contes, légendes et littérature adaptés à l'âge et aux intérêts des élèves. Découverte de la richesse des textes.	chaque type de texte. Donner son opinion par rapport au texte. Dire l'essentiel du document. Ecrire un document écrit à l'aide d'un modèle.		postale, BD, poème, conte, légende, calligramme, etc. Activités ludiques afin de fixer le lexique et les expressions correspondantes. Caractérisation de chaque document, analyse des éléments correspondant aux textes en fonction de leur structure. Enquête sur les goûts et habitudes de lecture de la classe. Elaboration d'un graphique concernant les résultats de l'enquête. A partir de quelques modèles, travail andragogique sur la carte postale. Repérage de l'information contenue et puis création collective et individuelle des cartes postales. Présentation d'un document, BD, travail	

			andragogique, lecture à haute voix, repérage de l'information, activités variées par rapport au document. Travail sur les onomatopées, analyse d'éléments qui composent le document, tels que : les personnages, les situations, le décor et d'autres aspects importants. Réécriture d'une vignette de la bande dessinée. Dramatisation de la scène. A partir d'images commentaires sur les personnages des contes traditionnels et légendes très connus par les élèves. Narration d'une courte histoire, lecture d'images, en fonction des intérêts des élèves. Illustration, reconstitution du texte en suivant le modèle	

			présenté. Commentaire des informations, expression d'opinion. Présentation d'un document oral sur une histoire. Ecriture collaborative d'un conte à partir d'un modèle. Elaboration d'affiches publicitaires sur les contes ou légendes préférés des élèves. Projet : Création d'une nouvelle version d'un conte.	

Unité 3 : Un jour je serai... !

Finalité de l'unité : Cette unité vise l'acquisition de compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles nécessaires pour que les élèves communiquent, de façon simple et en langue française, leurs souhaits et aspirations à réaliser concernant la vie future tant dans le professionnelle comme personnelle. On aimerait que les élèves puissent parler, de façon très simple, de leurs préférences professionnelles et en donner l'opinion. On voudrait même développer chez eux une vision ample et critique rapportée aux divers professions et métiers.

Compétence linguistiques		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Comprendre des situations rapportées à la vie professionnelle et de travail. Comprendre l'information par rapport au monde du travail, aux professions et aux métiers.
	 Lire	

Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Parler brièvement de ses goûts professionnels. Caractériser quelques professions et métiers.
	 Prendre part à une conversation	Indiquer son opinion par rapport aux professions et aux métiers. Expliquer brièvement les goûts professionnels. Décrire de façon simple les métiers et les professions.
Production écrite	 Écrire	Compléter une petite grille sur l'information rattachée aux professions et aux métiers. Écrire un court texte à l'aide d'un modèle concernant les goûts professionnels. Décrire de façon très simple quelques professions et métiers.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être	Suggestions de stratégies d'apprentissage et de médiation	Suggestions de stratégies d'évaluation
<u>Grammaire</u> Notion futur simple : je serais vétérinaire parce que j'aime les animaux. préposition : dans Expressions de goûts Pourquoi, parce que <u>Lexique</u> expressions de temps : demain, Lexique rapporté aux professions,	Identifier quelques professions et métiers. Décrire de façon simple quelques caractéristiques propres des professions et des métiers. Différencier entre profession et métier. Comprendre un document oral et écrit où l'on parle des professions et des métiers.	Prend conscience de sa responsabilité envers ses décisions. Respecte les décisions des autres. Apprécie l'effort et le travail qui représentent les professions. Se rend conscient de l'égalité professionnelle entre toutes les personnes. Valorise la persévérance et la ténacité dans l'accomplissement	Comme élément de sensibilisation au sujet, présentation d'images d'objets associés aux professions et métiers. Commentaires sur les professions connues des élèves dans le but de définir leurs intérêts. Liste des professions et métiers. Écoute d'un document oral au sujet des professions et des métiers. Travail	Identifie le lexique concernant les professions et les métiers. Comprend un document oral et écrit rapporté aux professions et aux métiers. Classe les professions et les métiers. Caractérise de façon très simple les

métiers et aux activités à réaliser au futur. <u>Prosodie et phonétique</u> Les sons qui présentent des difficultés aux hispanophones, selon le champ lexical de l'unité <u>Aspects socioculturels</u> Les projets d'avenir La perception de certains métiers dans le monde francophone et costaricien.	Comprendre l'information contenue dans un document oral et écrit lié aux professions et aux métiers. Comprendre un document sur les souhaits de projets futurs. Parler de façon, très simple d'un projet professionnel et personnels. Décrire, à l'aide d'un modèle, un projet d'avenir.	de ses responsabilités. Développe une attitude optimiste face à l'avenir.	de compréhension et d'analyse du document. Activités ludiques d'identification, oralisation, systématisation et classification du lexique des professions et des métiers. En grand groupe, conception d'une définition sur les notions de profession et de métier; faire voir la différence, en leur accordant la même valeur. Jeu de devinettes sur les professions et les métiers. (travail oral et écrit). Caractérisation de quelques professions et métiers. Elaboration d'un collage sur les préférences des professions et des métiers en indiquant la raison de leur sélection. Enquête et graphique sur les préférences professionnelles des enfants de la classe. Exercices pour systématiser la formulation de la	professions et les métiers. Complète une grille sur l'information d'un métier. Exprime son opinion par rapport aux professions et aux métiers Écrit un petit texte concernant les professions et les métiers.

			raison. Lecture des documents concernant quelques professions et métiers du passé et du futur. Analyse du document, repérage d'information. Selon les intérêts des élèves, observation d'une vidéo sur une profession ou métier. (peut être aussi un métier ancien qui est déjà disparu et un métier moderne) Commentaires sur les professions ou métier de tradition masculine ou féminine. À partir des documents, commentaire sur le métier d'agriculteur, costaricien et francophone. (café, les pommes de terre, le vin ou d'autres). Présentation du métier ou profession qui attire l'attention de l'élève. Invention des professions du futur.	

			Projet : élaboration d'un dépliant explicatif sur quelques professions et métiers à présenter dans une foire professionnelle.	

Actualizado por: Olga Fatjo Olasz. Asesora Nacional de Francés.

Revisado por: Isabel Rojas Gutiérrez, Asesora Nacional, EPJA. 2018.



Ministerio de Educación Pública

Dirección de Desarrollo Curricular

Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas

**DESCRIPTORES PARA LAS INSTITUCIONES IPEC,
Y CINDEA DE LA EDUCACIÓN DE PERSONAS
JÓVENES Y ADULTAS**

San José, Costa Rica
2018

PRESENTACIÓN

El presente documento denominado “Directrices y Lineamientos Técnico-Administrativos en las modalidades de Educación de Personas Jóvenes y Adultas”, es el producto de un proceso de coordinación de la Dirección Curricular en los Departamentos de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, I y II Ciclos, Evaluación de los Aprendizajes y la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras del Ministerio de Educación Pública.

Esta coordinación involucra autoridades nacionales, regionales, así como docentes, estudiantes, padres de familia y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que apoyan y fortalecen la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), para obtener mayor cobertura, equidad, inclusión y calidad en los procesos educativos.

El propósito de este documento es garantizar el uso transparente y eficiente de los recursos públicos disponibles para los servicios educativos y la puesta en práctica de las diferentes modalidades de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA).

El Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) de la Dirección de Desarrollo Curricular, es el ente técnico responsable de analizar, formular, planificar, asesorar, investigar, evaluar y divulgar todos los aspectos relacionados con el currículo de la educación de personas jóvenes y adultas y la prestación del servicio de educación pública en los ciclos, niveles y modalidades de la EPJA que se encuentran debidamente autorizados.

Los lineamientos técnicos para las modalidades EPJA dadas en este documento, mantienen el sustento en la Política Educativa actual y en el marco legal vigente.

Rige a partir de su publicación.

**OFERTA CONVENCIONAL PLAN DE
ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN DE
JÓVENES Y ADULTOS**

INGLÉS I NIVEL

MÓDULO 16

NOS COMUNICAMOS EN OTRAS LENGUAS

Atinencia: INGLÉS

NIVEL	I
ÁREA	ACADÉMICA
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITO	18
LECCIONES	5
PERÍODOS	6

PROPÓSITO DEL MÓDULO:

This curriculum adopts the Action-Oriented Approach or the Task-based Approach, (Samuda & Bygate, 2008) one of the latest communicative language methodologies which places emphasis on what learners know and do to communicate successfully by completing tasks, using general and specific competences in meaningful context and real-life scenarios. There is a progressive shift from the Communicative Approach to the Action-Oriented Approach. The curriculum maintains an eclectic view, but favors the Action-Oriented Approach among the other pedagogical views.

An Action-Oriented Approach sees students as active agents responsible for their own progress in learning and sees communication as a social activity designed to accomplish specific tasks.

Within this approach to English language learning, students develop communicative competence, gain knowledge of various English cultures, and develop their full potential as national and global citizens.

In order to develop effective English lessons using the Action-Oriented Approach, teachers consider some basic principles:

1. The students are social agents that use the target language to perform specific actions in real life contexts meaningfully.
2. Language performances, in oral or written form, respond to language functions and are carried out in specific scenarios.
3. Enabling and communicative activities are task-based and real-life.
4. Learners use authentic materials as comprehensible input, as much as possible.
5. Technology becomes an important tool to create meaningful learning experiences.

6. A great degree of autonomy is placed on the learner; therefore, the teacher works in the development of learners' meta-cognitive, meta-affective, and meta-social strategies.
7. Intercultural awareness plays an important role for getting meaning across and facilitating communication among cultures.
8. Vocabulary, syntax, cohesive forms, and phonology are taught with the purpose of facilitating communication.

Pedagogical Mediation

Pre-teaching

Warm up: Fun activities to connected to the scenario's unit

Activation of prior knowledge: brainstorming or questioning to connect learners 'knowledge of first language and socio-cultural aspects with the language and situations found in a new linguistic scenario. Teacher shares the essential question and use it to activate learner's prior knowledge.

Modeling

Teacher using all type of technological or real- life resources introduces the new sentence frames, vocabulary and language sounds.

Clarification: Teacher asks questions to learners to clarify understanding of new meanings forms, and uses.

TASK CYCLE

The task cycle provides learners with the scaffolding needed to reach a specific goal.

Pre-task

Activation of students' prior knowledge to carry out a specific task and to reach a specific goal (listening, reading, spoken production, spoken interaction, writing) placing emphasis on the forms, sounds and vocabulary words needed. Teacher shares the goal with the students.

Task-rehearsal

It prepares students for practice and for successful task completion. It is student centered. Students practice with teacher's help.

Task completion

Learners perform in a real-life task based on the goal (oral or written comprehension, oral or in written production task). The purpose of this task is for students to demonstrate that they have reached the goal.

Task Assessment

Teacher's, self and peer assessment for feedback, repair and reinforcement. During this phase a rubric is necessary.

**Make sure to take into account the needs of adult learners when designing the tasks and doing the pre-teaching phase*

New Citizenship Learner Exit Profile for Period I,II and III			
Types of knowledge Orientations to	Learn to know What the learner needs to know Learner ...	Learn to do What the learner needs to do Learner ...	Learn to be Who does the learner need to "be" and "to live in a community"? Learner...
A global Citizenship with Local Belonging.	- extracts explicit information from visual and simple texts. - uses oral and written codes for communicating simples and familiar ideas. - identifies time and space data in sequential order by using visuals. - understands given instructions purpose. - recognizes meaningful information gradually.	- recognizes different styles when working in groups according to skills and motivations gradually. - practices assertive communications skills. - recognizes own abilities for team workgradually.	- recognizes his/her own rights and responsibilities and the ones of others gradually. - values positively diversity in his/her family, school, society and context. - judges positively daily actions that contribute for wellbeing. - participates in peaceful conflict solving.
Education for Sustainable Development	recognizes different social and environmental risks affecting lifegradually.	initiates valuing the implication of efforts over the achievement of goals.	initiates differentiating believe, attitudes, actions over sustainable development.
New Digital Citizenship	knows main characteristics of digital means for accessing information.	produces simple tasks e.g. words and phrases to communicate ideas using digital icons and codes.	understands social benefits or harmful implications of ICT for learning and interpersonal relations.

Exit Profile Level A1 Period I,II and III			
Integral Development and Communicative Competence			
At this stage, the learner can...			
Learn to know	have a level appropriate language (words, phrases, formulaic expressions) related to family and school life. Knows a small set of simple grammatical structures and heavily structured sentence patterns related to social and school activities.		
Learn to do	use level-appropriate linguistic and topical resources in order to listen, read, speak and write in response to level and age-appropriate tasks, integrating language and topical knowledge, skills and abilities (KSA) within domains, scenarios and themes. S/he may use linking words such as <i>and/but and because</i> to connect groups of words.		
Learn to be and live in community	use personal and social dispositions (e.g., coping, engagement, attitudes, cooperation, turn taking, empathy, and other universal values) when interacting and producing in the target language and taking time to search for words using oral and body language for transferable learning (enduring understanding). use various resources in order to connect personally with the information, beyond the curriculum. S/he holds basic contact using the simple polite forms for requests, expressing gratitude, or apologizing.		
Listening	Reading	Speaking (spoken interaction & production)	Writing
CEFR STANDARDS	CEFR STANDARDS	CEFR STANDARDS	CEFR STANDARDS
Can understand familiar words and very basic phrases related to social and educational contexts.	- Has a very limited ability to comprehend text by reading independently in English but can participate more over time during shared reading activities. - Can recognize familiar words and understand short illustrated texts about familiar subjects using familiar words. - Can recognize some high-frequency words such as <i>a, the, and, of</i>.	- Can use simple learned expressions to get immediate needs met, answer questions about personal details (name, age, location, day of the week, family members) or personal items. - Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.	- Can compose short messages copying learned expressions, labeling drawings, using inventive spelling, or dictating key words to an adult. - Can fill in phrases and sentences using a list of familiar words.
INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS	INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS	INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS	INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS
- Can recognize sounds in spoken words. (Listen to speak/ read) - Can identify details in an oral text by completing a graphic organizer.(Listen to write)	- Can identify main points in a story by matching pictures with sentences. (Read to write.) - Can identify high frequency words in a text from spoken familiar language.(Listen to read)	- Can respond to questions with a single word or short phrase to show comprehension from oral or written inputs. (Listen to speak, read to speak) - Can participate in short interactions if the other person speaks slowly. (Listen to speak)	- Can describe objects, places and people using simple spoken and written language.(Speak to write, write to speak) - Can complete words and sentences after aural stimuli. (Listen to write)

**Scope and Sequence of the Module Level:
A1**

I Period	II Period	III Period
Scenario: All about me! Themes: • Saying Hello! Saying Good-Bye! • Hi! I am ... • The way I look and feel • Making new friends • My favorite fun games and activities Scenario: We are all different Themes: • Meet my Family • What my Family Looks Like • Different Things my Family Likes to Do • Tell me about your family • My Family's Special Dates Scenario: A tour around my Community Themes: • This is my classroom. • Let me show you my school. • Where are the restrooms? • Meeting people at the school and the community • How can I get to the supermarket?	Scenario: Learning is Fun! Themes: • Hi! How are you today? • My Learning Environment • What I do at School! • What I Like about School! • Going to the school cafeteria Scenario: Home Sweet Home Themes: • A Visit from my Cousins • A Home Tour • What We Do around the House • Cleaning the House • Healthy habits makes us feel well. Scenario: Fabulous Flora and fauna Themes: • A Nature Walk • Animals A to Z • Living with Animals and Pets around me • Green Kingdom • Protecting Nature and ways to take care of animals	Scenario: Our family "to do list" Themes: • Family Chores • Things I Like to Do to Help my Family • Can you help me? • Where is the Broom? Scenario: May I help you? Themes: • A day in my Community • Where do I Get some Fresh Vegetables? • Step by step directions • Help! I Need a Pair of Shoes. • How Much does it Cost? Scenario: Welcome to Costa Rica! Themes: • Costa Rica: a Diverse Country • Fun places and spaces • Where Can I Go? • How will I Get There? • Exploring Costa Rica: no Better Place to Be

DESCRIPTION	
I PERIOD	
(Pedagogical mediation- pages 58-183 New English Curriculum)	
SCENARIO: All about me! THEMES: - Saying Hello! Saying Good-Bye! - Hi! I am ... - The way I look and feel - Making new friends - My favorite fun games and activities Enduring understanding: Our names, the way we look, and the way we feel make us special. Essential Question: What makes us special? LANGUAGE FUNCTIONS - Greeting and saying good bye in proper contexts - Introducing myself - Identifying personal traits and feelings - Getting to know others - Expressing likes LINGUISTIC COMPETENCES LISTENING L.1. recognize simple information such as name, age, and perhaps country of origin when that information is given slowly and clearly. L.2. recognize often spoken words similar to the languages with which they are familiar. L.3. understand simple questions, which directly concern them such as their name and where they are from. L.4. understand basic greetings, farewells, expressions of politeness and feelings (e.g., hello, good-bye, sorry, pardon?).	LEARNING TO KNOW GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES <u>Personal and Possessive pronouns – I, my</u> <u>I</u> am Amanda. <u>My</u> name is Juan. <u>Question/Answers with BE</u> - What is your name? My... - How are you? Fine. - How old are you? 6 <u>Yes/No Questions</u> - Are you a student? Yes - Are you in first grade? Yes - Are you tall? Yes/No (use appropriate) <u>(S-V-C) sentences</u> - I am _____ (name, age, country, physical description) - I feel _____ (happy/sad). <u>Wh- questions in Simple Present</u> - Where do you live? - Where are you from? <u>Clarifying Questions</u> Pardon. - What? - Repeat, please. <u>Frequency adverbs:</u> (always, sometimes, never) - I _____ play soccer on Monday - She _____ rides a bike to school. - He _____ likes to sing. VOCABULARY <u>Vocabulary</u>

L.5. understand words, names, and numbers previously learned when heard in a short, simple recording delivered at a slow pace. READING R.1. answer yes/no questions about text heard that is supported by pictures. R.2. recognize some high frequency words and straightforward phrases in simple texts, if these words have been previously encountered and they are attached to a picture (e.g., book, school, soccer). SPOKEN INTERACTION SI.1. ask for something when pointing or gesturing to support the request. SI.2. use one or two learned expressions of greeting, farewell, and politeness (e.g., hello, good-bye, please, you are welcome and thank you). SI.3. express a lack of understanding. SI.4. understand and respond in a predictable pattern to simple questions about familiar things and if the other person speaks slowly and clearly. SPOKEN PRODUCTION SP.1. express how I look and feel using simple, standard expressions. SP.2. express likes and dislikes using simple, standard expressions. WRITING W.1. print/write simple high-frequency words W.2. organize drawings or pictures within a graphic organizer (sequence or Venn diagram). ASSESSMENT INDICATORS The learner...	<u>1. Saying Hello! Saying good bye!</u> <u>Greetings</u> – Hi! Hello! Good morning, Good afternoon, Good evening, How are you? <u>Leave-takings</u> – Good-bye, bye, see you, see you later. <u>2.Introducing myself</u> – My name is... – I am from... / 7 years old. – 'I live in... <u>Expressions of Politeness</u> – Excuse me, pardon, thank you, you are welcome, – Nice to meet you. <u>Cardinal Numbers</u> – 1-10 <u>Nationalities</u> – Costa Rica, Nicaragua... <u>3.The way I look and I feel</u> <u>Physical Appearance</u> – short, tall, handsome, pretty <u>Colors</u> – red, blue, green, yellow <u>4.Making new friends</u> <u>Information questions</u> – What's your name? Where are you from? – How old are you? – Nice to meet you/too. <u>5. My favorite fun games and activities</u> <u>Activities</u> – Ride a bike

Using technically designed instruments for co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner: L.1. Recognizes simple personal information (e.g. name, age, country of origin, personal traits) and transparent phrases (e.g., excellent, pay attention) when that information is given slowly and clearly. L.2. Recognizes spoken words similar to the native language. L.3. Recognizes simple questions, which directly concern them such as their name and where they are from. L.4. Recognizes one or two forms of greetings farewells (Hello, Good-bye) expressions of politeness and personal feelings expressed slowly and clearly. L.5. Recognizes words, names, and numbers when heard in a short, simple recording delivered at a slow pace. R.1. Answers yes/no questions about text heard. R.2. Recognizes some high frequency words and straightforward phrases in simple texts. SI.1. Asks for something when pointing or gesturing to support the request. SI.2. Uses one or two forms of greetings and farewells (Hello, Good-bye). SI.3. Expresses a lack of understanding. SI.4. Responds in a predictable pattern to simple questions about familiar things. SP.1. Describes personal appearance and feelings with simple words. S.P.2. Expresses likes and dislikes using simple, standard expressions.	– Play video games – Play soccer – Sing a song – Go to the movies <u>Expressions</u> – I like... – I don't like... <u>Adjectives:</u> – difficult, easy, fun, boring LEARNING TO DO Language functions <u>Discourse Marker</u> And LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY <u>Psycho-social</u> – Showing self-esteem, self-confidence – Showing self-awareness by describing self – Stimulating creativity through the arts (drawing, acting, body language) <u>Sociocultural</u> – Greeting people (handshaking, kissing and some others depending on the community or context). <u>Social Language Samples and idioms/ phrases</u> Hey! Bye-bye See ya See you later alligator! After a while crocodile!

W.1. Prints/transcribes simple high-frequency words.

W.2. Organizes drawings or pictures within a graphic organizer.

Integrated- mini project

- **Planning, creating** a poster or booklet using cardboard or technology for introducing oneself (age, birthday, and physical appearance) to small groups or whole class.
- **Rehearsing and** briefly **describing** the mini-project to the class in a poster exhibition.
- **Participating** in individual/ peer assessment.
-

IMP. Using different types of technically designed instruments to assess the overall accomplishment of unit goals, the teacher collects information about how learners **apply** emergent language competences in oral and written comprehension and oral and written production for asking for and giving personal information.

SCENARIO: We are all Different

THEMES:

- Meet my Family
- What my Family Looks Like
- Different Things my Family Likes to Do
- Tell me about your family's Special Dates

Enduring understanding: Families come in all shapes and sizes with different likes and dislikes. All families are special.

Essential Question: What makes families special?

LANGUAGE FUNCTIONS

- Identifying family members
- Identifying nuclear family members' physical traits

LEARNING TO KNOW

GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES

(S-V-C) Sentences with verb (to be)

- This/she is my mother/sister.
- This/he is my father/brother.

Singular personal possessive Pronoun

- My mother is tall.

Yes-no question using verb "to be"

- Is your mom tall? Yes.
- Is your family big? No.
- Is David your father? Yes

Simple present tense regular verbs

- Naming hobbies and activities practiced with the family
- Describing family to others
- Talking about family's celebrations

LINGUISTIC COMPETENCES

LISTENING

L.1. recognize the words for people around them (e.g., father, mother, brother, sister, baby).

L.2. understand simple information about a person (e.g., appearance and feelings) if the person speaks slowly and clearly, possibly with accompanying gestures.

L.3. understand words, names, and numbers previously learned when heard in a short, simple recording delivered at a slow pace.

READING

R.1. recognize some high frequency words and straightforward phrases in simple texts, if these words have been previously encountered and they are attached to a picture. (e.g., bed, bedroom)

R.2. answer yes/no questions about text heard that is supported by pictures

SPOKEN INTERACTION

SI. Understand and respond in a predictable pattern to simple questions.

SI.2. express a lack of understanding.

SPOKEN PRODUCTION

SP.1. Recognize how he/she or other person is feeling using simple, standard expressions. (Happy, sad, mad)

- My family watches TV.
- I like ice cream.
- I have _____ (two sisters and a brother).

WH- questions

Who is this/ that?

How many are....?

VOCABULARY

. Meet my family

Family members:

- Father, mother, sister, brother

2. What my family looks like

Personal descriptions and feelings:

- Tall, short, little, handsome,
- pretty, happy, sad

Cardinal numbers:

- 1-10

3. Different things my family likes to do

Action Verbs:

- Plays, eats, watches, talks, likes, cooks

. Meet my family

Family members:

- Father, mother, sister, brother

2. What my family looks like

Personal Descriptions and feelings:

- Tall, short, little, handsome,
- pretty, happy, sad

SP.2. Recognize basic family activities using expressions like “My father likes running”.

SP.3 Talk about family and family special dates.

WRITING

W.1. draw pictures of an event or character from a picture story or one main idea.

W.2. print/write simple high-frequency words.

ASSESSMENT INDICATORS

Using technically designed instruments for self-assessment and with the guidance of the teacher, the learner:

L.1. Identifies nuclear family members from aural stimuli when it is spoken slowly and clearly.

L.2. Recognizes simple information about family members if the person speaks slowly and clearly.

L.3. Recognizes words, names, and numbers when heard in a short, simple recording delivered at a slow pace.

R.1. Recognizes some high frequency words and straightforward phrases in simple texts.

R.2. Answers yes/no questions about text heard.

SI.1. Responds in a predictable pattern to simple questions.

SI.2. Expresses a lack of understanding.

SP.1. Recognizes how he/she or other person is feeling using simple, standard expressions.

SP.2. Recognizes basic family activities using expressions like “My father likes cooking”.

SP. 3. Recognizes basis information about nuclear family and family special dates.

Cardinal numbers:

– 1-10

3. Different things my family likes to do

Action Verbs:

– Plays, eats, watches, talks, likes, cooks

I like... We like....

– Video games

– Playing with my family and friends

– Reading a book

– Exercising

4. Tell me about your Family

- Who’s this?

- This is my mother. She is my mother.

-- How many are in your family?

- We are six in my family

Adjectives

Small, big family

5. Special Family Dates

Family members’ birthdays

Days of the week: Monday, Tuesday...

Months of the year: January, February...

When is your birthday?

My birthday is...

When is your mother’s birthday?

It is on May 23rd.

LEARNING TO DO

Discourse Markers

and

W.1. Represents an event or character from a picture story or one main idea.

W.2. Prints/writes simple high-frequency words.

Integrated Mini-Project

- **Planning, creating** a Family album, describing family and family's special dates.
- **Rehearsing and briefly describing** it to the rest of the class, following teacher's instructions.
- **Participating** in peer and individual assessment.

IMP. Using different types of technically designed instruments to assess the overall accomplishment of unit goals, the teacher collects information about how learners **apply** emergent language competences in oral and written comprehension and oral and written production for describing family members, family activities and celebrations.

– My mom and I eat ice cream.

My father and my brother are tall.

LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY

Psycho-social

- Respecting others in my family
- Respecting senior citizens and gender roles
- Motivating good communication, collaboration, and self esteem

Sociocultural

- Helping others at home
- Introducing family members in celebrations and family reunions (Mother's day, Father's day, family birthday celebrations, leisure activities)
- Using positive and affectionate expression familiar address forms (dear, darling)

Social Language Samples and idioms/ phrases

- Big brother
- Little brother
- Like father like son

SCENARIO: A Tour Around my Community

THEMES:

- This is my classroom.
- Let me show you my school.
- Meeting people at the school and the community
- Where are the restrooms?

LEARNING TO KNOW

GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES (S-V-C) sentences with BE

- This is my classroom.
- This is a table.

- How can I get to the supermarket?

Enduring understanding: Our community is special because of the people, the places, and how we help each other.

Essential Question: What makes our neighborhood special?

LANGUAGE FUNCTIONS

- Identifying classroom objects and school supplies
- Identifying places in the school
- Naming helpers at the school and community
- Recognizing location (in front of, near, behind)
- Asking for and giving directions

LINGUISTIC COMPETENCES

LISTENING

L.1. understand simple classroom instructions, such as «Stand up, please», «Come here», or «Close the door, please» when expressed slowly and clearly, possibly with accompanying gestures and pictures.

L.2. recognize spoken words similar to the languages with which they are familiar (e.g., class, map, repeat).

L.3. understand simple information about an object (for example, the size and color of a book, and where it is) if the person speaks slowly and clearly, possibly with accompanying gestures.

L.4. recognize and understand the words for people around them (e.g., teacher, students, principal).

L.5. understand simple information about a place (e.g., where it is) and instructions, such as «Go to the library», «Come inside», if the person speaks slowly and clearly, possibly with accompanying gestures.

READING

- This is the _____. (principal, teacher, janitor, cook, security guard, secretary)

Adjectives (quantity/ size/color) with nouns

- This table is brown.
- The two desks are small.

Prepositions of location

- I see a book on the table.
- The pencil is in the desk.

Singular personal possessive pronoun

I, my

- This is my classroom.
- This is my book.

Imperative sentences

- Stand up.
- Sit down.
- Look at me.

Yes/No question using verb “to be”

- Is this a pen?
- Is she the principal? Yes/No

WH-questions

- Where is the gym? It’s next to the computer lab.

Prepositional phrases of time and place IN, ON, AT

- I go to school on Monday. (Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday)

Adverbs (first, then, next)

- First I go to school.
- Then I study.
- Next I go home.

Prepositions (in front of, near, behind)

- The security guard is in front of the gate.
- The principal’s office is near the library.
- The school is near the church.
- The park is behind the church.

R.1. follow one or two-step directions accompanied by demonstrations to complete classroom routines.

R.2. identify main characters by pointing, naming or labeling from a picture story that is read aloud.

SPOKEN INTERACTION

SI.1. ask what the object is using learned expressions of language by pointing to it.

SI.2. express a lack of understanding.

SI.3. understand and respond in a predictable pattern to simple questions about familiar things if the other person speaks slowly and clearly

SI.4. understand and respond in a predictable pattern to simple questions about familiar things (e.g., Where is the principal's office? Next to the library) if the other person speaks slowly and clearly..

SPOKEN PRODUCTION

S.P.1. name some common objects in familiar environments, for example (e.g., It is a ruler. It is a church.)

SP.1. name some common places and people in familiar environments.

WRITING

W.1. draw pictures of an event or character from a picture story or one main idea.

W.2. dictate words for teacher to write.

ASSESSMENT INDICATORS

Using technically designed instruments for co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner:

L.1. Recognizes simple classroom instructions, when expressed slowly and clearly.

L.2. Recognizes words familiar to the native language.

(S-V-C) Sentences

- My name is (name). I live in (name of town). I (live, play, study) here.
- My neighborhood has a ____ (park, church, school).
- He/she is a _____ (teacher, police officer, doctor, nurse)

VOCABULARY

1. This is my classroom

Teacher's desk, desks, tables, chairs, fan, whiteboard, lights, door, windows, marker, eraser, plants.

Adjectives:

- brown, black, blue, green, red, yellow, orange,
- soft, hard, big, small

My school supplies

- notebook, pen, pencil, color pencils, ruler, glue, scissors, eraser, book, backpack

Cardinal numbers:

- 1-10

2. Let me show you my school.

Places in my School

- Library
- Restrooms
- Cafeteria
- Dining room
- Principal's office
- Classrooms
- Gym
- Playground
- Computer lab

Cardinal numbers

- 1 – 20

L.3. Identifies simple information about an object.

L.4. Recognizes the words for people around them.

L.5. Recognizes simple information about a place if the person speaks slowly and clearly.

R.1. Identifies one or two-step directions.

R.2. Sequences pictures to show understanding of a text heard or read.

SI.1. Asks what the object is.

SI.2. Expresses a lack of understanding.

SI.3. Responds in a predictable pattern to simple questions.

S.I.4. Responds in a predictable pattern to simple questions about familiar things.

S.P.1. Names some common objects in familiar environments

SP.2. Names some common places and people in familiar environments.

W.1. Identifies one main idea from an event or character in a picture story.

W.2. Says words for teacher to write.

Integrated- mini project

- **Planning and creating collaboratively** a storybook identifying and describing places in the school and community using play dough, drawings or recyclable materials available.
- **Rehearsing and briefly describing** the mini-project to the class.
- **Participating** in individual assessment.

IMP. Using different types of technically designed instruments to assess the overall accomplishment of unit goals, the teacher collects information about how learners **apply** emergent language competences in oral and written comprehension and oral and written production for describing places in the school and the community.

3.Meeting people at the school and the community

People at school

- teacher, students, principal, janitor, cook, security guard, secretary

Community Helpers

- Teacher, priest, pastor, firefighter, farmer, shop owner, police officer, doctor, nurse, engineer, lawyer, police officer, secretary

4. Where are the restrooms?

Going around school

Prepositions:

- in front of, behind, near

5. How can I get to the supermarket?

Places of my community

- neighborhood, town, church, park, school, hospital, gas station, restaurant, bank, police station, bus station, supermarket, bookstore
- Go straight.
- Turn left/right
- Stop

LEARNING TO DO

Discourse Markers

and

- This is my table and the chair.
- This is my pencil and book.

LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY

Psycho-social

- Showing self-respect
- Showing respect for classmates', teacher's and other's belongings
- shows willingness to work cooperatively
- Appreciating neighborhood surroundings.
- Showing respect and courtesy when meeting other people.

Sociocultural

- Sharing personal belongings
- Taking turns when working in groups
- Asking for permission to leave the room (Restroom?)
- Expressing gratitude with appropriate use of "please" and "thank you"
- Showing interest in others
- Using different choices of formal greetings with community helpers (Mr., Mrs., Miss, Ms.)

Social Language Samples and idioms/ phrases

- Study buddies
- Elbow partners
- Classroom helper
- Home is where the heart is.
- "Thank you very much."
- There is no place like home.

II PERIOD

(Pedagogical mediation- pages 58-183 New English Curriculum)

SCENARIO: Learning is fun THEMES: • Hi! How are you today? • My Learning Environment • What I do at School! • What I Like about School! • Going to the school cafeteria Enduring understanding: Learning is fun when we like the people, the places and what we are doing. Essential Question: What makes learning fun? LANGUAGE FUNCTIONS • Greeting people and responding to greetings, introductions, leave takings. • Recognizing school personnel and parts of the school. • Using classroom language • Asking and answering questions related to favorite school activities. • Expressing likes LINGUISTIC COMPETENCES LISTENING L.1. understand basic greetings, farewells, and common expressions of politeness (e.g., hi, see you tomorrow, sorry). L.2. understand simple classroom instructions, such as «Please sit down », «take out your English notebook», or «turn on the light, please» when expressed slowly and clearly, possibly with accompanying gestures and pictures. L.3. understand simple questions which directly concern them such as their name and where they are from.	LEARNING TO KNOW GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES <u>(S-V-C) sentences</u> – I love _____.(soccer, math, reading) – I feel _____. (happy, excited, and good) at school. – I like to <u>go to the playground</u> at school. <u>(S-V-C) sentences with To Be</u> – My notebook is _____(red, blue, big, small) – Mrs. Rojas is the _____. (janitor, principal, teacher, cook) – My teacher is _____ (nice, good) <u>Negative sentences with don't:</u> – I don't like <u>to run</u> at school. <u>Yes/No questions with do:</u> – Do you like to <u>do homework</u>? Yes, I do – Do you like to <u>study English</u>? Yes, I do – Do you like <u>fast food</u>? No, I don't. <u>Information questions with do</u> – How do you feel at school? – What do you like to do at school? <u>Information questions with To Be</u> – When is <u>Independence Day</u>? It's in <u>September</u>. – Where is <u>the eraser</u>? – What are <u>the teachers</u> doing? <u>Personal pronouns:</u> – I, you, it <u>Possessive adjectives:</u> my, your – May I _____ borrow your ...? – This is my eraser. <u>Phonemic Awareness</u> – Letters of the alphabet

READING

R.1. answer yes/no questions about text heard that is supported by pictures.

R.2. recognize some high frequency words and straightforward phrases in simple texts, if these words have been previously encountered and they are attached to a picture (e.g., book, school, soccer).

R.PA.3. imitate each sound of letters of the alphabet that form a word, with a concrete item or picture representing the sound, with a special focus on short vowel /E/.

SPOKEN INTERACTION

SI.1. use one or two learned expressions of greeting, farewell, and politeness.

SI.2. ask for something when pointing or gesturing to support the request.

SI.3. understand and respond in a predictable pattern to simple questions about familiar things if the other person speaks slowly and clearly.

SPOKEN PRODUCTION

SP.1. name some common objects and people in familiar environments.

W.1. print/write simple high-frequency words

W.2. organize drawings or pictures within a graphic organizer (sequence or Venn diagram).

ASSESSMENT INDICATORS

Using different types of technically designed instruments such as checklists, rubrics, the teacher collects information about how the learner:

L.1. Recognizes basic greetings, farewells, and common expressions of politeness.

L.2. Recognizes simple classroom instructions when expressed slowly and clearly.

– /e/...pen, pencil, red, rest

VOCABULARY

–

1. Hi! How are you today?

Greetings:

– Hello, hi, good morning, good afternoon, good evening,

Leave-takings:

– Good bye, bye, good night, see you later

2. My learning environment

Nouns:

– School items: eraser, sharpener, colored pencils, ruler, notebook, book

Colors:

– red, blue, yellow, green, brown, orange, pink, purple

Action Verbs:

– erase, write, color, play, study, sharpen, glue, rest

3. What do I do at school?

School activities:

– Study, draw, color
– play soccer/ hide and seek
– race, jump rope

Months of the year

4. What I like about school?

School personnel:

– teacher, principal, janitor, cook, assistant, security guard, secretary

Adjectives:

– nice, friendly, kind, polite

Parts of the school:

– classroom, cafeteria, library, principal's office, soccer field

Size:

L.3. Recognizes simple questions which directly concern them such as their name, where they are from, likes and dislikes. R.1. Answers yes/no questions about text heard. R.2. Recognizes some high frequency words and straightforward phrases in simple texts. R.PA.3. Recognizes each sound of letters of the alphabet that form a word. SI.1. Uses one or two learned expressions of greeting, farewell, and politeness. SI.2. Asks for something when pointing or gesturing. SI.3. Responds in a predictable pattern to simple questions about familiar things if the other person speaks slowly and clearly. SP.1. Names some common objects and people in familiar environments. W.1. Prints/transcribes simple high-frequency words. W.2. Organizes drawings or pictures within a graphic organizer. Integrated- Mini- project – Planning, creating a (e.g., a mini book) in small collaborative groups to describe favorite school activities and parts of the school. – Rehearsing and briefly describing in oral or/and written form the integrated mini-project to the class. – Participating in individual and peer assessment.	– big, small <u>Numbers:</u> – 1-10 <u>Likes, dislikes</u> I like ... I don't like ... <u>Shape:</u> – Rectangular <u>4. Where is the cafetería?</u> Types of food... hamburger, typical food, chips, <u>Likes, dislikes</u> I like ... I don't like ... Prepositions of place In front of, next to... LEARNING TO DO <u>Discourse Markers</u> and, but – I love reading <u>but</u> I don't like math. – I feel happy <u>and</u> excited. – My teacher is nice <u>but</u> the principal not. LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY <u>Psycho-social</u> – Respecting the school personnel and classmates – Being responsible with school obligations – Helping your partner

	<u>Sociocultural</u> – Greetings and leave-takings in formal and informal ways (Hello, hi, how are you?, good bye, see you later, see you) – Participating in holidays and school activities <u>Social Language Samples and idioms/ phrases</u> – It's awesome! – It's great! – It's amazing!

SCENARIO: Home Sweet Home! THEMES: • A Visit from my Cousins • A Home Tour • What We Do around the House • Cleaning the House • Healthy habits makes us feel well. Enduring understanding: We can make our homes into special places where we care for the people and things. Essential Question: How can we make our homes into special places? LANGUAGE FUNCTIONS • Identifying extended family members • Recognizing parts of the house • Identifying family activities and chores • Locating household items, parts of the house and family members. • LINGUISTIC COMPETENCES LISTENING L.1. understand simple information about an object (e.g. the size and color of a stereo, who it belongs to, and where it is) if the person speaks slowly and clearly, possibly with accompanying gestures.	LEARNING TO KNOW GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES <u>Sentences using There is, this is</u> – This is my ____ (brother, sister, father, mother...) – This is the ____ (kitchen, living room...) – There is <u>a bed in the bedroom</u> <u>Simple present sentences:</u> – My house has <u>three bedrooms and a yard.</u> <u>Yes-no questions with is there</u> – Is there a ____ (chair, bed, and table) in the ____? (kitchen, bedroom, living room) <u>Yes-No questions in simple present</u> – Does your sister ____ (play, read, study) in the ____? (bedroom, living room, kitchen) Yes, <u>s /he</u> does. <u>Personal pronouns:</u> – he, she <u>Possessive adjective:</u> – your <u>Information questions with To Be</u> – Where is <u>the TV</u>? It's in the ____ (living room, bedroom)

L.2. recognize often spoken words similar to the languages with which they are familiar (e.g., sofa, table, picture)

L.3. understand simple information about healthy habits (for example, "I need to exercise".) if the person speaks slowly and clearly, possibly with accompanying gestures.

L.4. understand simple instructions, such as "Wash your face", "sleep well", or "brush your teeth" when expressed slowly and clearly, with accompanying gestures and pictures.

READING:

R.1. recognize some high frequency words and straightforward phrases in simple texts, if these words have been previously encountered and they are attached to a picture. (e.g., bed, bedroom)

R.2. answer yes/no questions about text heard that is supported by pictures

R.PA.3. imitate each sound of letters of the alphabet that form a word, with a concrete item or picture representing the sound, particularly focusing on the short vowel /I/.

R.PA.4. imitate each sound of letters of the alphabet that form a word, with a concrete item or picture representing the sound, with a special focus on short vowel / a /.

SPOKEN INTERACTION

SI.1. understand and respond in a predictable pattern to simple questions about familiar things if the other person speaks slowly and clearly.

SPOKEN PRODUCTION

SP.1. name some common objects and people in familiar environments.

SP.2. use one or two learned expressions to locate people and things

SP.1. use one or two learned expressions about healthy habits.

WRITING

W.1. draw pictures of an event or character from a picture story or one main idea.

W.2. print/write simple high-frequency words.

ASSESSMENT INDICATORS

Information questions in simple present

- Where does your father ____? (read, rest, eat) In the _____. (living room, kitchen)

Simple present tense sentence:

- To be healthy, I need to ____ (exercise, wash my hands, eat healthy food).
- I like bananas.
- I don't eat junk food.

Conjunction "and":

- I play soccer and run.
- You and I eat healthy food.

Information questions:

- What healthy food do you eat?
- What do you need/ have to do to be healthy?
- How often do you exercise? I sometimes exercise.

Phonemic Awareness

- Letters of the alphabet

/I/...inside

/I/...in

/I/...kitchen

/I/...big

/I/...sit

Phonemic Awareness

- Letters of the alphabet
- Vowel /a/

a...hand

a...bad

a...fat

a...have

a...dance

VOCABULARY

- A visit from my cousins

Family members:

- father, mother, brother, sister, grandfather, grandmother, uncle, aunt, cousin

- A home tour

Using technically designed instruments for self-assessment and with the guidance of the teacher, the learner:

L.1. Recognizes simple information about a household item if the person speaks slowly and clearly

L.2. Recognizes spoken words similar to the languages with which they are familiar.

L.3. Recognizes simple information about healthy habits and food if the person speaks slowly and clearly.

L.4. Recognizes simple instructions to be healthy when expressed slowly and clearly.

R.1. Recognizes some high frequency words and straightforward phrases in simple texts.

R.2. Answers yes/no questions about text heard.

R.PA.3. Imitates and identifies each sound of letters of the alphabet that form a word.

R.PA.4. Identifies the short vowel /I/ in spoken word.

Using different types of technically designed instruments such as checklists, rubrics, the teacher collects information about how the learner:

SI.1. Responds in a predictable pattern to simple questions about familiar things.

SP.1. Names some common objects and people in familiar environments.

SP.2. Uses one or two learned expressions to locate people and things.

W.1. Represents an event or character from a picture story or one main idea.

W.2. Prints/writes simple high-frequency words.

Integrated-mini project

- **Planning, creating** collaborative (stories, mini-books, pictionaries, family albums) related to family and house, to share it within small groups or whole class.
- **Rehearsing and briefly describing** the stories or mini-books, Pictionaries, family albums to class orally and in written form.
- **Participating** in individual and peer assessment.

Parts of the house:

- Kitchen, bedroom, bathroom, living room, dining room, laundry, garage.

- What we do around the house

Verbs:

- sleep, cook, sit, eat, take a shower, study, watch TV, rest, play

Numbers:

- 11-20

- Cleaning the house

Furniture and appliances:

- sofa, lamp, table, chair, bed, toilet, mirror, dresser, bookcase, stove, refrigerator, window, television

5. Healthy habits make me feel great

Action Verbs:

- wash your hands, eat fruits, take a shower, brush your teeth, exercise, drink water, sleep well, eat vegetables

Healthy food:

- cereal, grains

Junk Food:

- pizza, hamburger, coke

Fruits:

- apple, orange, pineapple

Vegetables:

- carrots, tomatoes,

Toiletries:

- soap, toothbrush, toothpaste

Adjectives:

- healthy, happy clean, energetic

Adverbs of frequency:

- always, sometimes, never

–

LEARNING TO DO

Discourse Markers

IMP. Using different types of technically designed instruments to assess the overall accomplishment of unit goals, the teacher collects information about how learners **apply emergent** language competences in oral and written comprehension and oral and written production for describing family and house.

and, but

- There is a bed in the bedroom but there is not a table in the kitchen.
- My house has three bedrooms and a yard.
- This is my sister but this is not my mother.

LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY

Psycho-social

- Helping in the house
- Respecting family members
- Enjoying time with extended family
- Encouraging good hygiene to help the body.
- Promoting healthy eating habits.
- Increasing physical activity to keep the body healthy.

Socio-cultural

- Participating in family gatherings and comparing similarities and differences among individuals and communities.
- Participating in family activities and celebrations

Social Language Samples and idioms/ phrases

- Help yourself!
- Please help me out!
- Help out in the kitchen!
- Elbow room
- An apple a day keeps the doctor away.
- Eat your vegetables, take your vitamins.

SCENARIO: Fabulous Flora and Fauna

THEMES:

- A Nature Walk
- Animals A to Z

Living

with Animals and Pets around me

- Green Kingdom
- Protecting Nature and ways to take care of animals

Enduring understanding: Humans, animals and plants are living things that need each other.

Essential Question: How does mother nature help us?

LANGUAGE FUNCTIONS

- Identifying common living things and non-living things
- Recognizing different types of animals in the different habitats in which they live.
- Identifying where animals live and their actions.
- Asking and giving information about different kinds of plants
- Describing how to take care of animals and mother nature

LINGUISTIC COMPETENCES

LISTENING

L.1 recognize spoken words similar to the languages with which they are familiar (e.g., plant, air, orchid)

L.2. understand simple information about an object (for example, the size and color of a leaf, what plant it belongs to) if the person speaks slowly and clearly, possibly with accompanying gestures.

L.3. identifies colors, sizes, names of animals and numbers previously learned when heard in a short, simple recording delivered at a slow pace.

L.4. understand simple information about an animal (for example, the size, color, and where it is) if the person speaks slowly and clearly, possibly with accompanying gestures.

LEARNING TO KNOW

GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES

Sentences using To Be:

- A butterfly is ____ (beautiful, small, green)
- Rocks are non-living things.

Sentences using simple present tense:

- Plants need ____ (air, soil, sun, water)

Imperatives:

- Point to the leaf.
- Don't walk on the grass.
- Plant a tree.

Information questions in simple present:

- Where do ____ (birds, squirrels, monkeys) live? ____ (Birds, Squirrels, Monkeys) live in ____ (the garden, nests, parks, the forest)
- What do ____ (squirrels, butterflies, birds) eat? ____ (Squirrels, Butterflies, Birds) eat ____ (nuts, nectar from flowers, fruit, insects), plants, seeds)
- What do plants/forest animals need? Plants need ____ (water, sun, soil, rain, air), Forest animals need ____ (food, water, sun, air)

Sentences in simple present

- My favorite pet/ farm animal is the ____ (dog, cat, duck, horse).
- Dogs/Ducks have ____ (feathers, tail)
- Birds/Horses live ____ (on the farm, in a nest, in the barn)

Yes-No questions in simple present

- Do hens have feathers? Yes.
- Do cows have fur? Yes.
- Is this a lion?

Information questions in simple present:

- What is this?
- What noise do cows make? Cows moo.

READING: R.1. recognize some high frequency words and straightforward phrases in simple texts, if these words have been previously encountered and they are attached to a picture. R.2. identify main characters by pointing, naming or labeling from a picture story that is read aloud. R.PA.3. imitate each sound of letters of the alphabet that form a word, with a concrete item or picture representing the sound, particularly focusing on short vowel /o/ in a spoken word if attached to a picture. R.PA.4. imitate each sound of letters of the alphabet that form a word, with a concrete item or picture representing the sound, particularly focusing on short vowel /ə / in a spoken word if attached to a picture. SPOKEN INTERACTION SI.1. understand and respond in a predictable pattern to simple questions about familiar things if the other person speaks slowly and clearly. SI.2. ask what something is using learned expressions of language and by pointing to an object. SI.3. express a lack of understanding. SPOKEN PRODUCTION SP.1. name some common words or objects in familiar environments. SP.2. use one or two learned expressions of animals and plants. WRITING W.1. organize drawings or pictures within a graphic organizer (sequence or Venn diagram). W.2. print/write simple high-frequency words ASSESSMENT INDICATORS	– What do _____ (animals, pets, dogs) need? Animals need _____ (shelter, water, medicine, grooming) <u>Conjunctions:</u> and, but – Birds have feathers <u>and</u> horses have hair. – Cows have fur, <u>but</u> roosters have feathers. <u>Phonemic Awareness</u> – Letters of the alphabet /ə/ u...sun u...bug u...under u...nut u...sunny u...mud <u>Phonemic Awareness</u> – Letters of the alphabet o...dog o...horse o...long o...on VOCABULARY <u>1.A nature walk</u> <u>Natural Resources:</u> – River, pond (small Lake), mountain, beach <u>Non-living things:</u> – Water, air, rocks/stones, soil, <u>Habitats:</u> – In (dry, cold, wet) weather, in the forest, in the soil, on a tree, on land, in water <u>2.Animals A to Z</u>

Using technically designed instruments for self-assessment and with the guidance of the teacher, the learner:

L.1. Recognizes spoken words similar to the languages with which they are familiar.

L.2. Recognizes specific information about wild animals and their habitats if the person speaks slowly and clearly.

L.3. Recognizes colors, names of animals, sizes and numbers when heard in a short, simple recording delivered at a slow pace.

L.4. Identifies simple information from descriptions of farm and domestic animals if the person speaks slowly and clearly.

R.1. Recognizes some high frequency words and straightforward phrases in simple texts.

R.2. Identifies main characters from a picture story.

R.PA.3. Identifies each sound of letters of the alphabet that form a word.

R.PA.4. Identifies the short vowel /ɔ/ in spoken word.

R.PA.5. Identifies the short vowel /ə/ in spoken word.

Using different types of technically designed instruments such as checklists, rubrics, the teacher collects information about how the learner:

SI.1. Responds in a predictable pattern to simple questions about familiar things.

SI.2. Asks simple questions to get information about animals' names.

SI.3. Expresses a lack of understanding.

SP.1. Names some common characteristics of animals or objects in familiar environments.

SP.2. Uses one or two learned expressions of animals and plants.

W.1. Organizes drawings or pictures within a graphic organizer.

W.2. Prints/writes simple high-frequency words.

Forest Animals:

- squirrel, butterfly, ant, snake, fish, frog, alligator, birds, parrot, monkey

Insects:

- butterfly, spider, bee, ant, fly

3.Living with animals and pets around me

Farm animals:

- hen, duck, pig, horse, cow, goose, rooster

Pets:

- dog, cat, rabbit, bird, turtle

4.Green kingdom

Flora:

- tree, leaves, flower, seed, bush, grass

Adjectives:

- Beautiful

Sizes:

- small, long

Colors:

- black, grey, green

5.Protecting Nature and Ways to Take Care of Animals

- Don't throw garbage on the rivers.
- Don't cut trees
- Don't burn trash

LEARNING TO DO

Discourse Markers

and, but

- The birds are beautiful but not snakes.
- The trees have many leaves and flowers.

The frogs live in the water but monkeys in the forest.

Integrated Mini-Project

Planning, creating collaboratively as a whole class or in small groups (storybooks/mini-books, cartoons) showing types of animals and plants and how to take care of them. Displaying it to small groups or whole class.

Rehearsing and briefly describing the mini-project orally to whole class. **Participating** in individual and peer assessment

IMP. Using different types of technically designed instruments to assess the overall accomplishment of unit goals, the teacher collects information about how learners **apply** emergent language competences in oral and written comprehension and oral and written production for describing and expressing how to care for animals and plants.

LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY

Psycho-social

- Being concerned about protection of the environment
- Being sensitive towards living things
- Taking care of flora and fauna
- Being sensitive to the needs of others including pets.
- Expressing interest in doing research about animal's needs and habitats.

Sociocultural

- Showing interest in the environment.
- Participating in environmental celebrations: Earth Day
- Promoting environmental protection
- Taking care of animals
- Making animals' lives safe and comfortable

Social language Samples and idioms/phrases

- Think green!
- Green thumb
- Fresh as a daisy
- Early bird
- A dog is man's best friend
- Getting your ducks in a row

III Period

(Pedagogical mediation- pages 58-183 New English Curriculum)

SCENARIO: Our Family “to Do” List THEMES: • Family Chores • Things I Like to Do to Help my Family • Can you help me? • Where is the Broom? • Family Celebrations! Enduring understanding: I can do chores around my house and help me and my family be happier. Essential Question: How do you help your family every day? LANGUAGE FUNCTIONS • Naming household items. • Expressing likes and dislikes in regard to household chores. • Making simple requests. • Asking and answering questions about location of house items. LINGUISTIC COMPETENCES The learner can... LISTENING L.1. understand the most important information in a straightforward talk provided something is already known about the subject and the talk is accompanied by pictures or drawings. L.2. respond to comprehension questions about key vocabulary words that have been modeled, repeated, or labeled. L.3. understand numbers, times and other pieces of short information, if given slowly and clearly.	LEARNING TO KNOW GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES <u>Common nouns</u> – This is a <u>mop</u>. – This is a <u>broom</u>. <u>Singular personal subjective pronouns</u> – <u>She</u> cleans. – <u>He</u> makes the bed. – <u>I</u> set the table. <u>Interrogative sentences beginning with “What.”; “Where”; “Who”</u> – <u>What</u> is this? – <u>Where</u> is the broom? – <u>Who</u> mops the floor? <u>Simple Present Tense (Regular verbs)</u> – My mom <u>cooks</u> dinner. – I <u>like</u> to sweep the floor. – I <u>don’t</u> like to mop. <u>Frequency adverbs:</u> – My mom <u>always</u> cooks dinner. – My dad <u>sometimes</u> sweeps the floor. – My brother <u>never</u> mops the floor. <u>Time expressions</u> – My mom cleans the house <u>every day</u>. – <u>Every Saturday</u>, my dad washes the car. <u>Simple sentences with subject/verb/object</u> – I need a <u>broom</u>. – She sets the <u>table</u>.

READING

R.1. understand short texts in picture books and illustrated material, using illustrations to recognize text topic.

R.2. comprehend short readings analyze and enjoy texts.

R.PA.3. decode English graphemes and phonemes using knowledge of word parts, syllabification and phonemic awareness.

SPOKEN INTERACTION

SI.1. interact in a simple way provided others are prepared to repeat, rephrase, and speak slowly.

SI. 2. provide one-word answers to basic questions indicating time e.g. day, time of day.)

SI.3. answer simple questions using individual words, expressions, or short sentences.

SPOKEN PRODUCTION

SP.1. talk briefly about the duties each family member has around the house.

SP.2. express preferences.

SP.3. talk briefly about family celebrations and traditions indicating time when describing family celebrations. (e.g., day, month).

WRITING

W.1. copy or print/write words being learned in class and connect them to pictures.

W.2. fill in gapped text using a word list of familiar words.

ASSESSMENT INDICATORS

Using technically designed instruments for self-assessment and with the guidance of the teacher, the learner.

L.1. Recognizes the most important information in a straightforward talk.

L.2. Responds to comprehension questions about key vocabulary words.

L.3. Recognizes numbers, times and other pieces of short information, if given slowly and clearly.

Possessive Pronouns

- My mom cleans the house.
- His bedroom is tidy.
- Her books are on her bed.

verb + coordinating conjunction + verb

- My mom cooks and cleans.
- I like to sweep but I don't like to mop.

Prepositions of time

- On Saturdays, everybody helps around the house.

Modal "can"

- Can you pass me a broom?
- Can you help me?

Interrogative sentences beginning with "What.": "Where"

- What does your family do on Christmas?
- Where do you go with your family on Sundays?
- What time do you have lunch every day?
-

Prepositions of time

- My mom's birthday is on July 12th.
- The party is usually at 4:00 p.m.

Simple present tense (irregular verbs)

- My family goes to church.
- My family has lunch together.
- We have lunch on Sunday.

Singular possessive pronoun

- My family celebrates birthdays.
- Your family plays together.

Phonemic Awareness

Vowel and consonant combination

- an: can, man, fan, ran, and, hand,

R.1. Gets the gist of short texts in picture books and illustrated material.

R.2. Appreciates readings analyze and enjoy texts.

R.PA.3. Blends English graphemes using knowledge of word parts, syllabification and phonemic awareness.

Using different types of technically designed instruments such as checklists, rubrics, the teacher collects information about how the learner:

SI.1. Provides one word answers to basic questions.

SI.2. Interacts in a simple way provided others are prepared to repeat, rephrase, and speak slowly.

SI.3. Indicates time in short exchanges.

SP.1. Talks about the duties each family member has around the house.

SP.2. Expresses preferences related to family duties.

SP.3. Talks about family celebrations and traditions indicating dates.

W.1. Copies or prints/writes words.

W.2. Fills in gapped texts using a word list of familiar words.

Integrated Mini-Project

- **Planning, creating** collaboratively a classroom mini book describing what each family member does to help in the house and family celebrations using recycled materials, paper, cardboard or technology for reporting to small groups or whole class.
- **Rehearsing and briefly describing** the personal pages in the mini book to the class.
- **Participating** in individual assessment.

IMP. Using different types of technically designed instruments to assess the overall accomplishment of unit goals, the teacher collects information about how learners **apply** emergent language competences in oral and written comprehension and oral and written production for describing family members, duties and celebrations and asking for and giving information.

- **ad:** sad, mad, dad, had,
- **am:** ham, jam, Pam, Sam,
- **ab:** cab, lab, nab, tab,

Phonemic Awareness

Vowel and consonant combination

ap: cap, gap, map, tap, nep

ag: bag, nag, tag, wag, rag

op: hop, mop, pop, stop, top

og: bog, cog, dog, fog, hog, jog, log,

VOCABULARY

1. Family chores

Family members:

- Mother/mom, father/dad, brother

Rooms of the house:

- Kitchen, bedroom,

Family chores/duties

- mop, sweep, wash, dust, iron, cook, wash, tide up

2. What do you like to do in your house to help your family?

Expressing likes and dislikes

- I like to wash the dishes, but I do not like to mop the floor.
- My father likes to clean the house, but he doesn't like to wash the dishes.

Frequency adverbs:

- always, sometimes, never

3. Can you help me?

Making request

- Can you ... help me/ pass me? Sure!
- I need to ...
- Please ...

4. Where is the broom?

Household items

	– Broom, washing machine, mop, wastebasket, dish washer, dustpan <u>Prepositions:</u> – In front of, next to, on. <u>Expressions:</u> Where is the dustpan? It is next to the garbage collector <u>5. Family Celebrations</u> <u>Expressions:</u> – How do you celebrate your birthday? <u>Verbs:</u> – meet with friends – celebrate – drink – have a party – receive presents/gifts – have a birthday cake – invite relatives – go to the beach – go out with my family <u>Prepositions:</u> – on, at, in <u>Months of the year.</u> -January <u>Days of the week.</u> -Monday <u>Ordinal/Cardinal numbers</u> 1 to 31. 1st to 31st <u>Special family meals</u> – We make tamales. – We eat rice with chicken. – We cook honey pumpkin. <u>Special family times</u> – Birthday parties, Christmas dinner, New Year's party.

LEARNING TO DO

and, but, because

- My mom cooks and cleans.
- I like to sweep but I don't like to mop.
- I love you to pieces, because you are my Mon.

LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY

Psycho-social

- Showing gratitude, appreciation and respect towards own and others' family members.
- Learning how to handle emotions and emergencies in the family.
- Promoting equality for both genders and cooperation within group activities.

Sociocultural

- Recognizing nonverbal and body language for an effective communication.
- Promoting using social phrases and good manners when asking for something ("Please" "Thank you").
- Showing respect for families' traditions and celebrations.

Social Language Samples and idioms/phrases

- "To do list"
- Run errands
- Home sweet home
- There's no place like home.
- I love you to pieces.
- It's time to celebrate!
- Happy Birthday!
- Happy New Year!
- Family that plays together stays together.

SCENARIO: May I Help You?

THEMES:

- A day in my Community
- Where do I Get some Fresh Vegetables?
- Step by step directions
- Help! I Need a Pair of Shoes.
- How Much does it Cost?
-

Enduring understanding: People provide goods and services to meet the needs of my community.

Essential Question: How do people in my community meet their needs?

What does our community look like?

LANGUAGE FUNCTIONS

- Locating buildings, places and people in the community.
- Asking for help to find places in the community
- Giving step-by-step directions to get to a place in the community.
- Buying at the store
- Recognizing and using numbers and prices.

LINGUISTIC COMPETENCES

LISTENING

L.1. understand simple information about a place (for example, what to get and who works there) if the person speaks slowly and clearly.

L.2. understand numbers, times and other pieces of short information, if given slowly and clearly.

LEARNING TO KNOW

GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES

Singular common nouns

- This is a bakery.
- He is a ____ (baker/ butcher).
- I can buy shoes at the shoe store.

Simple present tense regular verbs

- The mechanic repairs cars.
- The butcher sells meat.
- The chef cooks food.

Noun as modifier

- This is a shoe store.
- This is a clothing store.
- This is a food market.

Interrogative sentences beginning with “What.”: “who”; “Where”

- Where can I get _____ (toothpaste/pet food)?
- Who sells bread?
- What does the butcher sell?

Imperative verbs

- Walk this way!
- Stop! Go!
- Turn right/ Left.

Prepositions of location

- The bank is near the grocery store.
- The hospital is behind the police station.

L.3. understand simple questions about key vocabulary words that have been modeled, repeated, or labeled. READING R.1. comprehend a text heard or read that is supported by pictures in a heavily patterned book by sequencing pictures to include a clear beginning, middle, and end. R.2. comprehend readings and enjoy texts. R.PA.3. decode English graphemes and phonemes using knowledge of blending, word parts, syllabification and phonemic awareness. SPOKEN INTERACTION SI.1. interact in a simple way provided others are prepared to repeat, rephrase, and speak slowly. SI.2. answer simple questions using individual words, expressions, or short sentences. SPOKEN PRODUCTION SP.1. name goods and services in the community S.P.2. provide basic information about familiar things and ideas. WRITING W.1. copy or print/write words being learned in class and connect them to pictures. W.2. use emerging knowledge of words to write authentic texts. ASSESSMENT INDICATORS Using technically designed instruments for self-assessment and with the guidance of the teacher, the learner:	– The school is <u>next to</u> the fire station. <u>Interrogative sentences beginning with "What"; Where"</u> – <u>Where</u> is the hospital/ post office, please? – <u>Where</u> can I find a bank? – Where is he/she going? – <u>What</u> is this? <u>Yes/no questions with "be"</u> – <u>Is</u> this the fire station? – <u>Are</u> you going to the restaurant? <u>Adjectives (colors) -nouns</u> – The <u>red light</u> means, "stop." – The <u>yellow light</u> means, "be careful." – The <u>green light</u> means "go" <u>Adverbs</u> – <u>First</u>, turn right. – <u>Then</u>, walk straight ahead. – <u>Next</u>, turn left. <u>Modals can/could</u> – <u>Can/could</u> you help me? <u>Simple sentences with subject/verb/object</u> – I need a pair of shoes. – She needs a dress. – They buy books <u>Modal: can</u> – <u>Can</u> I help you? – <u>Can</u> I have a pair of shoes, please – <u>Can</u> I get a coffee? <u>Uncountable nouns</u>

L.1. Recognizes simple information about a place.

L.2. Recognizes numbers, times and other pieces of short information, if given slowly and clearly.

L.3. Recognizes key vocabulary words by answering questions.

R.1. Identifies previously encountered high-frequency words.

R.2. Shows understanding and enjoyment of text heard or read sequencing pictures.

R.PA.3. Uses inventive spelling to write familiar words.

R.PA.3.1. Blends spoken phonemes to form two-letter words.

R.PA.3.2. Reads English graphemes with the ending (**tion**, **-sion**) and the **phonemes** ʒ: / ʊ: using knowledge of phonemic awareness.

Using different types of technically designed instruments such as checklists, rubrics, the teacher collects information about how the learner:

SI.1. Interacts in a simple way.

SI.2. Answers simple questions using individual words, expressions, or short sentences.

SP.1. Names goods and services in the community with clear pronunciation.

SP.2. Provides basic information about community and community helpers using visuals.

W.1. Copies or prints/writes words.

W.2. Uses emerging knowledge of words to write authentic texts.

Integrated Mini-Project

- **Planning, creating** a collaborative community map with community helpers to describe the community to whole class or small groups.
- **Rehearsing** and briefly **describing** community to whole class.
- **Participating** in individual and peer-assessment.

- How much is it?
- How much rice do you want?
- How much money do you have?

Subject- verb- object

- The store has 10 pairs of shoes.
- The store has 30 blouses.

Phonemic Awareness

- **ob:** job, rob, mob
- **ip:** dip, hip, rip, tip
- **ig:** big, pig, fig, dig
- **in:** pin, bin, tin, win, fin

Common prefixes, suffixes and roots including the endings **-tion**, **-sion**.

Minimal pair sounds: ʒ: / ʊ:

- **work** / **walk**
- **bird** / **bored**
- **fur** / **for**
- **shirt** / **short**
- **sir** / **saw**

VOCABULARY

Vocabulary

1. A Day in my Community

Community helpers:

- Baker, butcher, salesman/woman, cashier, hair dresser, mechanic, chef, farmer, waiter, waitress

Community services:

- Bank, school, church
- post office, restaurant,
- bakery, drugstore,
- grocery store, butchery

—
IMP. Using different types of technically designed instruments to assess the overall accomplishment of unit goals, the teacher collects information about how learners, **apply** language competences in oral and written comprehension and oral and written production to **describe** community helpers, goods and services and **ask** for and **give** information to get around the community using key vocabulary and sentence frames.

- hardware store
- Shoe store, clothing store, and bookstore

2. Where do I get some fresh vegetables?

Food

- fruits, vegetables,
- meat, bread, cakes

Nouns

- household items,
- shoes, clothes, glasses,
- books, medicines,
- newspaper, magazines, pet food, cashier, customer.

3. Step-by step Directions

Directions

- on your left/ right, next to, next to, across from, between , go straight ahead, behind, go up/down, walk, turn right / left

Walk this way

- Traffic signs, traffic light, stop sign, go sidewalk, street, intersection, bridge, corner, block, stop, crosswalk, be careful

4. Help! I Need a Pair of Shoes!

Offering help

- Can I help you?
- How can I help you?

Asking for something

- (Hello) Can I have ... please?

Expressions:

- Hello, hi, excuse me, thank you, you're welcome, sir/madam

	<u>5.How much does it cost?</u> <u>Ordinal Numbers</u> – 1-100. – How much is this? <u>Prices</u> LEARNING TO DO and, but, because – This store sells shoes <u>and</u> clothes. – The cake is delicious <u>but</u> the food not. – The chef is cooking <u>because</u> there is a party. LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY <u>Psycho-social</u> – Expressing appreciation and gratitude towards community helpers – Showing respect to people and to what they do. – Requesting for help politely. – Helping people when they are lost. <u>Sociocultural</u> – Responding to peer/adult initiated greetings and farewells. – Interacting using social phrases, manners and personal space. (“Please” “Thank you” and “Excuse me”.)

	- Using social cues (body language, tone of voice, facial expression) to understand communication. <u>Social Language Samples and Idioms/ phrases</u> - Can I help you? - The store is open 24/7. - I'm just looking, thank you. <u>A penny saved is a penny earned</u> - Excuse me, sir/madam! - I'm lost! - Traffic jam - Walk this way - Don't text and drive - Everybody buckle up, please

SCENARIO: Welcome to Costa Rica! THEMES: - Costa Rica: a Diverse Country - Fun places and spaces - Where Can I Go? - How will I Get There? - Exploring Costa Rica: no Better Place to Be Enduring understanding: The majority of Ticos will be more than happy to offer everyone an unforgettable welcome to this country. Essential Question: What does it mean to welcome someone? LANGUAGE FUNCTIONS - Talking about the diversity of Costa Rica. - Telling preferences about outdoor or indoor activities - Asking and responding about attractions in Costa Rica	LEARNING TO KNOW GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES <u>Simple present (irregular verbs)</u> - Costa Rica <u>has beautiful volcanoes, beaches, and mountains.</u> - Borucas make beautiful masks and paintings. - Beaches always <u>have</u> restaurants and kayaking. <u>There is/there are</u> - In San José, <u>there are</u> a lot of museums. <u>There are relaxing</u> beaches in Limón. <u>There is</u> a cabecar community in Buenos Aires de Puntarenas. <u>Modal can for offering advice</u> - In San José, you can find <u>museums, zoos, and theaters.</u> - In Costa Rica, you can practice <u>surfing, hiking, and kayaking.</u> <u>Present progressive</u> - We <u>are going</u> there by car.

- Getting to know the possible ways to get to tourist destinations
- Asking to find out what things they enjoy

LINGUISTIC COMPETENCES

LISTENING

L.1. understand most of a short story when it is read slowly and clearly, and is accompanied by pictures or drawings.

L.2. respond to questions about key vocabulary words that have been modeled, repeated, or labeled.

L.3. understand numbers, times and other pieces of short information, if given slowly and clearly.

READING

R.1. read simple, short texts, word by word and pick out the main information.

R.2. decode English graphemes and phonemes using knowledge of word parts, syllabification and phonemic awareness.

SPOKEN INTERACTION

SI.1. meet and take leave of people using appropriate expressions.

SI.2. interact in a simple way, provided others are prepared to repeat, rephrase, and speak slowly.

SI.3. provide one word answers to basic questions.

SPOKEN PRODUCTION

SP.1. provide basic information about familiar things and ideas.

WRITING

W.1. print/write simple descriptions of everyday objects (e.g., a brief description of their country and its touristic attractions).

W.2. copy or print/write words being learned in class and connect them to pictures.

ASSESSMENT INDICATORS

- She is going there by bus.
- I am swimming.

like + noun / ing form

- I like tennis
- I like playing tennis

love + noun / -ing form

- He loves football
- He loves watching football

enjoy + noun / -ing form

- I enjoy sports
- I enjoy playing sports

-ing Adjectives

- I like swimming because it's **relaxing**.
- Swimming is **exciting**.
- Surfing the net is **interesting**.

Adverbs

- First, shuffle the cards.
- Then, deal the cards
- Next, throw the dice

Coordinating conjunction

- I hate running, but I really like playing baseball.
- I like dancing, but I love listening to music.

Adjectives for describing places

- Monteverde is a **fascinating** place to visit.
- Arenal Volcano is famous.
- Manuel Antonio beach is very **exciting** and **crowded** for tourists.

Wh- questions

- What can I do there/ for you/?
- Where would you like to go?
- How do you get there?

Prepositions

- I go by plane
- I go on foot.

Using technically designed instruments for self and co assessment and with the guidance of the teacher, the learner:

- L.1.** Recognizes most of a short story when it is read slowly and clearly.
- L.2.** Identifies specific information to answer questions about key vocabulary words.
- L.3.** Identifies numbers and times in short oral exchanges.
- R.1.** Reads simple, short texts, word by word and picks out the main information.
- R.2.** Blends phonemes and letters in spoken/ written words to read words.

Using different types of technically designed instruments such as checklists, rubrics, the teacher collects information about how the learner:

- SI.1.** Meets and takes leave of people using appropriate expressions.
- SI.2.** Interacts in a simple way.
- SP.2.** Provides one word answers to basic questions.
- SP.1.** Provides basic information about familiar things and ideas.
- W.1.** Prints/writes simple descriptions of everyday objects
- W.2.** Copies or prints/writes words.

Integrated Mini-Project

- **Planning, rehearsing and** describing collaboratively an interesting town or city in your country that tourists might enjoy, including place, transportation, location, attraction and facilities.
- **Planning** collaboratively an oral exposition, **rehearsing** it and **performing** it to whole class.

IMP. Using different types of technically designed instruments to assess the overall accomplishment of unit goals, the teacher collects information about how learners **apply** language competences in oral and written comprehension and oral and written production for **describing** tourist attractions in Costa Rica. **Asking** for and **giving** information using key vocabulary and sentence frames.

Phonemic Awareness

- **en:** ten, pen, men, den,
- **ed:** bed, red, wed, led,
- **ell:** tell, bell, sell, well,
- **all:** call, tall, wall, fall,

Practicing minimal pair sounds: æ / ʌ

- **cat** / **cut**
- **ankle** / **uncle**
- **ran** / **run**
- **drank** / **drunk**
- **match** / **much**

Practicing vowel consonant combinations to form several words: /m/, /s/, /a/, /t/, /n/, /p/

Phonemic Awareness

- **un:** bun, fun, nun, sun
- **ut:** but, cut, hut, nut
- **et:** get, jet, let, met, net, pet, set, vet, wet
- **eg:** leg, beg, peg, Meg, egg

VOCABULARY

1. Costa Rica: a diverse country

What can you say about Costa Rican people?

Cultural diversity

Indigenous peoples: bribbris, cabecares, ngöbes, bugles, T terrabas, chorotegas, huetares, malekus, borucas

Afrodescendents

Multinational diversity
Nicaraguan, Canadian, Chinese

Adjectives:

	– Beautiful, different, exciting, interesting, colorful <u>3.Fun Places and Spaces</u> <u>Outdoor activities</u> – Volleyball, basketball, baseball, hiking, running, swimming, horse riding, fishing, go to amusement park <u>Indoor activities</u> – Listen to music, dancing, watching movies, playing video games, surfing the internet – Soccer field, basketball court, ring, track, pool, table, stadium, baseball diamond <u>3.Where can I go?</u> <u>Natural sites</u> – Mountains, rivers, lakes, national parks, beaches <u>Entertainment:</u> – Theater, concert hall, shopping center, museums, zoos, sport center, stadium, nightclub <u>4.How will I get there?</u> <u>Means of transportation</u> Plane, car, ship, bicycle, bike, bus, horse, foot, ferry Action verbs: Ride, go, take, run <u>5.Exploring Costa Rica: no better place to be</u> <u>Sport activities</u> – Swimming, climbing, sailing, snorkeling, caving, canoeing, surfing <u>Events:</u> – Music festivals, arts festivals, religious festivals, carnivals, parades

	LEARNING TO DO <u>Discourse Markers</u> And, but, because – My favorite outdoor activities are camping and swimming. – I like to play tennis <u>but</u> I do not like hiking. – I don't like hiking <u>because</u> walking is difficult for me. And, but, because – Beaches in Costa Rica always have hotels <u>and</u> restaurants. – There is an excellent view of the volcano <u>but</u> there is not a restaurant. The river is not for swimming because it is dirty. LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY <u>Psycho-social</u> – Showing respect to foreigners or people from a different cultural background. – Demonstrating affection and empathy toward peers <u>Sociocultural</u> – Welcoming people to Costa Rica in a friendly way. – Meeting new people is a pleasure for the Ticos <u>Social Language Samples and idioms/phrases</u> – More fun than a barrel of monkeys – They're neck and neck now. – Give it your best shot. – Showing off my country – No better place to be – We have lots of option for travel in Costa Rica – Hit the road. – Travel light. – Bright and early.

INGLÉS- II CICLOS

This curriculum adopts the Action-Oriented Approach or the Task-based Approach, (Samuda & Bygate, 2008) one of the latest communicative language methodologies which places emphasis on what learners know and do to communicate successfully by completing tasks, using general and specific competences in meaningful context and real-life scenarios. There is a progressive shift from the Communicative Approach to the Action-Oriented Approach. The curriculum maintains an eclectic view, but favors the Action-Oriented Approach among the other pedagogical views.

An Action-Oriented Approach sees students as active agents responsible for their own progress in learning and sees communication as a social activity designed to accomplish specific tasks.

Within this approach to English language learning, students develop communicative competence, gain knowledge of various English cultures, and develop their full potential as national and global citizens.

In order to develop effective English lessons using the Action-Oriented Approach, teachers consider some basic principles:

1. The students are social agents that use the target language to perform specific actions in real life contexts meaningfully.
2. Language performances, in oral or written form, respond to language functions and are carried out in specific scenarios.
3. Enabling and communicative activities are task-based and real-life.
4. Learners use authentic materials as comprehensible input, as much as possible.
5. Technology becomes an important tool to create meaningful learning experiences.
6. A great degree of autonomy is placed on the learner; therefore, the teacher works in the development of learners' meta-cognitive, meta-affective, and meta-social strategies.
7. Intercultural awareness plays an important role for getting meaning across and facilitating communication among cultures.
8. Vocabulary, syntax, cohesive forms, and phonology are taught with the purpose of facilitating communication.

Pedagogical Mediation

Pre-teaching

Warm up: Fun activities to connected to the scenario's unit

Activation of prior knowledge: brainstorming or questioning to connect learners 'knowledge of first language and socio-cultural aspects with the language and situations found in a new linguistic scenario. Teacher shares the essential question and use it to activate learner's prior knowledge.

Modeling

Teacher using all type of technological or real- life resources introduces the new sentence frames, vocabulary and language sounds.

Clarification: Teacher asks questions to learners to clarify understanding of new meanings forms, and uses.

TASK CYCLE

The task cycle provides learners with the scaffolding needed to reach a specific goal.

Pre-task

Activation of students' prior knowledge to carry out a specific task and to reach a specific goal (listening, reading, spoken production, spoken interaction, writing) placing emphasis on the forms, sounds and vocabulary words needed. Teacher shares the goal with the students.

Task-rehearsal

It prepares students for practice and for successful task completion. It is student centered. Students practice with teacher's help.

Task completion

Learners perform in a real-life task based on the goal (oral or written comprehension, oral or in written production task). The purpose of this task is for students to demonstrate that they have reached the goal.

Task Assessment

Teacher's, self and peer assessment for feedback, repair and reinforcement. During this phase a rubric is necessary.

**Make sure to take into account the needs of adult learners when designing the tasks and doing the pre-teaching phase.*

Scope and Sequence of the Module Level: A2

+

New Citizenship Learner Exit Profile for IV, V, and VI Period			
Types of knowledge	Learn to know	Learn to do	Learn to be and live in community
	What the learner needs to know	What the learner needs to do	How the learner needs to be
Orientations to	Learner ...	Learner...	Learner...
A Global Citizenship with Local Belonging.	- extracts explicit information from visual and simple texts. - uses oral and written codes for communicating simple and familiar ideas. - organizes data in sequential order regarding time and space. - searches for comprehending meaningful knowledge from graphs, question and data. - chooses ideas and examples to provide an answer.	- recognizes different styles when working in groups according to skills and motivations. - practices assertive communications skills. - is aware of his/her own abilities and limitations. - applies knowledge and procedures in context. - understands gradually different ways of solving problems gradually. - identifies successful and limited aspects of his own learning. - administers time effectively. - Understands the purpose of given instructions and meaningful information of tasks.	- recognizes his/her own rights and responsibilities and the ones of others gradually. - Understands diversity in his/her family, school, society, and context. - practices healthy habits for his and others for wellbeing. - participates in peaceful conflict solving. - discovers new relations among people and living creatures. - shows self-confidence to overcome learning barriers. - appreciates values and ethical civic principles. - participates in local and national cultural events.
Education for Sustainable Development	expresses different ways of facing environmental risks affecting life.	values the implication of efforts over the achievement of goals.	understands different beliefs, attitudes, actions over sustainable development.
New Digital Citizenship	- knows main characteristics of digital means for accessing information. - organizes diverse and basic information.	produces and enriches tasks e.g., words and phrases to communicate ideas using digital icons and codes.	understands social benefits, harmful and ethical implications of ICT for learning and interpersonal relations.

IV Period	V Period	VI Period
Scenario: Weather Wise Themes: • Weather and Seasons • Sunshine and Rainbows – my Feelings • What to Wear? • “Walking in the Rain”- Indoor and Outdoor Activities • Planning vacations, Different Places, Different People Scenario: Natural treasures Themes: • A trip to a National Park • Places , People and Wildlife at the Park • At the Farm • Let´s Go to the Farmers´ Market • Let´s Make a Meal Scenario: What a Disaster! Themes: • Getting Ready for a Natural Disaster • Was That an Earthquake? • Calling 911 • I am not feeling well • Doctor!: Injections, Pills, and Creams... Oh, my!	Scenario: Go Green Themes: • Our Environment: Making the Connection • Actions that Harm the Environment • Protecting my Planet • Healthy Lifestyles • Uhm! I´m Hungry! What did you Cook? Scenario: Pura Vida in many ways Themes: • What´s Going on in Town? • Costa Rica: “No Artificial Ingredientes” • In & Out Costa Rica • Do you have plans for the Weekend? • How Was your Weekend? Scenario: Connecting Electronically Themes: • Using Electronic Devices • At the Electronic Devices Store • What is Better a Tablet or a Computer? • Operating and Taking Care of Electronic Devices	Scenario: Costa Rican Heroes Themes: • National Heroes and Famous People • Super Heroes World Famous People • My Hero is the Best • Tell me a story • Acting it out Scenario: Environmenttly Speaking Themes: • Why Is Litter Bad? • What Can I Do about Litter? • The Rainforest: a Treasure • Are We Saying “Goodbye” to the Rainforest? • Ways to Rescue it Scenario: Staying Safe in a Digital World Themes: • The Latest School Gadgets on the Market • Let´s Make a Project using Technology • Future me! • Let´s plan a party! • Sending invitations

IV PERIODO

Mediación Pedagógica en las Págs. 58-64. 93-100 del Programa de estudios de Segundo Ciclos

SCENARIO: Weather Wise

THEMES:

- Weather and Seasons
- Sunshine and Rainbows – my Feelings
- What to Wear?
- “Walking in the Rain”- Indoor and Outdoor Activities
- Planning vacations, Different Places, Different People

Enduring understanding: Depending on the weather, we can decide what we would like to wear, the kind of activities we would like to perform, places we can visit and the way we feel.

Essential Question: How does weather affect the way we live?

LANGUAGE FUNCTIONS

- Describing things (weather conditions, seasons)
- Expressing past events and activities according to weather, feelings and clothing
- Describing activities and clothing during varying weather conditions and seasons
- Expressing likes and dislikes
- Expressing future plans

LINGUISTIC COMPETENCES

LISTENING

L.1. understand isolated, familiar words and phrases when listening to clear, slow, and basic texts.

LEARNING TO KNOW

GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES

Simple present using (S-V-C) pattern.

- My sister ____ (likes) ____ (winter).
- I feel ____ (happy) when it ____ (rains).
- It is sunny and dry in ____ (January).

Wh /information questions in present tense

- What’s the weather like in Costa Rica/ England?
- What’s your favorite season?
- What do you wear in the summer?

Simple past -ed, past tense regular and irregular verbs

- It ____ (rained) yesterday.
- Yesterday, it ____ (was) rainy.
- Last week, it ____ (was) sunny, so I ____ (played soccer outside).

Verb tenses (past tense / present progressive and past progressive / past tense)

- Yesterday, ____ (was) a sunny day. He ____ (was wearing) blue jeans and a t-shirt.
- Yesterday, it was raining, so we ____ (wore) boots.
- Yesterday, it was snowing, I went skiing.

Information questions with present continuous

- What are you wearing today?

Information questions with past tense

- How was the weather yesterday?
- What were you wearing yesterday?
- Why did you wear a jacket yesterday?

L.2. understand phrases and high frequency vocabulary that is familiar.

L.3. understand the main points in short, simple stories and reports when there is some previous understanding of the topic and if they are read slowly, clearly and possibly repeated.

READING

R.1. understand much of what is written in short, simple texts on subjects with which they are familiar and/or in which they are interested.

R.2. follow a set of clear-cut instructions, especially if there are pictures or diagrams to illustrate the most important steps.

R.3. understand most of what occurs in a well-structured short story and can identify the story's main characters.

R.PA.4. decode English graphemes and phonemes using knowledge of word parts, syllabification and phonemic awareness.

R.PA.5. identify the sounds /ɜ:/ / ɔ:/æ // ʌ/

SPOKEN INTERACTION

SI.1. provide basic information about familiar things and ideas.

SI.2. provide one-word answers to basic questions.

SI.3. ask for clarification of unknown words and expressions

SI.4. ask others about their likes and dislikes (e.g. discuss favorite foods of Costa Rican vacation destinations).

SPOKEN PRODUCTION

SP.1. talk about a familiar topic in a short presentation, prepared in advance.

SP.2. describe basic aspects of an event

WRITING

W.1. label charts, diagrams, and maps.

W.2. write, with the help of illustrations, an explanation of where they will go how to get there, and what they will do.

Comparative and superlative forms. (i.e., quantity/size/shape/ color) with adjectives and nouns.

- Today is _____ (colder) than yesterday.
- This shirt is _____ (larger) than that one.
- This is _____ (the hottest) day of the year.

Describing places

- My _____ (hotel) has _____ (a swimming pool).
- _____ (Guanacaste) is _____ (hot) and _____ (dry).

Prepositions of places

- At, in, on...
- The hotel restaurant is _____ (on) the second floor.
- We are leaving _____ (on) December the 24th.
- She is _____ (in) her room now.

Simple future

- I will bring my _____ (sunglasses).
- We will go to the (beach) _____.
- We will swim in the (river) _____.

Present Progressive:

- I'm going to _____

Wh- questions

- Where will you go on vacation this summer?
- When are you going?
- What will you bring to _____?

Yes/no questions present simple

- Do you have a double/single room for tonight?
- Do you accept credit cards?
- Does the hotel have a swimming pool?

Phonemic Awareness

W.3. apply conventions of standard English.

ASSESSMENT INDICATORS

Using technically elaborated instruments for self-assessment and with the guidance of the teacher, the learner:

L.1. Recognizes isolated, familiar words and phrases when listening to clear, slow, and basic texts.

L.2. Recognizes familiar phrases and high frequency vocabulary in graphic organizers or word banks.

L.1. Recognizes the main points in short, simple stories and reports.

R.1. Recognizes much of what is written in short, simple texts.

R.2. Follows a set of clear-cut instructions.

R.3. Recognizes most of what occurs in a well-structured short story and main characters.

R.PA.4. Reads words by decoding English graphemes and phonemes.

R.PA.5. identifies English sounds /ɜ:/ // ɔ:/ æ/ / ʌ/ and decodes words.

Using different types of technically designed instruments such as checklists, rubrics, the teacher collects information about how the learner:

SI.1. Provides basic information about familiar things and ideas during different types of exchanges.

SI.2. Provides one word answers to basic questions during a dialogue, exchange, interview or survey.

SI.3. Asks for clarification of unknown words and expressions during dialogues and conversations.

SI.4. Asks others about their likes and dislikes.

Segmenting sentences into words (e.g., cutting up sentence strips)

- I /feel/ happy.
- I/ am/ wearing/ a/ jacket.
- I /like/ winter.

Blending spoken simple onsets and rimes to form real words (**onset /c/ and rime /æt/**) /- ɜr/.

Examples:

- **Hot, got, not, pot**
- **hat, cat, at, bat.**
- **hotter, colder, happier**

VOCABULARY

Vocabulary

1.Weather and Seasons

Weather conditions:

- Sunny, Rainy
- Cloudy, Windy
- Snowy...

Seasons of the year:

- Summer
- Winter
- Autumn, fall

Months of the year:

Countries:

- England, Mexico
- United States,

2.Sunshine and Rainbows – My Feelings

Feelings:

- Happy
- Excited
- sad

Verbs forms:

- Feel, Wear,
- Play, Go, visit

3.What to Wear?

SP.1. Talks about a familiar topic in a short presentation.

SP.2. Describes basic aspects of an event in an oral presentation.

W1. Labels charts, diagrams, and maps.

W.2. Writes a short text related to personal vacation plan.

W.3. Applies conventions of standard English when writing sentences and paragraphs.

INTEGRATED.-MINI PROJECT

- **Planning collaboratively** a lap-book which includes the themes studied (weather, activities, moods, clothing and vacation plans) by looking for templates on Internet or examples provided by the teacher or learners or **planning and deciding** on how to create a vacation tour including clothing and weather. **Brainstorming** ideas.
- **Planning** the project collaboratively. **Rehearsing** and **reporting**.
- **Evaluating** the accomplishment of the task individually and in groups.

IMP. Using different types of technically designed instruments to assess the overall accomplishment of unit goals, the teacher collects information about how learners **apply** language competences in oral and written comprehension and oral and written production for **describing** weather conditions, clothing, feelings and vacation plans using key vocabulary and sentence frames.

Objects:

- Umbrella
- Sunglasses
- Sandals, boots

Clothes:

- Raincoat, Sweater
- T-shirt, Pants
- Shorts, Dress
- Skirt

4. “Walking in the Rain”- Indoor and Outdoor Activities

Outdoor Activities

- Fishing, Running
- kayaking
- playing soccer
- Skateboarding

Indoor Activities:

- playing cards
- playing board
- games playing video games

5. Planning Vacations: Different people, different places

Places to go

- Going to visit my grandparents
- Going to the beach
- Going to a beach hotel
- Going to the river

Descriptive words

- Happy, Excited
- Hot, Cold

People to meet

- Uncle-aunt
- Grandparents

Transportation

- Bus, car...

Planning vacations

Making a hotel reservation

- Book a room
- I need a single or double room
- How much is it?

	– I need some personal information <u>Packing:</u> – T-shirt, shorts – Suitcase, – backpack <u>Daily routines:</u> – sleep (late) – wake up (early) – eat breakfast/ lunch/ dinner LEARNING TO DO <u>Discourse Markers</u> Linkers: Sequential - past tense First, then, after that, finally – <u>First</u>, the weather in Costa Rica is beautiful. – <u>Then</u>, the people are nice. – <u>After that</u>, the food is delicious. <u>Finally</u>, the places I visited were wonderful LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY <u>Psycho-social</u> – Showing respect for others' preferences. – Developing skills to work cooperatively. – Using technology to communicate ideas effectively – Showing creativity for selecting a vacation place. <u>Sociocultural</u> – Identifying cultural and regional differences in terms of weather and behavior at local, national and global level. – Using different ways of sharing personal experiences and concerns.

	<u>Social Language Samples and idioms/phrases</u> <u>Expressions</u> – Let's get dressed – Put on your _____ – Quick, get ready! – "I can't wait ... " – "What do you want to do?" – "This is the best yet." <u>Idioms</u> – It's raining cats and dogs. (It's raining heavily.) – I am on cloud nine. (A person is extremely happy.) – Dressed to kill. (Dressed in fancy, stylish clothing.) – Have a safe trip

Mediación Pedagógica en las Págs. 65- 79 del Programa de estudios de Segundo Ciclos

SCENARIO: Natural Treasures THEMES: • A trip to a National Park • Places , People and Wildlife at the Park • At the Farm • Let's Go to the Farmers' Market • Let's Make a Meal Enduring understanding: National parks provide homes and food to animals and jobs, education and entertainment for people, farming is also necessary to secure human feeding. Essential Question: Why do national parks and farming matter to us? LANGUAGE FUNCTIONS • Describing people, places, and things • Asking for and giving information about places and things • Describing past experiences • Describing farm activities, habits and routines • Giving and following directions	LEARNING TO KNOW GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES <u>Simple present using (S-V-C) pattern</u> – A monkey has a long tail. – The beach is beautiful. – The mountain is steep. <u>Simple present tense</u> – Monkeys eat bananas. – They climb trees. – Birds eat fruit. <u>There is/are with conjunctions and/or.</u> – In Manuel Antonio, there are monkeys, sloths and birds. – There are mountains and streams. – In Santa Rosa National Park, you can visit the historical museum or the walk on the trails. <u>Modal - should</u> – People should follow the rules of the park. – Visitors' shouldn't throw garbage on the paths. – We shouldn't feed animals there.

LINGUISTIC COMPETENCES

LISTENING

L.1. understand short and clear, explanations when delivered slowly (e.g. The description of a national park).

L.2. understand the main points in short, simple stories and reports when there is some previous understanding of the topic and if they are read slowly, clearly and possibly repeated and accompanied with drawings and/or diagrams.

L.3. understand the main points in simple, clear, and short audio announcements and messages.

READING

R.1. understand much of what is written in short, simple texts on subjects with which they are familiar and/or in which they are interested.

R.2. comprehend readings and enjoy texts.

R.3. follow a set of clear-cut instructions, especially if there are pictures or diagrams to illustrate the most important steps.

R.PA.4. distinguish short vowel sounds in medial positions of words.

R.PA.5. decode English graphemes and phonemes using knowledge of phonemic awareness.

SPOKEN INTERACTION

SI.1. ask straightforward questions in familiar situations and understand the responses.

SI.2 exchange information about everyday matters using simple vocabulary (e.g., favorite pets, favorite food, recipe).

SPOKEN PRODUCTION

SP.1. describe basic aspects of their day-to-day life, such as favorite foods and daily activities.

Simple past tense regular and irregular

- I went to Rincón de la Vieja in July.
- I hiked to a waterfall.
- I swam in the hot spring.

Wh /information questions

- What is Tortuguero like?
- What can you do at Rincón de la Vieja National Park?
- How can we preserve/protect our parks?

Wh- questions in past tense

- Which National Park did you visit last weekend?
- What did you do at Tortuguero?
- What did you see?

Yes/No questions in simple past

- Did you swim there? Did you see any animals?
- Did you like it?

Personal pronouns (i.e., I, you, he, she, it) and adverbs of frequency (every day/week/Saturday, always, sometimes) to complete a given sentence.

- I get up early **every morning**.
- **He/she** milks the cow **every day**.
- **They** feed the pigs and chickens **every morning**.

Present continuous with adjectives modifying nouns (quantity, size, shape, color)

- My mother is watering the ornamental plants.
- They are planting new lemon trees.

Present simple in sentences with adjectives modifying nouns (quantity, size, shape, color)

- I want three big oranges.
- I need three big carrots.
- I want three cheeseburgers and a small size order of French fries.

SP.2. talk briefly about familiar topics, such as food growing and harvesting.

SP.3. present with a group, a topic sentence and two to three details.

WRITING

W.1. engage in the writing process: pre-drafting, drafting.

W.2. use simple sentences and expressions to describe such things as their surroundings, their daily activities, and the people around them.

W.3. compose short sentences and notes for describing activities at the farm and food preferences.

ASSESSMENT INDICATORS

Using different types of technically designed instruments such as checklists, rubrics, the teacher collects information about how the learner:

L.1. Recognizes short and clear, explanations when delivered slowly.

L.2. Recognizes the main points in short, simple stories and reports.

L.3. Recognizes the main points in simple, clear, and short audio announcements and messages.

R.1. Recognizes much of what is written in short, simple text.

R.2. Comprehends a reading by analyzing it and enjoy texts.

R.3. Follows a set of clear-cut instructions.

R.PA.4. Distinguishes short vowel sounds in medial positions of words.

R.PA.5. Reads words and sentences blending English graphemes and phonemes.

Using different types of technically designed instruments such as checklists, rubrics, the teacher collects information about how the learner:

SI.1. Asks others about what they like to eat or drink.

Articles with Count and noncount nouns

- An apple/ apples
- A horse/ horses
- Milk / some milk
- Salt / some salt

Count and noncount nouns with some, much and many

- I need some sugar.
- How much sugar do you need?
- I need to buy many bags of coffee.

Sequence adverbs with imperatives

- First, boil some water.
- Second, add the spaghetti.

Wh-questions with present simple

- What do you usually buy at the farmer's market?
- What do you usually order at the restaurant?
- How do you prepare that recipe?

Sequence adverbs with imperatives

- First, boil some water.
- Second, add the spaghetti.

Wh-questions with present simple

- What do you usually buy at the farmer's market?
- What do you usually order at the restaurant?
- How do you prepare that recipe?

Phonemic Awareness

- Short vowels:
- /æ /sad,fat,am,
- /e /dress,went, ,red
- /i /skirt,thin,fish
- /a /hot, pot,lot
- /ʌ / sun, fun,

Identifying short vowel sounds (-at, -in, -ot) in orally stated single-syllable words. (e.g., hen, hat, mad, hot.)

Decoding English graphemes that sound different in Spanish:

SI.2 Exchanges information about everyday matters using simple vocabulary (e.g., favorite food, recipe).

SP.1. Describes basic aspects of their day-to-day life.

SP.2. Talks briefly about familiar topics.

SP.3. Presents with a group, a topic sentence and two to three details.

W.1. Engages in the writing process: pre-drafting, drafting when writing sentences.

W.2. Uses simple sentences and expressions to describe things.

W.3. Composes short sentences and notes for describing activities at the farm and food preferences.

INTEGRATED.-MINI PROJECT

Integrated Mini-Project

- **Planning and creating collaboratively** a collage, video or other visual representation of a favorite natural wonder/ farming activities and things we do there, including what we should do to preserve it using sentence frames and unit vocabulary.
- **Rehearsing and reporting** it in an oral and written way to the class.
- **Planning and creating collaboratively** a flipbook showing cause and effect of caring for or destroying our natural wonders using sentence frames and unit vocabulary.
- **Rehearsing and reporting** it in an oral and written way to the class.
- Participating in **co-assessment** at the end of task.

IMP. Using different types of technically designed instruments to assess the overall accomplishment of unit goals, the teacher collects information about how learners **apply** language competences in oral and written comprehension and oral and written production for **describing** natural wonders and/or farming activities as well as **asking** for and **giving** information using key vocabulary and sentence frames.

- A (salt, apple, waiter)
- H (house, cashier)
- I (milk, pineapple)
- J (jar, juice)

Reading contractions

- Doesn't, don't, didn't, aren't

Consonant blends

- /pl/:planting, plowing
- /st/:staying, stirring
- /tr / transport, trailer

Practicing minimal pair sounds: **s / z**

sip / zip

sue / zoo

place / plays

rice / rise

ice / eyes

VOCABULARY

1.A Trip to a National Park

Wildlife at the park

- Turtles
- Sloths, Monkeys
- Snakes, Squirrel
- Parrots, Scarlet macaws, crabs
- Crocodiles,
- raccoon

There is/ There are There was/ There were..

Activities in past tense:

- Saw, Went
- Ate, swam
- Took, walked
- Watched, visited
- Listened, learned

2.Places and people and wildlife at the park

National park

- Land marks
- Wildlife, forest
- Warning signs
- Restrooms

	– Picnic áreas <u>Descriptive adjectives</u> – Clean – Peaceful <u>People at the park</u> – park ranger – tour guide <u>Wildlife</u> <u>Lion, elephant, tiger, jaguar, snake, gorilla...</u> <u>Protecting our National Parks</u> – Do not litter. – Do not feed the animals. – Do not pollute water. – Do not kill animals or destroy plants and trees. – Protect the wildlife. <u>3. At the farm</u> <u>. Preparing the fields:</u> – seeds, tools, dirt, fertilizer, pesticides <u>Growing the crops:</u> – weeding, cutting, pruning, digging, weather, watering <u>Farm activities</u> – Planting/growing – Gardening – Cow milking – Harvesting, Feeding <u>Transporting:</u> – baskets, boxes, carts, trucks, warehouses <u>Processing:</u> – jars, packing, storing, factories <u>4. Let's Go to the Farmers' Market</u> <u>Selling:</u> – stores, markets,

Costa Rican crops

- bananas, oranges, pineapples, mangoes, vegetables, corn,
- palm oil, chocolate, ornamental plants

Meats

- Pork, poultry, beef, seafood

5. Let's Make a Meal

Verbs

- Preheat, grease
- Steam, boil, slice
- Peel, chop, stir,
- Add, serve

LEARNING TO DO

Discourse markers

Linkers: Sequential - past tense

First, then, after that, finally

LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY

Psycho-social

- Taking personal and social responsibility to care for nature.
- Taking pride in natural treasures in our country.
- Working cooperatively with others.

Sociocultural

- Using the right choice of greetings & address forms (e.g. "High fives" and "fist bumps")
- Following conventions for turn taking
- Using the right choice of interjections (e.g. Oh! Wow! Beautiful!)
- Cultural differences in terms of habits and routines between urban and rural settings

	– Polite forms to greet, say good-bye and address people in different settings/ farm/ friends/farmer's market, restaurant <u>Social language Samples and idioms/phrases</u> – Proverbs/idioms: – “A breath of fresh air...” (something new or different makes the experience more exciting) – “When it rains, it pours.” (When something good or bad occurs, it usually occurs more than once.) – “Have the time of my life” (to enjoy an experience very much) – The early bird catches the worm. (If you get up to work early, you will succeed.) – <u>Green thumbs</u> (Good at gardening) My dad was born with green thumbs. He's great with plants. – To be starving(to be very hungry)

Mediación Pedagógica en las Pags. 80-92 del Programa de estudios de Segundo Ciclos

SCENARIO: What a Disaster THEMES: – Getting Ready for a Natural Disaster – Was That an Earthquake? – Calling 911 – I am not feeling well – Doctor!: Injections, Pills, and Creams... Oh, my! Enduring understanding: Natural disasters sometimes occur. Most of the time we are safe but we can be safer if we make a plan and follow it if one occurs. When there is a natural disaster usually some people can get sick. Essential Question: What can we do if a disaster happens and we get sick? LANGUAGE FUNCTIONS – Describing natural disasters and feelings	LEARNING TO KNOW GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES <u>Simple present</u> – I am afraid/scared of /earthquakes/ tornados and volcanic eruptions. – We have an emergency plan at home/school. – We have canned food, bottled water, a first aid kit and a flashlight. <u>Wh- questions</u> – Which natural disaster worries you the most? – Which disasters are common in your local area? – What are some ways to prepare for natural disasters?

- Describing past events
- Giving and following safety procedures
- Describing common diseases, symptoms and treatments
- Giving advice

LINGUISTIC COMPETENCES

LISTENING

L.1. recognize basic phrases that denote position (under, over, beside) and can understand simple instructions including directions (e.g., on the second floor, near the window, after the next person).

L.2. understand others' expression of feelings (e.g., whether they are indicating they are happy/scared, relaxed, and well/ill).

L.3. understand short, clear, and simple instructions and explanations when delivered slowly (e.g., getting a prescription and some medical advice)

READING

R.1. recognize short text messages as well as short greetings (e.g., “make a plan”, “build an emergency kit”).

R.2. read with fluency and accuracy

R3. understand much of what is written in short, simple texts on subjects with which they are familiar and/or in which they are interested.

R.PA.4 produce English sounds /ed/ /-ing/ /s / /θ/ /v/ /sh/ /u/ /z/ with verbal modeling and visual cues.

SPOKEN INTERACTION

SI.1. ask others simple questions concerning their homes (village/town) or personal information (e.g., what is your name? Where do you live?) and feelings.

SI.2. state single directions, advice / commands using words and phrases.

SI.3. provides and accepts advice.

Wh-question in simple past

- What happened during the flood/earthquake?
- What did you do?

Simple past

- Last night, there was an earthquake.
- We woke up.
- Yesterday, it rained heavily and my house was flooded.

Modals: should/ can

- You should stay calm.
- You should not run.
- You can listen to the news.

Imperative form of verbs

- Stay calm
- Call the 911

Present progressive tense

- I am having a terrible headache.
- I am not feeling well.
- My back is hurting me.

Personal pronoun 'it'

- It is terrible.
- It is a disease.
- It is at 4:00 pm.

Subject + to be + verb/adj/or noun

- She is a doctor.
- He is/ not sick.
- He is healthy

Subject + have/has + noun

- I have fever, stomachache, and headache.
- I have a toothache and earache.
- I have an emergency.

Simple Past

- I broke my arm.
- I fainted and fell down.
- I got the flu.

SPOKEN PRODUCTION

SP.1. talk about a familiar topic in a short presentation, prepared in advance.

SP.2. state single step directions/ commands using words and phrases.

SP.3. describe common diseases, symptoms and treatments

SP.4. present with a group, a topic sentence and two to three details

WRITING

W.1. compose short sentences expressing wants and needs.

W.2. compose short messages like instructions, signs and warnings.

ASSESSMENT INDICATORS

Using technically elaborated instruments for self-assessment and with the guidance of the teacher, the learner:

L.1. Recognizes basic phrases that denote position and can understand simple instructions including directions.

L.2. Recognizes others' expression of feelings.

L.3. Recognizes short, clear, and simple instructions and explanations.

R.1. Recognizes short text messages as well as short greetings.

R.2. Reads with fluency and accuracy.

R.3. Recognizes most of what occurs in a well-structured short story by ordering the events in a story coherently.

R.PA.4. Produces and reads English sounds /-ed/ /-ing/ / s/ / θ/ /v/ /sh/ /u/ and /z/.

Information Questions

- May I help you? Yes, I need an appointment
- What time do you need it? At 3 pm.
- What are the symptoms?

Phonemic Awareness

Identifying base words (walk, clean, dress) that have been modified by inflectional endings (e.g., -ing; -ed) through an oral or written cloze.

- Plan- planning/ planned
- Communicate
/communicating/communicated
- Listen- listening/listened

Practicing: **s / θ**

sum / thumb
sank / thank
sink / think
saw / thaw
sin-thin

Phonemic Awareness

- **V : (vomit, vaccine, fever)**
- **Sh :(rash, shot, she)**
- **U :(flu, school, cure)**
- **Z :(sneeze, nose, examine)**

VOCABULARY

Vocabulary

1. Getting Ready for a Natural Disaster

Emergencies and natural disasters

- Car accident
- Earthquake
- Volcanic eruption
- Hurricane
- Drought

Floods

- rain
- thunder storm

Using different types of technically designed instruments such as checklists, rubrics, the teacher collects information about how the learner:

SI.1. Asks others simple questions concerning personal opinions or their interests.

SI.2. States single directions, advice / commands.

SI.3. Provides and accepts advice..

SP.1. Talks about a familiar topic in a short presentation.

SP.2. Presents with a group, topic sentence and two to three details related to being healthy.

SP.3. Describes common diseases, symptoms and treatments.

SP.4. States single step directions/ commands using words and phrases in conversations, dialogues or oral presentations.

W.1. Composes short sentences expressing needs and preferences.

W.2. Composes short messages like instructions, signs and warnings.

INTEGRATED.-MINI PROJECT

Integrated Mini- Project

- **Planning and creating** collaboratively a brochure or lap book: about how to prepare for a natural disaster including advices for treating common diseases, symptoms, and ways to stay healthy and **reporting** it in oral and written form.
- **Participating in co-assessment** using technically designed instruments

ASSESSMENT INTEGRATED MINI-PROJECT

IMP. Using different types of technically designed instruments to assess the overall accomplishment of unit goals, the teacher collects information about how learners **apply** basic language competences in oral and written comprehension and oral and

Effects of Floods

- Water entered into the houses/cars
- Furniture and appliances damaged
- Classes cancelled.

People:

- Rescue Team
- Survivors

Emergency Kit items for 3 days:

- water
- battery powered radio
- non-perishable food
- blankets
- First Aid box

Have an evacuation plan

- Watch the weather.
- Pay attention to warnings.
- Follow instructions.
- Pick a meeting place.

Build an emergency kit.

- Bring pets inside
- Listen to weather reports and updates for advice and instructions.

Only return home once you are told it is safe.

2. Was that an earthquake?

Earthquakes

- Ground moving
- Floor rippling
- Circular motion
- Objects falling

Feelings:

- Scared
- Calm/relaxed

3. Calling 911

Useful phrases

- 911, May I help you?
- I have an emergency.
- There was an earthquake in Nicoya.
- I am calling 911 to report it.

written production for describing natural disasters, ways to stay safe and common diseases and actions done when a person is sick.

Personal information

- Name, Age
- Place, Time
- People injured

4.I am not feeling well

Not feeling well!

Diseases:

- the flu, a cold, dengue fever

Symptoms:

- fever, cough, headache, vomiting

Treatments:

- pills, natural medicine, vaccination,

5. Doctor!: Injections, Pills, and Creams... Oh, my!

- Tips/Recommendations
- To visit the doctor, to take medicines, to drink, to buy medicines, to listen to recommendations... you should.

Action verbs

- To have, to get, to feel, to rest.
- Pharmacist, pain prescription, cold reliever, tablets, ointment, creams, vitamins, injections.

Imperative form of Verbs

Take it with food or milk.

Take one tablet every eight hours.

I went to the doctor yesterday

- took my temperature
- Listened to my heart

Examined my eyes and throat

LEARNING TO DO

Discourse Markers

Linkers: Sequential - past tense

First, then, after that, finally

LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY

Psycho-social

- Taking personal and social responsibility for preventing and reacting in an emergency situation
- Showing willingness to follow instructions
- Working cooperatively with others

Sociocultural

- Showing interest in a person's well being
- Sharing experiences and concerns
- Use of conventions for turn-taking
- Using greetings & address forms (ex. Hello, Dr. Lopez, handshake)
- Using and choice of interjections (e.g. Ouch! Yum!)

Social Language Samples and idioms/phrases

- Creating a storm in a teacup
- The calm before the storm.
- It is better to be safe than sorry.
- Catch a cold
- To throw up (vomit)
- I am in pain.

Proverbs/idioms:

- An apple a day keeps the doctor away.
- I feel rough.
- I am alive and kicking. (to continue to be well, healthy or successful)

V Período

Mediación Pedagógica en las Págs. 102-108, 126-132 del Programa de estudios de Segundo Ciclos

SCENARIO: Go Green

THEMES:

- Our Environment: Making the Connection
- Actions that Harm the Environment
- Protecting my Planet
- Healthy Lifestyles
- Uhm! I'm Hungry! What did you Cook?

Enduring understanding: Our actions can have a positive or negative chain effect on the environment around us. If we are responsible, we can make the environment better. If we are wasteful, the environment suffers and so do we all. This same applies for having a healthy life.

Essential Question: How do our actions affect the environment around us? How do our actions affect our health?

LANGUAGE FUNCTIONS

- Describing nature at local, national and global level
- Describing environmental problems at local, national and global level
- Giving advice for protecting the environment
- Describing habits and routines
- Describing healthy lifestyles

LINGUISTIC COMPETENCES

LISTENING

L1. understand isolated, familiar words and phrases when listening to clear, slow, and basic text being read aloud.

LEARNING TO KNOW

GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES

Present Simple

- A dry forest has ____.
- In the cloud forest there are ____.
- Some examples of fauna are ____

Modal Can

- I can ____ (save) money for ____ (recycling).
- I can ____ (plant) trees to enhance reforestation.
- We can use ____ (boxes) instead of using ____ (plastic) bags.

Modal "have to"

- I have to protect my environment.
- We have to separate garbage.

First Conditional

- If I/we (throw) pesticides into rivers (fish) will die.

Modal Should

- We should/shouldn't ____
- I should/n't ____.

Information questions with "to be" and "can"

1. What type of animals and plants can you find in the rainforest?
2. How can we preserve our forests and animals?
3. Why the conservation of the environment is so important?

Simple Present and Frequency Adverbs

- I usually eat/drink ____.
- I exercise once/twice a week.

Present simple and preferences

- I like to eat vegetables, but I don't like meat.

L2. understand phrases and high frequency vocabulary related to areas of personal interest.

L.3. understand short, clear, and simple instructions and explanations when delivered slowly (e.g., first, you add... then, you mix...).

READING

R1. understand much of what is written in short, simple texts on subjects with which they are familiar and/or in which they are interested.

R2. follow a set of clear-cut instructions, especially if there are pictures or diagrams to illustrate the most important steps.

R3. comprehend reading, analyze and enjoy texts.

R.PA.4. decode English graphemes and phonemes using knowledge of word parts, syllabification and phonemic awareness.

SPOKEN INTERACTION

SI.1. indicate strengths and weaknesses related to the theme and language function.

SI.2. ask for clarification of unknown words and expressions

SI.3. make and accept advice.

SPOKEN PRODUCTION

SP.1. talk about a familiar theme in a short presentation, prepared in advance

SP. 2 describe their favorite recipe, how to prepare it, and possible length of time and nutritious value.

WRITING

W.1. label charts, diagrams, and maps.

W2. prepare simple reminders or notes for personal use (e.g., diary, journal, homework book).

W.3. apply conventions of standard English

ASSESSMENT INDICATORS

Using technically elaborated instruments for self and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner:

– She likes spinach, but she does not like carrots.

Past simple

- They cooked ...
- I mixed...
- I prepared...

Future with will

- I am overweight so I will go on a diet.
- I will eat healthy food..

Future with going to

- I am going to eat healthier.
- I am going to do more exercise.

Prepositional phrases

- The food is on the table.
- The ingredients are on the counter.
- Place the pot on the stove.

Comparative and superlative adjectives.

- Vegetables are more delicious than fried food.
- Running is better than walking.
- Running is the best exercise.

WH questions

- What's your favorite food?
- How often do you do exercise?
- How do you prepare it?

Modal should

- We should not eat junk food frequently.

Phonemic Awareness

Long Vowel sounds:

/ay/ /ey / i/ /ul/ (e.g., kite, buy, made, cake, save, tree, use, do, etc.)

Segmenting multi-syllabic words into syllables.

L.1. Recognizes isolated, familiar words and phrases when listening to clear, slow, and basic text with slow clear pronunciation.

L.2. Recognizes phrases and high frequency vocabulary related to theme by selecting them from texts/ word/phrase banks.

L.3. Recognizes short, clear, and simple instructions and explanations when delivered slowly (e.g., first, you add... then, you mix...).

R.1. Recognizes much of what is written in short, simple texts which they are familiar with and interested.

R.2. Follows a set of clear-cut instructions, especially if there are pictures or diagrams to illustrate the most important steps.

R.3. Recognizes readings, analyzes and enjoys texts.

R.PA.4. 1Reads words and sentences by decoding English graphemes and phonemes using knowledge of word parts, syllabification and phonemic awareness.

PA.4.2. Shows knowledge of phonemic awareness by pronouncing the sound /-t/-d/ at the end of words and consonant blends.

Using different types of technically designed instruments such as checklists, rubrics, the teacher collects information about how the learner:

SI.1. Indicates strengths and weaknesses of personal or human actions on the environment.

SI.2. Asks for clarification of unknown words and expressions

SI.3. Makes and accepts suggestions.

SP.1. Talks about a familiar theme in a short presentation, prepared in advance.

SP.2. Describes their favorite recipe, how to prepare it, and possible length of time and nutritious value.

W.1. Labels charts, diagrams, and maps.

- (/but/ter/fly/, gar/bage/)
- Reading regularly spelled two-syllable and compound words including consonant blends. (bl, st, and tr)
- Practicing minimal pair sounds: /-t / - heart/ plate/ bet/ bought/ /-d/ hard, played, bed, bored

VOCABULARY

1. Our environment: Making the Connection

Environmental terms

Climate, plants, animals, forest, energy, habitat

Information questions

- What type of animals and plants can you find in the rainforest?
- Why the conservation of the environment is so important?

2. Actions that Harm my Environment

-What human actions do harm/damage the planet?

Actions against the environment

- cut down forest
- use of chemicals and pesticides
- throw garbage in rivers
- pollute water and the air
- kill the animals
- destroy mother nature
- If I/we (throw) pesticides into rivers (fish) will die.

3. Protecting my Planet

1. How can I save the planet?

Actions to help the environment

-Recycle, reuse,

W.2. Prepares simple reminders or notes for personal use.

W.3. Applies conventions of standard English when writing short texts.

INTEGRATED MINI-PROJECT

- **Planning and creating collaboratively** a school campaign using technology to protect the environment and/or ways to keep a healthy life style including advertisements and activities
- **Preparing** a presentation, **rehearsing it** and **reporting it to class.**
- **Evaluating** the accomplishment of the task individually and in groups.

ASSESSMENT IMP

IMP. Using different types of technically designed instruments to assess the overall accomplishment of unit goals, the teacher collects information about how learners **apply** language competences in oral and written comprehension and oral and written production for describing environmental issues, ways to protect the planet and/or maintaining healthy life-styles and asking for and giving personal information.

reduce, plant trees, go organic, walk/cycle, save water, use clean power, avoid buying plastic bags, classify garbage

Solving Environmental Problems

Problems

Littering, energy misuse, water misuse

Actions

Planting, reusing, recycling

Expressions

- We ____ (classify) garbage.
- We ____ (plant) trees
- We should not waste ____ (water and energy).

4. Healthy Lifestyles

- How can we keep healthy?
- Let's make a health campaign at school.
- Taking care of the body
- I have to... I should...
- Take a bath/ shower
- Brush teeth
- Use dental floss
- Drink a lot water
- Wash hands after using toilets and before meals
- Eating healthy food

Let's keep in shape

Expressions and phrases

- What are you doing to keep in good shape?
- Where are you going after school? I'm going to ride my bike.
- What are you eating for dinner?
- Let's practice sports.

Activities

- Going to the gym
- Playing soccer with my friends
- Eating healthy food.
- Running in the park.
- Swimming in the river/swimming pool.
- Practicing a sport

5. Uhm! I'm Hungry

Questions and expressions:

- What's your favorite meal/ food?
- What do you usually eat for lunch?
- I am hungry.
- I want/ I like...

Food & Drinks

- Vegetables: Broccoli, cabbage, tomatoes.
- Fruits: pineapple, strawberry, Meals:
- rice with chicken, spaghetti, Meats:
- beef, lamb, chicken,

Recipes and more

Expressions and phrases

- What a delicious meal!
- How do you prepare it?

Quantities and amounts

- a little, a lot, a kilo, a bottle, a bar, a tin/can

Sequence words

- First, second, then, finally

Verbs

- Boil, grill, bake...

LEARNING TO DO

Sequence adverbs-past tense

First, next, then, finally

LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY

Psycho-social

- Respecting the environment
- Cooperating among classmates
- Developing creativity, collaboration critical thinking and communication skills

	– Respecting other people's customs and habits – Leading a healthy life <u>Sociocultural</u> – Taking care of Mother Earth – Conserving the protected areas in our country – Sharing different lifestyles – Promoting healthy food and healthy habits <u>idioms/phrases</u> <u>Answer the call of nature</u>(If you answer the call of nature, you need to go to the toilet) <u>Down to earth</u> (If you are down to earth, you are practical and sensible) <u>To build castles in the air</u> (Plans that are unlikely to happen) – Butter someone up (be extra nice with someone) – Cheesy (silly) – Cool as a cucumber (very relaxed) – Full of beans (lively, active and healthy) – In bad shape (poor physical condition)

**Mediación Pedagógica en las Págs. 109-117 141-146- del Programa de estudios de
Segundo Ciclos**

SCENARIO: Pura Vida in Many Ways THEMES: • What's Going on in Town? • Costa Rica: "No Artificial Ingredientes" • In & Out Costa Rica • Do you have plans for the Weekend? • How Was your Weekend?	LEARNING TO KNOW GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES <u>Simple Preset Tense</u> – Popular celebrations/ activities in my community are _____. – In my community we _ (do, eat, wear)... – In my __, (province) people ____ (celebrate, dance, eat, dress).

Enduring understanding: Our occupations, traditions, music, the way we celebrate, the kind of food we eat, and the way we dress make us unique between provinces in Costa Rica.

Essential Question: How does the place where we live define us?

LANGUAGE FUNCTIONS

- Describing my community by traditional: music, occupations, foods, celebrations, dress code.
- Describing Costa Rica.
- Describing my province traditions, music, occupations, foods, celebrations, dress code and people among other aspects
- Describing travel experiences in or out Costa Rica
- Describing past events.

LINGUISTIC COMPETENCES

LISTENING

L1. understand short, clear, and simple instructions and explanations when delivered slowly (e.g., how to create a mask or handcraft).

L2. understand the main points in short, simple stories and reports when there is some previous understanding of the topic and if they are read slowly, clearly and possibly repeated.

L3. understand the most important points in a straightforward talk or presentation, accompanied with drawings and/or diagrams, provided there was some previous familiarity with the topic.

READING

R1. understand much of what is written in short, simple texts on subjects with which they are familiar and/or in which they are interested.

R2. comprehend reading, analyze and enjoy texts.

Present Perfect

- I have been to the United States three times.
- I have lived abroad.
- Have you been abroad?

Adverbs of frequency

- We usually _____.
- In our country we sometimes _____:
- In my town we __, but in the __ (city) they ____.

Adjectives

- size: long celebration, small parade.
- shape: round, square
- colors: white hat, red skirt

Superlative forms

The most beautiful beach of my province is_____.

The best food to eat is _____.

The highest mountain is _____.

Interrogatives

- What are the most popular activities/celebrations in your community/country?
In Costa Rica we _____.
- What do people do to celebrate ____?
We cook/ dress...

Simple Preset Tense

- I like to _____.
- I do not like to _____.
- My favorite (sport) _____ is _____.

Interrogatives

- What do you do for fun?
- How do you play ____?
- How often do you _____?

R3. follow a set of clear-cut instructions, especially if there are pictures or diagrams to illustrate the most important steps.

P.A.1. distinguish phoneme for inflectional endings (-ing, -ed and -s)..

R.P.A .2. distinguish spoke rhyming words from non-rhyming words. (e.g., run, sun versus run, man, etc).

SPOKEN INTERACTION

SI.1. ask straightforward questions in familiar situations and understand the responses.

SI2. exchange information about everyday matters using simple vocabulary (e.g., favorite sports, names of pets, holiday plans).

SI.3. ask others simple questions concerning their homes (village/town) or their interests (e.g. Where do you live? What do you like?).

SPOKEN PRODUCTION

SP1. express short advices and recommendations.

SP.2. talk about a familiar topic in a short presentation.

WRITING

W1. engage in the writing process: pre-drafting, drafting.

W2. use simple sentences and expressions to describe such things as their surroundings, their daily activities, and the people around them.

W.3. compose short sentences expressing wants and preferences.

ASSESSMENT INDICATORS

Using technically elaborated instruments for self and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner:

Present Perfect

- How long have you been playing soccer? I started two years ago.
- How long have you been playing the guitar? Since I was in second grade.
- Future with going to/will

I'm going to play soccer with my friends tomorrow.

I will go skating this weekend.

Past Simple

I had a great weekend, I went to the (movies) _____ with my friends.

Phonemic Awareness

- Identifying inflectional endings (e.g., -s, -ed, -ing, etc.) and their functions (i.e., tense, plurality, comparison and parts of speech).
- Writing the letters heard in a word in proper order.

Phonemic Awareness

Practicing minimal pair sounds: **s / θ**
sin/ thin, sum/ thumb, sank/ thank,
sink/ think, saw/ thaw

Distinguishing spoken rhyming words from non-rhyming words. (e.g., run, sun versus run, man, etc.).

VOCABULARY

1. What's going on in town?

Expressions and phrases

- I am new in town.
- I would like to go around. What do you recommend me?
- What do people to for fun? We go to...

L1. Recognizes short, clear, and simple instructions and explanations when delivered slowly (e.g., how to dance a particular rhythm or elaborate a craft or typical dish).

L2. Recognizes the main points in short, simple stories and reports when there is some previous understanding of the topic and if they are read slowly, clearly and possibly repeated.

L3. Recognizes the most important points in a straightforward talk or presentation, accompanied with drawings and/or diagrams, provided there was some previous familiarity with the topic.

R1. Recognizes much of what is written in short, simple texts on subjects with which they are familiar and/or in which they are interested.

R2. Recognizes and enjoys texts.

R3. Follows a set of clear-cut instructions, especially if there are pictures or diagrams to illustrate the most important steps

PA.1. Distinguishes phonemes for inflectional endings (-ing, -ed and -s).

R.P.A.2. Produces the 44 phonemes with verbal modeling and visual cues and practices minimal pair sounds: s / θ
sin/ thin

Using different types of technically designed instruments such as checklists, rubrics, the teacher collects information about how the learner:

SI.1. Asks straightforward questions in familiar situations and understands the responses.

SI.2. Exchanges information about everyday matters using simple vocabulary (e.g., favorite sports, holidays, music, food).

SI.3. Asks others simple questions concerning their homes (village/town) or their interests (e.g., Where do you live? What do you like?).

SP.1. Expresses short advices and recommendations

– What time is it?

Music

– Folk, salsa, cumbia,

Activities

– Parades, horse shows, pilgrimage, dances

Occupations

– Housewife, cowboy, farmer,

What makes your province/ Town unique?

Expressions and phrases

– What the most important celebrations in town?
– How do you celebrate it?

Holidays & Celebrations

– Saint Patron's Day, community fair, civic parties, holidays

Typical cuisine

– Rice with chicken, picadillos, soups, grilled beef

Typical dressing

– School uniform, t-shirt and jeans, a hat, boots

2. Costa Rica: "No artificial ingredients"

Expressions and phrases

– Where are you from?
– What is Costa Rica like?
– What are the best places to visit?
– Which are the most important celebrations?

Places to go

– Beaches, volcanos, rainforests, wildlife islands.

People to meet

– Indigenous communities (bribis, cabecares, malekus, Ngöbes)

SP.2. Talks about a familiar topic in a short presentation.

W1. Engages in the writing process: pre-drafting, drafting.

W2. Uses simple sentences and expressions to describe such things as their surroundings, their holidays, important event and the people around them.

W.3. Composes short texts expressing wants and preferences.

INTEGRATED MINI- PROJECT

Planning and creating **collaboratively** a mini-classroom newspaper advertising activities in the community **using** sentence frames and unit vocabulary to **report it in oral and written ways** to the class. **Participating** in co-assessment using technically designed instruments.

ASSESSMENT IMP

IMP. Using different types of technically designed instruments to assess the overall accomplishment of unit goals, the teacher collects information about how learners **apply** language competences in oral and written comprehension and oral and written production for **describing** main attractions and celebrations in town and **asking** for and **giving** information using key vocabulary and sentence frames.

- Afro-descendent
- Costa Rica is Multicultural and plurilingual

3. In & Out Costa Rica

Expressions and phrases

- Where are you from?
- I'm from Costa Rica.
- Have you been abroad? Yes, I have been to Mexico.
- Have your father been abroad? Yes, he has been to the United States.
- How long are you staying in Mexico? For three weeks.
- Which places have you visited?
- I have been to...

Countries and Nationalities

- Mexico Mexican
- Canada Canadian
- Nicaragua Nicaraguan
- Panama Panamanian
- England English

4. Do you have plans for the weekend?

Expressions and phrases

- Are you busy on Sunday?
- Do you want to hang out?
- I am going to play soccer with Mike
- I will sing karaoke.
- She will ride on bike with her friends.

Fun activities and hobbies

Playing the violin, skateboarding, snorkeling

5. How was your weekend?

Expressions and Phrases

- What did you do this weekend? I played chess with my friend.
- Where did you go? I went to the stadium.
- How was the weather? It was very hot.

	<u>Sports and hobbies</u> soccer, volleyball, golf, surfing, skateboarding LEARNING TO DO <u>Discourse Markers</u> First, second, third... LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY <u>Psycho-social</u> – Respecting other customs and traditions – Celebrating the differences between cultures <u>Sociocultural</u> – Holidays and celebrations – Loving diversity in Costa Rica and countries around the world – Appreciating the customs from other cultures <u>Social Language Samples and idioms/phrases</u> – <u>Cat nap</u> (short sleep) I am going to have a cat nap while you are cooking dinner. – <u>Don't count your chicken before they hatch</u> (don't make plans ahead of time)

Mediación Pedagógica en las Págs. 118-125 del Programa de estudios de Segundo Ciclos

SCENARIO: Connecting Electronically THEMES: • Using Electronic Devices • At the Electronic Devices Store • What is Better a Tablet or a Computer? • Operating and Taking Care of Electronic Devices Enduring understanding: Electronic devices are instruments used for a variety of purposes and the ways in which people use them can have positive and negative effects. Essential Question: How can electronic devices help and hurt us?	LEARNING TO KNOW GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES <u>Grammar & Sentence Frame</u> <u>There is/are</u> – There is/are _____. <u>Simple Preset Tense</u> – I have a/an _____. – I have a/a_, but I prefer ____. – An advantage of internet is _____. <u>Comparative and superlative</u>

LANGUAGE FUNCTIONS

- Identifying electronic devices
- Describing the uses of electronic devices in life
- Describing advantages and disadvantages of electronics devices related to price and usefulness.
- Describing the proper use of electronic devices in my life

LINGUISTIC COMPETENCES

LISTENING

L.1. understand the main points in simple, clear, and short audio announcements and messages.

L.2. understand the most important points in a straightforward talk or presentation, accompanied with drawings and/or diagrams, provided there was some previous familiarity with the topic.

READING

R.1. understand much of what is written in short, simple texts on subjects with which they are familiar and/or in which they are interested.

R.2. Locate important information in simple texts (e. greetings, times, dates, discourse markers in a video or radio advertisement or dialogue)

R.PA.3. Decodes English graphemes and phonemes in different environments.

SPOKEN INTERACTION

S.I .1. participate in a short telephone conversation prepared for in advance.

S.I .2. express common greetings, leave-takings and personal interests in relation to technology in short dialogues and conversations.

SPOKEN PRODUCTION

S.P. 1. talk briefly about familiar topics, such as technology.

WRITING

- This Mac MP3 is more expensive than that Sony MP3.
- The most expensive computer brand in the market is Apple.

Countable and uncountable

- How much is a MacBook?
- How many TVs are there in your home?

Wh/questions

- Which is more expensive this tablet or the cell?
- Where can I get the best price in the market?

Adverbial phrases with because

- I like to use ____ because ____

Modals can/could/should'

- You should buy a _____ (computer) instead of a tablet.
- You could ____ get an iPod.

Phonemic Awareness

- Producing sounds represented by the single-lettered consonant and vowel graphemes. (too, my, me, by)
- Reading words with common prefixes, suffixes and roots including the endings -tion, -sion.
- Reading contractions. (e.g., haven't, aren't, it's, etc.)

VOCABULARY

1. Using Electronic Devices

Electronic devices

- Lap tops
- smart phones
- MP3
- Wii

W.1. compose short texts expressing uses and ways to take care of personal technological devices.

W.2. compose short dialogues, advertisements related to technological devices and its uses.

ASSESSMENT INDICATORS

Using technically elaborated instruments for self and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner:

L.1. Recognizes the main points in simple, clear, and short audio announcements and messages.

L.2. Recognizes the most important points in a straightforward talk or presentation by taking notes and completing a dialogue.

R.1. Recognizes much of what is written in short, simple texts on subjects with which they are familiar and/or in which they are interested.

R.2. Locates important information in simple texts (e.g., greetings, times, dates, discourse markers, in a video or radio advertisement or dialogue).

R.PA.3. Reads contractions and word endings -tion, --sion in different sentences and texts.

Using different types of technically designed instruments such as checklists, rubrics, the teacher collects information about how the learner:

S.I. 1. Participates in a short telephone conversation prepared in advance.

S.I.2. Expresses common greetings, leave-takings and personal interests in relation to technology in short dialogues and conversations.

S.P. 1. Talks briefly about familiar topics, such as technology.

W.1. Composes short texts expressing uses and ways to take care of personal technological devices.

W.2. Composes short dialogues, advertisements related to technological devices and its uses.

Actions/Activities

- Listen to music
- Send an e-mail
- watch videos
- chatting
- texting
- playing games

2. At the Electronic Devices Store Expressions

- How can I help you?
- I have a/an____, but I need a/ an ____.
- I want a/an_____
- How much is a MacBook? It's_____
- Which is more expensive this tablet or the cell?
- Where can I get the best price in the market?
- You should buy a _____ (computer) instead of a tablet.

3. What is better a tablet or a computer?

Electronic devices

- Cell phones
- Tablets
- Desk-top computer
- smart boards
- smart watches
- robots

Adjectives

- Expensive
- Cheap
- Good
- Bad
- New
- Old-fashioned

4. Operating and taking care of electronic devices

Basic parts of a smartphone

- Power supply

INTEGRATED MINI-PROJECT

Integrated Mini-Project

- **Planning and creating** collaboratively a school fair advertising the latest electronic devices used in school. Learners buy and sell their electronic products.
- **Rehearsing and describing their stand in oral form.**
- **Participating** in self and co-assessment using technically designed instruments.

ASSESSMENT IMP

IMP. Using different types of technically designed instruments to assess the overall accomplishment of unit goals, the teacher collects information about how learners

apply language competences in oral and written comprehension and oral and written production for describing technological devices their uses.

- SIM Card
- Battery
- Key pad
- Screen

Action Verbs

How does the phone work?

- Turn on/turn off
- Charge the battery.
- Click on
- To receive a call.

Taking care of electronic devices

- Make sure the device is of good quality.
- Charge your phone, but not too often.
- Don't let your device get hot.
- Do not let your device get wet.
- Make sure Bluetooth is turned off when not in use.

Keep your device clean.

LEARNING TO DO

Discourse Markers

Sequence adverbs-past tense

First, next, then, finally

LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY

Psycho-social

- Creating awareness of the negative effects of electronic devices.
- Comparing the ways people socialize with or without electronic devices.
- Developing creativity, collaboration critical thinking and communication skills.

Sociocultural

- Using memes and emotions appropriately

	– Using of formal and informal language appropriately: Example: formal, e.g. <i>Sir, Madam, Miss, Dr, Professor</i> (+ surname) informal, e.g. first name only, such as <i>John! Susan!</i> <u>Social Language Samples and idioms/phrases</u> <u>Chatspeak:</u> – OMG! (Oh my God) – lol! (laugh out loud) – XOXO! (hugs and kisses)

VI Período

Mediación Pedagógica en las Págs. 133-140, 147-154 del Programa de estudios de Segundo Ciclos

SCENARIO: Costa Rican Heroes THEMES: – National Heroes and Famous People – Super Heroes World Famous People – My Hero is the Best – Tell me a story – Acting it out LANGUAGE FUNCTIONS – Describing people's achievements and personal characteristics – Describing superheroes – Describing and comparing heroic actions – Describing the main events in a story – Retelling/acting out past events using connectors Enduring understanding: Heroes make sacrifices to improve the lives of those they serve. Many stories are created around heroes. Essential Questions: What actions define a hero? What makes a good story? LINGUISTIC COMPETENCES LISTENING L.1. get the main idea of a short text when read aloud clearly and slowly. L.2. understand a presentation on a topic when the subject is familiar to them and it is delivered slowly and clearly (e.g., another student's report on a classroom project, an interview with a person of a similar age exploring common interests).	LEARNING TO KNOW GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES <u>Simple present tense and personal subject pronouns (SVC)</u> – (Juan Santamaria, Sandra Cauffman,) are <u>national heroes/famous people</u>. – He/she is <u>sacrificial</u>. (brave, courageous) – He/she <u>fights crime</u>. (flies, disappears, freezes things, destroys, jumps, etc.) <u>Past Tense</u> – The police officer <u>stopped</u> the speeding car. – The firefighter <u>ran</u> into the burning building. – The young woman <u>saved</u> the life of her baby. <u>Simple past tense with prepositions of time (i.e., on, by, during)</u> – She represented the country <u>during</u> the Conference. – _____ was born <u>on</u> April 5, 1969. – He/she accomplished many things <u>by</u> 1999. <u>Comparative and superlative forms</u> – (Name of superhero) is <u>the strongest</u> of all the superheroes. – _____ is <u>stronger than</u> _____. – _____ is <u>as intelligent as</u> _____. <u>Adverbial phrases of cause and time</u> – My hero is important <u>because</u> (reason). – I can be a hero <u>when</u> I (action). – He/she became a hero after rescuing those people. <u>Sequencing adverbs with Modal "must"</u> – First I <u>must</u> know the need. – Next I <u>must</u> make a plan. – Finally, I <u>must</u> thank my team.

L.3. understand the main points in short, simple stories and reports when there is some previous understanding of the topic and if they are read slowly, clearly and possibly repeated.

READING

R.1. distinguish and understand the important information in everyday visual text.

R.2. read patterned and predictable text.

R.3. understand most of what occurs in a well-structured short story and can identify the story's main characters.

R.PA.4. apply knowledge of basic syllabication rules when decoding two- or three-syllable and compound words (e.g., su/per, sa/crí/fice, su/per/he/ro, com/mu/ni/ty, bra/ve/ry).

R.P.A.5 demonstrate knowledge of phonemic awareness by pronouncing sounds /s / z/ in initial position and /ŋk / ŋ/ in final position and the digraphs (th, sh, ph) in initial position.

SPOKEN INTERACTION

SI.1. provide some information concerning special or famous people.

SI.2. ask for information (e.g., what a hero is) as well as offer simple explanations to others.

SPOKEN PRODUCTION

SP.1. provide a short, simple account of something experienced (e.g., a personal experience with a significant person).

SP.2. describe basic aspects of short story or fable.

WRITING

W.1. provide descriptions of different types of heroes.

W.2. describe various aspects of life and achievements of different types of heroes. Can include concrete details such as what, where, and when.

W.3. write a short text with the help of illustrations, a little short story or fairy tale.

WH Questions

- What made (name of person) a hero?
- Who is your hero?
- Why is he/she your hero?

Simple Preset Tense

- The story takes place in ____.
- The characters are ____.
- The story begins in/with ____.

Simple Past

- One upon a time, there was/were ____.
- The story was about ____.

Present progressive

- The main character is talking about.
- The man is running when he sees a tall woman next to him.

Present perfect

- The three men have lived in the house for many years.
- The child has not done the bed yet.

Interrogative past sentences beginning with "What.", "Where", "Who"

- Where did the story take place?
- What was the story about?
- Who felt sad in the story?

Phonemic Awareness

Segmenting regularly spelled two-syllable words and common CVC words including the sounds represented by:

- Single letters, consonant blends, consonant digraphs, and diphthongs. (e.g. Changing lives, bravery, save, fire).
- Decoding two- or three-syllable and compound words (e.g., sa/crí/fice, su/per/he/ro, com/mu/ni/ty)

Phonemic Awareness

Practicing minimal pair sounds: s / z

ASSESSMENT INDICATORS

Using technically elaborated instruments for self-assessment and with the guidance of the teacher, the learner:

L.1 Gets the main idea of a short text when read aloud clearly and slowly.

L.2 Gets the gist of a presentation on a topic when the subject is familiar to them and it is delivered slowly and clearly.

L.3. Recognizes the main points in short, simple stories and reports when there is some previous understanding of the topic and if they are read slowly, clearly and possibly repeated.

R.1. Distinguishes the important information in everyday visual text.

R.2. Reads patterned and predictable text.

R.3. Recognizes most of what occurs in a well-structured short story and the story's main characters.

R.PA.4. Applies knowledge of basic syllabication rules when decoding two- or three-syllable and compound words (e.g., su/per, sa/crí/fice, su/per/he/ro, com/mu/ni/ty, bra/ve/ry).

R.P.A. 5. Shows knowledge of phonemic awareness by pronouncing sounds /s / z/ in initial position and /ŋk / ɲ/ in final position and the digraphs (th, sh, ph) in initial position.

Using different types of technically designed instruments such as checklists, rubrics, the teacher collects information about how the learner:

SI.1. Provides some information concerning special or famous people.

SI.2. Asks for information as well as offer simple explanations to others.

SP.1. Provides a short, simple account of something experienced.

SP.2. Describes basic aspects of a story, fairy tale or fable.

- sip / zip
- sue / zoo
- place / plays
- rice / rise
- ice / eyes

Practicing digraphs

- (th, sh, ph)
- think, teeth,
- she, shield
- phone, photo

Practicing minimal pair sounds: ŋk / ɲ

- think / thing
- sank / sang
- bank / bang
- rink / ring
- sunk / sung

VOCABULARY

1. National Heroes and famous people

Heroes and famous people

- Community leaders/helpers
- Sportsmen/women
- scientists
- actor/actress
- religious leaders

Actions or Places of incidence

- Community and national problems
- entertaining people

Heroes/ famous people's characteristics

- Brave, intelligent, strong...

Information questions

- Who is your hero/ who do you admire the most?
- I like.../ my favorite person/hero is...

2. Super heroes and world famous people

Super heroes

W.1. Provides descriptions of different types of heroes and actions.

W.2. Describes various aspects of life and achievements of different types of heroes.

W.3. Writes, with the help of illustrations, a little short story or fairy tale.

INTEGRATED MINI-`PROJECT

- **Planning and creating collaboratively** an ideal super hero to take care of a community problem (including characteristics and actions on how the hero would be “making a difference” and “changing or improving people’s lives”).
- **Rehearsing** and acting out the story to the whole class.
- **Planning and creating** a digital comic book /writing and presenting the story to class.
- Participating in self and co- assessment** using technically designed instruments.

ASSESSMENT IMP

IMP. Applies language competences in oral and written comprehension and oral and written production for describing world, national personal or fictional heroes and their achievements. Teacher and student use different types of technically designed instruments teachers and students assess the overall accomplishment of unit goals.

- Wonder woman
- Batman

World Famous People

- Clodomiro Picado Twight
- Anne Frank
- Mother Theresa

Heroic actions (past tense)

- Volunteered
- Died
- invented/created

Heroic actions (present tense)

- Fights crime
- Flies
- Disappear

3. My Hero is the Best.

- Good/better/best
- Intelligent/more intelligent/ the most intelligent
- Strong/stronger/strongest

Information questions

- Why is your hero the best of all?
- Because, he can...
- How she became a hero/ famous?
- She became famous when...

4. Tell me a Story

Literature types

- Fables, short stories, fairy tales, comics, poetry, legends

Expressions and phrases

- What’s your favorite book/novel/ fairy-tale? My favorite story is_____.
- I like short stories, but I don’t like novels.
- My favorite fairy-tale is _____ because_____
- My favorite story character is _____ because_____.

Adjectives

- Interesting
- Hilarious
- Entertaining

Expressions and phrases

- What is the story about?
- Who are the main characters?
- What did you like the most?

Descriptive words

- Crooked, Deep
- Huge, Skinny
- Bitter, Delicious
- Ancient, Mean
- Good

Adverbs

- Far away

5. Acting it Out!

Expressions and phrases

- What's my role?
- What should I do?
- Who goes first, second?
- When is my turn?

Actions

- vary tone and volume of voice
- Express your emotions (anger, delight, surprise, worry, fear)
- Dress costumes
- Use body language, miming and gesturing
- Use pauses
- Elicit and ask questions
- Let's put some special effects with sounds

LEARNING TO DO

Linkers: sequential – past time

Sequence adverbs-past tense

First, next, then, finally

LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY

Psycho-social

- Expressing respect and pride for local and national culture, outstanding people, family and friends
- Explaining motivations to improve/change lives
- Developing a favorable attitude towards books as a way to enrich life
- Stimulating and expanding creativity and imagination

Sociocultural

- Using different choices of greetings and leave takings according to context
- Expressing positive politeness to express admiration, affection and gratitude
- Expressing belief in one's own capacities and values
- Expressing respect for diversity of gender roles and senior citizens in our society
- Recognizing the importance of literature in people's lives.
- Gaining multiple cultural perspectives through the reading of literature pieces
- Developing appreciation for literature

Social Language and idioms/phrases

Idioms

- To take the bull by the horns.(To make something hard in a brave determined way)
- To fill someone's shoes(to take someone's place and do the work satisfactory)
- To go from zero to hero(someone with a sudden rise in popularity or success)
- God helps those who help themselves= Don't just wait for things to happen to you. Work hard to achieve your goals.

	– Don't count your chickens before they are hatched. =You should not count on something until it happens. – She found her prince charming. (she found her ideal mate)

Mediación Pedagógica en las Págs. 165-180 del Programa de estudios de Segundo Ciclos

SCENARIO: Environmentally Speaking THEMES: • Why Is Litter Bad? • What Can I Do about Litter? • The Rainforest: a Treasure • Are We Saying "Goodbye" to the Rainforest? • Ways to Rescue it Enduring understanding: Rainforests are tall, densely growing, broad-leaved evergreen trees in a tropical area with high annual rainfall. They recycle and clean water; protect against pollution and erosion, provide plants for food and medicine provide homes for many types of life forms. Litter is a behavior that harms the rainforest. Essential Question: What are rainforests and what happens if they disappear? How litter damages the environment? LANGUAGE FUNCTIONS – Describing how litter effects the environment – Describing cause and effect relationships – Describing actions to clean public places from litter – Describing places and things – Describing the condition of the rainforests – Giving advice LINGUISTIC COMPETENCES LISTENING L.1. understand the dialogue of a movie or cartoon when the visuals provide contextual support.	LEARNING TO KNOW GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES <u>Using verb tenses (past, present, and future)</u> – Litter pollutes rivers and sewers. – He planted some plants in the yard last week. – She will collect litter around school tomorrow. <u>Wh information questions in present tense</u> – Who leaves litter on the ground? – What can you do about litter? – Which kind of litter takes longer to decompose? <u>Sequencing adverbs</u> – First, we have to make a plan. – Then, we will present the plan to our teacher. – Finally, we will make a school campaign. <u>Explaining cause and effect using because and since</u> – Recycle bins are important because they help us separate garbage. – Litter is dangerous because it pollutes rivers. – The park is dirty since people throw garbage on the ground. <u>Verb forms (present and past tense)</u> – A rainforest is a living ecosystem. – Rainforests are warm and wet forests. – Rainforests grow in mountain regions. – I saw lots of insects. <u>Adjectives (different types)</u> – Some trees live for a hundred years. – Huge trees live in a rainforest. – You see that little light gets across the canopy. – Some trees drop their leaves.

L.2. understand simple procedural explanations if given slowly and clearly, and opportunity is given for clarification (e.g., how to do a project to have a cleaner school, how to live in a cleaner society).

L.3. comprehend the general idea of overheard conversations.

READING

R.1. follow instructions for protecting the environment from litter (e.g., reuse, recycle, reduce litter)

R.2. comprehend reading, analyze and enjoy texts.

R.3. understand short instructions illustrated through step-by-step visuals (e.g., simple science experiments, instructions for art projects).

R.PA. 4. Demonstrate knowledge of phonemic awareness.

SPOKEN INTERACTION

SI.1. ask for information (e.g., where trash cans are located, if students use trash cans) as well as offer simple explanations to others.

SI.2. ask other students to confirm solutions to problems.

SPOKEN PRODUCTION

SP.1. describe, using simple words, their opinion of a situation or event (e.g. too much trash, ugly litter, dumping garbage).

SP.2. provide a simple description of a studied object (e.g., describe a rainforest).

SP.3. produce a summary of a short story expressed in a simple sequence of events

WRITING

W.1. write straightforward text on topics familiar to them using appropriate transitional words such as 'and', 'but' and 'because'. Can use important connecting words to indicate chronological order (e.g., 'then', 'after', 'later').

Comparative and superlative forms

- Eating food grown in a sustainable way is (good, better, best) for the rainforest.
- Learning about the rainforest is (good, better, best) for students.
- Using palm oil is (bad, worse, worst) for the rainforest.

Sequencing adverbs with can and should

- First, you should save water.
- Next, you can educate people.
- Then, you should plant trees.
- Finally, we should recycle.

Simple present using (S+V+PP) pattern

- Different species live in the rain forest.
- Ferns grow in the rainforest.
- Rainforests are in different parts of the country.

Simple present and simple past using (S+V+O+PP) pattern.

- The boy saw a toucan in a tree.
- The guide drove the tourists through the rainforest.
- The woman went into the rain forest.

Wh information questions in present tense

- Why are rainforests important?
- What can we do to rescue the rainforest?
- What causes harm to the rainforest?

Phonemic Awareness

Sequencing event using transition words in a sentence frame (e.g., first, next, finally).

Practicing minimal pair sounds: **v / b**

vote / boat

very / berry

van / ban

vest / best

vet / bet

W.2. devise a timeline for a topic.

W.3. engage in the writing process during pre-writing, drafting, editing and simple publications.

W.4. apply conventions of standard English

ASSESSMENT INDICATORS

Using technically elaborated instruments for self-assessment and with the guidance of the teacher, the learner:

L.1. Recognizes the dialogue of a movie, cartoon or documentary.

L.2 Recognizes simple procedural explanations if given slowly and clearly.

L.3. Recognizes the general idea of overheard conversations.

R.1. Follows instructions as part of daily activities.

R.2. Recognizes readings, analyzes and enjoys texts

R.3. Recognizes short instructions illustrated through step-by-step visuals.

R.PA.4. Distinguishes between sounds /v / b/ in words.

Using different types of technically designed instruments such as checklists, rubrics, the teacher collects information about how the learner:

SI.1. Asks for information as well as offer simple explanations to others.

SI.2. Asks other students to confirm solutions to problems.

:

SP.1. Describes using simple words, their opinion of a situation or event.

vat/bat

Practicing silent letters (kn, wr, gn)

Phonemic Awareness

- Cognates and false cognates
- Creation of new words when a specific grapheme is changed, added, or removed in the initial, medial, or final position (e.g., face to place to space)
- Applying knowledge of affixes to base words in context:
tree --> trees protect--> protects --> protected
--> protecting

Practicing minimal pair sounds: **f / tf**

shoes / choose

sheep / cheap

wash / watch

mash / match

cash / catch

VOCABULARY

Vocabulary

1. Why is litter bad?

What is litter?

Objects

- (Old) food
- Paper and plastic used for wrapping things
- (Empty) containers
- Garbage
- Trash
- Waste
- Ground

Verb forms (simple present)

- Litter
- Be
- Throw
- Affect

Nouns

- Water
- Health

SP.2. Provides a simple description of a studied object SP.3. Produces a summary of a short story expressed in a simple sequence of events. W.1. Writes straightforward text on topics familiar to them using appropriate transitional words such as 'and', 'but' and 'because' W.2. Devises a timeline for a topic. W.3. Uses simple grammatical structures to write a short text. W.4. Applies conventions of standard English (e.g., advertisement, labeling a photo essay). INTEGRATED MINI-PROJECT Planning and creating collaboratively an ad, video or campaign for English-speaking tourists or the school community about the importance of preserving the rainforest and keeping the environment clean. Preparing a presentation supported with visuals, rehearsing it and reporting it to class. ASSESSMENT IMP IMP. Using different types of technically designed instruments to assess the overall accomplishment of unit goals, the teacher collects information about how learners apply language competences in oral and written comprehension and oral and written production for describing the value of preserving the rainforest and keeping the environment clean, and Asking for and giving information	- Recreation - Environment - Ecology <u>Verb forms (simple present)</u> - Pollute - Affect - Trap - Look - Cause <u>Adjectives</u> - Ugly - Dirty 2. What can I do about litter? <u>Nouns</u> - Garbage - Goods/products <u>Verb forms (present and future tense)</u> - Reuse - Recycle - Reduce - Dispose - Clean - Dispose - Use/buy <u>Adjectives</u> - Reusable - Recyclable - Right - Responsible <u>Where does litter go?</u> <u>Nouns</u> - Rivers - Containers - Sewers - Streets - Lot - Ocean <u>Verb forms (present and future tense)</u> - Damage - Destroy

- Travel
- Go
- Throw

Adjectives

- Dangerous
- Harmful

3. The Rainforest: a treasure

Verb forms (simple present and simple past tense)

- Be
- Have
- See

Nouns

- Rainfall
- Climate
- Flora and fauna
- Canopy
- Species

Adjectives

- Warm
- Dense
- Exotic
- Tropical
- Dark

Climate

- Humid
- Cloudy
- Rainy

4. Are we saying “Goodbye” to the Rainforest?

Threats (nouns)

- Urbanization
- Deforestation
- Irresponsible tourism
- Road construction
- Hunting
- Pollution

– Wildfires

Verb forms

- Cut down
- Damage
- Destroy
- Build
- Cause

5. Ways to Rescue It

Verb forms

- Protect
- Value
- Educate
- Plant
- Save
- Use

Adjectives

- Endangered
- Sustainable
- Less

Nouns

- Biodiversity
- Landscape
- Wildlife
- Paper

My Role into the Rainforest Rescue.

Verb forms

- Make a plan
- Reduce
- Reuse
- Recycle
- Save (water)
- Print (on both sides)
- Tell
- Donate
- Learn

Nouns

- Class/community projects
- Species
- Money

	Time LEARNING TO DO <u>Discourse Markers</u> <u>Sequence adverbs-past tense</u> First, next, then, finally LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY <u>Psycho-social</u> – Showing intrinsic/extrinsic motivations for social responsibility focused on the community – Differentiating intrinsic and extrinsic motivations to take care of the rainforest – Discriminating between instrumental and integrative reasons to rescue the rainforest (personal benefit vs. community benefit) – Expressing ethical and moral values when making decisions related to rainforest preservation <u>Sociocultural</u> – Avoiding impoliteness when expressing contempt or dislike related littering – Expressing social responsibility in actions related to the environment – Showing respect and politeness for others' feelings and opinions – Sharing experiences and concerns about the rainforest current situation – Using expressions of belief via graffiti, t-shirt slogans and catch phrases <u>Social Language Samples and idioms/phrases</u> – Take care of the earth and she will take care of you. – Show your care, do your share – Save the planet – Go Green

	– Give a Hoot, Don't Pollute – Reduce, reuse, recycle

Mediación Pedagógica en las Págs. 156-164, 181-196 del Programa de estudios de Segundo Ciclos

SCENARIO: Staying Safe in the Digital Word THEMES: – The Latest School Gadgets on the Market – Let's Make a Project using Technology – Technology Unwrittten Rules – Let's plan a party! – Future me! Enduring understanding: Staying safe means avoiding publishing private information and knowing what information to share and with whom. Technology can be beneficial bringing people together Essential Question: How can we stay safe chatting online? How can technology bring people together? LANGUAGE FUNCTIONS – Describing preferences about technological gadgets – Describing steps for using technological gadgets and applications – Describing safety rules for using technology – Describing actions and items to organize a party – Describing future plans and events LINGUISTIC COMPETENCES LISTENING L.1. comprehend the general idea of overheard conversations.	LEARNING TO KNOW GRAMMAR AND SENTENCE FRAMES <u>Simple present tense irregular verbs:</u> – The best social network is Twitter. – You have to log in first. – She does her work in the computer. <u>Simple past –ed, regular verbs</u> – He posted on Facebook. – She liked his post. – She downloaded interesting software. <u>Simple past, irregular verbs</u> – We made a mistake when we registered online. – They took our personal information from Facebook. – I found a website to play games online. <u>Simple future</u> – I will add that app to my phone. – She will text me the directions. – He will email the photos to me. <u>Comparative and superlative forms</u> – What is the best online research tool? – Is Instagram better than Snapchat? – Which is worse – Facebook or Twitter? <u>Repeating nouns as modifiers</u> – My brother is a video gamer. – I visit many internet websites. – I clicked on the menu bar. <u>Phrasal verbs</u> – I had to log in/out. – You have to scroll up/down the page to find the information. – A stranger hacked into my computer.

L.2. generally identify changes in the topic of discussion if people speak slowly.

L.3. follow verbal instructions for an activity when spoken clearly and slowly.

L.4. understand a presentation on a topic when the subject is familiar to them and it is delivered slowly and clearly (e.g., another student's report on a classroom project).

READING

R.1. understand the main points in a straightforward personal communication if the topic is familiar.

R.2. understand the main information in short articles and reports (e.g., how people celebrate events in other places) if they deal with familiar subjects.

R.3. understand short instructions illustrated through step-by-step visuals (e.g instructions for a project).

R.PA.3. demonstrate knowledge of phonemic awareness.

SPOKEN INTERACTION

SI.1. ask appropriate questions during a conversation to ensure the other person understands them. (e.g., You know what I mean? Does that make sense?)

SI.2. take part in simple social interactions asking people about uses of technology, importance of it, unwritten rules and dangers.

SI.3. ask for a word to be spelled out and can spell out names or words themselves.

SPOKEN PRODUCTION

SP. 1. provide a short, simple account of something experienced (e.g., things that they can do for fun or ways to use technology for studying).

Plural and singular possessive pronouns

- His favorite game is Grand Theft Auto.
- Her favorite app is WhatsApp.
- We do homework on our laptops.

Yes/no questions with “to be” in a variety of verb tenses.

- Are you safe online?
- Are your friends online gamers?
- Were your parents internet users when they were young?

Negative imperatives in simple present

- Don't open e-mails from strangers.
- Don't share your password.
- Don't be impolite.

Modal “can” to express possibility/ability

- People can steal your information.
- You can be victim of cyberbullying.
- You can send e-mails.

Using verb tenses (past, present, and future)

- We had/have/will have a party.
- At the party we danced/dance/will dance.
- We need some music for the party.

Yes/No questions with “would”

- Would you like to dance?
- Would you like a drink?
- Would you like something to eat?

Demonstrative pronouns (this/that, these/those)

- These are the cups for the drinks.
- That's my friend Nela.
- This is the dip for the chips.

Sequencing adverbs

- First, we need to find a place.
- After that, we have to make the invitations.
- Finally, we will order pizza for everybody.

Adverbs of place

- Put the (pizza/radio/balloons) here.
- Go outside to (take pictures/do karaoke).
- Go inside to (play games/eat pizza).

SP.2. provide a short, simple account of something experienced (e.g., a class project or a party).

WRITING

W.1. use simple grammatical structures.

W.2. write down key words and phrases during an oral presentation.

W.3. exchange useful information with friends in emails or short notes/texts.

W.4. apply conventions of standard English.

ASSESSMENT INDICATORS

Using technically elaborated instruments for self-assessment and with the guidance of the teacher, the learner:

L.1. Recognizes the general idea of overheard conversations.

L.2. Identifies changes in the topic of discussion if people speak slowly.

L.3. Follows verbal instructions for an activity when spoken clearly and slowly.

L.4. Recognizes a presentation on a topic when the subject is familiar.

R.1. Understands the main points in a straightforward personal communication.

R.2. Recognizes the main information in short articles and reports

R.3. Recognizes short instructions illustrated through step-by-step visuals.

R.PA.4.1 Establishes knowledge of phonemic awareness by segmenting words into syllables.

R.PA.4.2 Produces the sounds **ɪ** / **i**: **v** / **b** through phonemic awareness.

Using different types of technically designed instruments such as checklists, rubrics, the teacher collects information about how the learner:

Prepositions of action and movement

- Take the garbage out.
- Take the cake from the kitchen to the living room.
- Put the rice on a plate.
-

Sequencing Adverbs with simple present tense and future tense

- First, you have to study hard.
- Next, you have to be positive.
- Then, you have to go to a Technical School.
- Finally, you will have to study at the university.

Frequency Adverbs with future tense.

- I will never drop out of school.
- I will always make a schedule.
- She will never study abroad.

Intensifier Adverbs

- Studying will be too hard.
- My job will not be easy.
- It is important to be very honest.

Phonemic Awareness

Decoding regularly spelled multi-syllabic words and compound words, including the sounds represented by consonant blends, consonant/vowel diagraphs (e.g., th, sh, ck as in trick, pick, show, shelter, think, them, then) and diphthongs (e.g., ea, ie, ee as in email, gamer, computer) and r-controlled vowels. (smartphone)

Phonemic Awareness

Practicing minimal pair sounds: **ɪ** / **i**:

ship / **sheep**

chip/cheap

ship / **sheep**

it / **eat**

hit / **heat**

SI.1. Asks appropriate questions during a conversation to ensure the other person understands them.

SI.2. Takes part in simple social interactions asking people about uses of technology.

SI.3. Asks for a word to be spelled out.

SP.1. Provides a short, simple account of something experienced.

SP.2. Provides a simple description of a common object or event.

W.1. Uses simple grammatical structures.

W.2. Writes down key words and phrases during an oral presentation.

W.3. Exchanges useful information with friends in emails or short notes/texts.

W.4. Applies conventions of standard English.

INTEGRATED MINI-PROJECT

- **Planning** and **creating collaboratively** videos or illustrated posters about the classroom's favorite electronic gadgets, characteristics, and cost ways of being safe when using the Internet. Using videos or posters to make party invitations and show future plans.
- **Rehearsing** it and **reporting it** in oral and written form to the class. **Participating** in self and **co- assessment** using technically designed instruments.

ASSESSMENT IMP

IMP. Using different types of technically designed instruments to assess the overall accomplishment of unit goals, the teacher collects information about how learners **apply** language competences in oral and written comprehension and oral and written production for **describing** main technological devices, applications, uses, risks and how to get protected. Students also use technology to make invitations to graduation party and describe future plans **Asking** for and **giving** information using key vocabulary and sentence frames.

bin / bean

live / leave

Practicing minimal pair sounds: v / b

vote / boat

very / berry

van / ban

vest / best

vet / bet

VOCABULARY

Vocabulary

1. The latest school gadgets on the market

Tech devices

- Smart phones
- Tablets
- Laptops

Verb forms (present tense)

- Home shopping
- Email
- Text
- Buy
- Go
- Post
- Social
- Work

2. Let's make a project using technology

Tech terms

- Laptop computer
- Gamer
- App (application)
- Internet
- Facebook
- Twitter
- WhatsApp
- Website

Verb forms (present tense)

- Try
- Use

- Read
- Talk

3. Technology unwritten rules

Does and Don'ts

- Don't share passwords.
- Don't agree to meet a stranger.
- You're responsible for your posts or messages.
- Speak with respect to one another on the phone or in a text.

Verb forms (simple present)

Things to be careful about

- Believe everything you see or read in the internet.
- Talk or text when you are in the company of someone else.
- Talk on your cell phone in a public place where others can hear your conversation.
- Take pictures or video of someone without his/her permission.
- Write messages in all caps.
- Open an email from a stranger.
- Technology's unwritten rules

Tips for using technology safely and responsibly

Possible risks

- You can lose privacy.
- You can lose social interaction.
- You can become tech dependent.
- You can be victim of cyberbullying.
- You can find inappropriate content.
- People can suffer an accident when they use their phones while driving or walking.
- Strangers can try to contact you on the internet or cell phone.
- People can use your image for negative purposes.
- You can waste a lot of time using technology.
- People can steal your information.

4. Let's Have a Party Time

Expressions

Would you like to come to my party?
Let's have a party?

- Need
- Have
- Buy

Party items:

- Balloons
- Mp3 player
- Cake
- Chips
- Invitations

Party locations:

- community center
- my house
- the backyard
- the front porch

Sending Invitations

Expression

You are cordially invited ...
Let's make the invitations.

Action verbs

- Design
- Send out
- Create
- Go to
- Having (a party)
- Hope
- Come.
- See
- Enjoy

Things to take into account

- Place, Date
- Time, Address
- Social media invitation
- E-card, Website

	<u>Sequencing adverbs</u> – First – Next – Then, Finally <u>5. Future me</u> <u>Verb forms (future with “will”)</u> – I will probably be a doctor. – I will have to go to the university. – I will have to study hard. <u>Academic options</u> – High school – Technical high school – University <u>Adjectives</u> – Persistent – Responsible – Polite – Optimistic – Confident <u>Values and beliefs</u> <u>Verb forms (simple present)</u> – I want to become a professional. – I want to be an engineer. – I need to study hard. – I think that. – It's important to. <u>Values</u> Good attitude, hard-work,teamwork <u>Personality factors</u> Hardworking,positive, well-organized <u>Verb forms (future with “will”)</u> – I will live in an apartment. – I will have a big family. – I will travel to many parts of the world. <u>Family</u> Son, daughter,wife

	children <u>Marital Status</u> – Bachelor – Married LEARNING TO DO <u>Linkers: sequential – past time</u> <u>Sequence adverbs-past tense</u> First, next, then, finally LEARNING TO BE AND LIVE IN A COMMUNITY <u>Psycho-social</u> – Expressing openness to and interest in new experiences, other persons, ideas, peoples, societies and cultures – Identifying the human need to communicate, have family ties and friends. – Recognizing different personality traits such as loquacity/taciturnity; introversion/extroversion; meticulousness/carelessness <u>Sociocultural</u> – Using conventions for turn taking when communicating via tech devices – Avoiding impoliteness when expressing contempt or dislike when communicating with others (e.g. the use of ALL CAPS in a text is considered shouting) – Using the appropriate expressions when greeting, making invitations, arriving at a party, and saying goodbye – Expressing positive politeness by offering gifts, food, drinks and hospitality – Showing politeness when sharing experiences and future plans with others. – Expressing admiration about a person's future plans and expectations.

	<u>Social Language Samples and idioms/phrases</u> <u>Idioms</u> – She breaks up with her boyfriends in texts. – They keep up with the news on Twitter. – Take a selfie. <u>Expressions</u> – Let's get this party started. – I'm having a blast. – This party is a blowout. <u>Expressions</u> – Climbing/ed corporate ladder – Going far (in the world) – Behave yourselves

Elaborado por: Ana Campos Centeno, Asesora Nacional de Inglés. 2018.



Ministerio de Educación Pública
Dirección de Desarrollo Curricular



Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas

**DESCRIPTORES PARA LAS INSTITUCIONES
IPEC, Y CINDEA DE LA EDUCACIÓN DE
PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS**

San José, Costa Rica
2018

PRESENTACIÓN

El presente documento denominado “Directrices y Lineamientos Técnico-Administrativos en las modalidades de Educación de Personas Jóvenes y Adultas”, es el producto de un proceso de coordinación de la Dirección Curricular en los Departamentos de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, I y II Ciclos, Evaluación de los Aprendizajes y la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras del Ministerio de Educación Pública.

Esta coordinación involucra autoridades nacionales, regionales, así como docentes, estudiantes, padres de familia y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que apoyan y fortalecen la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), para obtener mayor cobertura, equidad, inclusión y calidad en los procesos educativos.

El propósito de este documento es garantizar el uso transparente y eficiente de los recursos públicos disponibles para los servicios educativos y la puesta en práctica de las diferentes modalidades de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA).

El Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) de la Dirección de Desarrollo Curricular, es el ente técnico responsable de analizar, formular, planificar, asesorar, investigar, evaluar y divulgar todos los aspectos relacionados con el currículo de la educación de personas jóvenes y adultas y la prestación del servicio de educación pública en los ciclos, niveles y modalidades de la EPJA que se encuentran debidamente autorizados.

Los lineamientos técnicos para las modalidades EPJA dadas en este documento, mantienen el sustento en la Política Educativa actual y en el marco legal vigente.

Rige a partir de su publicación.

**OFERTA CONVENCIONAL PLAN DE
ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN DE
JÓVENES Y ADULTOS**

MATEMÁTICA I NIVEL

MÓDULO 1

APLICACIONES COTIDIANAS DE LA MATEMÁTICA

ATINENCIA: MATEMÁTICA

I Nivel

Área	Académica
Tipo de módulo	Convencional
Créditos	9
Lecciones	4
Períodos	3

PROPÓSITO

Promover en el educando joven-adulto el desarrollo de habilidades para manejar el lenguaje y los procedimientos matemáticos fundamentales, en la vida diaria, así como actitudes positivas para aplicarlas y profundizar en su conocimiento; fomentando además las habilidades matemáticas tanto generales como específicas tendientes a confrontarlos con la resolución de problemas extraídos de contextos reales, con fundamento en los Programas de Estudio de Matemática para I y II de la Educación General Básica 2012.

DESCRIPCIÓN

Es importante desarrollar una metodología vivencial ligada al contexto comunitario del estudiantado adulto. Más que definir conceptos por parte del docente es importante partir de las experiencias previas o nociones de los educandos para construir aprendizajes de manera colaborativa.

Es importante destacar que el joven-adulto en la vida diaria hace uso constante de la matemática, por lo que las estrategias de mediación deberán orientarse a dar significado a su experiencia. De ahí que es primordial partir de retos o problemas que generen la conexión de la cotidianidad con la matemática, siendo más significativo para ellos.

Por lo anterior, es necesario que la planificación de las estrategias para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, de la matemática sean diseñadas dentro de un enfoque andragógico, respetando el trabajo por habilidades en el orden que se presentan de manera integrada. Algunas habilidades son de refuerzo durante todo el año por lo que es necesario reforzar los conocimientos matemáticos en aquellas habilidades que resultan medulares.

La enseñanza en este ciclo debe ofrecer un sentido siempre intuitivo apegado a referentes físicos y sociales, a lo sensorial, lo pictórico, para poco a poco ir introduciendo mayores

niveles de representación, simbolización y abstracción matemáticas. Además de contribuir a romper el mito de que las Matemáticas son áridas, feas, imposiblemente difíciles y es uno de los prejuicios que hay que superar para lograr un cambio significativo en nuestra capacidad de enseñar y aprender Matemáticas. Se trata de familiarizar al estudiante con las Matemática, de hacérsela cercana, agradable, emocionante y sepan están presentes en las Ciencias de la Información y la Comunicación, en la Física, la Química, en las tecnologías espaciales, la nanotecnología, la predicción meteorológica y el cálculo de riesgos y beneficios de las entidades financieras. Las Matemáticas son pieza clave tanto de los dispositivos intelectuales para escudriñar el origen del universo y de la vida, así como de la construcción de los artefactos sofisticados que usamos de manera cotidiana. Las Matemáticas, también, han sido un elemento fundamental en la formación de espíritus racionales y críticos, baluarte de la argumentación lógica y la justificación de los razonamientos. El rigor mental y la agudeza intelectual han sido destrezas cultivadas por medio de las Matemáticas.

El enfoque principal del programa de estudio de matemática es la resolución de problemas como estrategia pedagógica se subrayará aquí como sustrato de un estilo de acción de aula. Para el aprendizaje de conocimientos dentro de la lección se propone dos etapas: el aprendizaje del conocimiento para la introducción de los nuevos tópicos que tome en cuenta cuatro pasos o momentos centrales:

- (1) propuesta de un problema,
- (2) trabajo estudiantil independiente,
- (3) discusión interactiva y comunicativa,
- (4) clausura o cierre.

Y una segunda etapa: la movilización y aplicación de los conocimientos, donde se práctica y se resuelven problemas de los tres tipos de complejidad: reproducción (ejercicios y problemas familiares donde se apela a conocimientos de hechos y representaciones de problemas comunes), de conexión (más complejos, no rutinarios que conectan con otras áreas matemáticas) y de reflexión (contienen más elementos que requieren más complejidad, donde se argumentan y justifican la respuesta). Esta secuencia puede realizarse dentro de una lección o una colección de ellas de acuerdo al tema o al año lectivo. Este estilo se contrapone a aquel que trabaja los tópicos matemáticos en abstracto, ofrece ejemplos y prácticas rutinarias y al final, como apéndice, ejercicios o problemas contextualizados. No se trata de una prescripción a seguirse mecánicamente, pues su diseño y realización depende de las condiciones donde se plantee el aprendizaje.

Usar problemas se propone como una constante en todas las fases de la acción de aula, incluyendo aquella del reforzamiento, movilización y aplicación de los conocimientos aprendidos.

Si bien se promueve el uso de problemas en contextos reales, los abstractos se consideran muy importantes. Y más aún: lo que se pretende en última instancia es la construcción de capacidades para la manipulación de los objetos matemáticos cuya naturaleza es abstracta. La estrategia asumida se propone fundamentar pedagógicamente el paso desde lo concreto a lo abstracto.

Se plantean aquí cinco procesos centrales:

Razonar y argumentar: Buscar desarrollar capacidades para permitir la comprensión de lo que es una justificación o prueba matemática, para desarrollar y discutir argumentaciones matemáticas para formular y analizar conjeturas matemáticas para usar fórmulas o métodos matemáticos que permitan la comprensión o desarrollo de informaciones presentes (MEP 2012, p 24).

Plantear y resolver problemas: Se trata de capacidades para determinar entonces las estrategias y métodos más adecuados al enfrentar un problema, para valorar la pertinencia y adecuación de los métodos disponibles y los resultados matemáticos obtenidos originalmente, además de la capacidad para evaluar y controlar el desarrollo de su trabajo en la resolución de problemas (MEP 2012, p 25).

Conectar: Este proceso transversal pretende el entrenamiento estudiantil en primer lugar en la obtención de relaciones entre las diferentes áreas matemáticas, lo cual se deriva de las características centrales de los quehaceres matemáticos: el carácter integrado de los mismos. (MEP 2012, p 25).

Comunicar: Es la expresión y comunicación oral, visual o escrita de ideas, resultados y argumentos matemáticos al docente o a los estudiantes (MEP 2012, p 25).

Representar: El proceso busca favorecer la capacidad para elaborar y usar representaciones matemáticas que sirvan en el registro y organización de objetos matemáticos para interpretar y modelar situaciones propiamente matemáticas para manipular distintas representaciones de objetos matemáticos. Propone también desarrollar capacidades para poder traducir una representación en términos de otra, comprendiendo las ventajas o desventajas de cada representación en una situación determinada (MEP 2012, p 25).

La organización del programa de estudios se realiza por medio de cinco áreas matemáticas: Números, Geometría, Medidas, Relaciones y Álgebra y Estadística y Probabilidad.

ÁREA DE NÚMEROS

Propósito del área de números

El propósito de la enseñanza en Números es desarrollar el concepto de número para poder utilizarlo en diferentes situaciones, comprender los significados de las operaciones básicas, desarrollar y utilizar estrategias para el cálculo y la estimación.

Habilidades generales

Las habilidades generales que deberán tener los estudiantes en el área de Números al finalizar el Primer ciclo son:

- Escribir, leer y conocer los números menores que 100 000 en diversos contextos.
- Establecer relaciones numéricas con cantidades menores que 100 000.
- Identificar el valor posicional de los dígitos que conforman un número menor que 100 000.
- Identificar distintas representaciones de un mismo número.
- Desarrollar y utilizar estrategias para el cálculo y la estimación.
- Utilizar números ordinales en diferentes contextos.
- Resolver y proponer problemas del entorno en los que se haga uso de las operaciones básicas.
- Establecer relaciones entre operaciones.
- Escribir sucesiones numéricas de 10 en 10, de 100 en 100 y de 1000 en 1000.

ÁREA DE GEOMETRÍA

Propósito del área de geometría

El propósito de la enseñanza en Geometría es desarrollar la capacidad de visualizar las formas geométricas y algunas relaciones básicas entre ellas en el entorno en el que las niñas y niños se desenvuelven, así como iniciar un proceso de abstracción geométrica.

Habilidades generales

Las habilidades generales a desarrollar en Geometría al finalizar el Primer ciclo son:

- Visualizar y reconocer figuras geométricas planas básicas (triángulos, cuadriláteros, circunferencias) en el entorno y en diversos objetos.
- Reconocer líneas rectas y curvas en el entorno y en diversos objetos.
- Visualizar y reconocer sólidos básicos (esferas, cubos, cajas) en el entorno y en diversos objetos.
- Utilizar vocabulario geométrico elemental.
- Reproducir y trazar figuras geométricas básicas a mano alzada o utilizando instrumentos.

ÁREA DE MEDIDAS

Propósito del área de medidas

El propósito de la enseñanza en Medidas, en este ciclo, es dar inicio a la comprensión del concepto de medida y que se calcule, estime, compare y aplique algunas de ellas.

Habilidades generales

Las habilidades generales que deberán ser adquiridas en el área de Medidas, al finalizar el Primer ciclo, son:

- Construir la noción de medición (longitud, moneda, peso, tiempo, capacidad).
- Utilizar instrumentos de medición.
- Realizar mediciones (longitud, moneda, peso, tiempo).
- Estimar medidas (longitud, moneda, peso, tiempo, capacidad).
- Aplicar la medición en diversos contextos.

ÁREA DE RELACIONES Y ÁLGEBRA

Propósito del área de Relaciones y álgebra

El propósito de la enseñanza en el área de Relaciones y Álgebra para este ciclo es desarrollar en cada estudiante la comprensión de patrones y relaciones, la capacidad para representar y analizar situaciones matemáticas dadas y la habilidad para utilizar estos conocimientos con el fin de resolver problemas en varios contextos.

Habilidades generales

Las habilidades generales a desarrollar en Relaciones y Álgebra al finalizar el Primer ciclo son:

- Construir sucesiones con números y con figuras.
- Identificar patrones en una secuencia de figuras o de números.
- Ordenar números en forma ascendente o descendente.
- Escribir e interpretar expresiones matemáticas que representan cantidades dadas.
- Identificar y sustituir el número que falta en una tabla o en una expresión matemática.
- Plantear y resolver problemas a partir de una situación dada.

ÁREA DE ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

Propósito del área de Estadística y probabilidad

El propósito de la enseñanza de Estadística y Probabilidad en este ciclo consiste en propiciar en las y los estudiantes la identificación de información cuantitativa y cualitativa en diferentes contextos y valorar su utilidad para una mejor comprensión del entorno. Al mismo tiempo, se busca favorecer los procesos de resolución de problemas vinculados con el análisis de datos y el manejo de la aleatoriedad dentro del contexto estudiantil.

Habilidades generales

Las habilidades generales que debe tener cada estudiante en Estadística y Probabilidad al finalizar el primer ciclo son:

- Identificar información cuantitativa y cualitativa que se genera por medio de distintas fuentes en la sociedad e interpretar el mensaje que suministran.
- Reconocer el papel del dato como unidad básica para el tratamiento de información.
- Identificar la variabilidad en los datos como la principal fuente de análisis dentro de los estudios estadísticos.
- Utilizar diferentes estrategias para el proceso de recolección y representación de información cuantitativa y cualitativa
- Responder interrogantes del contexto que requieran de recolección, ordenamiento, presentación y análisis de datos.
- Identificar situaciones aleatorias y seguras dentro de la cotidianidad y eventos asociados con ellas.
- Clasificar eventos aleatorios en más o menos probables para situaciones o experimentos particulares.
- Identificar eventos de acuerdo con los resultados simples que están vinculados con ellos
- Plantear y resolver problemas vinculados con el área de Estadística y Probabilidad.

I PERIODO

CONOCIMIENTOS

NÚMEROS

- Números naturales
- Sistema de numeración decimal
- Números naturales
- Sistema de numeración decimal
- Unidad y decena
- Relaciones de orden
- Números ordinales

Habilidades específicas

- Identificar varias utilidades de los números en diferentes contextos cotidianos.
- Trazar los números del 0 al 10.

- Establecer correspondencias entre las diferentes formas de representación de un número natural menor que 100 aplicando los conceptos de unidad y decena.
- Comparar números menores que 100 utilizando las relaciones de orden (sin utilizar símbolos $>$, $<$, $=$).
- Describir la posición de orden en objetos y personas utilizando los números ordinales hasta el décimo.
- **Se refuerza durante todo el año**

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Usar situaciones que permitan la utilización del número, para que éste surja de forma natural en la respuesta que brindan las y los estudiantes. Preguntar por otras situaciones en las que se usen.
- . Se recomienda iniciar con valores menores que 10. Luego, se solicita realizar grupos de 10 y así introducir el concepto de decena y centena.
- Un número natural tiene varias representaciones entre las cuales se pueden citar:
- La gráfica:
□ □ □ □ □
- El numeral: 5
- La concreta: en la que se utilizan colecciones de objetos del entorno.



- La verbal: la forma como se dice el número respectivo.
- La literal: la forma como se escribe con palabras el número. **Cinco**
- Por composición y descomposición aditiva: $5 = 4 + 1$
- Se pueden realizar bingos o juegos de memoria para reforzar esta habilidad. Por ejemplo, la conformación de parejas mediante la utilización de tarjetas: en una se incluye el numeral y en la otra la representación gráfica que le corresponde.
- Se solicita realizar comparaciones y representar estas cantidades en forma numérica y hacer comparaciones empezando por el dígito de las decenas.

NUMEROS

Operaciones con números naturales

- Suma
- Resta

Habilidades específicas

- Identificar la suma de números naturales como combinación y agregación de elementos u objetos.
- Identificar la resta de números naturales como sustraer, quitar y completar
- Resolver problemas y operaciones con sumas y restas de números naturales cuyos resultados sean menores que 100
- Utilizar correctamente los símbolos $=$, $+$ y $-$
- Representar en forma literal números menores que 100
- Calcular mentalmente sumas o restas mediante diversas estrategias
- Realizar estimaciones de una cantidad dada de objetos.
- Establecer la relación de las operaciones suma y resta.

Se refuerza durante todo el año

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se plantea uno o varios problemas donde se enfatice en los sentidos de la suma (agregar y reunir colecciones de objetos).
- Se plantean problemas que permitan modelizar situaciones utilizando los sentidos de la resta.
Ejemplo: Hay 32 estudiantes. Si se conoce que en dicho grupo hay 20 niñas, ¿cuántos niños hay?
- Al brindar la respuesta, se pide a cada estudiante comprobarla. Se espera que realicen discusiones y aportes que permitan aproximarse hacia la estrategia de sumar la cantidad de niños y niñas, para ver si el resultado corresponde al total especificado.
- Esto permite fomentar los procesos *Razonar y argumentar* y *Comunicar* y generar confianza en la utilidad de las Matemáticas.
- El uso de los símbolos debe ir no solo en función de representar un número mediante la composición y descomposición aditiva, sino para modelizar problemas que se resuelvan mediante el planteo de las operaciones de suma y resta.
- Es importante que el estudiante utilice los símbolos desde el momento en que se establece las primeras representaciones numéricas por descomposición.
- Conviene habilitar espacios para resolver operaciones (suma o resta) utilizando el cálculo mental o la estimación. Es necesario indagar al estudiante acerca del proceso de resolución y así proporcionar estrategias al compañero o compañera que presenta dificultades.
- Se debe mostrar la conveniencia de la descomposición de números con decenas para favorecer el cálculo. Por ejemplo, sumar primero las decenas y luego las unidades:

$$45 + 13 = (40 + 10) + (5 + 3)$$

CONOCIMIENTOS GEOMETRÍA

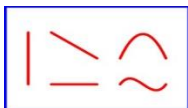
- Líneas rectas
- Líneas curvas
- Líneas quebradas
- Líneas mixtas
- Nociones de posición con respecto a una línea cerrada (borde, interior, exterior)

Habilidades específicas

- Identificar y trazar líneas rectas, curvas, quebradas y mixtas
- Distinguir el interior, el exterior y el borde referidos a líneas cerradas tanto en el entorno como en dibujos y trazos elaborados por sí mismo y por otros.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Dentro del aula se les pide que identifiquen líneas rectas, curvas, quebradas y mixta



- Para introducir el concepto de interior y exterior de una línea cerrada se puede proponer un problema.
- Se les pide clasificar los objetos en dos grupos y que justifiquen su clasificación. Pueden dar varias estrategias de clasificación, al final se realizará la etapa de clausura definiendo los conceptos de interior y exterior de una línea cerrada.

Figuras planas

- Triángulos
- Cuadriláteros
- Polígonos
- Identificación, trazo y clasificación

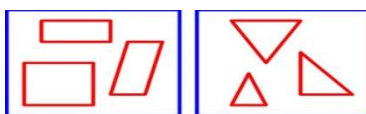
Habilidades específicas

- Identificar figuras planas en cuerpos sólidos
- Trazar figuras planas de diversos tipos como triángulos, cuadriláteros, polígonos, utilizando regla, escuadra, papel cuadriculado.

- Clasificar figuras planas de acuerdo con su forma (triángulos, cuadriláteros, polígonos).

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- En objetos tridimensionales, se pide señalar figuras planas (las caras de los cubos o de prismas y pirámides).
- Se facilitan materiales como plastilina y pajillas para que construyan objetos como cajas y pirámides
- Se les facilita papel construcción para armar y pegar. Luego se recortan y se pueden pegar en carteles clasificándolas según su forma.



Cuerpos sólidos

- Cajas

Habilidades específicas

- Identificar objetos que tengan forma de caja
- Clasificar objetos según tengan forma de caja o no tengan dicha forma.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Relacionar estas formas con elementos que se localizan en el aula o en el entorno de la institución, hogar u objetos que porten las y los estudiantes.
- El nombre correcto de la forma geométrica que representa una caja como la que aparece abajo es “paralelepípedo”; sin embargo, en este nivel no es necesario proporcionar dicho nombre y para estar más acorde con el entorno inmediato se puede emplear el de “caja”.



CONOCIMIENTOS MEDIDAS

Longitud

- Unidad de medida
- Metro
- Centímetro

Habilidades específicas

- Estimar medidas utilizando unidades de medidas arbitrarias como la cuarta o unidades definidas por las y los estudiantes.
- Estimar medidas utilizando el metro o el centímetro como unidades de medida convencionales.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se puede pedir que digan con qué se puede medir el borde del pupitre, la altura de la pared del aula, etc.
- Se pide comparar diversos objetos: es más largo, más corto etc. Las y los estudiantes pueden comparar su tamaño: es más grande que... es más bajito que...
- Pueden utilizar, por ejemplo, una cuerda, el borde de una hoja, un lápiz o diferentes partes de su cuerpo (pie, codo, cuarta, jeme) como unidades para estimar la medida de su pupitre, cuaderno, pizarra, ventanas u otras partes del aula. Luego realizan las mediciones con el metro o la regla y comparan resultados con los demás.
- Estos conocimientos se pueden conectar con *Geometría*; por ejemplo, solicitando que identifiquen líneas rectas y que estimen o realicen mediciones de ellas.

Peso

- Unidad de peso
- Comparación de pesos

Habilidades específicas

- Estimar el peso de objetos utilizando unidades arbitrarias.
- Comparar los pesos de diversos objetos en forma intuitiva.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se puede tomar un objeto como unidad de peso y comparar pesos con él mediante manipulación de objetos.
- Se puede llevar una balanza y utilizar con objetos en concreto.
- Tomar en cuenta las experiencias de los estudiantes, según sus trabajos o quehaceres en el hogar, en los cuales utilizan estas medidas.

Capacidad

- Unidad de capacidad
- Comparación de capacidades

Habilidades específicas

- Estimar la capacidad de diversos recipientes utilizando unidades de capacidad arbitrarias.
- Comparar las capacidades de diversos recipientes en forma intuitiva.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Para iniciar, se les puede presentar un problema como el siguiente:

La docente del aula 1 va a repartir una caja de leche en varios vasos pequeños y la del aula 2 en varios vasos grandes. ¿Cuántos vasos pequeños cree que llenará la docente del aula 1? ¿Cuántos vasos grandes llenará la del aula 2.

- El análisis de las respuestas permitirá llevar a la noción de unidad de capacidad y a la comparación de cantidades.
- Preguntarles cómo se puede medir una cantidad de agua, de harina, de leche, para hacer un queque.
- Se pueden hacer comparaciones de capacidad llenando recipientes de algún líquido usando un vaso o una taza como unidad de medida.

Moneda

- Unidad monetaria
- Colón
- Monedas de Costa Rica

Habilidades específicas

- Construir el conocimiento de unidad monetaria.
- Reconocer el colón como la unidad monetaria de Costa Rica.
- Identificar la relación entre las monedas de denominaciones hasta ₡100.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Con las monedas, se puede trabajar el ver los detalles de las mismas.
- Plantearles problemas que requieren el uso del dinero tales como:

Pablo compró cuatro chicles en ₡ 25 cada uno, si pagó con ₡ 100, ¿cuánto dinero le sobró?
Debe aclarárseles que las denominaciones de las monedas han cambiado con el tiempo y que podrían cambiar en el futuro.

Tiempo

- Día
- Noche
- Mes
- Año
- Antes
- Después
- Ahora
- Mañana
- Pasado
- Presente
- Futuro
- Horas, minutos

Habilidades específicas

- Identificar la necesidad de medir el tiempo.
- Utilizar la noción de tiempo (día, noche, semana, mes, año, antes, ahora, después, ayer, hoy, mañana, pasado, presente, futuro) en situaciones de la vida cotidiana o imaginarias.
- Estimar el intervalo de tiempo transcurrido entre dos eventos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Preguntar acerca de los instrumentos que conocen para medir el tiempo.

- Con ayuda de imágenes fotocopiadas o del periódico, se solicita recortar, ordenar y pegar las imágenes según una secuencia lógica de diferentes actividades diarias.
- Identificar las diferentes maneras que conocen de medir el tiempo, minutos, horas, días, semanas, meses, años u otros.
- Se puede traer un reloj de arena y que estimen el tiempo que tarda en caer la arena. Estimar cuánto tiempo permanecen en la escuela o cuántas horas duermen.
- Pueden narrar hechos reales o ficticios, noticias, actividades según el tiempo solicitado.
- Si tienen fotografías se les motiva a elaborar un álbum con fotos del pasado y presente.

CONOCIMIENTOS RELACIONES Y ALGEBRA

Sucesiones

- Patrones

Habilidades específicas

- Identificar patrones o regularidades en sucesiones con números menores que 100, con figuras o con representaciones geométricas.
- Construir sucesiones con figuras o con números naturales menores que 100 que obedecen a una ley dada de formación o patrón.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Una estrategia consiste en proponer sucesiones numéricas en forma de juegos, oralmente.
- Se pueden proponer sucesiones que requieran la suma, resta, el doble, o bien sucesiones numéricas de términos que se obtengan mediante la adición, donde el término inicial sea un número natural y el término final sea menor que 100.
- Proponga que cada estudiante marque en una tabla que contiene números naturales menores que 100 aquellos números que se obtienen de añadir 5 sucesivamente a partir del cero. Verificar si las unidades de los números marcados obedecen a un patrón (el cual corresponde a que la cifra de las unidades es 0 o 5).
- Proponga sucesiones con figuras geométricas bidimensionales y tridimensionales (sólidos). En las figuras geométricas bidimensionales se puede utilizar rectas paralelas y rectas perpendiculares.
- Esto favorece la conexión entre las áreas de *Geometría* y de *Relaciones y Álgebra*.

Expresiones matemáticas

- Signo de Igualdad
- Representación de cantidades

Habilidades específicas

- Identificar dos expresiones matemáticas que son iguales.
- Reconocer el significado de “=”.
- Representar cantidades en situaciones diversas utilizando la escritura de expresiones matemáticas.
- Plantear y resolver problemas contextualizados aplicando la representación de cantidades.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se pueden plantear problemas como el siguiente:

Alicia tiene 2 bolsas con 3 galletas de avena cada una y su prima Ana tiene 3 bolsas con 2 galletas cada una. ¿Cuál de las dos tiene más galletas?

- Proponga por ejemplo operaciones del tipo $15 + 3 = 20 - 2$, donde cada estudiante identifique que lo que se coloque a la izquierda y a la derecha del signo “=” son iguales en valor o cantidad.
- Es importante interiorizar el signo de igualdad como un símbolo de equivalencia y equilibrio.



CONOCIMIENTOS ESTADISTICA Y PROBABILIDAD El Dato

- Uso
- Datos cuantitativos
- Datos cualitativos
- La variabilidad de los datos

Habilidades específicas

- Identificar datos dentro del contexto estudiantil (aula, escuela, hogar, comunidad, etc.).
- Clasificar datos en cuantitativos o cualitativos.
- Valorar la importancia de la variabilidad para el análisis de datos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Para iniciar el proceso, se requiere enfrentar a cada estudiante con información que le rodea y que es objeto de estudio. Para ello, se recomienda realizar algunas preguntas que generen datos. Por ejemplo:
 - ¿Cuántos grupos de primer año tiene la sede?
 - ¿Cuál es el precio de un litro de leche?
 - ¿Cuáles son los medios de transporte que utilizan las y los estudiantes para llegar a la sede?
 - ¿Cuántas personas habitan en la casa de cada estudiante?
 - ¿Cuál es la mascota preferida de la profesora o profesor?
- Con lo anterior, se pretende familiarizar en el uso de datos cuantitativos y cualitativos que se generan cotidianamente. Se sugiere enfatizar en la importancia de comprender la información que proporcionan esos datos.
- Se procura identificar de qué manera cada estudiante percibe la información que les rodea. A partir de estas percepciones se deben plantear interrogantes para motivar la importancia de los datos y el mensaje que comunican.
- Para identificar la variabilidad de los datos, la actividad estudiantil debe estar vinculada con datos generados en el mismo contexto, de manera que identifiquen la variabilidad que presentan y los efectos que esta variabilidad produce en el proceso de análisis de la información.

Suponga que se desea conocer para los miembros del grupo:

- ¿Cuántos hermanos tiene cada uno?
- ¿Cuál es la mascota preferida?
- ¿Cuál es el color del pantalón o enagua que utilizan para asistir a la escuela?

Para determinar los datos que ayudan a responder las interrogantes, se puede pasar una lista de clase con tres columnas adicionales para que cada estudiante aporte la información personal relacionada con las respuestas:

Nombre	No. de hermanos	Mascota preferida	Color de pantalón o enagua

Con la información recabada, se plantean las siguientes interrogantes:

- ¿Se obtiene la misma respuesta en todos los casos para cada pregunta?
- ¿Cuáles de los datos generados se parecen más entre sí?
- ¿En cuál de los grupos de datos es más fácil dar respuesta a la pregunta original?

En el proceso de clausura, se debe indicar que esta variabilidad que presentan las respuestas y que generan datos diferentes hace necesario establecer estrategias para clasificar y resumir estos datos para tener así una mejor comprensión de esa variación de acuerdo con la interrogante que originó.

Recolección de Información

- Observación
- Interrogación
- **Presentación de información**
- Frecuencia

Habilidades específicas

- Recolectar datos mediante la observación y la interrogación.
- Emplear la frecuencia de los datos repetidos para agruparlos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- En este proceso conviene iniciar recolectando datos por medio de la observación simple o la interrogación. Para ello se puede plantear situaciones referidas a las y los estudiantes:
 - ¿Cuál es el color predominante de los bolsos utilizados que llevan los compañeros?
 - Al analizar el primer nombre de cada estudiante del grupo y contar el número de letras que incluye ¿Cuál es el número de letras que más se repite?
 - ¿Cuáles son los deportes preferidos?

Para contar con información que permita responder estas preguntas, se debe motivar a las y los estudiantes para que formulen estrategias que permitan recolectar los datos.

- Para las primeras dos interrogantes deben hacer uso de la observación para recabar los datos de cada quién, mientras que en la pregunta c. deben preguntar a cada estudiantes cuál es su deporte preferido.

- Una vez agrupados y ordenados los datos, se pide ofrecer las respuestas correspondientes a los problemas que originaron el estudio, empleando argumentos que justifiquen sus respuestas.

Probabilidad

Situaciones

- Aleatorias
- Seguras

Habilidades específicas

- Identificar diferencias entre situaciones cuyo resultado sea aleatorio de aquellas cuyo resultado es conocido o seguro.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se recomienda formular situaciones u organizar juegos en los cuales se puedan establecer diferencias claras entre situaciones aleatorias o inciertas y situaciones seguras.
- Preguntar: ¿cuál de los juegos presenta más variación en el ganador?, ¿por qué será que se presenta esta variación?, ¿a qué conclusiones se puede llegar?
- Se espera que logren identificar que en el primer juego siempre gana la misma persona, por lo que corresponde a una situación o juego cuyo resultado es conocido sin necesidad de llevarlo a la práctica. Por su parte, debido a que el segundo presenta variaciones, el resultado del ganador solamente se conoce al llevar a cabo la experiencia. Se debe aprovechar los resultados para introducir intuitivamente los conceptos de eventos seguros y eventos aleatorios.
- Para reforzar los resultados anteriores, y motivar hacia la identificación de situaciones seguras y aleatorias en la cotidianidad estudiantil, se deben plantear problemas de reproducción del conocimiento adquirido.
- Conviene plantear más problemas vinculados con el tema para que logren diferenciar entre una situación segura y una aleatoria.

II PERIODO

CONOCIMIENTOS

NÚMEROS

- Números naturales
- Conteo
- Relaciones numéricas
- Sistema de numeración decimal
- Centena
- Recta numérica
- Relaciones de orden
- Sucesor y antecesor
- Números ordinales

Habilidades específicas

- Utilizar el conteo en la elaboración de agrupaciones de 1 en 1, 2 en 2, 3 en 3, 4 en 4 y así sucesivamente hasta de 10 en 10, 50 en 50 y de 100 en 100 elementos.
- Representar números menores que 1000, aplicando los conceptos de centena, decena, unidades y sus relaciones.
- Identificar el valor posicional de los dígitos de un número menor que 1000.
- Escribir sucesiones de números de 10 en 10 o de 100 en 100.
- Comparar números menores que 1000 utilizando los símbolos $<$, $>$ o $=$.
- Representar números en la recta numérica.
- Identificar el antecesor y el sucesor de un número mayor o igual a cero y menor que 1000.
- Determinar el doble de un número natural y la mitad de números pares menores que 100.
- Identificar el lugar que ocupan objetos o personas en un orden definido utilizando números ordinales hasta el vigésimo

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Trabajar en el conteo de 50 en 50 y de 100 en 100.
- Se pueden proponer actividades como recortar noticias, realizar lecturas y escritura de cantidades menores que 1000.
- Es útil proponer el siguiente problema:

¿Cuáles números hacen falta para completar las sucesiones numéricas mostradas a continuación?

- 4, 14, 24, 34,... 54, 154,..., 354, 454,..., 654

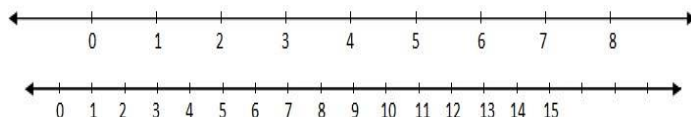
671, 681, 691,..., 711,..., 831.

- Esta actividad permite establecer conexiones con el área de *Relaciones y Álgebra*.
- Proponer actividades con cantidades donde se utilicen símbolos $<$, $>$ o $=$.
- Como actividad inicial, se puede proponer lo siguiente:

Dibujar una línea recta con una regla sobre papel para reciclar, de forma tal que se marquen los espacios que ocuparán los números que serán ordenados. Los espacios entre una marca y otra deben ser uniformes.

Escribir de izquierda a derecha los números naturales menores que 15.

- Hay que supervisar durante el trabajo estudiantil el uso correcto de la regla y que los números que se colocan estén en el orden adecuado.
- Aquí se puede establecer una conexión con *Medidas*, pues se puede solicitar que el espacio entre un número y otro mida 1 cm, o bien 2 cm, etc.



- Las rectas numéricas construidas en la actividad descrita para la habilidad anterior sirven para responder preguntas como:

¿Cuál número está antes de 15? ¿Cuál está después de 10?

¿Cuál número está antes de 0?

De ese modo, en la etapa de clausura se define el concepto de sucesor y antecesor de un número natural y se establece que 0 no tiene antecesor (en este nivel educativo).

Se puede trabajar con actividades en un contexto real: buscar en un periódico el lugar que ocupa un determinado equipo en el fútbol, investigar en qué lugar se encuentra Costa Rica a nivel internacional en lo que respecta a la esperanza de vida, etc.

CONOCIMIENTOS

NÚMEROS

Operaciones con números naturales

- Suma
- Resta
- Multiplicación
- División

Así va torneo										
Posiciones										
TORNEO DE VERANO										
Equipos	J	G	E	P	GF	GC	DIF	PTS		
1. Pérez Zeledón	16	10	4	2	33	17	+15	34		
2. Saprissa	15	7	6	2	24	15	+9	27		
3. Cartaginés	15	8	3	4	25	19	+6	27		
4. Santos	14	8	1	5	22	19	+3	25		
5. Herediano	15	6	3	6	20	16	+4	21		
6. Bolón	14	5	6	3	19	15	+4	21		
7. Alajuelense	15	6	3	6	23	21	+2	21		
8. San Carlos	15	5	5	5	17	18	-1	20		
9. Limón	15	3	4	8	17	26	-9	13		
10. Puntarenas	16	3	3	10	15	28	-13	12		
11. Orión FC	16	2	2	12	10	31	-21	8		

Habilidades específicas

- Aplicar la relación entre las operaciones suma y resta para la verificación de respuestas y resultados.
- Efectuar sumas y restas en columnas.
- Identificar la multiplicación como la adición repetida de grupos de igual tamaño.
- Aplicar diversas estrategias para conocer los resultados de las tablas del 1, 2, 3, 4 y 5.
- Resolver problemas y operaciones con sumas y restas de números naturales menores que 1000.
- Resolver problemas y operaciones que involucren el cálculo de multiplicaciones de números naturales.
- Dividir por 2 números pares menores que 100.
- Calcular sumas con números naturales aplicando como estrategia las propiedades asociativa y conmutativa.
- Calcular sumas, restas y multiplicaciones utilizando diversas estrategias de cálculo mental y estimación.
- Evaluar la pertinencia de los resultados que se obtienen al realizar un cálculo o una estimación.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se plantean problemas que inciten a la discusión y aporte que permita converger hacia la estrategia de sumar, restar.
- Resolver sumas y restas de números naturales, en donde se dé el agrupamiento o desagrupamiento de las cantidades, empleando números con 3 dígitos.
- Es importante utilizar estrategias que permitan conocer los resultados de las tablas:

Contar de 2 en 2, de 3 en 3, de 4 en 4 y de 5 en 5.

El contar las articulaciones de las falanges en los dedos para la tabla del tres:



- Reconocimiento de patrones en los dígitos de los resultados. En el caso de la tabla del 5 las últimas cifras siguen la secuencia 0, 5, 0, 5, 0, 5, 0, 5, 0, 5, 0 y las primeras siguen la secuencia 0, 0, 1, 1, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 5, 5.
- Estas estrategias deben enfocarse hacia la memorización de las tablas de multiplicar.
- Resolver problemas y operaciones con sumas y restas de números naturales menores que 1000.
- El primer factor debe poseer tres dígitos y el segundo factor uno. Los resultados deben ser cantidades menores que 1000. Se resuelve esta operación por columnas sin agrupamiento.
- Proponer la resolución de problemas análogos a los mostrados a continuación:
Por día, María consume 8 vasos de agua. ¿Cuántos vasos consume en dos semanas?

¿Cuántas patas tienen un grupo de 23 caballos?

- No introducir o formalizar la noción de número par en este momento.
- Resolver problemas y operaciones que involucren el cálculo de multiplicaciones de números naturales.
- Calcular sumas, restas y multiplicaciones utilizando diversas estrategias de cálculo mental y estimación.
- Utilizar problemas contextualizados que permitan, por medio del cálculo mental o la estimación, discernir si el resultado es correcto o no. Por ejemplo, se puede leer (o plantear por escrito) problemas como el siguiente:

Un joven tiene ¢525 y compró un chocolate de ¢135. El pulpero le entregó ¢290 de vuelto. ¿Realmente el pulpero entregó la cantidad de dinero correcta?

- Se puede aprovechar la noción de mitad de un número para relacionarlo con la división de números pares por 2.

CONOCIMIENTOS GEOMETRÍA

Líneas

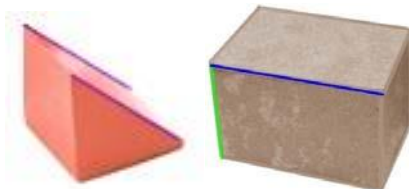
- Horizontal
- Vertical
- Oblicua

Habilidades específicas

- Identificar en dibujos y en el entorno posiciones de líneas rectas: horizontal, vertical, oblicua.
- Trazar líneas rectas en posiciones horizontal, vertical y oblicua.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Los conceptos se seguirán manejando de forma intuitiva (no hay definiciones formales).
- En objetos como cajas puede identificarse segmentos horizontales y verticales. En otros, se pueden ver líneas oblicuas.



- También, utilizar la regla para realizar trazos en estas posiciones. Se debe tener cuidado con las nociones horizontal y vertical cuando se refieren a líneas en el plano.
- Es conveniente reutilizar materiales, esto irá fomentando una cultura ambiental.

CONOCIMIENTOS Figuras planas

- Triángulo
- Cuadrilátero
- Cuadrado
- Rectángulo
- Vértice

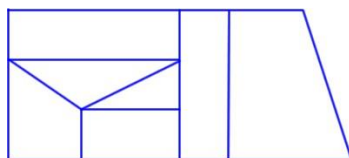
- Lado

Habilidades específicas

- Trazar triángulos y cuadriláteros utilizando instrumentos geométricos. Reconocer si un cuadrilátero es un rectángulo.
- Reconocer si un rectángulo es un cuadrado
- Identificar elementos de una figura plana (vértice, lado).
- Identificar semejanzas y diferencias en triángulos, cuadrados, rectángulos y cuadriláteros en general.
- Componer y descomponer figuras utilizando cuadriláteros y triángulos

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Las habilidades aquí se refieren a un nivel de reconocimiento y trazado básico.
- Se les pide que identifiquen en objetos de su entorno triángulos y cuadriláteros, para luego trazarlos con ayuda de la regla.
- Para introducir el reconocimiento de rectángulos se puede proponer el siguiente problema:



En el dibujo, pinte con un mismo color tres figuras que se parezcan.

- Se les solicita explicar el porqué de sus respuestas. Se dirige el proceso mediante preguntas apropiadas. Por último se define el término “rectángulo” y el reconocimiento de estas figuras.
- Pedirles que clasifiquen varias figuras hechas de cartulina en:
- Triángulos y rectángulos
- Triángulos y cuadrados
- Las figuras de cartulina representan diferentes tipos de triángulos, rectángulos de diversas formas y cuadrados. Se les pide justificar la clasificación realizada. Se les puede brindar el tangrama para que identifiquen estas figuras en sus piezas. Con ayuda de las mismas figuras de cartulina, que cuenten sus lados y esquinas (vértices) y que comenten las semejanzas y diferencias que observan. Al final de las observaciones tendrán claro que una figura poligonal tiene el mismo número de lados que de vértices.

Cuerpos sólidos

- Cajas
- Esferas

Habilidades específicas

- Identificar objetos que tengan forma de caja o forma esférica.
- Clasificar objetos según su forma: cajas, esferas, que no sean cajas ni esferas.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Relacionar estas formas con elementos que se localizan en el entorno u objetos que traigan de sus casas.
- Clasificar diferentes objetos que tengan forma esférica o de caja.

CONOCIMIENTOS

MEDIDAS

Longitud

- Metro
- Centímetro
- Relaciones
- Símbolos

Habilidades específicas

- Comparar longitudes sin usar la regla.
- Realizar mediciones utilizando el metro y el centímetro.
- Establecer relaciones entre metro y centímetro.
- Reconocer los símbolos para metro y centímetro.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Comparar longitudes a simple vista, con una cuerda y, mediante comparación de segmentos con tiras de papel usando el compás.
- Presentarles problemas como:

Doña Carolina compró 2 m de tela para un saco y 100 cm para una blusa, ¿cuántos metros de tela compró en total? Esto permite aplicar equivalencias entre medidas y utilizar sus símbolos.

Peso

- Kilogramo
- Gramo
- Símbolo
- Estimación
- Comparación

Habilidades específicas

- Comparar medidas de peso.
- Utilizar el kilogramo como unidad de masa.
- Reconocer el símbolo para kilogramos.
- Estimar medidas de peso.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se plantean problemas como el mostrado a continuación
Para una receta se necesitan 2 kg de carne de cerdo y 1000 g de carne de res.
¿Cuál tipo de carne se necesita más?
- Es importante aclarar que el kg es una unidad de masa pero se usa corrientemente como unidad de peso. Al decir que un objeto pesa 1 kg en realidad es 1 kg. f (kilogramo fuerza).

Capacidad

- Litro
- Estimación
- Comparación

Habilidades específicas

- Estimar la capacidad de diversos recipientes utilizando el litro como unidad de capacidad.
- Comparar mediciones de capacidad.
- Plantear y resolver problemas que involucren diferentes medidas.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se pueden plantear problemas como:

Alejandra compró, para su fiesta de cumpleaños, 3 envases de jugo de fruta, cada uno con capacidad de un litro. ¿Cuántos vasos pequeños puede llenar con cada litro de refresco? Para el trabajo con este problema se les proporciona vasos de diferentes capacidades y se pide que respondan a la pregunta en cada caso.

- Realizar estimaciones de capacidad comparando el contenido de recipientes con el contenido del litro. Se les puede pedir que traigan de la casa envases vacíos de jugos, leche y refrescos para hacer equivalencias entre los mismos.
- En este nivel se espera que el alumno pueda comunicar sus ideas con respecto a la resolución de los problemas.

Tiempo

- Horas
- Minutos
- Intervalos

Habilidades específicas

- Medir intervalos de tiempo utilizando horas, minutos y lapsos de 15, 30 o 45 minutos.
- Comparar intervalos de tiempo medidos en minutos.
- Leer el reloj analógico

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Uso del reloj analógico. Con ayuda de material impreso con imágenes de relojes sin las manecillas se puede solicitar trazar la hora.
- Resolver problemas tales como:

**El examen empezó a las 9:00 a.m. y terminó 120 minutos después.
¿Cuántas horas transcurrieron? ¿A qué hora terminó el examen?**

- Es relevante aprovechar los recursos que existen en Internet.

Moneda

- Estimación
- Comparación

Habilidades específicas

- Establecer relación entre las monedas de denominaciones hasta ₡ 500.

- Estimar cantidades monetarias.
- Comparar cantidades monetarias.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Proponerles problemas donde aplican las relaciones entre las monedas y billetes, por ejemplo:

Cómo pagar la suma de ₡325 con monedas de ₡100, ₡10 y ₡5?

Roxana compró un paquete de tortillas en ₡325 y un helado de palillo en ₡175. Si pagó con un billete de ₡1000, represente mediante círculos el dinero en monedas que le sobró.

- Pueden realizar estimaciones del dinero que ellas y ellos traen para comprar.

CONOCIMIENTOS RELACIONES Y ALGEBRA

Sucesiones

- Patrones
- Tablas numéricas
- Sucesiones ascendentes
- Sucesiones descendentes

Habilidades específicas

- Construir sucesiones con figuras o con números naturales menores a 1000 que obedecen un patrón dado de formación.
- Identificar patrones o regularidades en sucesiones o en tablas de números naturales menores que 1000, con figuras o con representaciones geométricas
- Ordenar números ascendentes o descendentemente
- Identificar y construir sucesiones ascendentes o descendentes

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Cada estudiante propone una sucesión para que la resuelvan sus compañeros y compañeras. Motive a utilizar diferentes patrones para así lograr obtener un banco de ejercicios útiles para cuando se quiera reforzar el conocimiento. Permita que cada estudiante comparta las estrategias utilizadas en la construcción.

- Será motivador contar la historia del matemático alemán Johann Carl Friedrich Gauss (1777-1855) el cual a los 9 años de edad, buscó una forma ingeniosa de sumar los 100 primeros números naturales, usando su gran habilidad para el reconocimiento de patrones numéricos. En efecto, su profesor de aritmética J. G. Büttner, propuso dicho problema para ver si lograba mantener a sus estudiantes ocupados por un buen rato. Gauss se dio cuenta de que la suma solicitada simplemente era 50 veces 101, número formado por la suma de las parejas 1 y 100, 2 y 99, 3 y 98, y así sucesivamente.
- Se podría proponer a cada estudiante calcular la suma de los 10 primeros números naturales.
- Proponga sucesiones que requieren dos operaciones para que cada estudiante explore e identifique el patrón en la sucesión. Por ejemplo: 1, 3, 7, 15, 31,... Una estrategia sería: sumarle al número su sucesor. Otra más compleja sería duplicar el número y sumar 1 al resultado.

CONOCIMIENTOS

ESTADISTICA Y PROBABILIDAD

El Dato

- Uso
- Datos cuantitativos
- Datos cualitativos
- La variabilidad de los datos

Habilidades específicas

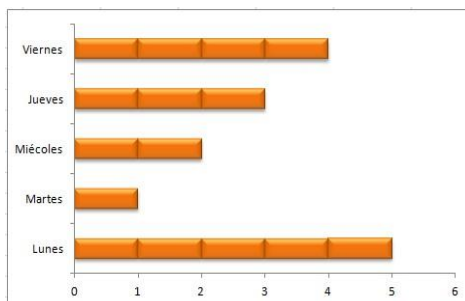
- Identificar datos cuantitativos y cualitativos en diferentes contextos.
- Interpretar información que ha sido resumida en dibujos, diagramas, cuadros y gráficos.
- Identificar la variabilidad de los datos como componente básico dentro de los análisis de la información.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Además de situaciones vinculadas con la cotidianidad, conviene plantear situaciones que incorporen datos relacionados con la información que aparece en periódicos, revistas o Internet. Por ejemplo, comparar el precio de algunos productos de la feria del agricultor en dos fines de semana. Se recomienda enfatizar en el mensaje que los datos proporcionan, por ejemplo identificar si el precio de las papas subió o bajó durante esta semana, así también con otros productos.

- Se recomienda también incluir ejemplos como el siguiente en el cual se pide que analicen el gráfico:

Número de ausencias de estudiantes por día, ocurridos la semana anterior en cierto grupo de 2° Año.



- Se pueden plantear diferentes preguntas. Por ejemplo, ¿cuántas ausencias se presentaron la semana anterior?, ¿en qué día de la semana se ausentaron más estudiantes?, entre otras. Señalar la importancia de utilizar estos recursos para presentar información que suministran los datos.
- Es importante enfatizar que los cuadros, gráficos, diagramas, entre otros, son formas de resumir y representar los datos. Se requiere realizar una adecuada lectura de la información que comunican.

Recolección de información

- Observación
- Interrogación

Representación

- Tabular: cuadros de frecuencia

Medidas de resumen

- Modas

Habilidades específicas

- Recolectar datos mediante la observación y la interrogación.
- Agrupar datos por medio de la frecuencia de repeticiones.
- Resumir los datos por medio de cuadros que incluyan frecuencias absolutas.
- Utilizar la moda de un grupo de datos para resumir e interpretar información.
- Utilizar los análisis estadísticos para comunicar y argumentar respuestas a interrogantes que surgen de los problemas planteados.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Los procesos de recolección de información constituyen una de las principales etapas de los análisis estadísticos, por ello se deben generar problemas que permitan buscar estrategias para recabar los datos. El siguiente problema puede poner en práctica la interrogación
- En este caso deben establecer una estrategia para la recolección, que les va a implicar consultar a sus compañeros y anotar las respuestas. Esto implica generar una base de datos de la siguiente forma:

No.	Nombre de cada estudiante	Deporte preferido
1	Abarca Lewis Manolín	Ciclismo
2	Álvarez Moín Libertad	Baloncesto

- Los datos recabados deben ser ordenados y clasificados tomando en consideración la frecuencia o número de repeticiones para cada una de las respuestas u observaciones realizadas. Aquí se recomienda el empleo de cuadros, tal como se muestra seguidamente:

Deporte preferido

Deporte	No. de estudiantes
Natación	3
Ciclismo	5
⋮	⋮
Total	

Se puede preguntar ¿cuál o cuáles son los valores que más se repiten en cada caso? A este concepto se le conoce como *moda*.

- El proceso debe concluir con un análisis de la información resumida en el cuadro y el significado de la moda, en procura de ofrecer argumentos sólidos que den respuesta a cada una de las interrogantes del problema.

Es conveniente combinar problemas que incluyan datos cuantitativos como el siguiente:

Buscar respuesta a la siguiente pregunta: ¿Es cierto que el número de letras del primer nombre de la mayoría de estudiantes del grupo está entre cinco y ocho? (la mayoría significa más de la mitad).

- Se espera que realicen un análisis parecido al efectuado previamente.

Situaciones o experimentos

- Aleatorias
- Seguras

Habilidades específicas

- Identificar diferencias entre situaciones cuyo resultado sea incierto de aquellas cuyo resultado es conocido o seguro.
- Identificar resultados seguros, probables o imposibles según corresponda a una situación particular.
- Identificar resultados o eventos más probables o menos probables en situaciones aleatorias pertenecientes a diferentes contextos

Los resultados de la Lotería Nacional o los Chances, el costo del pasaje del bus, la condición de lluvia (que llueva o no llueva) el día del próximo cumpleaños, la hora a la que suena el timbre para salir a recreo.

- Se espera que se identifiquen las actividades aleatorias como aquellas cuya respuesta es incierta, mientras que las actividades seguras son aquellas para las que el resultado es predecible.
- Se pueden utilizar los conceptos de situación o experimento como sinónimos.
- Debido a la importancia que tiene el concepto de probabilidad, es necesario iniciar esta etapa con la identificación de las creencias. Primeramente se recomienda iniciar con el análisis de los términos *probable*, *imposible* y *seguro*. Se puede realizar una lluvia de ideas para generalizar el conocimiento sobre esos términos.
- Pedirles que experimenten lanzando varias veces un dado numerado de 1 a 6 tal como se indica:
- Lanzar varias veces el dado y anotar el número de puntos que se obtiene en cada caso. Al considerar el número de puntos obtenido, determinar:

- a. Un evento seguro.
- b. Un evento imposible.
- c. Un evento probable.



III PERIODO

CONOCIMIENTOS NÚMEROS NATURALES

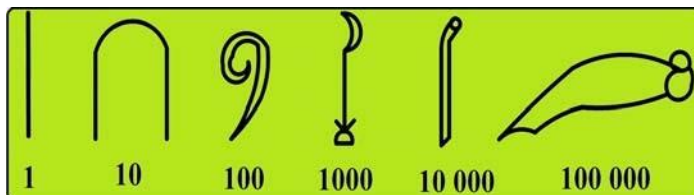
- Relaciones numéricas
- Sistema de numeración decimal
- Unidad de millar
- Relaciones de orden
- Números ordinales

Habilidades específicas

- Representar números menores que 100 000 aplicando los conceptos de decena de millar y unidad de millar.
- Identificar el valor posicional de los dígitos de un número menor a 100 000.
- Escribir sucesiones de números de 10 en 10, de 100 en 100 o de 1000 en 1000.
- Comparar números menores que 100 000 utilizando los símbolos $<$, $>$ o $=$.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Utilizar noticias de los medios de comunicación y datos numéricos de otras áreas del saber para el reconocimiento y presentación de estos números. Por ejemplo:
45 000 en Costa Rica verán en estadio beatificación de Juan Pablo II
- Escriba en forma literal el número que representa la cantidad de personas que vieron al papa Juan Pablo II.
- Se puede introducir a manera de juego cómo es que se representaban algunos números en otros sistemas de numeración. Por ejemplo, el sistema de numeración egipcio utilizaba jeroglíficos para representar los números en base diez:



- Proponer sucesiones numéricas para ordenarlas en forma ascendente o descendente con tal de fortalecer el dominio de este tipo de conteos. Por ejemplo:

5123, _____, _____, 2123, _____

13 524, 13 534, _____, _____.

- Incluir la búsqueda de noticias o artículos a nivel nacional o internacional que involucren formas de representación tabular o gráfica para comparar cantidades menores que 100 000. Esto favorecería el establecimiento de conexiones con *Estadística y Probabilidad*, así como la confianza del estudiante en la utilidad de las Matemáticas.
- Se le reparte a cada uno un sobre con prefijos y raíces de los números ordinales (vigésimo, trigésimo, cuadragésimo, hasta el décimo), se le pide que las armen y que por último escriban al lado de cada una el número en forma simbólica.
- Hacer prácticas utilizando los símbolos $>$, $<$, $=$).

Operaciones

- Multiplicación
- División
 - Dividendo
 - Divisor
 - Cociente
 - Residuo

Habilidades específicas

- Determinar el resultado de las tablas del 1 al 10 aplicando diversas estrategias.
- Efectuar multiplicaciones en columna donde el segundo factor sea de uno o dos dígitos agrupando y sin agrupar y donde el resultado sea un número menor que 100.
- Efectuar multiplicaciones en línea donde uno de sus factores es 10, 100 o 1000.
- Identificar la división como reparto equitativo o como agrupamiento.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Proponer ejemplos de problemas.
- Producto de la discusión e intercambio de ideas, se debe concluir que el orden de los factores no altera el resultado. Se concreta la noción de propiedad conmutativa del producto y su utilidad para el dominio de las tablas de multiplicar.
- Estrategias que se pueden implementar para obtener el resultado de las tablas de multiplicar: uso de los dedos, canciones, bingos, conteo y uso de la propiedad conmutativa del producto.
- En el caso donde el segundo factor tiene dos dígitos, recalcar por qué se deja un espacio después de efectuar la multiplicación por la cifra de las unidades.
- Es importante que en la clase se pueda deducir la estrategia que permite resolver multiplicaciones de números por 10, 100 y 1000 más rápidamente, a partir de la realización de varias operaciones de este tipo. Conviene permitirles que discutan acerca del patrón presente en el resultado de estas operaciones.
- Se proponen problemas que permitan ir consolidando técnicas empíricas para la realización de divisiones:

**Si en mi aula hay 28 estudiantes, ¿cuántos grupos de 4 personas puedo formar?
Si por cada salto un conejo avanza aproximadamente 3 dm, ¿en cuántos saltos
podrá recorrer 39 dm?**

- En la etapa de clausura, se sistematiza el concepto de división, su simbología y sus partes. No el algoritmo tradicional.

Cálculos y estimaciones

- Suma
- Resta
- Multiplicación
- División

Habilidades específicas

- Resolver y plantear problemas en los que se utilicen las operaciones suma, resta, multiplicación y división.
- Calcular sumas, restas, multiplicaciones y divisiones aplicando diversas estrategias de cálculo mental y estimación.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se pueden resolver problemas como los siguientes:
- Determinar el valor de los símbolos @ y # de forma tal que las operaciones tengan resultado correcto:

$$\begin{array}{r} 57 @ \\ - 2 \# 7 \\ \hline 281 \end{array}$$

- Luis tiene en el bolsillo de su pantalón monedas de ₡25, ₡50 y ₡100. Si Luis saca tres monedas, ¿cuánto dinero pudo haber sacado?
- Se insiste en el planteo de problemas a partir de datos de diferentes fuentes de información (televisión, periódicos, libros, internet, el entorno, etc.), y que permitan hacer uso de las operaciones básicas. Estos problemas pueden ser intercambiados para su resolución. La información obtenida por los estudiantes brinda oportunidades para crear conciencia en temáticas afines a los ejes transversales.
- Proponer al estudiantado plantear un problema con las siguientes operaciones:
 $3 \square 1500 = 4500$
 $10000 - 4500 = 5500$

- Posible planteo: Jorge compra 3 entradas de cine a ₡1500 cada una y paga con un billete de ₡10 000. ¿Cuánto dinero le quedará?
- En este año no se trabajará la división con el algoritmo tradicional, sino con técnicas como el reparto equitativo y el agrupamiento. Se trabajarán problemas y ejercicios donde el dividendo sea menor que 100 y el divisor sea de un dígito.
- Para la estimación se deben utilizar operaciones como:

$$30 \square 40$$

$$1500 \square 3$$

- Proponga espacios para establecer características en los resultados de operaciones por medio de la estimación. Por ejemplo, plantear preguntas como:

¿Cuántas cifras tiene el resultado de las siguientes operaciones?

$$25 \square 100$$

$$800 \square 2$$

- ¿Cuántos huevos hay en 7 paquetes de media docena cada uno? Si recogí 42 huevos en la granja y deseo acomodarlos en paquetes de media docena, ¿cuántos paquetes puedo formar?

CONOCIMIENTOS GEOMETRÍA

Ángulos

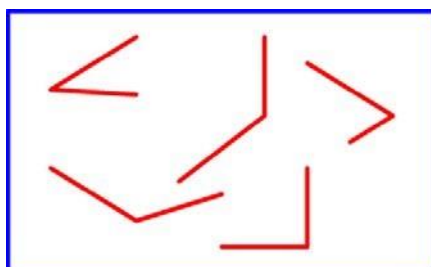
- Lado
- Vértice
- Agudo
- Recto
- Obtuso

Habilidades específicas

- Reconocer ángulos en dibujos y objetos del entorno.
- Trazar ángulos y reconocer sus elementos (lado, vértice).
- Estimar la medida de ángulos en objetos del entorno.
- Clasificar ángulos de acuerdo con su medida (agudo, recto, obtuso).
- Estimar por observación (en dibujos y objetos del entorno) si un ángulo es recto, agudo u obtuso.
- Medir ángulos con el transportador.
- Plantear y resolver problemas que involucren los conceptos de lado, vértice, ángulo recto, ángulo obtuso, ángulo agudo.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- El concepto de ángulo queda a nivel de identificación en elementos del entorno.
- Se les pide clasificar dibujos de ángulos y comunicar su clasificación.
- Se llega a los conceptos de ángulo recto, agudo y obtuso.
Se les pide marcar con sus brazos los diferentes ángulos.
- Observar y reconocer en el entorno diferentes ángulos.
- Con dos tiras de papel cartulina unidas en una de sus extremidades, se abren y se cierran de manera que se formen distintos ángulos. De esta forma se puede establecer una analogía para introducir posteriormente el uso del transportador y la escuadra.
- Con dos tiras de papel cartulina unidas en una de sus extremidades, se abren y se cierran de manera que se formen distintos ángulos. De esta forma se puede establecer una analogía para introducir posteriormente el uso del transportador y la escuadra.



- Diferenciar rectas y segmentos.
- Reconocer rectas y segmentos paralelos en dibujos y objetos del entorno.
- Reconocer rectas y segmentos perpendiculares en dibujos y objetos del entorno.
- Trazar segmentos paralelos y perpendiculares.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se plantea reconocer en el aula distintos tipos de líneas formadas por las paredes, la pizarra, las mesas, las ventanas.
- Otro ejemplo: dada una fotografía de un edificio o una imagen, se solicita identificar en ella rectas paralelas y perpendiculares, repasando con algún color para identificar cada segmento.
- Se propone dibujar paralelas utilizando los bordes de la regla y perpendiculares con la escuadra.
- Se les pide que tracen un dibujo utilizando segmentos paralelos y perpendiculares y que lo expongan al resto de la clase.
- Se debe relacionar la perpendicularidad con el concepto de ángulo recto.

Polígonos

- Pentágono Hexágono

Habilidades específicas

- Clasificar polígonos según el número de sus lados (triángulo, cuadrilátero, pentágono, hexágono). Trazar polígonos de diferente número de lados utilizando regla y compás.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Aquí se consideran polígonos con mayor número de lados.
- Se busca que se señalen los vértices y lados de las figuras y que indiquen cuántos poseen para poder clasificarlas según el número de lados. Deben tener claro que una figura poligonal tiene el mismo número de lados que de vértices.
- Se le pide a cada estudiante que trace un polígono (puede escoger de 3 a 6 lados) sin comentar cuál va a trazar. Se dibuja en la pizarra una tabla de clasificación con el nombre de los polígonos y cada estudiante pasa y lo pega en el espacio que cree que corresponde. Con la participación de toda la clase se revisa la clasificación.

Circunferencias

- Radio
- Diámetro

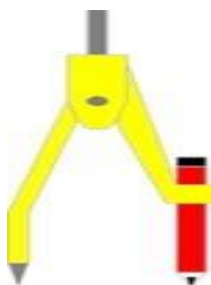
Habilidades específicas

- Identificar y trazar circunferencias.

- Reconocer el radio y el diámetro de circunferencias.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

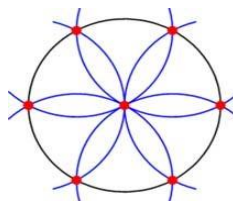
- Se debe explicar paso a paso, el uso correcto del compás y supervisar que sea utilizado correctamente para trazar circunferencias.
- Para aprender a usar el compás se propone el trazo de la rosácea, flores, etc. Se pinta y se expone.



Cuerpos sólidos

Esfera

- Radio
- Diámetro
- Caja
- Cubo
- Arista
- Cara



Habilidades específicas

- Reconocer el radio y diámetro de esferas.
- Reconocer cuáles cajas corresponden a cubos.
- Reconocer los elementos de cajas y cubos (caras y aristas).
- Reconocer diferencias y semejanzas entre cajas y cubos.
- Plantear problemas con base en imágenes de cuerpos sólidos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Dados varios objetos con forma de caja, se pide determinar cuál o cuáles son cubos. Identificar también sus caras y aristas.

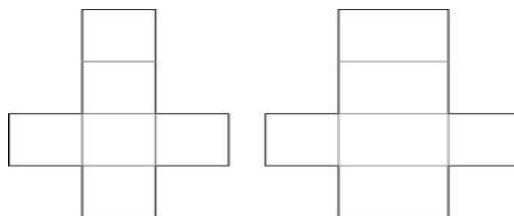
- Se les puede solicitar que formen grupos y que elaboren una lista de objetos conocidos, con su respectiva clasificación, según sean esferas o cubos. Además, que identifiquen los elementos de dichos objetos.
- Es importante que cada estudiante utilice los conocimientos adquiridos en el planteamiento de problemas. Se le debe proporcionar cierta información para que, de forma creativa, proponga algún problema o ejercicio que utilice la información dada.
- Se ofrecen imágenes de objetos ,también podrían ser objetos físicos y se les hace preguntas:

¿Cuál o cuáles representan cubos?

Con base en la imagen del objeto 1, señale una arista y pinte de color negro una cara.

Señale en la esfera 5 un radio y en la esfera 3 un diámetro.

- Antes de medir ángulos con el transportador es importante que se comprenda lo que significa medir ángulos. Para esto se puede, por ejemplo, construir un “ángulo patrón” con cartulina y ver cuántas veces cabe ese ángulo patrón en ángulos trazados en papel o en el piso, etc.
- Se debe estar pendiente del uso correcto del transportador. En ocasiones se leen erróneamente los grados al revés. En general, hay que asegurarse que los diversos instrumentos se utilizan correctamente.
- Una actividad que permite familiarizarse con el reconocimiento de los sólidos y sus elementos consiste en realizar su desarrollo plano en cartulina y luego doblar y pegar para obtener la figura. Por ejemplo, las siguientes imágenes representan el desarrollo plano de un cubo y el de una caja rectangular respectivamente.



CONOCIMIENTOS

MEDIDAS

Longitud

- Metro
- Múltiplos
- Submúltiplos
- Conversiones

Habilidades específicas

- Estimar mediciones.
- Realizar mediciones utilizando el metro, sus múltiplos y submúltiplos.
- Realizar conversiones de medida entre el metro, sus múltiplos y submúltiplos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se propone usar un metro para realizar estimaciones y mediciones de diferentes objetos del entorno.
- Proponer problemas donde aplican las conversiones; por ejemplo:
Mónica recorre su comunidad en bicicleta todos los días. Al día recorre 8 km.
¿Cuántos metros recorre en un día?

Peso

- Kilogramo
- Cuartos
- Medios
- Tres cuartos
- Estimar
- Comparar

Habilidades específicas

- Medir pesos utilizando el kilogramo y sus divisiones en $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ y $\frac{3}{4}$ de kg.
- Estimar pesos utilizando el kilogramo y sus divisiones en $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ y $\frac{3}{4}$ de kg.
- Estimar y comparar medidas de peso.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se pueden implementar problemas tales como:

Mi abuela nos prepara empanadas de queso todos los días. Si el lunes gastó $\frac{1}{4}$ kg de queso, el martes $\frac{1}{2}$ kg y el miércoles $\frac{1}{4}$ kg, ¿cuántos kilogramos gastó en total?

- Utilizando un objeto que pese un kg como patrón, estimar el peso de objetos traídos por las y los estudiantes.

Capacidad

- Litro
- Múltiplos
- Submúltiplos
- Conversiones

Habilidades específicas

- Estimar y medir la capacidad de diversos recipientes utilizando el litro, sus múltiplos y submúltiplos.
- Realizar conversiones entre el litro, sus múltiplos y submúltiplos.
- Resolver problemas que involucren diferentes medidas.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se puede preguntar con qué unidad de medida se puede medir la cantidad de agua en un vaso, en un tanque de agua, en una piscina, en una jeringa.
- Resolver problemas tales como:
- Si una caja de leche tiene 1800 ml, ¿cuántos vasos con capacidad para 30 cl puedo llenar?
- Problemas que tienen que ver con el entorno estudiantil propician la confianza en la utilidad de las Matemáticas
- Este es un momento adecuado para usar la anécdota de Arquímedes de Siracusa (matemático del siglo III a.C.) y su grito ¡Eureka! (¡lo encontré!). Puede servir para llamar jocosamente la atención de las y los estudiantes acerca de los descubrimientos relacionados con la hidrostática hechos por este matemático de la antigüedad.
- Arquímedes descubrió un principio que lleva su nombre que dice que si se sumerge un objeto en un líquido, entonces el volumen del objeto es igual al volumen del líquido que se desplaza al ser sumergido.
- Se cuenta que, cuando descubrió este principio, Arquímedes se encontraba en su tina bañándose y fue tal su alegría que salió desnudo por las calles de Siracusa (hoy Sicilia, en Italia) gritando ¡Eureka!, ¡Eureka!
- En este nivel, cada estudiante debe comprender el problema, considerar al menos una forma de resolverlo, revisar el proceso de solución y evaluar la respuesta obtenida.

Moneda

- Monedas
- Billetes
- Comparación
- Estimación

Habilidades específicas

- Establecer la relación entre las monedas de denominaciones hasta ₡500 y billetes de hasta ₡ 10 000 para utilizarlas en situaciones prácticas.
- Estimar y comparar cantidades monetarias.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se pueden proponer problemas para desarrollar estas habilidades; por ejemplo:

Luisa tiene ahorrado cinco monedas de ₡500, trece monedas de ₡100, veinte de ₡50 y ocho de ₡25. Ella quiere cambiar su dinero por billetes. ¿Por cuáles y cuántos billetes podría cambiar su dinero?

Recuerde que la respuesta no es única.

Tiempo

- Año
- Mes
- Semana
- Hora
- Minuto
- Segundo
- Conversiones

Habilidades específicas

- Estimar el tiempo.
- Medir el tiempo utilizando año, meses, semanas, horas, minutos y segundos.
- Realizar conversiones entre estas medidas.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se puede iniciar el tema proponiendo un problema tal como:
Si mi nieto tiene 19 semanas de nacido y el de mi vecino tiene 5 meses, ¿cuál tiene más edad?
- Didácticamente, para trabajar con las mediciones debe seguirse en general un esquema como el siguiente: comparar y ordenar, estimar antes de realizar la medición, elegir el instrumento apropiado para realizar la medición, elegir la unidad de medida más adecuada, realizar la medición, comparar la medición obtenida con la estimación y valorar la discrepancia entre ambas.

CONOCIMIENTOS RELACIONES Y ALGEBRA

Sucesiones

- Patrones
- Sucesiones ascendentes
- Sucesiones descendentes

Habilidades específicas

- Identificar y construir sucesiones con figuras, representaciones geométricas o con números naturales menores a 100 000 que obedecen a un patrón dado de formación.
- Ordenar números ascendentes o descendentes.
- Identificar y construir sucesiones ascendentes o descendentes.
- Plantear y resolver problemas aplicando sucesiones y patrones.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se sugiere proponer en forma de juegos y desafíos sucesiones numéricas y no numéricas con un secreto escondido (patrón) que cada estudiante debe explorar e identificar a través del análisis de las mismas. Puede ser con figuras geométricas, operaciones, símbolos, múltiplos u otros. Se escribe en la pizarra una sucesión cuyos primeros términos son 2, 6 y 18, y se solicita a cada estudiante que proponga un problema cuya respuesta corresponda con la sucesión brindada. Un posible problema puede ser: Determine los primeros tres términos de la siguiente sucesión: ____, ____, ____, 54, 162, 486,...
- El problema planteado tiene un alto nivel de dificultad para el nivel. Una propuesta más sencilla sería: encuentre el siguiente término en la sucesión: 2, 6, 18...
- Hay que seleccionar las cantidades a comparar para que los números correspondientes no superen 100 000.
- Se sugiere comparen y ordenen cantidades obtenidas de un contexto, en forma creciente o decreciente.
- Ordenar números en forma ascendente o descendente dando una lista con números dados en forma desordenada y pedir que sean ordenados. Por ejemplo, ordenar en forma ascendente los números 17, 11, 5, 29, 13, 9, 41, 37 e indicar que característica especial tienen estos números (en este caso todos son impares).

Relaciones

- Tablas
- Valor faltante

Habilidades específicas

- Representar tabularmente relaciones entre números y operaciones.
- Identificar el número que falta en una tabla.
- Plantear y resolver problemas que involucren valores faltantes en una tabla o expresión matemática.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se pueden proponer tablas para que cada estudiante la complete.
- Resolver problemas que favorezcan el proceso de razonar y argumentar.

CONOCIMIENTOS

ESTADISTICA Y PROBABILIDAD

El Dato

- Uso
- Datos cuantitativos
- Datos cualitativos

Habilidades específicas

- Identificar datos cuantitativos y cualitativos en diferentes contextos.
- Interpretar información que ha sido resumida en textos, dibujos, diagramas, cuadros y gráficos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se puede analizar el siguiente párrafo:

Para muchos jóvenes el estudiar no representa mucho en su vida, sólo lo consideran como una rutina, ir a la escuela, hacer exámenes, meterse de lleno a los libros, lidiar con las materias, hacer tareas y demás. Hay quienes llegan al más extremo y sólo conciben al estudio de una manera muy simple: meterse en la cabeza muchos conceptos que ayuden a obtener buenas calificaciones, pasar de grado y listo.

Fuente: www.vivirdiario.com

¿Cuál es el mensaje principal que se puede extraer?

¿De qué manera el aprendizaje de las Matemáticas le puede ayudar a mejorar su condición de estudiante y persona?

Reflexiones de este tipo favorecen la interacción entre estudiantes y docente. Seguidamente conviene enfatizar en los datos que se publican en los medios de comunicación, por ejemplo: estado del clima y temperatura por región, información sobre deportes, precios de productos, precios de compra y venta del dólar o el euro, número de accidentes de tránsito, resultados de la Lotería Nacional, resultados de encuestas, entre otros.

Recolección de información

- Observación
- Interrogación

Representación

- Tabular: cuadros de frecuencia
- Gráfica: barras

Medidas de resumen

- Moda
- Máximo
- Mínimo

Habilidades específicas

- Plantear problemas del contexto estudiantil que puedan abordarse por medio de recolección y análisis de datos.
- Resolver problemas del contexto estudiantil utilizando la técnica de interrogación para la recolección de datos.
- Resumir los datos por medio de cuadros que incluyan frecuencias absolutas o gráficos de barras.
- Resumir e interpretar información utilizando la moda, el máximo y el mínimo de un grupo de datos.
- Utilizar los análisis estadísticos para comunicar en forma verbal y escrita los argumentos que dan respuestas a los problemas contextuales

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- En esta etapa es adecuado solicitar a las y los estudiantes que formulen problemas cuya solución requiera de recolección y análisis de datos. Se requiera que analicen cada uno

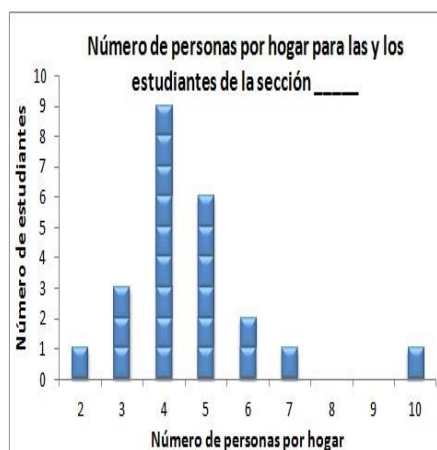
de los problemas planteados en función de su factibilidad de implementación y las técnicas que deben ser empleadas para llevarlos a la práctica.

- Es importante que algunos de los problemas planteados puedan ser ejecutados por las y los estudiantes, con las adecuaciones del caso, de modo que identifiquen que sus ideas se pueden poner en práctica.
- No obstante, conviene plantear problemas que complementen la actividad previa:
- Determinar a quienes en el grupo les agrada consumir regularmente frutas. Definir el agrado en tres categorías: mucho, mediano y poco.
- La información obtenida puede ser presentada en un cuadro como el siguiente:

Agrado por Frecuencia las frutas Absoluta

Mucho	10
Mediano	7
Poco	6
Total	23

- Se ha afirmado que la mayoría de los hogares del país tiene menos de cinco personas. Compruebe si la mayoría de los hogares de sus compañeras y compañeros cumplen o no con esta afirmación.
- Para el análisis de la moda, el máximo y el mínimo durante el proceso de clausura vinculado con el número de personas por hogar, se pueden plantear las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el número de habitantes que más se repite entre los hogares?
 - ¿Cuál es el número menor de habitantes por hogar?
 - ¿Cuál es el número mayor de habitantes por hogar?
- Con las respuestas que se generen es posible entonces definir los conceptos de máximo y mínimo, además profundizar en su interpretación, así como en el de la moda.
- Motivar el uso de representaciones gráficas, particularmente el gráfico de barras. Las siguientes gráficas pueden ser utilizadas para analizar los problemas planteados arriba.



PROBABILIDAD

Situaciones o experimentos

- Resultados simples de un experimento aleatorio
- Habilidades específicas
- Identificar todos los posibles resultados al realizar experimentos simples.
- Representar los posibles resultados de un experimento o situación aleatoria simple por enumeración o mediante diagramas.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Repetir varias veces los siguientes experimentos:
- Lanzar un dado y determinar el número de puntos que se puede obtener.

Se pide que determinen los resultados posibles. Buscar formas de representar los posibles resultados

1, 2, 3, 4, 5, 6

- a. Lanzar una moneda dos veces y determinar los resultados posibles y el número de escudos obtenidos.

E representa un resultado de Escudo y **C** un resultado de Corona. Los resultados simples están constituidos por dos letras, el primero representa el primer resultado y la segunda letra el segundo resultado. Con ello el espacio muestral se puede representar por

EE, EC, CE, CC

Eventos

- Seguro
- Probable
- Imposible
- Más probable, igualmente probable y menos probable

Habilidades específicas

- Describir eventos seguros, probables o imposibles según corresponda a una situación particular.
- Interpretar los conceptos de eventos más probables, igualmente probables o menos probables.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Para iniciar puede plantear problemas vinculados con algún tipo de juego. Por ejemplo:

Para el lanzamiento de una moneda dos veces, determinar:

- Un evento seguro y un evento imposible.**
 - ¿Cuál evento es más probable: obtener dos escudos u obtener únicamente un escudo?**
 - ¿Cuál evento es más probable: obtener un escudo u obtener una corona?**
- Enfatice en la justificación de las respuestas.
 - Incluya en una bolsa de papel cinco bolas rojas y diez bolas azules, y plantee el siguiente problema:

**Si se extrae una bola en forma aleatoria (sin ver qué color se está escogiendo)
¿Qué color tiene más posibilidad de salir: azul o rojo?**

Actualizado por: Elizabeth Figueroa Fallas. Asesora Nacional de Matemática.

Revisado por: Patricia Zamora Lazo y Maritza Umaña Benavides, Asesoras Nacionales, EPJA. 2018.

MÓDULO 24

APLICACIONES COTIDIANAS DE LA MATEMÁTICA

ATINENCIA: MATEMÁTICAS

NIVEL	I
ÁREA	SOCIO PRODUCTIVA
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITO	9
LECCIONES	4
PERÍODOS	3

PROPÓSITO DEL MÓDULO:

Promover en el educando joven-adulto el desarrollo de habilidades para manejar el lenguaje y los procedimientos matemáticos fundamentales, en la vida diaria, así como actitudes positivas para aplicarlas y profundizar en su conocimiento. Es importante desarrollar una metodología vivencial ligada al contexto comunitario de los estudiantes adultos. Más que definir conceptos por parte del docente es importante partir de las experiencias previas o nociones para construir aprendizajes de manera colaborativa. Además de fomentar en los estudiantes jóvenes adultos, habilidades matemáticas tanto generales como específicas tendientes a confrontarlos con la resolución de problemas extraídos de contextos reales, con fundamento en los Programas de Estudio de Matemática 2012, I y II Ciclo.

Es importante destacar que el joven-adulto en la vida diaria hace uso de la matemática, por lo tanto las estrategias de mediación deberán orientarse a dar significado a su experiencia. Por esta razón, es fundamental partir de retos o problemas que relacionen estos contextos reales con la matemática, siendo más significativo para ellos.

Para Segundo ciclo, se introducen al final del Ciclo conceptos y habilidades que conectan con la educación secundaria. Es importante cuidar las actitudes pues hay una importante extensión del dominio de acción con objetos matemáticos que son cognitivamente más complejos (fracciones, decimales, propiedades geométricas abstractas) o más amplios (números más grandes, más medidas, datos, objetos geométricos sólidos). Se debe insistir en la utilidad de las Matemáticas en su relación con el entorno y apoyar la perseverancia en los estudiantes).

En este ciclo, Números ocupa el mayor espacio del currículo. Medidas, Geometría, Relaciones y Álgebra y Estadística y probabilidad ocupan un espacio similar que en el Primer ciclo.

Otro aspecto relevante para el docente que labora en el I nivel del Plan de Estudios para jóvenes y adultos, es que debe tomar en cuenta los principios de horizontalidad, participación y flexibilidad, antes, durante y después del proceso educativo, en lo que se refiere al papel activo del estudiante ya que, se debe tener en cuenta que la educación debe ser una práctica

de vida y no sólo para una etapa de la vida. Por lo tanto el diseño de la mediación corresponde a un enfoque completamente andragógico, para lograr resultados óptimos.

DESCRIPCIÓN:

El objetivo principal del programa de estudio de matemática es buscar el fortalecimiento de mayores capacidades cognitivas para abordar los retos de una sociedad moderna, donde la información, el conocimiento y la demanda de mayores habilidades y capacidades mentales son invocadas con fuerza. Desarrollar este propósito supone al menos dos cosas: por un lado, que cada estudiante asuma un compromiso con la construcción de sus aprendizajes, y por el otro, que haya una acción docente crucial para generar aprendizajes en las cantidades y calidades que implica el escenario actual. Aprender a plantear y resolver problemas y especialmente usarlos en la organización de las lecciones se adopta como la estrategia central para generar esas capacidades. El desafío intelectual le es consubstancial, un nutriente para una labor de aula inteligente y motivadora.

En este currículo se enfatizará el trabajo con problemas asociados a los entornos reales, físicos, sociales y culturales, o que puedan ser imaginados de esa manera. Se asume que usar este tipo de problemas es una poderosa fuente para la construcción de aprendizajes en las Matemáticas. Al colocarse en contextos reales, el planteo y resolución de problemas conlleva directamente a la identificación, uso y construcción de modelos matemáticos.

La resolución de problemas como estrategia pedagógica se subrayará aquí como sustrato de un estilo de acción de aula. Para el aprendizaje de conocimientos dentro de la lección se propone dos etapas: el aprendizaje del conocimiento para la introducción de los nuevos tópicos que tome en cuenta cuatro pasos o momentos centrales:

- (1) propuesta de un problema,
- (2) trabajo estudiantil independiente,
- (3) discusión interactiva y comunicativa,
- (4) clausura o cierre.

Y una segunda etapa: la movilización y aplicación de los conocimientos, donde se práctica y se resuelven problemas de los tres tipos de complejidad: reproducción (ejercicios y problemas familiares donde se apela a conocimientos de hechos y representaciones de problemas comunes), de conexión (más complejos, no rutinarios que conectan con otras áreas matemáticas) y de reflexión (contienen más elementos que requieren más complejidad, donde se argumentan y justifican la respuesta). Esta secuencia puede realizarse dentro de una lección o una colección de ellas de acuerdo al tema o al año lectivo. Este estilo se contrapone a aquel que trabaja los tópicos matemáticos en abstracto, ofrece ejemplos y prácticas rutinarias y al final, como apéndice, ejercicios o problemas contextualizados. No se trata de

una prescripción a seguirse mecánicamente, pues su diseño y realización depende de las condiciones donde se plantee el aprendizaje.

Usar problemas se propone como una constante en todas las fases de la acción de aula, incluyendo aquella del reforzamiento, movilización y aplicación de los conocimientos aprendidos.

Si bien se promueve el uso de problemas en contextos reales, los abstractos se consideran muy importantes. Y más aún: lo que se pretende en última instancia es la construcción de capacidades para la manipulación de los objetos matemáticos cuya naturaleza es abstracta. La estrategia asumida se propone fundamentar pedagógicamente el paso desde lo concreto a lo abstracto.

Se plantean aquí cinco procesos centrales:

Razonar y argumentar: Buscar desarrollar capacidades para permitir la comprensión de lo que es una justificación o prueba matemática, para desarrollar y discutir argumentaciones matemáticas para formular y analizar conjeturas matemáticas para usar fórmulas o métodos matemáticos que permitan la comprensión o desarrollo de informaciones presentes (MEP 2012, p 24).

Plantear y resolver problemas: Se trata de capacidades para determinar entonces las estrategias y métodos más adecuados al enfrentar un problema, para valorar la pertinencia y adecuación de los métodos disponibles y los resultados matemáticos obtenidos originalmente, además de la capacidad para evaluar y controlar el desarrollo de su trabajo en la resolución de problemas (MEP 2012, p 25).

Conectar: Este proceso transversal pretende el entrenamiento estudiantil en primer lugar en la obtención de relaciones entre las diferentes áreas matemáticas, lo cual se deriva de las características centrales de los quehaceres matemáticos: el carácter integrado de los mismos. (MEP 2012, p 25).

Comunicar: Es la expresión y comunicación oral, visual o escrita de ideas, resultados y argumentos matemáticos al docente o a los estudiantes (MEP 2012, p 25).

Representar: El proceso busca favorecer la capacidad para elaborar y usar representaciones matemáticas que sirvan en el registro y organización de objetos matemáticos para interpretar y modelar situaciones propiamente matemáticas para manipular distintas representaciones de objetos matemáticos. Propone también desarrollar capacidades para poder traducir una representación en términos de otra, comprendiendo las ventajas o desventajas de cada representación en una situación determinada (MEP 2012, p 25).

La organización del programa de estudios se realiza por medio de cinco áreas matemáticas: Números, Geometría, Medidas, Relaciones y Álgebra y Estadística y Probabilidad.

ÁREA DE NÚMEROS

Propósito del área de números

El propósito de la enseñanza en esta área es que cada estudiante adquiera habilidades para identificar, leer, comprender y utilizar las diferentes representaciones de los números para el cálculo y la estimación en diversos contextos

Habilidades generales:

Las habilidades generales que se pretenden generar al finalizar el Segundo ciclo son:

- Construir y aplicar los números mayores o iguales que 100 000 en contextos reales.
- Comparar cantidades y utilizar correctamente los símbolos $<$ $>$ o $=$.
- Identificar el valor posicional de los dígitos que conforman un número natural y con decimales.
- Identificar distintas representaciones de un mismo número.
- Leer y escribir números en sus distintas representaciones.
- Aplicar las operaciones aritméticas en diversos contextos.
- Aplicar el concepto de fracción, sus tipos y representaciones en la resolución de problemas.
- Aplicar el concepto de números decimales en la resolución de problemas.
- Efectuar operaciones con números en sus diferentes representaciones.
- Desarrollar y utilizar estrategias de cálculo mental y la estimación en la resolución de problemas.
- Establecer relaciones entre operaciones.
- Utilizar los conceptos básicos de la teoría de números en la resolución de problemas.

ÁREA DE GEOMETRÍA

Propósito del área de geometría

El propósito de la enseñanza de la Geometría en este ciclo es continuar con el desarrollo de la capacidad de visualizar las formas geométricas y el establecimiento de relaciones básicas entre ellas. Además, se deducirán fórmulas básicas para calcular perímetros y áreas de figuras planas. En este ciclo se seguirá desarrollando la intuición y la experimentación para ampliar los conocimientos geométricos.

Habilidades generales

Las habilidades generales que deberán ser desarrolladas en Geometría al finalizar el Segundo ciclo son:

- Identificar figuras geométricas planas en el entorno y en diversos objetos.
- Identificar sólidos en el entorno y en diversos objetos.

- Clasificar figuras geométricas considerando el número de sus lados, las relaciones de posición entre ellos y sus aspectos métricos (ángulos, lados).
- Reproducir y trazar figuras geométricas.
- Abstraer algunas propiedades de las figuras geométricas.
- Aplicar el cálculo de perímetros y áreas de figuras poligonales y circulares en diversos contextos.
- Identificar y trazar figuras simétricas.
- Identificar relaciones entre figuras mediante giros y traslaciones.
- Utilizar vocabulario geométrico básico

ÁREA DE MEDIDAS

Propósito del área de medidas

El propósito de la enseñanza en Medidas, para este ciclo, es ampliar el conocimiento que traen las y los estudiantes en esta área y prepararlo en la comprensión y la aplicación del sistema métrico decimal.

Habilidades generales

Las habilidades generales que se deberán lograr en el área de Medidas al finalizar el Segundo ciclo son:

- Realizar mediciones (longitud, moneda, peso, tiempo, capacidad, superficie, volumen, temperatura).
- Estimar medidas (longitud, moneda, peso, tiempo, capacidad, superficie, volumen, temperatura).
- Aplicar el sistema métrico decimal.
- Aplicar la medición en diversos contextos.

ÁREA DE RELACIONES Y ÁLGEBRA

Propósito del área de Relaciones y álgebra

El propósito de la enseñanza en Relaciones y Álgebra para este ciclo es desarrollar en cada estudiante habilidades para la comprensión y utilización de expresiones matemáticas, así como su capacidad para plantear, representar simbólicamente y resolver problemas dados en diversos contextos.

Habilidades generales

Las habilidades generales que deberá tener cada estudiante en Relaciones y Álgebra al finalizar el Segundo ciclo son:

- Analizar patrones numéricos y no numéricos.
- Pasar de representaciones verbales a numéricas.
- Representar relaciones entre cantidades variables.

- Determinar el valor desconocido en una expresión numérica.
- Analizar gráficas de figuras con escala.
- Identificar distintas representaciones de una proporción numérica.
- Utilizar letras para representar cantidades variables.
- Aplicar regla de tres y porcentaje en la solución de problemas.
- Plantear y resolver problemas a partir de una situación dada.

ÁREA DE ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

Propósito del área de Estadística y probabilidad

El propósito de la enseñanza en Estadística y Probabilidad para este ciclo es propiciar en cada estudiante la capacidad de recolectar datos mediante la medición o la interrogación por medio de un cuestionario y resumirlos mediante cuadros, gráficos o medidas estadísticas que le ayuden a responder interrogantes y resolver problemas. Además, se introduce al estudiantado en el cálculo básico de probabilidades en función de juegos aleatorios y problemas sencillos.

Habilidades generales

Las habilidades generales que debe tener cada estudiante al finalizar el Segundo ciclo son:

- Interpretar información estadística del contexto que haya sido representada mediante diferentes técnicas.
- Utilizar diferentes estrategias para el proceso de recolección de datos: observación, interrogación, medición y cuestionario.
- Combinar el uso de estrategias para resumir datos: tabular, gráfica o medidas de resumen.
- Identificar eventos más probables, menos probables o igualmente probables de acuerdo con el número de resultados simples pertenecientes a cada evento.
- Determinar probabilidades elementales vinculadas con eventos particulares.
- Plantear y resolver problemas vinculados con situaciones aleatorias.
- Plantear y resolver problemas que requieran de recolección, ordenamiento, presentación y análisis de datos vinculados con diversos contextos.

I PERÍODO

CONOCIMIENTOS NÚMEROS NATURALES

- Relaciones numéricas
- Sistema de numeración decimal
- Relación de orden
- Pares
- Impares
- Múltiplos
- Operaciones

Habilidades específicas

- Multiplicación y División
- Leer y escribir números menor que un millón.
- Comparación de números naturales menores que un millón utilizando los símbolos $<$ $>$ o $=$.
- Reconocimiento de números pares e impares.
- Reconocimiento de los múltiplos de un número.
- Resolver problemas utilizando el algoritmo de la división de números naturales.
- Comprender la relación entre la multiplicación y la división.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Como actividad introductoria se pueden proporcionar recortes de noticias de los periódicos, que usen números naturales menores que un millón. El objetivo es identificar qué tanto se conoce acerca de estos números. (pueden ser páginas de ofertas ofrecidas por los supermercados).
- Es importante dar estrategias para la lectura y escritura de cantidades menores que 1 000 000. Un ejemplo: en el número 754 789 agrupar los dígitos en ternas de derecha a izquierda.

7	5	4	7	8	9

- Se proporcionan problemas donde utiliza los símbolos $<$, $>$ o $=$ para comparar los números. Se solicita comunicar cuál fue la estrategia usada para valorar la argumentación.
- Marta, Mario y Nancy salen a caminar por las mañanas y siempre llevan una botella de 250 ml de agua cada uno. Después de haber caminado durante una hora, Marta se ha bebido tres cuartas partes de su botella, Nancy la mitad y Mario dos cuartas partes. ¿Quién ha tomado más agua? ¿Quién ha tomado menos cantidad de agua?

- Se espera que se use en primer lugar una representación gráfica o modelo que ilustre la situación (pueden ser dibujos). A continuación, se propone realizar una representación simbólica a partir de la representación gráfica. Una vez hecho esto se pide usar los símbolos $<$, $>$ o $=$ para realizar las comparaciones.
- Formar parejas de estudiantes para realizar las dinámicas propuestas. El instructor a cargo necesita identificar en cuáles secciones queda algún estudiante sin pareja para ayudarlo durante el desarrollo de dichas lecciones.
- Es importante que se dé una discusión estudiantil acerca de las posibilidades que se pueden dar. Por ejemplo, que en los dos grupos se puedan formar parejas sin que sobre alguno, o bien que en los dos grupos sobre una persona, o que en uno de los grupos sobre una persona. La acción docente debe ir dirigida a utilizar estos elementos para que sus estudiantes identifiquen la noción de número par e impar.
- Razonar y argumentar y Comunicar son procesos involucrados en este problema.
- El estudiantado identifica los números pares como aquellos que se pueden dividir por 2 con residuo cero. Además, debe reconocer en qué dígito debe terminar un número para ser par o impar.
- Es importante que cada estudiante reconozca los múltiplos de un número como los resultados de las multiplicaciones entre dos números. Así si $7 \times 8 = 56$ entonces 56 es múltiplo de 7 y de 8.
- Es necesario que se identifiquen estrategias que permitan el reconocimiento de los múltiplos de un número. Entre ellas:
 - a. Los números cuya última cifra es un número par son múltiplos de 2.
 - b. Los números cuya última cifra termina en 0 o 5 son múltiplos de 5.
 - c. Los números de dos cifras cuyas cifras suman 9 son múltiplos de 9.
- Proponer problemas para relacionar la división de dos números con situaciones de reparto equitativo y agrupamiento. Analizar casos donde el residuo sea cero o no. Por ejemplo:
 - a. **Reparto**
Ernesto desea repartir entre sus 12 primos 132 jocotes que recolectó. ¿Cuántos jocotes le corresponden a cada uno?
 - b. **Agrupamiento**
En una fábrica deben empacar equitativamente 825 lápices en 10 cajas. ¿Cuántos lápices se empacaron en cada caja?
 - c. **¿Cuántas veces cabe...?**
¿Cuántas veces un segmento de 5 cm cabe en otro segmento de 75 cm?
- La utilización de problemas que utilizan la noción de división como reparto equitativo permite sensibilizar sobre la necesidad de ofrecer un trato igualitario a los demás.
- Para el algoritmo de la división se debe utilizar el dividendo menor a 1 000 y divisor de hasta 2 cifras.
- Para la comprensión de la relación entre el producto y la división, se pueden aprovechar problemas similares a los anteriores (los que tienen residuo cero), para preguntar cómo

puede verificar si el resultado de la división es correcto. Se espera que se pueda visualizar que la multiplicación permite verificar los resultados de divisiones con residuo cero.
¿Cómo representaría los números señalados por las flechas en la siguiente figura



“Tres y cinco décimas” o bien $3 \text{ y } \frac{5}{10}$.

- A partir de aquí, se puede precisar la representación de estas cantidades mediante números decimales.
- Establecer situaciones para generalizar el trabajo con centésimas y milésimas.
- Construya una recta numérica con su regla. ¿Dónde ubicaría aproximadamente los siguientes números?

3,32 3,7 5,45 5,225

La siguiente tabla muestra los sismos sentidos en febrero de 2012.

Fecha	Hora Local	Magnitud	Profundidad en km	Localización
2012-02-28	09:48:00	2.6	8	4 km al sur de Tobosi de Cartago
2012-02-19	11:34:00	4.8	13	35 km al sur de Puerto Quepos
2012-02-14	10:46:00	4.5	11	40 km sur de Quepos
2012-02-13	04:55:00	6	11	44 Km al Sur de Quepos
2012-02-11	14:43:00	4.1	20	34 Km al Suroeste de Playa Dominical

Imagen tomada de: <http://www.ovsicori.una.ac.cr/sismologia/sentidos/ssentido/Sismos Mes. Php>.

- ¿En qué localización se sintió el mayor sismo?
 - ¿Qué día tembló con menor magnitud?
 - ¿En qué lugar tembló más veces? (esta pregunta puede ayudar a conectar con otras materias).
- Realizar comparaciones utilizando decimales y utilizando fracciones.
 - Efectuar multiplicaciones donde:
 - El segundo factor sea a lo sumo de dos dígitos.
 - Ambos factores contengan decimales, de forma que el resultado no sobrepase las milésimas.
 - Un factor sea natural y otro con decimales cuyo resultado no exceda las milésimas.
 - En las divisiones se debe empezar con dividendo menor que 1000 por un divisor de 1 o 2 dígitos.

- Para evitar errores en la colocación de los números decimales que se suman o que se restan, se debe retomar la idea de valor posicional. Luego se generaliza esto al caso de los decimales.
- Proponer elementos que le permitan a cada estudiante plantear y resolver un problema.

Por ejemplo:

Extensiones de las provincias de Costa Rica

Provincia	Extensión (Km ²)
San José	4965,9
Alajuela	9757,5
Cartago	3124,6
Heredia	2657,9
Guanacaste	10.140,7
Puntarenas	11.265,6
Limón	9188,2

Cada estudiante podría plantear varias preguntas. Por ejemplo:

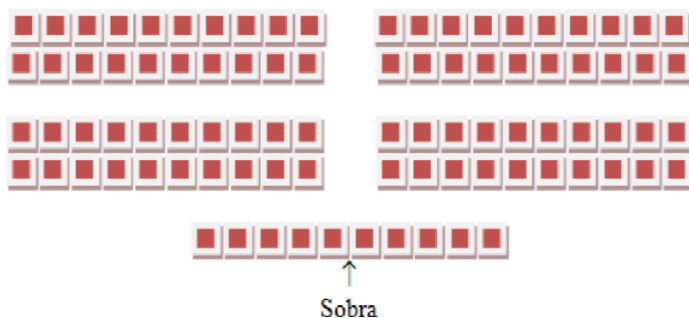
- ¿Cuántos Km² abarcan las provincias que limitan con las costas?
- ¿Cuántos Km² de diferencia tiene Puntarenas respecto de Heredia?

Esta actividad permite establecer conexiones con medidas y con estudios Sociales.

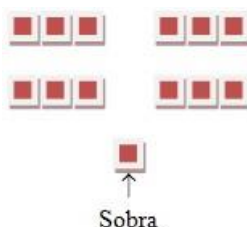
- Al trabajar la división, es importante que el estudiantado inicie estableciendo estrategias intuitivas, vistas en el ciclo anterior con ayuda de bloques multibase o papel cuadriculado, para que el algoritmo que se implemente tenga un mayor sentido. Por ejemplo se propone el siguiente problema:

Producto de una recolecta se lograron conformar 93 canastas de víveres, las cuales se piensan repartir equitativamente a familias necesitadas en 4 barrios de la zona. ¿Cuántas canastas se deben repartir en cada barrio?

- Se espera que cada estudiante represente el número 93 con 9 decenas y 3 unidades y que decida repartir primero equitativamente las decenas:



Así a cada barrio le corresponde una cantidad de canastas equivalente a 2 decenas. Al sobrar una y agregando las tres unidades pendientes, se forman 13 unidades las cuales también se reparten equitativamente:



Decena sobrante 13 unidades →
$$\begin{array}{r} 9 \ 3 \overline{) 4} \\ - 8 \downarrow 2 \\ \hline 1 \ 3 \end{array}$$
 Decenas repartidas

Se repite el proceso:

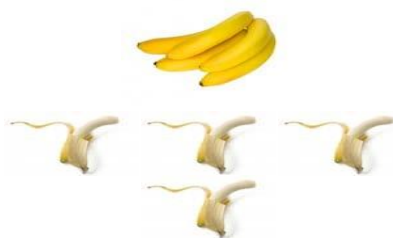
Unidad sobrante →
$$\begin{array}{r} 9 \ 3 \overline{) 4} \\ - 8 \downarrow 23 \\ \hline 1 \ 3 \\ - 1 \ 2 \\ \hline 1 \end{array}$$
 Unidades repartidas

Con esto, a cada barrio le corresponde 3 canastas más. Como ya se tenían 20, a cada barrio le corresponde 23 canastas de víveres, sobrando una.

- Al formalizar las partes de la división y el algoritmo, es importante plasmar la secuencia de pasos seguida:
- Es importante ir introduciendo el término “divisible” para denotar cuándo la división de un número natural por otro tiene residuo cero. Por ejemplo la

operación $135 \div 9$ tiene residuo cero, por lo cual 135 es divisible por 9. Justificar adecuadamente que la división con divisor cero no está definida ya que no hay un número que multiplicado por cero dé como resultado un número diferente de cero. Por ejemplo: $3 \div 0 = ?$ está indefinido ya que $? \times 0 = 3$.

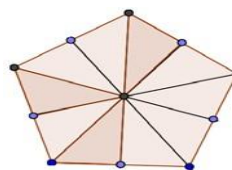
- Para introducir el concepto de fracción es importante proponer al estudiante actividades donde se vea en la necesidad de expresar verbalmente situaciones donde se toman partes de una colección de objetos o existen características especiales en ciertas partes de un todo. Después, se propone la fracción como una forma de representar este tipo de situaciones y se introducen aspectos relacionados con su escritura.



Alguien peló cuatro bananos de nueve que

habían: $\frac{4}{9}$

“Cuatro novenos”



Faltan siete triángulos por pintar del total:

CONOCIMIENTOS FRACCIONES

- Concepto
- Escritura
- Lectura
- Fracción propia
- Representaciones

Habilidades específicas

- Identificar las fracciones como parte de la unidad o parte de una colección de objetos.
- Analizar las fracciones propias.
- Comparar las fracciones propias utilizando los símbolos $<$ $>$ o $=$.
- Plantear y resolver problemas que involucren fracciones propias.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se solicita llevar a la clase algunas frutas como: mandarina, naranja o un banano. Se indica que se tiene que anotar en el cuaderno la cantidad total de gajos o partes que tiene la fruta, así como la cantidad de gajos o partes que se comerán. Luego, se solicita representar gráficamente o por escrito la situación vivida durante la actividad.
- Se pretende reconocer fracciones propias y establecer correspondencias entre diversas formas de representación.
- Proponer problemas donde pueda escribir fracciones en la representación que se solicite. Por ejemplo:

Gráfica	Literal	Simbólica
		
	Cinco novenos	

- Proponer problemas relacionados con un contexto de la vida cotidiana. Por ejemplo:
Rita dividió un pastel en 8 partes iguales. Sus amigas se comieron 4 partes del queque. ¿Qué fracción representa lo que se comieron sus amigas?

CONOCIMIENTOS DECIMALES

- Lectura
- Escritura
- Ubicación en la recta numérica
- Relaciones de orden

Habilidades específicas

- Leer y escribir números en su representación decimal hasta la milésima.
- Establecer entre cuales números naturales consecutivos se encuentra un número decimal al localizarlo en la recta numérica.
- Comparar y ordenar números en su representación decimal.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Construya una recta numérica con su regla. ¿Dónde ubicaría aproximadamente los siguientes números?

3,32 3,7 5,45 5,225

La siguiente tabla muestra los sismos sentidos en febrero de 2012.

La siguiente tabla muestra los sismos sentidos en febrero del 2012

Fecha	Hora Local	Magnitud	Profundidad en km	Localización
2012-02-28	09:48:00	2.6	8	4 km al sur de Tobosi de Cartago
2012-02-19	11:34:00	4.8	13	35 km al sur de Puerto Quepos
2012-02-14	10:46:00	4.5	11	40 km sur de Quepos
2012-02-13	04:55:00	6	11	44 Km al Sur de Quepos
2012-02-11	14:43:00	4.1	20	34 Km al Suroeste de Playa Dominical

Imagen tomada de: <http://www.ovsicori.una.ac.cr/sismologia/sentidos/ssentido/Sismos Mes. Php>.

- ¿En qué localización se sintió el mayor sismo?
 - ¿Qué día tembló con menor magnitud?
 - ¿En qué lugar tembló más veces? (esta pregunta puede ayudar a conectar con otras materias).
- Realizar comparaciones utilizando decimales y utilizando fracciones.
Efectuar multiplicaciones donde:
 - El segundo factor sea a lo sumo de dos dígitos.
 - Ambos factores contengan decimales, de forma que el resultado no sobrepase las milésimas.
 - Un factor sea natural y otro con decimales cuyo resultado no exceda las milésimas.

CONOCIMIENTOS CÁLCULOS Y ESTIMACIONES

- Sumas
- Restas
- Multiplicaciones
- Divisiones

Habilidades específicas

- Resolver y plantear problemas donde se requiera el uso de la suma, resta, multiplicación y división de números naturales.
- Resolver y plantear problemas donde se requiera el uso de la suma, resta, multiplicación de números con decimales.
- Multiplicar un número con o sin expansión decimal por 10, 100 y por 1000.
- Utilizar la calculadora para resolver problemas y operaciones numéricas con cálculos complejos.
- Seleccionar los métodos y las herramientas más adecuados para la resolución de cálculos.
- Calcular mentalmente los resultados de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.
- Evaluar la pertinencia de los resultados que se obtienen al realizar un cálculo o una estimación.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Efectuar multiplicaciones donde:
 - a. El segundo factor sea a lo sumo de dos dígitos.
 - b. Ambos factores contengan decimales, de forma que el resultado no sobrepase las milésimas.
 - c. Un factor sea natural y otro con decimales cuyo resultado no exceda las milésimas.
- En las divisiones se debe empezar con dividendo menor que 1000 por un divisor de 1 o 2 dígitos.
- Para evitar errores en la colocación de los números decimales que se suman o que se restan, se debe retomar la idea de valor posicional. Luego se generaliza esto al caso de los decimales.

AREA DE GEOMETRÍA

CONOCIMIENTOS

TRIÁNGULOS

- Lado
- Vértice
- Ángulo
- Base
- Altura
- Clasificación según la medida de sus lados.
 - Equilátero

- Isósceles
- Escaleno
- Clasificación según la medida de sus ángulos.
 - Acutángulo
 - Rectángulo
 - Obtusángulo

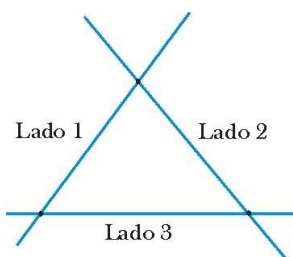
Habilidades específicas

- Identificar diversos elementos de los triángulos (vértice, lado, ángulo, base, altura)
- Clasificar triángulos de acuerdo con las medidas de sus ángulos.
- Clasificar triángulos de acuerdo con las medidas de sus lados.
- Estimar por observación, si un triángulo es acutángulo, rectángulo u obtusángulo.
- Estimar por observación, si un triángulo es equilátero, Isósceles o Escaleno.
- Trazar triángulos utilizando instrumentos de medida (regla, compás, transportador)

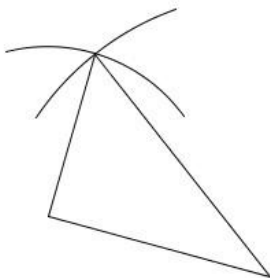
PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se pide trazar tres rectas que se cortan en tres puntos. Se colorea la figura formada y se observa:

¿Cuántos lados, cuántos vértices y cuántos ángulos?



- Identificar triángulos en los objetos de su entorno y clasificar-los por la medida de sus lados y por la medida de sus ángulos utilizando la observación.
- Trazar triángulos con la ayuda del compás y la regla siguiendo los pasos que la o el docente le indica para que sean equiláteros, isósceles o escalenos.



CONOCIMIENTOS CUADRILÁTEROS

- Lado
- Vértice
- Angulo
- Base
- Altura
- Diagonal
- Paralelogramos
- Rectángulo
- Rombo
- Romboide
- Cuadrado
- No paralelogramos
- Trapecios y trapezoides

Habilidades específicas

- Identificar diversos elementos de los cuadriláteros (lado, vértice, ángulo, base, altura, diagonal).
- Clasificar cuadriláteros en paralelogramos y no paralelogramos.
- Clasificar paralelogramos en cuadrado, rectángulo, rombo y romboide.
- Trazar cuadriláteros que cumplan las características dadas.
- Reconocer propiedades de cuadriláteros referidas a los lados, los ángulos y las diagonales.
- Clasificar cuadriláteros no paralelogramos en trapecios y trapezoides.
- Identificar estas figuras y sus elementos (vértices, lados y ángulos) en objetos del entorno.
- Resolver problemas que involucren el trazado de diversos tipos de cuadrilátero.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Con ayuda de papel cuadriculado, trazar cuadriláteros paralelogramos, recortar y trazar los diferentes elementos para luego pegarlos en el cuaderno.
- Se observan y se verifican por medio de instrumentos de medición las propiedades de los lados (paralelos, perpendiculares, iguales) y de las diagonales (se cortan en el medio, iguales, perpendiculares).
- Trazar con la ayuda del compás y de la escuadra cuadrados y rectángulos usando sus propiedades.
- El doblado de papel es una estrategia útil para realizar construcciones geométricas y establecer propiedades.
- Se les puede brindar trapecios y trapezoides de cartulina en un sobre (sin mencionar estos conceptos) y se les pide formar dos grupos. Luego, se hace la clausura con los conceptos de trapecio y trapezoide.
- Se espera que encuentren los criterios de clasificación: los que tienen lados paralelos y los que no.
- Se les pide que mencionen objetos que tienen estas formas o que identifiquen estas figuras en el entorno.
- Se les puede brindar trapecios y trapezoides de cartulina en un sobre (sin mencionar estos conceptos) y se les pide formar dos grupos. Luego, se hace la clausura con los conceptos de trapecio y trapezoide.
- Se espera que encuentren los criterios de clasificación: los que tienen lados paralelos y los que no.
- Se les pide que mencionen objetos que tienen estas formas o que identifiquen estas figuras en el entorno.

CONOCIMIENTOS POLÍGONOS

- Regulares
- Irregulares

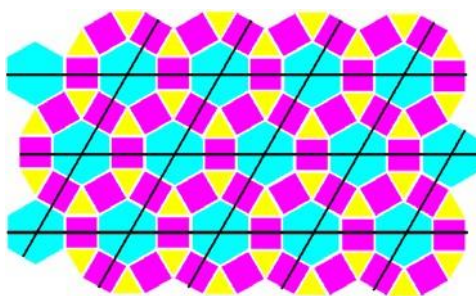
Habilidades específicas

- Reconocer en dibujos u objetos del entorno si una línea corresponde o no a un polígono.

- Reconocer en dibujos u objetos del entorno polígonos regulares e irregulares.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se pretende que el estudiantado pueda determinar si una línea corresponde o no a un polígono, o bien si un polígono dado (dibujado o presente en un objeto) es regular o no.
- Puede ampliar el tema con ilustraciones de mosaicos y trazando hexágonos regulares con la ayuda del compás. Por ejemplo, identificar polígonos regulares e irregulares en la siguiente figura:



CONOCIMIENTOS CUERPOS SÓLIDOS (6 Lecc)

- Cubos
- Prismas rectangulares
- Planos
- Planos paralelos
- Planos perpendiculares

Habilidades específicas

- Identificar cubos y prismas rectangulares en objetos del entorno.
- Identificar segmentos paralelos y perpendiculares en conexión con prismas rectangulares.
- Identificar planos en conexión con las caras de los prismas rectangulares.
- Aplicar el concepto de paralelismo y perpendicularidad de planos en conexión con prismas rectangulares.
- Identificar diversos cuadriláteros en conexión con cubos y prismas en general.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Tanto aquí como en los niveles anteriores, el estudio de los cuerpos sólidos pretende una familiarización con ellos como forma general tridimensional, con sus nombres y con los elementos que los definen. Esto implica trabajar con material concreto que permita explorar e identificar las características de cada cuerpo. Este tipo de actividades se pueden hacer en equipos donde se le da un sólido diferente a cada grupo para que determine sus características y las exponga a los demás grupos.
- La identificación de cuadriláteros en un cuerpo sólido está ligada al reconocimiento de las caras y cortes del sólido mediante planos.

CONOCIMIENTO SIMETRÍA

- Figura simétrica
- Eje de simetría
- Puntos homólogos
- Distancia de un punto al eje de simetría.

Habilidades específicas

- Identificar los ejes de simetría de una figura.
- Identificar un punto homólogo a otro respecto a una recta.
- Estimar la distancia de un punto al eje de simetría.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se puede presentar un dibujo como el siguiente y pedir a las y los estudiantes que colorean las partes que faltan por colorear y que den una explicación de por qué utilizaron esos colores. Esto permitirá introducir el concepto de figura simétrica, eje de simetría y puntos homólogos.



Imagen con derechos adquiridos por el MEP

- Manipulación con papel: con la mitad de una figura, por ejemplo una mariposa, se dobla y se dibuja la segunda mitad por transparencia. Se buscan puntos homólogos en las dos mitades simétricas.
- Con papel cuadriculado, trazar la imagen simétrica de una figura sencilla con respecto a una recta horizontal o vertical.
- Se pretende que se puedan identificar figuras simétricas simples con sólo un eje de simetría. También, conviene usar figuras muy simples con más de un eje de simetría (por ejemplo un cuadrado), lo que permite trabajar con ejes de simetría horizontales, verticales y oblicuos.
- La distancia de un punto al eje de simetría de una figura se estimará por medición con una regla graduada o mediante el trazado en papel cuadriculado. La distancia de un punto A, a una recta es la medida del segmento perpendicular cuyos extremos son el punto A y el punto de intersección de la recta y el segmento.

AREA DE MEDIDAS CONOCIMIENTOS

SUPERFICIE (5 Lecc)

- Metro cuadrado
- Múltiplos
- Submúltiplos
- Estimación
- Conversiones

Habilidades específicas

- Estimar áreas utilizando el metro cuadrado, sus múltiplos y submúltiplos.
- Realizar conversiones entre este tipo de medidas.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se quiere una tapia alrededor de un patio de 10 m de ancho y 8 m de largo, si la altura de la tapia es de 3 m, ¿cuál es el área de la tapia que se quiere colocar?

CONOCIMIENTOS

TEMPERATURA (5 Lecc)

- Grados Celsius
- Grados Fahrenheit
- Conversiones

Habilidades específicas

- Medir temperaturas en las escalas Celsius y Fahrenheit utilizando instrumentos apropiados.
- Realizar conversiones de mediciones de temperatura entre estas dos escalas.
- Aplicar la medición de temperatura a situaciones reales o ficticias.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Utilizar las diferentes escalas en la solución de problemas escalas Celsius y Fahrenheit utilizando instrumentos apropiados como por ejemplo:

Grados

Celsius

El punto de ebullición del agua al nivel del mar es 100 °C ¿Cuál es su punto de ebullición en grados Fahrenheit?

CONOCIMIENTOS

SISTEMA MÉTRICO DECIMAL (6 Lecc)

- Longitud
- Peso
- Capacidad
- Superficie

Habilidades específicas

- Aplicar el sistema métrico decimal en situaciones reales o ficticias.
- Realizar conversiones entre diversas unidades de medida.
- Resolver problemas que involucren diversas medidas.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- El estudio del sistema métrico decimal puede introducirse mediante el uso de la historia de su implantación en Costa Rica.
- Utilizar instrumentos para medidas en metro, decímetros, decámetros. Trabajar con pesas y recipientes para líquidos.
- Introducir los cuadros de conversiones sin dejar de lado el cálculo mental (1 m = 100 cm.; 3 m = ... cm).

CONOCIMIENTO

TIEMPO (4Lecc)

- Año
- Mes

- Semana
- Hora
- Minuto
- Segundo
- Conversiones

Habilidades específicas

- Estimar el tiempo utilizando, años, meses, semanas, horas, minutos y segundos.
- Medir el tiempo utilizando, años, meses, semanas, horas, minutos y segundos.
- Realizar conversiones entre estas medidas

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se pueden plantear retos donde se aplique el cálculo mental en años, meses, semanas. Se da un año y se pide estimar la edad que tendría la persona que nació en ese año. También una persona da su edad en años y meses cumplidos, otra u otro estima el año y el mes en que nació.
- Se plantean problemas que permitan valorar sólo la estrategia empleada. Los cálculos se realizan por medio de la calculadora. Por ejemplo:
- Conversiones Miguel en este momento tiene aproximadamente 348 meses y su esposa tiene 11 315 días. ¿Cuál de los dos tiene más edad?
- Realizar conversiones
- Hay que manipular instrumentos para medidas en metro, entre diversas unidades de decímetros, decámetros.
- Trabajar con pesas y recipientes para peso y la medida de los líquidos.

CONOCIMIENTOS

ÁNGULOS (3 Lecc)

- Grados

Habilidades específicas

- Comparar ángulos a simple vista usando un modelo.
- Medir ángulos en grados.
- Resolver problemas en los que se utilice la medición en grados.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Cada estudiante puede construir un transportador: vuelta completa del círculo: 360 grados. Se divide en 2 (180°), en 4 (90°), en 6, en 12.
- Encontrar en el aula ángulos inferiores a 30°, superiores a 45°, superiores a 90°.
- Estimar el valor de un ángulo. Averiguar medidas de ángulos con el transportador.
- Plantear problemas que hagan conexión entre fracciones y medida de ángulos.
- El grado tiene su origen en la antigüedad, gracias a los babilonios cuya base de numeración era 60.

CONOCIMIENTOS

MONEDA (5Lecc)

- Monedas
- Billetes
- Relaciones

Habilidades específicas

- Establecer la relación bancaria entre las monedas y billetes de todas las denominaciones.
- Aplicar el uso de cantidades monetarias en diversas situaciones reales o ficticias.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- En un cajero electrónico Randall recibió el siguiente dinero • Billetes en efectivo: tres billetes de ₡20 000, uno de ₡10 000, dos de ₡5000, cuatro de ₡2000 y 3 de ₡1000.

¿Cuál fue el monto total que despachó el cajero automático?

¿Cuántas monedas de ₡500 (o de ₡100, de ₡25, de ₡10) se necesitan para tener ₡10 000? (Se trabaja de manera implícita la proporcionalidad).

Utilizar la calculadora en los cálculos complejos.

AREA DE RELACIONES Y ÁLGEBRA

CONOCIMIENTOS

SUCESIONES

- Patrones
- Representaciones
- Relaciones
- Propiedades de las operaciones

Habilidades específicas

- Analizar patrones en sucesiones con figuras, representaciones geométricas y en tablas de números naturales menores que 1 millón.
- Aplicar sucesiones y patrones para resolver problemas contextualizados.
- Representar una expresión matemática dada en forma verbal utilizando números y letras.
- Construir tablas que cumplan con las especificaciones dadas en forma verbal.
- Plantear y resolver problemas formulados verbalmente.
- Identificar el número que falta en una expresión matemática, una figura o en una tabla.
- Resolver problemas aplicando las propiedades de conmutatividad y asociatividad de la suma y la multiplicación y la propiedad distributiva de la multiplicación con respecto a la suma.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se pueden proponer sucesiones recursivas y sucesiones que requieren dos operaciones para que cada estudiante explore, conjeture e identifique su patrón.

Por ejemplo: 3, 7, 23, 86, 343,... (Cuadruplicar el número y restar 5 al resultado).

Otro ejemplo es la sucesión de Fibonacci:

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21,... (Cada término es la suma de los dos términos anteriores).

Este tipo de ejercicio requiere de un mayor esfuerzo, por esta razón usted puede presentar la actividad como un desafío que implica ser perseverante. La búsqueda de patrones es una herramienta muy importante.

- **Complete la tabla:**

9	18	27	45	63	81
7	14	31	35	49	

ÁREA DE ESTADISTICA Y PROBABILIDAD

CONOCIMIENTOS

DATOS (3 Lecc)

- Uso de datos
- Tipos de datos cuantitativos
- Por conteo
- Por medición
- Fuentes de error en los datos

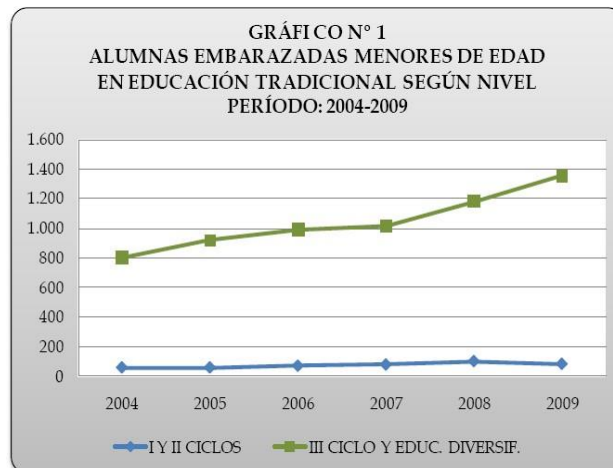
HABILIDADES

- Interpretar información que ha sido resumida en dibujos, diagramas, cuadros y gráficos en diferentes contextos.
- Identificar diferencias entre datos cuantitativos, según las estrategias de recolección de información: por conteo o por medición.
- Identificar posibles errores de los datos recolectados.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se propone plantear algún tipo de representación de modo que se realice una lectura de su contenido. Un ejemplo podría ser el siguiente:

Observe la siguiente representación gráfica, analice la información que suministra y resuma en un párrafo los principales elementos que se observan.



FUENTE: Departamento de Análisis Estadístico, MEP.

- Una vez que se ha efectuado el análisis conviene realizar una sesión de discusión sobre la información que se genera, se les puede pedir que respondan preguntas relacionadas con esta información.
- ¿Qué es más probable, que una persona del grupo tenga un peso de 50 kg o más o que su peso sea menor de 50 kg?
- ¿Cuál es la moda o sea el número de estudiantes más común por grupo en la escuela?
- Determinar qué es más variable: el número de gajos o el número de semillas de un grupo de 15 mandarinas.
- Determinar si el ancho de las puertas de las aulas de la escuela es el mismo para todas ellas.
- El propósito de la actividad es que identifiquen que algunos datos cuantitativos se obtienen por conteo mientras que otros se obtienen por medición, por lo que se requiere un instrumento de medición para determinar los valores.
- Es necesario discutir sobre los errores que se pueden generar en los procesos de recolección de información que se utilizarían para los ejemplos anteriores.

CONOCIMIENTOS

RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

- Experimentación por medición

REPRESENTACIÓN (8Lecc)

- Gráfica
- Diagramas de puntos

MEDIDAS DE POSICIÓN

- Moda

- Media aritmética
- Máximo
- Mínimo

MEDIDAS DE VARIABILIDAD

- El Recorrido

Habilidades específicas

- Recolectar datos del entorno por medio de la medición.
- Emplear los diagramas de puntos para representar grupos de datos cuantitativos.
- Resumir un grupo de datos mediante el empleo de la moda, la media aritmética (o promedio), el máximo y el mínimo de un grupo de datos e interpretar estas medidas en relación con la información recabada.
- Identificar el recorrido de un grupo de datos como la diferencia entre el máximo y el mínimo.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Dictar algunas frases para que cada estudiante las escriba utilizando números, símbolos y operaciones matemáticas:

Dicte por ejemplo:

- a. El triple de cinco, más dos. (Se espera que la respuesta sea $3 \times 5 + 2$)
 - b. Cinco menos siete veces cuatro.
 - c. Cuatro veces seis es menor que veinte y siete.
 - d. Doscientos cincuenta y ocho dividido por dos es mayor que ciento quince.
- Se solicita al estudiantado construir una tabla con dos columnas de tal forma que la segunda columna dependa de la primera.

La primera columna contiene los números impares menores que quince, ordenados en forma ascendente. Coloque en la segunda columna números que son cuatro veces los de la primera columna, menos diez.

Pedro tiene el doble de la edad de su hermana Alicia. Hace cinco años Alicia tenía dos años de edad. ¿Cuántos años tiene Pedro actualmente?

CONOCIMIENTOS

Probabilidad

SITUACIONES O EVENTOS ALEATORIOS

- Resultados a favor de un evento.
- Representación de eventos

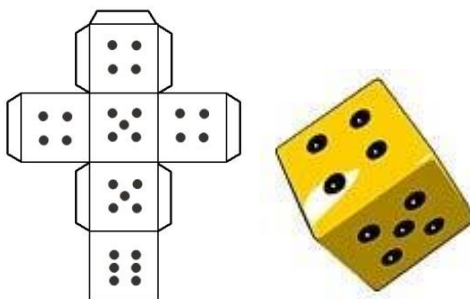
Eventos más probables, igualmente probables y eventos menos probables.

Habilidades específicas

- Reconocer situaciones aleatorias en diferentes situaciones del contexto.
- Identificar los distintos resultados simples de un evento aleatorio.
- Identificar los resultados a favor de la ocurrencia de un evento.
- Representar eventos mediante la identificación de sus resultados simples.
- Determinar eventos más probables, igualmente probables y menos probables de acuerdo con la frecuencia de sus resultados simples.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se puede pedir al grupo ofrecer ejemplos de situaciones aleatorias.
Si se plantea el experimento de seleccionar una persona del grupo en forma aleatoria (por medio de una rifa), ¿cuáles serían los posibles resultados de esta selección? ¿Cuántos resultados son?
- Se pretende continuar con la identificación de los elementos que constituyen los resultados simples de un experimento y que se pueden resumir por medio de diagramas o del conteo simple. Además de juegos con dados o monedas se pueden plantear problemas que pudieran simular hechos reales, por ejemplo, permita que los estudiantes construyan un dado similar al siguiente:



Una vez que lo hayan hecho proceda a plantear el siguiente problema:

Con el dado construido previamente, indique a sus estudiantes que lo lancen varias veces y que procedan a responder las siguientes interrogantes:

- Sin considerar los números repetidos ¿Cuántos resultados en general se pueden obtener en este experimento?
- ¿Cuántos resultados diferentes se pueden obtener?
- ¿Cuál de los resultados es más probable?
- ¿Cuál de los resultados es menos probable?
- ¿Será posible obtener un tres?
- ¿Será posible obtener un número mayor de tres?

Costa Rica es un país privilegiado en cuanto a la variedad de su flora y fauna. Específicamente en aves, es posible encontrar verdaderas joyas de la biodiversidad. Cuatro de las más imponentes y que se encuentran en peligro de extinción son la lapa verde, el quetzal, la lapa roja y el tucán.



Imágenes con derechos adquiridos por el MEP

Suponga que en una reserva biológica conviven estas cuatro especies de aves, se han marcado para su estudio especímenes hembra de cuatro lapas verdes, seis quetzales, seis lapas coloradas y diez tucanes (cada una de las especies se numeró de uno en adelante). Un zoólogo coloca una trampa para escoger aleatoriamente una de las aves del refugio para analizar su estado de salud. Con esta información realice las acciones que se solicitan:

- Determine el número total de posibles resultados en la selección de una de las aves.
 - Indique ¿qué especie de ave tiene mayor probabilidad de ser seleccionada? ¿Cuál tiene menor probabilidad?
 - ¿Cuál de los siguientes eventos es más probable? A: el ave seleccionada es un quetzal o B: el ave seleccionada es una lapa roja. Justifique la respuesta.
 - ¿Es más probable que el ave seleccionada sea una lapa (verde o colorada) a que sea un tucán?
- Se debe enfatizar en la argumentación dada para cada una de las respuestas.

II PERÍODO

AREA DE NÚMEROS

CONOCIMIENTOS

NÚMEROS NATURALES

- Relaciones numéricas **(4 lecc)***
- Sistema de numeración decimal *
- Relación de orden
- Combinación de operaciones **(8 lecc)**
 - Propiedad distributiva de la multiplicación con respecto a la suma.

Habilidades específicas

- Contar, reconocer y escribir los números naturales.
- Comparación de números naturales menores que un millón utilizando los símbolos $<$ $>$ o $=$.
- Resolver problemas y operaciones donde se requiera el uso de la combinación de operaciones suma, resta, multiplicación y división de números naturales.
- Plantear y resolver problemas utilizando la propiedad distributiva de la multiplicación con respecto a la suma.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Es importante brindar estrategias para la lectura y escritura de cantidades mayores de 9 dígitos, un ejemplo sería separar las cantidades en clases (miles, millones, miles de millones).

		Mil		millones		mil		
6	8	2	3	0	5	4	7	8 9

En el siguiente gráfico se muestra la deuda externa de Costa Rica en el periodo 2003-2011.

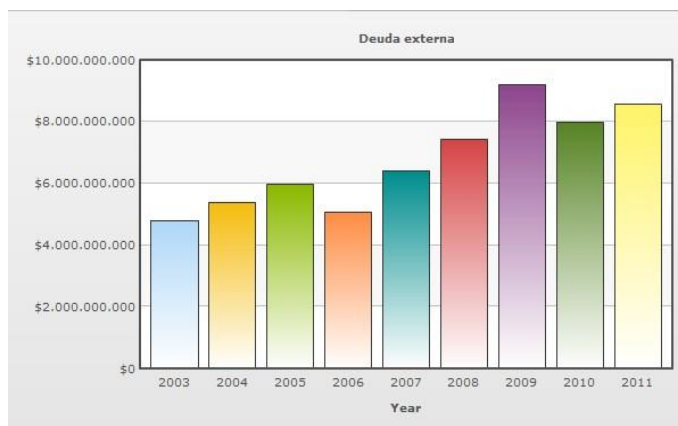


Imagen tomada de: http://www.indexmundi.com/es/costa_rica/deuda_externa.html

A partir del gráfico se realizan preguntas como:

¿En qué año Costa Rica ha tenido la mayor deuda externa? ¿De cuánto es aproximadamente?

¿Cuál fue la deuda externa, aproximadamente, en el año 2010?

Los datos exactos se encuentran en la siguiente tabla (que también se puede utilizar para algunas preguntas).

Año	Deuda externa
2003	\$ 4 800 000 000
2004	\$ 5 366 000 000
2005	\$ 5 962 000 000
2006	\$ 5 049 000 000
2007	\$ 6 420 000 000
2008	\$ 7 416 000 000
2009	\$ 9 205 000 000
2010	\$ 7 972 000 000
2011	\$ 8 550 000 000

- Este tipo de problemas permite la conexión con Estadística y Probabilidad, particularmente en el análisis de información presentada a través de gráficos y tablas.
- Se puede contextualizar la prioridad en el uso de operaciones con números naturales mediante el planteo de problemas como el siguiente:

El papá de Melanie va a la verdulería y compra 5 manzanas, 3 peras y 10 bananos. Los precios a pagar por cada producto son ¢250, ¢400 y ¢40 respectivamente. Determine la cantidad de dinero que pagó el papá de Melanie.

- Algunas veces la utilización de los paréntesis es necesaria en la resolución de problemas. A menudo, el agrupamiento se realiza de forma intuitiva. El siguiente problema se puede resolver con el uso o no de los paréntesis, sin embargo su uso ordena las operaciones a resolver:

Un lápiz y un lapicero tienen el mismo precio en la librería de don Pablo. Por otra parte un borrador, una maquinilla y un pincel tienen igual precio. Sandra va y compra 11 lápices, 13 lapiceros, 8 borradores, 14 maquinillas y 7 pinceles. Si el precio de un lápiz y un borrador es de ¢135 y ¢85 respectivamente, ¿cuánto dinero debe pagar Sandra por la lista de materiales?

Operación a plantear:

$$135 \times (11 + 13) + 85 \times (8 + 14 + 7) =$$

Después de su resolución, se precisa el uso de la propiedad distributiva del producto respecto a la suma.

CONOCIMIENTOS

TEORÍA DE NÚMEROS

- Número par (**8 lecc**)
- Número impar
- Múltiplos
- Divisores
- Reglas de divisibilidad

Habilidades específicas

- Aplicar los conceptos de múltiplo de un número natural, números pares e impares en la resolución de problemas.
- Identificar divisores de un número natural.
- Deducir las reglas de divisibilidad del 2, 3, 5 y 10.
- Establecer si un número natural es divisible por 2, 3, 5 y 10 aplicando las reglas de divisibilidad.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Proponer adivinanzas donde se debe aplicar estos conceptos para encontrar la cantidad. Por ejemplo:

- a. Soy un número de 5 dígitos. Soy múltiplo de 1000. Mi dígito en las decenas de millar es factor de 2. ¿Qué número soy?
 - b. Soy un número de 3 dígitos, múltiplo de 30. Mi dígito de las decenas es impar y el de las centenas es el doble que el de las decenas. ¿Qué número soy?
- Se pueden plantear problemas cuya solución no sea única, por ejemplo:
 - a. La maestra Andrea tiene a cargo un grupo de 30 estudiantes. Ella planea realizar un trabajo con ellos y ellas en el cual formarán subgrupos con igual cantidad de estudiantes para cada uno de ellos. ¿Cuáles opciones tiene Andrea? Sin embargo, el día que iba a realizar la actividad faltaron dos estudiantes. ¿Cómo podrá realizar la distribución la maestra?
 - b. Un comerciante tiene 135 manzanas, las cuales desea empacar de forma tal que cada paquete tenga la misma cantidad de manzanas, que cada uno no exceda de 10 y que todas las manzanas sean empacadas. ¿Cuántas manzanas podrían tener cada paquete?
 - Es necesario retomar la noción de múltiplo de un número natural para relacionarlo directamente con la obtención de sus divisores. Así cuando se habla de que 24 es múltiplo de 6 y 4 pues $24 = 6 \times 4$, se puede afirmar también que 6 y 4 son divisores de 24.

CONOCIMIENTOS

FRACCIONES (6 Lecc)

- Fracción propia e impropia
- Representación mixta
- Fracciones Homogéneas (8 Lecc)
- Fracciones Heterogéneas
- Relaciones numéricas
- Ubicación en la recta numérica

Habilidades específicas

- Identificar las fracciones impropias.
- Representar una fracción impropia como la suma de un número natural y una fracción impropia.
- Identificar fracciones homogéneas y heterogéneas.
- Comparar fracciones utilizando los símbolos $<$ $>$ o $=$.
- Ubicar fracciones en la recta numérica.
- Determinar fracciones entre dos números naturales.
- Expresar una fracción impropia en notación mixta y viceversa.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se debe explicar la importancia de la representación mixta de una fracción impropia para la interpretación de algunas situaciones específicas. Por ejemplo:

Para la elaboración de un pastel, Andrés lee en la receta que se necesitan cucharadas de azúcar. Éste se siente confundido y desconoce realmente la cantidad de azúcar que debe agregar. Indíquese a Andrés realmente cuántas cucharadas necesita para su receta.

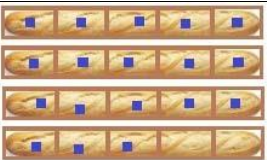
- Después de entender el concepto e importancia del uso de números mixtos, se debe utilizar el algoritmo para pasar de una representación a otra.
- Proponer grupos de fracciones homogéneas y grupos de fracciones heterogéneas y que cada estudiante deduzca las diferencias entre ellas.

Es importante que se argumenten los resultados de las comparaciones realizadas con base en el sentido numérico. Por ejemplo:

	Argumentación
—	Es una fracción propia por lo que no es mayor que la unidad.
5,67 7	El primer número tiene menos unidades que el otro.
$\frac{9}{4} > \frac{9}{11}$	La fracción de la izquierda es impropia y la de la derecha es propia.

- A continuación se brinda una lista de objetos peligrosos para niños menores de tres años (debido a su tamaño) y sus medidas aproximadas:
 - Diámetro de una moneda de 100 colones: 3 cm.
 - Clavo de una pulgada: cm.
 - Una tuerca: cm.
 - Una grapa: cm.

Es importante que durante el trabajo estudiantil se utilicen diferentes representaciones de una fracción impropia

Representación gráfica	Fracción propia	Número mixto	Nomenclatura
	$\frac{18}{5}$	$3\frac{3}{5}$	Tres unidades y tres quintos.

- Para la operatoria con divisiones se deben contemplar los siguientes casos:
 - a. Para división de números naturales: dividendo menor a 10 000 y divisor de hasta 3 cifras.
 - b. Para división de números decimales: dividendo y divisor con números decimales hasta la diezmilésima.
 - c. Para división de un número decimal por otro natural: el dividendo menor a 10 000 con decimales hasta la diezmilésima y el divisor de hasta tres cifras.
 - d. Para división de un número natural por otro decimal: el dividendo menor a 10 000 y el divisor con decimales hasta la diezmilésima.
- En la teoría de números, particularmente los números primos y compuestos se pueden evaluar hasta el 100, pero no conviene valorar la memorización de los mismos sino el proceso para obtener si un número es primo o no. De hecho se puede resumir para el caso de números menores que 100 en que un número primo es aquel que no sea divisible por 2 (excepto el 2 que es el único primo con esta característica), por 3, por 5 y por 7.
- Estudiar el caso de potencias cuya base sea cero o uno. Un error típico en el tratamiento de las potencias es creer que para resolverla basta multiplicar la base por el exponente. Por ejemplo,
 $34 = 3 \square 4 = 12$ (incorrecto) pues $34 = 3 \square 3 \square 3 \square 3 = 81$. Declarar al estudiante que cualquier potencia cuya base es diferente de cero y exponente nulo equivale a uno, aseveración que se justificará oportunamente en Secundaria.
- Para representar fracciones en su forma decimal se deben proponer ejemplos que no sean equivalentes a números con expansión decimal infinita periódica. Se trabajará únicamente con representaciones con expansión decimal finita.

- Una vez comprendido el algoritmo para la simplificación de fracciones, alternativamente se puede aprovechar el representar el numerador y el denominador de la fracción como el producto de varios factores y proceder a aplicar la simplificación de los mismos. Por ejemplo, si se desea simplificar la fracción

$$\frac{130}{125} = \frac{10 \times 13}{5 \times 25} = \frac{2 \times 5 \times 13}{5 \times 5 \times 5} = \frac{2 \times 13}{5 \times 5} = \frac{26}{25}$$

- Para el caso de las operaciones con fracciones, se deben proponer problemas al estudiante para que sean resueltos utilizando medios empíricos y/o representaciones. Posteriormente, se formalizan los algoritmos correspondientes para la resolución de los siguientes casos:

- Multiplicación de fracciones

¿Cómo representar $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ de ?

CONOCIMIENTO DECIMALES (5 Lecc)

- Lectura
- Escritura
- Notación desarrollada
- Redondeo

Habilidades específicas

- Comparar las fracciones propias utilizando los símbolos $<$ $>$ o $=$.
- Plantear y resolver problemas que involucren fracciones propias
- Leer y escribir números en su representación decimal hasta la diezmilésima.
- Establecer la correspondencia entre fracción decimal y número decimal.
- Representar fracciones mediante un número con expansión decimal finita y viceversa.
- Representar un número decimal en su notación desarrollada.
- Redondear un número decimal.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se puede utilizar esta habilidad para reforzar la ubicación de fracciones en la recta numérica.
- Al pasar de una representación fraccionaria a un número con expansión decimal es necesario implementar el algoritmo de la división de forma tal que los resultados no excedan las diezmilésimas. Por ejemplo, tres octavos se representa de la forma siguiente:

$$\begin{array}{r} 30\ 24\ \underline{8} \\ \hline 0,375 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} -56 \\ \hline 40 \\ -40 \\ \hline 0 \end{array}$$

Proponer al estudiante interrogantes de cómo realizar la notación desarrollada de cantidades como 896; 14,8 y 5,412. Darle un espacio de tiempo para su propuesta y luego representar otros ejemplos en la pizarra, como:

$$4 + \frac{5}{10} + \frac{7}{100} + \frac{9}{1\ 000}$$

CONOCIMIENTOS CÁLCULOS Y ESTIMACIONES

- Sumas
- Restas
- Multiplicaciones
- Divisiones

Habilidades específicas

- Multiplicar y dividir un número con o sin expansión decimal por 10, 100, 1000 y 10000.
- Analizar el resultado de multiplicar y dividir por números mayores y menores que 1.
- Resolver y plantear problemas donde se requiera el uso de la suma, la resta, la multiplicación y la división de números naturales y con decimales.
- Utilizar la calculadora para resolver problemas que involucren operaciones con cálculos complejos.
- Seleccionar métodos y herramientas adecuadas para la resolución de cálculos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Uso de cálculo mental, lápiz y papel o calculadora según el tipo de problema, como por ejemplo:

Cálculo mental	Si un videojuego cuesta \$500 y el dólar tiene un valor de ₡500, ¿cuánto cuesta el videojuego en colones?
Papel y lápiz	Si un videojuego cuesta \$582 y el dólar tiene un valor de ₡500, ¿cuánto cuesta el videojuego en colones?

Calculadora	Si un videojuego cuesta \$582 y el dólar tiene un valor de ₡506,7, ¿cuánto cuesta el videojuego en colones?

- Se puede observar que cada uno de estos problemas tiene un nivel de dificultad diferente, por lo que es necesario utilizar el método adecuado.

CUADRILÁTEROS

Geometría

PRÍMETRO (6 Lecc)

- Triángulos
- Cuadrados
- Rectángulos
- Paralelogramos
- Trapecio

ÁREA (10 Lecc)

- Triángulos
- Paralelogramos
- Trapecios

GEOMETRÍA ANALÍTICA

- Puntos
- Figuras

TRANSFORMACIONES

- Traslaciones

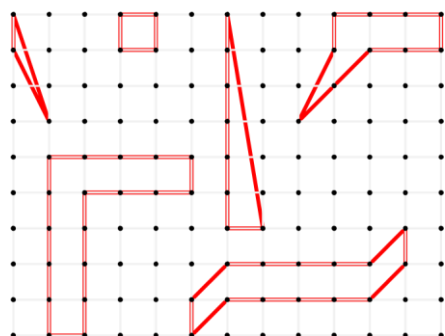
Habilidades específicas

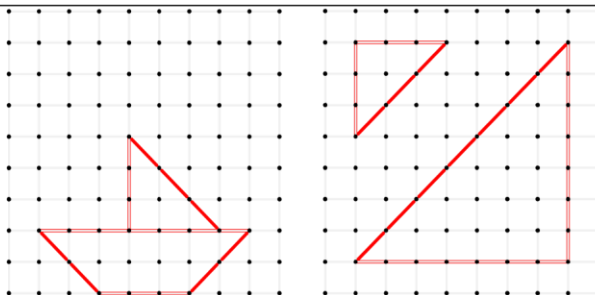
- Estimar perímetros y áreas de figuras en conexión con objetos del entorno.
- Calcular utilizando fórmulas, el perímetro y el área de triángulos, cuadrados, rectángulos, paralelogramos y trapecios.
- Reconocer figuras simples dentro de una más compleja.
- Calcular perímetros y áreas de figuras planas compuestas por triángulos, cuadrados, rectángulos, paralelogramos y trapecios.
- Resolver problemas que involucren el cálculo de perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
- Plantear problemas utilizando los conocimientos adquiridos de áreas y perímetros de figuras.

- Representar puntos y figuras utilizando coordenadas en el primer cuadrante.
- Reconocer figuras que se obtienen mediante traslación de otras.

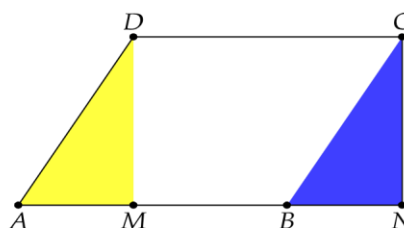
PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Para diferenciar las nociones de perímetro y área se pide trazar un rectángulo, colorear en verde el contorno (perímetro) y rellenar el rectángulo de cuadritos de 1 cm². Así se construye el concepto de área y la fórmula del área del rectángulo. Se les pide que hagan lo mismo con la figura de un cuadrado.
- Se trabaja la noción de área con el geoplano (cada estudiante puede construir el suyo en la casa). Tomando como unidad de medida el área del espacio entre 4 clavitos, se ordena calcular el área de figuras desplazando las ligas.

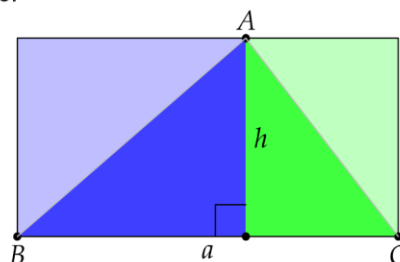




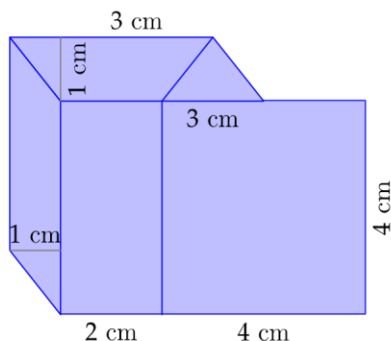
▲ Para construir y establecer la fórmula de cálculo del área del paralelogramo, se trabaja con el geoplano desplazando ligas o con papel cuadriculado recortándolo para formar un rectángulo.



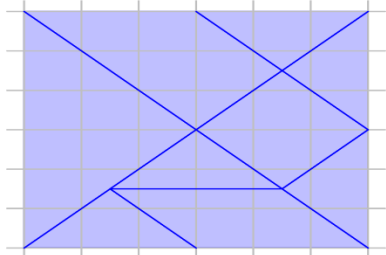
▲ Para construir y establecer la fórmula de cálculo del área del triángulo, se coloca éste dentro de un rectángulo y se introduce la noción de altura. El área del triángulo medirá la mitad del área del rectángulo.



▲ Brindar problemas donde se requiere el área total de una figura para que apliquen las diferentes fórmulas. Por ejemplo, calcular el área de la siguiente figura:

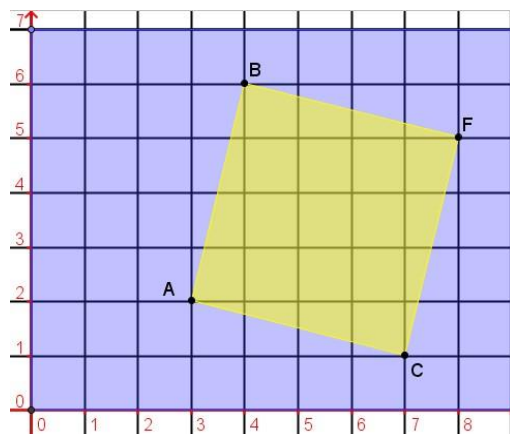


Con el estudio de las áreas debe quedar clara la estrecha relación existente entre *Geometría y Relaciones* y *Álgebra* y entre *Geometría* y *Números*.

	6. Plantear problemas utilizando los conocimientos adquiridos de áreas y perímetros de figuras.	 Se activa el proceso <i>Plantear y resolver problemas</i> cuando se les solicita que construyan un problema, con determinada información o representación gráfica, relacionada con conocimientos adquiridos acerca de perímetros y de áreas de polígonos (triángulos, cuadrados, rectángulos, paralelogramos y trapecios).  Se puede facilitar la siguiente figura en una hoja fotocopiada, la cual corresponde al cuadrado que se forma con las partes del tangrama:  Posteriormente, se propone formular un problema que utilice esta figura o las que la componen. Por ejemplo, se podrían enunciar las siguientes interrogantes con base en la figura: ¿Cuál es el área del cuadrado mayor y cuál es el área del cuadrado menor? ¿Cuánto más grande es el cuadrado mayor con respecto al menor de acuerdo con su área? - Construya utilizando todas las partes del tangrama dos figuras que tengan igual área. - Construya utilizando todas las partes del tangrama dos figuras que tengan igual perímetro.  La búsqueda de un problema basado en una situación dada puede requerir tiempo de reflexión por parte de las y los estudiantes, esto estimula la perseverancia.
Geometría Analítica - Puntos - Figuras	7. Representar puntos y figuras utilizando coordenadas en el primer cuadrante.	 Se utiliza un sistema de referencia con indicaciones de los puntos cardinales. Esto permitiría localizar puntos en el plano. Por ejemplo, se puede realizar una actividad donde el cuadrículado del piso del aula represente un sistema de coordenadas; un vértice de uno de los cuadros es el punto de referencia, de modo que a la derecha de él está el Este (si no se cuenta con un piso cuadrículado se puede utilizar unidades de medida específicas para realizar los desplazamientos). Luego se solicita a varias personas caminar una determinada distancia al Este y otra al Norte y que se posicione ahí. Por ejemplo: Una persona A que camine 3 cuadros al Este y 2 al Norte.

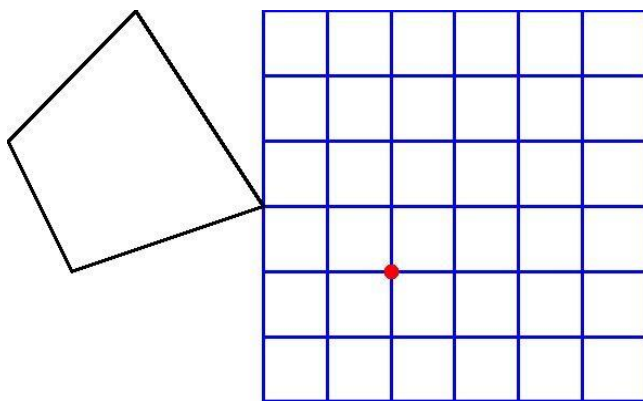
- Otra persona B que camine 4 cuadros al Este y 6 al Norte.
- Una persona C que camine 7 cuadros al Este y 1 al Norte.
- Una persona D que camine 8 cuadros al Este y 5 al Norte.

Posteriormente, se solicita a las demás determinar el tipo de figura que ellas formaron. Luego se puede proponer que intenten formar un rectángulo y que describan las coordenadas necesarias para ello.



Esta actividad es un ejemplo de participación activa y colaborativa para lograr un aprendizaje más significativo.

- Se puede comenzar con el desplazamiento de una persona o deslizando objetos o figuras sobre el piso o sobre cualquier superficie plana.
- Dada una figura, cada estudiante podrá trazar otra que se traslada a otra posición, utilizando papel cuadriculado. Se le puede pedir que traslade el cuadrilátero que se da en la figura al cuadriculado de modo que uno de los vértices sea el punto rojo.



Luego se le pregunta sobre qué elementos del cuadrilátero permanecen invariantes (se deberá expresar en su propio vocabulario que las medidas de los ángulos y de los lados permanecen constantes)

CONOCIMIENTOS CUADRILÁTEROS

- Lado
- Vértice
- Angulo
- Base
- Altura
- Diagonal
- Paralelogramos
- Rectángulo
- Rombo
- Romboide
- Cuadrado
- No paralelogramos
- Trapecios y trapezoides

Habilidades específicas

- Identificar diversos elementos de los cuadriláteros (lado, vértice, ángulo, base, altura, diagonal).
- Clasificar cuadriláteros en paralelogramos y no paralelogramos.
- Clasificar paralelogramos en cuadrado, rectángulo, rombo y romboide.
- Trazar cuadriláteros que cumplan las características dadas.
- Reconocer propiedades de cuadriláteros referidas a los lados, los ángulos y las diagonales.
- Clasificar cuadriláteros no paralelogramos en trapecios y trapezoides.
- Identificar estas figuras y sus elementos (vértices, lados y ángulos) en objetos del entorno.
- Resolver problemas que involucren el trazado de diversos tipos de cuadrilátero.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS POLÍGONOS (4 Lecc)

- Regulares
- Irregulares

HABILIDADES

- Reconocer en dibujos u objetos del entorno si una línea corresponde o no a un polígono.
- Reconocer en dibujos u objetos del entorno polígonos regulares e irregulares.

CONOCIMIENTOS

CUERPOS SÓLIDOS (6 Lecc)

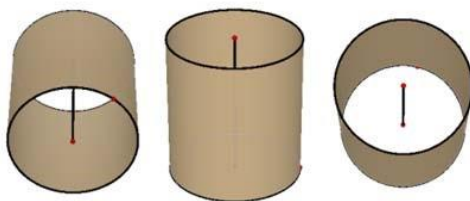
- Prismas
- Cilindros
- Altura

Habilidades específicas

- Reconocer prismas y algunos de sus elementos, propiedades (caras, bases y altura).
- Reconocer cilindros y algunos de sus elementos y propiedades (base, superficie lateral, eje, altura, radio y diámetro de la base)

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Muchos objetos tienen estas formas. Se puede solicitar como tarea llevar a la clase objetos que tengan esas formas. La y el docente debe saber que se trata de cilindros circulares rectos, aunque a las y los estudiantes solo se les dirá que son cilindros.



CONOCIMIENTOS

SIMETRÍA (4 Lecc)

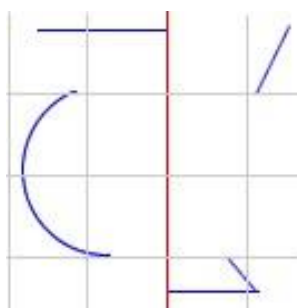
- Figura simétrica
- Eje de simetría
- Puntos homólogos
- Distancia de un punto al eje de simetría.

Habilidades específicas

- Identificar los ejes de simetría de una figura.
- Identificar un punto homólogo a otro respecto a una recta.
- Estimar la distancia de un punto al eje de simetría.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

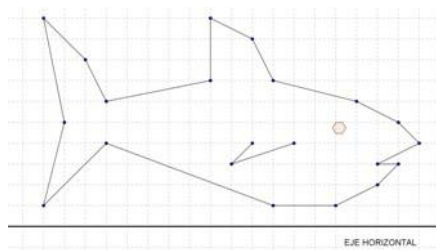
- Se trata del reconocimiento de figuras simétricas con un mayor nivel de complejidad que en el 4° Año, además de la reproducción de figuras simétricas y el trazado de figuras simétricas con características dadas.
- Una actividad que puede mejorar la comprensión del concepto es dar un eje y algunas partes de una figura simétrica para que la o el estudiante complete la figura.



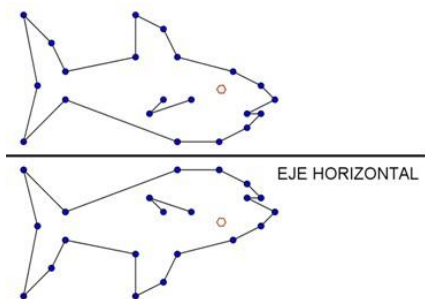
Se puede pedir que se dibuje una figura en papel cuadriculado y se proponga como ejercicio su reproducción tomando en cuenta un eje de simetría previamente escogido. Proceso: Plantear y resolver problemas.

Por ejemplo, alguien puede proponer el siguiente ejercicio:

Reproduzca la siguiente figura al otro lado del eje horizontal, de tal forma que cada punto de la nueva imagen esté a la misma distancia del eje de simetría que los puntos de la figura original.



Entonces los dos peces forman una figura simétrica con respecto al eje horizontal:



AREA DE MEDIDAS

CONOCIMIENTOS

SUPERFICIE

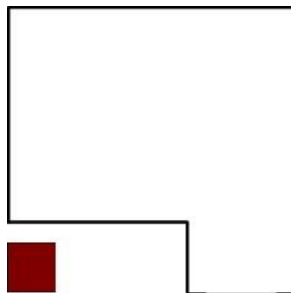
- Metro cuadrado
- Múltiplos
- Submúltiplos
- Estimación
- Conversiones

Habilidades específicas

- Estimar áreas utilizando el metro cuadrado, sus múltiplos y submúltiplos.
- Realizar conversiones entre este tipo de medidas.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Para introducir la noción de área se puede proponer un problema como el siguiente:
El siguiente es un dibujo del piso del cuarto de Juanita.

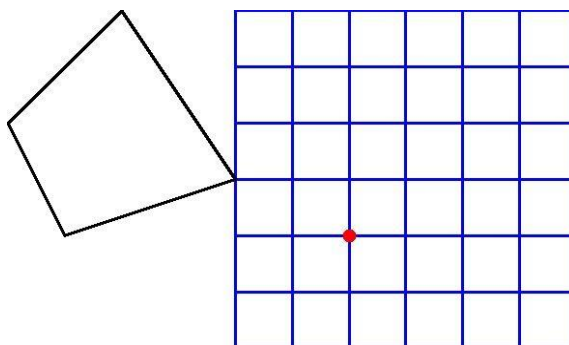


- Se va a poner mosaicos del tamaño del cuadrado de color café que se ve en la figura.

¿Cuántos necesitan para cubrir el piso?

Las y los estudiantes establecerán estrategias para realizar el conteo, lo que permite llevar al concepto de área, tomando en este caso el cuadrado como unidad de medida.

- Para diferenciar las nociones de perímetro y área se pide trazar un rectángulo, colorear en verde el contorno (perímetro) y rellenar el rectángulo de cuadritos de 1 cm². Así se construye el concepto de área y la fórmula del área del rectángulo. Se les pide que hagan lo mismo con la figura de un cuadrado.
- Se puede comenzar con el desplazamiento de una persona o deslizando objetos o figuras sobre el piso o sobre cualquier superficie plana.
- Dada una figura, cada estudiante podrá trazar otra que se traslada a otra posición, utilizando papel cuadriculado. Se le puede pedir que traslade el cuadrilátero que se da en la figura al cuadriculado de modo que uno de los vértices sea el punto rojo



CONOCIMIENTOS

TEMPERATURA

- Grados Celsius
- Grados Fahrenheit
- Conversiones

Habilidades específicas

- Medir temperaturas en las escalas Celsius y Fahrenheit utilizando instrumentos apropiados.
- Realizar conversiones de mediciones de temperatura entre estas dos escalas.
- Aplicar la medición de temperatura a situaciones reales o ficticias.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Proponga representaciones tabulares como la siguiente:

50°F	$(^{\circ}\text{F}-32)\times 5/9=^{\circ}\text{C}$	10°C
55°F		
60°F		140/9 °C
65°F		
70°F		

Donde apliquen la conversión de grados entre temperatura (Fahrenheit, Celsius) y utilicen tanto la expresión tabular como la verbal. Utilicen valores mayores o iguales a 32 para grados °F, para que el resultado no sea negativo.

CONOCIMIENTOS

SISTEMA MÉTRICO DECIMAL

- Longitud
- Peso
- Capacidad
- Superficie
- Tiempo
- Ángulos

Habilidades específicas

- Aplicar el sistema métrico decimal en situaciones reales o ficticias.
- Realizar conversiones entre diversas unidades de medida.
- Resolver problemas que involucren diversas medidas.
- Aplicar las diversas medidas en la resolución de problemas que se presenten en situaciones ficticias y del entorno.
- Realizar estimaciones de diversas medidas

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- En el área de medidas este año constituye un repaso de las medidas estudiadas en los años anteriores. Los problemas a tratar aquí serán de mayor complejidad de acuerdo con el avance del conocimiento en las otras áreas.
- Es primordial seguir fomentando la estimación de medidas. La estimación ayuda a enfocarse en el atributo que debe ser medido, también ayuda a familiarizarse con las unidades de medida y promueve el cálculo mental.
- Pueden plantearse problemas con base en información obtenida en contextos reales. Por ejemplo: la imagen abajo es parte de un cartel publicitario, el precio de la piña es por unidad y el de los demás productos se da por kilogramo.



Emilia compró una piña, 1½ kg de papaya, 1,8 kg de aguacate y 700 g de tomate. ¿Cuál es el precio de la compra antes de agregar el impuesto de ventas? Este problema conecta con *Números*.

CONOCIMIENTOS

MONEDA

- Monedas
- Billetes
- Relaciones

Habilidades específicas

- Aplicar el uso del sistema monetario nacional en situaciones ficticias o del entorno.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Una ensalada requiere ½ Kg de pepino, 750 gr de tomate, 1 lechuga criolla, 100gr de zanahoria rallada y 50gr de cebolla. La siguiente tabla proporciona los precios en colones de estos ingredientes.

Ingredientes	Precio
Tomate	650 el Kg
Cebolla	1000 el Kg
Lechuga	250 la unidad
Zanahoria	350 el Kg
Pepino	700 el Kg

¿Cuánto cuesta el total de los ingredientes?

AREA DE RELACIONES Y ÁLGEBRA

CONOCIMIENTOS

RELACIONES

- Ecuaciones
- Escalas
- Cantidades constantes
- Cantidades variables
- Dependencia

- Independencia

Habilidades específicas

- Distinguir entre cantidades variables y constantes.
- Identificar y aplicar relaciones entre dos cantidades variables en una expresión matemática
- Determinar el valor desconocido en una ecuación matemática dada.
- Analizar gráficas de figuras con escala
- Determinar relaciones de dependencia entre cantidades

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Como ejemplo, en una situación de compra de un artículo establezca el precio como constante, el número de unidades compradas y la cantidad de dinero pagada como variables.
- El costo de $\frac{1}{2}$ kg de queso es de ₡1000, el de 1 kg ₡2000, el de $1\frac{1}{2}$ kg ₡3000. ¿Qué relación existe entre los kilogramos de queso y su costo?

Nota: El kilogramo (símbolo kg) es la unidad básica de masa del Sistema Internacional de Unidades (SI), que equivale a la masa del prototipo de platino iridiado que se encuentra en la Oficina Internacional de Pesos y Medidas en París. En Costa Rica se acostumbra utilizar el kilogramo para peso, y así lo utilizaremos en este programa.

Luego se puede apoyar el tema con algunas de las fórmulas de áreas de figuras geométricas, donde se identifica la cantidad variable y la constante, la variable dependiente y la independiente.

- Para determinar una relación de dependencia entre cantidades, se puede plantear un problema donde cada estudiante deduzca que al duplicarse o triplicarse la variable independiente, la otra también se duplica o triplica. De forma análoga, para el caso en que la variable independiente se reduzca a la mitad o a la tercera parte, con la otra sucede lo mismo.
- Otro ejemplo de dependencia: El perímetro de un cuadrado en función de la medida de su lado.
- En general, utilice las fórmulas de áreas que son conocidas por el estudiantado, como relaciones entre variables.

AREA DE ESTADISTICA Y PROBABILIDAD

CONOCIMIENTOS

POBLACIÓN Y MUESTRA

RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

- El cuestionario y fuentes de error
- Base de datos

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

- Gráfica: barras y circulares

MEDIDAS DE POSICIÓN

- Moda
- Media aritmética
- Máximo
- Mínimo

MEDIDAS DE VARIABILIDAD

- El Recorrido

REPRESENTACIONES

- Tablas
- Algebraicas

Habilidades específicas

- Determinar el valor desconocido en una ecuación matemática dada.
- Analizar gráficas de figuras con escala.
- Determinar relaciones de dependencia entre cantidades.
- Valorar la importancia de la estadística en la historia.
- Identificar los conceptos de población y muestra.
- Reconocer la importancia del muestreo y el análisis de datos
- Reconocer la importancia del cuestionario en los procesos de selección de información.
- Identificar fuentes potenciales de errores en la recopilación de datos por medio del cuestionario.
- Diseñar cuestionarios simples, enfocados hacia la búsqueda de la información.
- Recolectar datos por medio de la aplicación de un cuestionario y resumir la información correspondiente en una base de datos codificada.
- Analizar la información recolectada por medio de un cuestionario mediante la elaboración de cuadros.

- Cuadros gráficos con frecuencias absolutas y el cálculo de medidas de posición y variabilidad
- Representar mediante tablas relaciones entre dos cantidades que varían simultáneamente.
- Representar una expresión matemática dada en forma verbal utilizando números y letras.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE



- Utilizar mapa con una escala dada y solicitar que calculen la distancia entre dos puntos en él.
- Es importante discutir acerca de la conveniencia de escoger la unidad de medida. Además, conviene utilizar instrumentos como: termómetro, regla, transportador, para que identifiquen las escalas utilizadas en ellos. Esto propicia la conexión con el área de Medidas.
- Brindar tablas para que cada estudiante complete con el número indicado, al encontrar la relación (la mitad, triple, doble, u otra operación) entre las cantidades.

Perímetro del cuadrado (cm)	8	12	20
Lado del cuadrado (cm)	2	3	5

¿Qué perímetro correspondería a un lado de 17 cm?

¿Qué lado correspondería a un perímetro de 56 c

- Es conveniente iniciar con el análisis de algunos fragmentos históricos sobre el desarrollo de la Estadística. Por ejemplo:

Los comienzos de la estadística pueden ser hallados en el antiguo Egipto, cuyos faraones lograron recopilar, hacia el año 3050 antes de Cristo, prolijos datos relativos a la población y la riqueza del país. De acuerdo al historiador griego Heródoto, dicho registro de riqueza y

población se hizo con el objetivo de preparar la construcción de las pirámides. En el mismo Egipto, Ramsés II hizo un censo de las tierras con el objeto de verificar un nuevo reparto... Pero fueron los romanos, maestros de la organización política, quienes mejor supieron emplear los recursos de la estadística. Cada cinco años realizaban un censo de la población y sus funcionarios públicos tenían la obligación de anotar nacimientos, defunciones y matrimonios, sin olvidar los recuentos periódicos del ganado y de las riquezas contenidas en las tierras conquistadas. Para el nacimiento de Cristo sucedía uno de estos empadronamientos de la población bajo la autoridad del imperio.

Fuente: <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/drm/1a.htm>

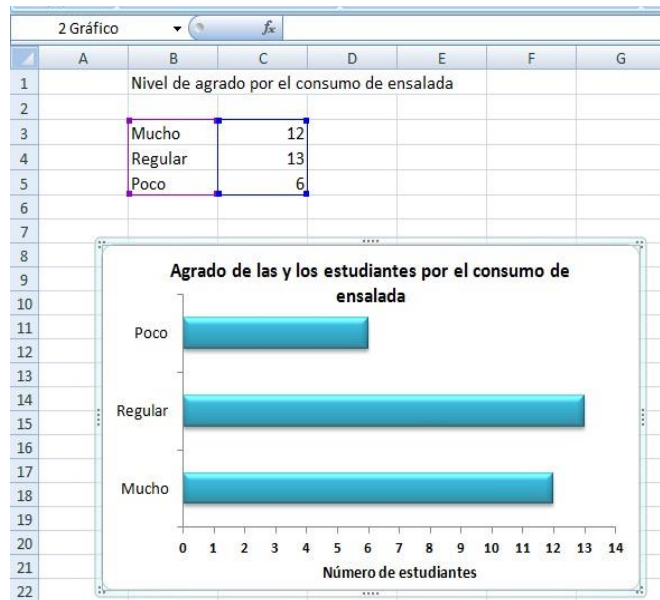
Con base en el anterior fragmento responda indique ¿por qué los egipcios y los romanos recolectaban esta información? ¿Qué aportes podía dar la información recabada para el desarrollo de estos pueblos?

- Para introducir los conceptos de población y muestra, conviene plantear problemas similares a los siguientes:
- Se desea realizar un estudio para determinar si en la escuela se prefieren las frutas sobre otros tipos de comidas, ¿qué estrategia se podría utilizar para resolver el problema?
- En una bolsa de arroz de dos kilogramos se indica que contiene el 95% de granos enteros, pero no estamos seguros de que sea así. ¿Qué estrategia podemos utilizar para averiguar si la afirmación es cierta?
- En el proceso de clausura, se requiere evidenciar la dificultad que conlleva trabajar con todos los elementos, especialmente en el caso del arroz. Mientras tanto si se selecciona una parte de la totalidad de los elementos, se debe tener certeza que la parte seleccionada es una buena representación del grupo total. Una vez realizada esta reflexión se deben definir los conceptos de población y muestra.
- En estas interrogantes se espera que las y los estudiantes afiancen su confianza en la utilidad de las Matemáticas.
- El uso de cuestionarios es básico dentro de los procesos de recolección de información. Para potenciarlos se pueden plantear problemas que requieran recolectar información de varias características al mismo tiempo. Por ejemplo:
- Se busca determinar las preferencias alimenticias del estudiantado con respecto a cuatro alimentos particulares: frutas, ensaladas (de hortalizas), hamburguesas y papas fritas. Se

debe realizar un análisis estadístico que permita clasificar estos productos de acuerdo con la preferencia de las y los estudiantes del grupo. Se recomienda medir la preferencia por el consumo de cada producto por medio de los términos Mucho, Regular y Poco, además incluir el sexo de cada estudiante que responde las preguntas. Diseñe una estrategia que permita recolectar la información necesaria, impleméntela, resuma la información y lleve a cabo el análisis correspondiente.

- Aunque se debe buscar una estrategia y se espera que se pueda sugerir el planteo de varias preguntas a la clase, durante el proceso de clausura se debe orientar en la elaboración de un cuestionario sistematizado, similar al siguiente:

Cuestionario sobre la preferencia alimenticia.			
Nombre: _____			
Sexo: Masculino _____ Femenino _____			
Indique su preferencia por consumir cada uno de los siguientes productos, marque con una X dentro del cuadro			
Producto	Mucho	Regular	Poco
Frutas			
Ensaladas			
Hamburguesas			
Papas fritas			
			
Imágenes con derechos adquiridos por el MEP			



- Discutir sobre los posibles errores que se podrían generar al utilizar el cuestionario en la recolección de datos y proponer estrategias para reducirlos.
- Para finalizar la actividad, se propone la siguiente lectura, sobre una encuesta aplicada a 786 estudiantes de Primaria.
- (...) A todos ellos se les consultó sobre los principales productos que ingerían en la merienda, si estaban acostumbrados a comer a deshora, qué productos les gustaba más y cuáles eran sus alimentos comerciales preferidos. Al preguntarles a los niños qué alimentos adquirirían con su dinero, más de la mitad dijo preferir las papas fritas, galletas, chocolates, helados y otros alimentos ricos en grasas saturadas. Luego venían las bebidas gaseosas y jugos, recién en tercer lugar estaban el yogurt y la leche. Estos datos ayudan a explicar la creciente epidemia de obesidad infantil.
- El consumo de frutas es cada vez menos frecuente, por lo que creemos que en pocos años más tendremos niños con problemas de articulaciones y columna. Además, se adelantará la edad de aparición de las enfermedades cardiovasculares y subirán los niveles de colesterol.

Fuente: <http://triunviratumltda.blogspot.com/2006/06/alimentacinsana-vs-comida-chatarra.html>

CONOCIMIENTOS

Probabilidad

SITUACIONES O EVENTOS ALEATORIOS

- Resultados a favor de un evento.
- Representación de eventos
- Eventos más probables, igualmente probables y eventos. menos probables

EVENTOS

- Resultado a favor de un evento
- Eventos seguros, probables o imposibles.
- Eventos más probables, igualmente probables y eventos menos probables.

Habilidades específicas

- Identificar los distintos resultados simples de un evento aleatorio.
- Identificar los resultados a favor de la ocurrencia de un evento.
- Representar eventos mediante la identificación de sus resultados simples.
- Determinar eventos más probables, igualmente probables y menos probables de acuerdo con la frecuencia de sus resultados simples.
- Identificar el número de resultados favorables de un evento dado.
- Determinar eventos seguros, probables o imposibles en situaciones aleatorias particulares.
- Interpretar los conceptos de eventos más probables, igualmente probables y menos probables de acuerdo con la frecuencia de sus resultados simples.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Considere nuevamente los resultados de la encuesta alimentaria que se realizó anteriormente. Si una o un estudiante del grupo es seleccionado aleatoriamente, de acuerdo con los resultados sobre el nivel de agrado por el consumo de ensalada determine:
 - a. El número de resultados a favor de que le agraden mucho las ensaladas.
 - b. ¿Qué es más probable, que le agraden poco o que le agraden mucho las ensaladas?
- Se requiere que identifiquen los resultados a favor de cada evento, de acuerdo con los resultados de la encuesta.

Al lanzar dos dados:

- a. Determine el número de resultados posibles. Para ello se les recomienda que cada resultado lo representen con un par de números de la forma (2,5) donde el 2 representa el resultado del primer dado y el 5 el resultado del segundo dado.
- b. Si se suman los puntos obtenidos con los dos dados, determine el número de resultados favorables vinculados con los siguientes eventos:
- Obtener un tres.
 - Obtener un seis.
 - Obtener un uno.
 - Obtener un número menor que 4.
 - Obtener un número menor que 13.
- c. Clasifique los eventos anteriores en evento seguro, probable o imposible según el número de resultados a favor.
- d. Para los siguientes casos indique cuál evento es más probable:
- Obtener un tres u obtener un once.
 - Obtener un cuatro u obtener un seis.
- e. Al sumar los puntos, ¿cuál número tiene mayor probabilidad de salir?

III PERÍODO

AREA DE NÚMEROS

CONOCIMIENTOS NÚMEROS NATURALES

- Divisibilidad
- Factores

TEORÍA DE NÚMEROS

- Números primos (2 lecc)
- Números compuestos

NÚMEROS NATURALES

- Potencias
- Cuadrados perfectos
- Cubos perfectos
- Potencias de base 10

Habilidades específicas

- Aplicar los conceptos de divisibilidad, divisor, factor y múltiplo de un número natural en la resolución de problemas.
- Identificar números primos y compuestos
- Representar productos con factores iguales como potencia y viceversa.
- Calcular potencias cuya base y exponente sean números naturales no iguales a cero simultáneamente
- Identificar cuadrados y cubos perfectos de números naturales.
- Expresar múltiplos de 10 como potencias de base 10.
- Expresar números naturales en notación desarrollada utilizando potencias de base 10.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se le pueden proponer problemas tipo adivinanzas donde deben aplicarse estos conceptos para encontrar la cantidad, como por ejemplo:

Halle un número que sea divisible por 2, 3 y 11.

- Es importante la aplicación de estos conceptos a la hora de abarcar los conocimientos de amplificación y simplificación de fracciones.
- Se solicita a cada estudiante que encuentre todos los factores o divisores de una serie de números primos y compuestos (sin mencionar estos conceptos). Luego, se clasifican

según la cantidad de divisores. Después se formaliza los conceptos de números primos y compuestos.

- Se sugiere utilizar la Criba de Eratóstenes (276 - 194 a.C.) para reforzar el tema y valorar su contexto histórico.
- A este nivel aumenta la complejidad de los cálculos, por ello se debe estar atento a motivar para resolver problemas enfrentándolos; no debe ocurrir que se copie simplemente la respuesta sin comprenderse el razonamiento utilizado.
- El siguiente cuadrado tiene un área equivalente a 81mm^2 ;Cuánto mide su lado?



- Proponer una cantidad en notación desarrollada, por ejemplo:
$$3782 = 3 \times 1000 + 7 \times 100 + 8 \times 10 + 2 \times 1$$

y pedirles que la escriban utilizando potencias de base 10:

$$3782 = 3 \times 10^3 + 7 \times 10^2 + 8 \times 10^1 + 2$$

CONOCIMIENTOS

OPERACIONES

- Prioridad
- Combinación

HABILIDADES

- Resolver problemas donde se requiera el uso de la combinación d operaciones suma, resta, multiplicación y división de números naturales y con decimales.

CONOCIMIENTOS

FRACCIONES (6 Lecc)

- Fracciones Equivalentes
- Simplificación y amplificación
- Multiplicación
- División
- Inverso multiplicativo
- Suma
- Resta

Habilidades específicas

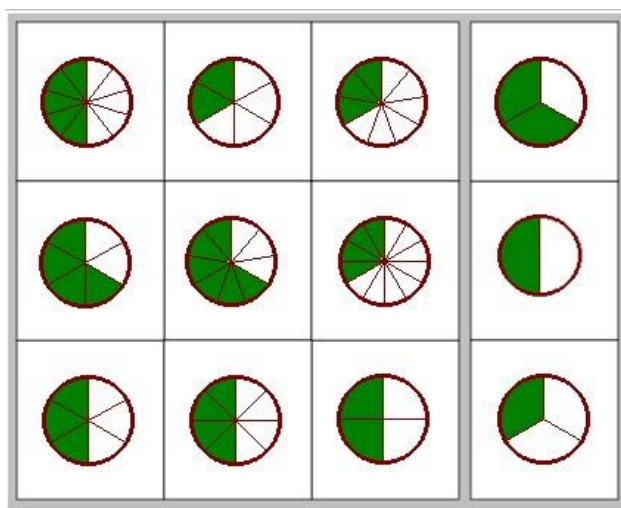
- Identificar fracciones equivalentes
- Simplificar y amplificar fracciones.
- Multiplicar y dividir fracciones.
- Identificar el inverso multiplicativo de un número natural o fraccionario, o ambos.
- Sumar y restar fracciones homogéneas y heterogéneas.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Se pueden utilizar problemas similares al siguiente, con el objetivo de justificar el algoritmo que permite simplificar y amplificar fracciones:

En el sitio web [http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/divfrace/jclic/divfrace.jclic.zip&lang=es&title=Fracciones,+ múltiplos+ y +divisores](http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/divfrace/jclic/divfrace.jclic.zip&lang=es&title=Fracciones,+múltiplos+y+divisores).

se encuentran algunas actividades con fracciones por lo que se puede aprovechar para un repaso y estudiar la noción de fracciones equivalentes a través de gráficos. A continuación se describe una de ellas:



- Es necesario enfatizar que las fracciones son simplemente una forma para representar los números y que se utilizan porque nos ayudan a simplificar los cálculos.
- Se propone el siguiente problema:

¿Qué valores hacen verdaderas las siguientes igualdades?

$$\frac{5}{7} \times [] = 1$$

$$9 \times [] = 1$$

¿Qué características presentan dichos valores con respecto al primer valor?

Después de que se ha realizado la comunicación de respuestas y su pertinencia, es importante precisar el concepto de inverso multiplicativo de un número. Aprovechar la actividad anterior para concluir que cero no tiene inverso multiplicativo.

- Iniciar sumando y restando fracciones homogéneas, para lo cual se plantean problemas semejantes al siguiente:

Hugo es un veterinario que tiene un terreno cerca de la playa, el cual está constituido por zonas boscosas. Él ha decidido que partes del mismo las utilizará para construir una casa en armonía con el medio ambiente, lo dedicará a la construcción de un lugar donde se atenderá animales nativos del lugar que estén enfermos o hayan sido objeto de maltrato. El resto lo conservará como área protegida para preservar las especies del lugar.

- Determine la fracción de terreno que abarcará la casa y la estancia para animales enfermos o maltratados.
- Determine la fracción de terreno que corresponde al área protegida.

- Para trabajar la suma o resta de forma algorítmica se trabajará sin utilizar el concepto de Mínimo Común Múltiplo, por lo que se recomienda, después de que se haya entendido el concepto, realizar sumas o restas, como el siguiente ejemplo:

$$\frac{5}{4} + \frac{7}{6} = \frac{5 \times 6 + 7 \times 4}{24} = \frac{58}{24} = \frac{29}{12}$$

- Se propone una combinación de operaciones para que se generalicen los conocimientos establecidos en 5° Año. Por ejemplo:

- $642,4 \square 12,56 - 1,2 \square 10,23 =$
- $110 \square (263,7 - 4 \square 20,36) =$

CONOCIMIENTOS

CÁLCULOS Y ESTIMACIONES

- Sumas
- Restas
- Multiplicaciones
- Divisiones
- Potencias

Habilidades específicas

- Resolver y plantear problemas donde se requiera el uso de la suma, la resta, la multiplicación y la división de fracciones y números con decimales.
- Calcular mentalmente potencias mediante diferentes estrategias.
- Aplicar el cálculo mental de los resultados de suma, resta, multiplicaciones y divisiones.
- Determinar el resultado de operaciones con fracciones mediante el cálculo mental utilizando diferentes estrategias.
- Utilizar la calculadora para resolver problemas y ejercicios numéricos con cálculos complejos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Para establecer conexiones con Medidas, se pueden utilizar problemas vinculados a la obtención de distancias entre varias ciudades en un mapa haciendo uso de su escala, indicando al estudiantado que sus mediciones se hagan con una precisión de hasta milímetros.
- A partir de estos datos, cada estudiante debe plantear algún problema o situación donde los utilice.

Se brinda alguna representación gráfica de una suma de fracciones:



- Es importante que cada estudiante trabaje mentalmente las potencias de 10 y los cuadrados perfectos.
- Se puede buscar una conexión con Medidas y sirve de repaso para algunos temas de esta área, por ejemplo:

$$1 \text{ km} = 103 \text{ m} = 104 \text{ dm} = 105 \text{ cm} = 106 \text{ mm}$$

AREA DE GEOMETRÍA

CONOCIMIENTOS CIRCUNFERENCIA

- Área
- Diámetro
- Radio
- Centro
- Cuerda
- Ángulo central
- Cuadrante
- Número π
- Longitud

Habilidades específicas

- Resolver problemas que involucren el cálculo de perímetros y áreas de diversas figuras.
- Identificar circunferencias en dibujos y objetos del entorno.
- Identificar elementos de una circunferencia (radio, diámetro, centro, cuerda, ángulo central, cuadrante).
- Estimar la medida de la circunferencia conociendo su diámetro.
- Identificar π como la razón entre la longitud de la circunferencia y su diámetro.
- Utilizar el número π para calcular la medida de la circunferencia.
- Calcular el área de círculos.
- Calcular el área de figuras compuestas por círculos, triángulos y cuadriláteros.

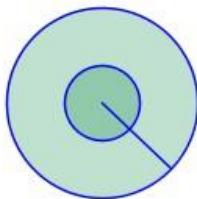
PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Utilizando lana, cintas de papel y objetos cilíndricos puede darse una idea del significado de π , así como de su valor aproximado. Se solicita previamente a cada estudiante traer un objeto de forma circular o cilíndrica y varias tiras largas de papel. Cada quien tomará la cinta de papel y la colocará de tal modo que coincida con la circunferencia que se puede identificar en el objeto. Es probable que deba cortar o añadir parte de la cinta con el propósito de que ésta se ajuste lo mejor posible al borde o forma circular. Hecho lo anterior, se retira momentáneamente la cinta y se procede a tomar otra que se extienda lo correspondiente al diámetro de la forma circular utilizada con anterioridad. Se pide a la clase que comparen la longitud de las dos cintas para buscar una relación. Se espera que manifiesten que sin importar su longitud, la circunferencia es aproximadamente el triple del diámetro respectivo. Luego se busca reflexionar sobre la exactitud de dicha afirmación y se procede a la clausura con la sistematización del concepto del número π y de la fórmula que permite el cálculo de la circunferencia.

- Proponer problemas para hallar la medida de la circunferencia utilizando el diámetro, como por ejemplo:

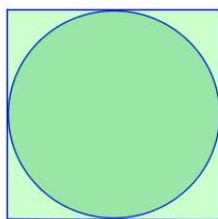
El fondo de un plato tiene un radio de 6 cm. Si el diámetro de todo el plato es de 30 cm, ¿cuál es la circunferencia del fondo del plato y la del borde del plato?

- Se puede estimar el área de círculos y luego proporcionar la fórmula.



- Se puede estimar el área de círculos y luego proporcionar la fórmula.

Carlos dibujó un círculo del tamaño exacto de una hoja cuadrada de 28 cm de lado, luego lo recortó. ¿Cuál es el área del sobrante de la hoja y el área del círculo recortado?



CONOCIMIENTOS **POLÍGONOS (4 Lecc)**

REGULARES

- Ángulo central
- Radio
- Apotema
- Área
- Perímetro

Habilidades específicas

- Identificar diversos elementos en un polígono regular.
- Trazar polígonos regulares utilizando reglas, compás, transportador.
- Identificar elementos de un polígono inscrito en una circunferencia (ángulos centrales, radio, apotema).
- Calcular el perímetro de polígonos regulares.

- Resolver problemas que involucren el cálculo de perímetros y áreas de diversas figuras relacionadas con polígonos y circunferencias.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Para iniciar el estudio de los polígonos regulares y sus áreas se puede proponer inicialmente un problema como el siguiente:

Un muro tiene el siguiente diseño: Ver Programa

CONOCIMIENTOS

CUERPOS SÓLIDOS (6 Lecc)

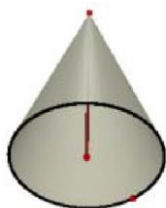
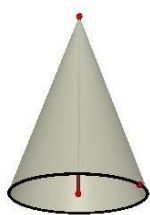
- Prismas
- Cilindros
- Conos
- Pirámides
- Esfera

Habilidades específicas

- Clasificar cuerpos sólidos por su forma.
- Calcular el volumen de los cuerpos sólidos simples cubo, prisma, cilindro, cono, pirámide y esfera.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

A través de un software se pueden mostrar varias vistas de un cuerpo sólido.



- Se puede introducir el tema de volúmenes con el caso particular del cubo de una unidad de arista y así poder construir el concepto de unidad cúbica. Por ejemplo:

En un “kinder” se tienen 64 cubos de madera de diferente color y de un decímetro de arista. Si se desea guardarlos en una caja de madera, entonces ¿cuáles podrían ser las dimensiones de la caja?



CONOCIMIENTOS

SIMETRÍA (4 Lecc)

Habilidades específicas

- Reconocer, reproducir y trazar figuras simétricas
- Plantear problemas referidos a la simetría de figuras y a su reproducción.

AREA DE MEDIDAS

CONOCIMIENTOS

VOLUMEN (7 Lecc)

- Metro cúbico
- Múltiplos
- Submúltiplos
- Conversiones
- Relación diámetro cúbico - Litro

DIVERSAS MEDIDAS

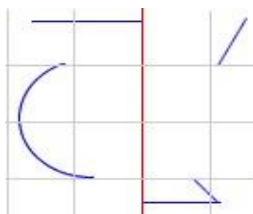
- Longitud
- Nanómetro
- Masa
- Capacidad
- Superficie
- Tiempo

Habilidades específicas

- Utilizar el metro cúbico, sus múltiplos y submúltiplos en diversas situaciones ficticias o del entorno
- Realizar conversiones de unidades cúbicas.
- Establecer relaciones entre el decímetro cúbico y el litro, así como múltiplos y submúltiplos de ellos.
- Aplicar esas relaciones en situaciones ficticias o del entorno.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

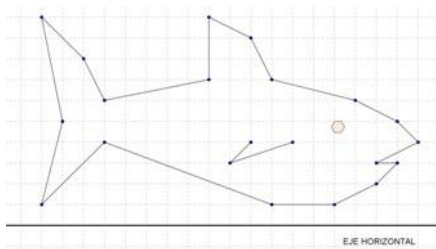
- Se trata del reconocimiento de figuras simétricas con un mayor nivel de complejidad que en el 4° Año, además de la reproducción de figuras simétricas y el trazado de figuras simétricas con características dadas.
- Una actividad que puede mejorar la comprensión del concepto es dar un eje y algunas partes de una figura simétrica para que la o el estudiante complete la figura.



- Se puede pedir que se dibuje una figura en papel cuadriculado y se proponga como ejercicio su reproducción tomando en cuenta un eje de simetría previamente escogido. Proceso: Plantear y resolver problemas.

Por ejemplo, alguien puede proponer el siguiente ejercicio:

Reproduzca la siguiente figura al otro lado del eje horizontal, de tal forma que cada punto de la nueva imagen esté a la misma distancia del eje de simetría que los puntos de la figura original.



Entonces los dos peces forman una figura simétrica con respecto al eje horizontal:

- Se introduce la unidad de medida de longitud denominada nanómetro, y se repasan las demás, utilizando problemas de mayor complejidad, con conversiones entre nanómetros (nm) y milímetros (mm). Por ejemplo, si un chip actualmente puede medir 30 nm, ¿cuál sería la medida de ese chip en mm? Se pide investigar los tipos de cambio y realizar conversiones en situaciones reales o ficticias; por ejemplo, de precios de artículos que aparecen en Internet, en periódicos u otros medios.
- El 23 de diciembre de 2011, el periódico La Nación publicó una noticia que decía “En este 2011 se dio una reducción del 50% del área afectada por incendios forestales en el país. En otras palabras, el área quemada pasó de 18 683 hectáreas en el 2010 a 9 500 en el 2011.”
- Pedro irá de gira educativa con sus compañeros a una empresa que fabrica confites, para esto se pide que cada estudiante lleve a la gira un recipiente vacío para guardar los confites que regalará la empresa. Pedro tiene tres recipientes: dos cilíndricos y uno cúbico, las indicaciones de los recipientes muestran que tienen respectivamente las siguientes capacidades 1,7 litros, 1600 cm³ y 1,8 dm³. ¿Cuál recipiente debe escoger Pedro para poder recoger más confites?

CONOCIMIENTOS

TEMPERATURA (5 Lecc)

- Grados Celsius
- Grados Fahrenheit
- Conversiones

Habilidades específicas

- Medir temperaturas en las escalas Celsius y Fahrenheit utilizando instrumentos apropiados.
- Realizar conversiones de mediciones de temperatura entre estas dos escalas.
- Aplicar la medición de temperatura a situaciones reales o ficticias.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS

MONEDA: (3 Lecc)

- Colones
- Dólares

- Euros

Habilidades específicas

- Realizar conversiones monetarias, colones a dólares, colones a euros y viceversa.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Una pequeña empresa tiene una cuenta en colones en la que hay ₡ 6 568 535. Para realizar transacciones en el extranjero necesita abrir una cuenta en dólares, para ello decide tomar una octava parte del monto depositado en la primera cuenta. Además, debe transferir a otra empresa la suma de 1370 euros. Después de esto, ¿cuánto dinero le queda a la empresa en su cuenta en colones? (Es importante que cada estudiante investigue el tipo de cambio del dólar y el euro con respecto al colón en ese día o semana).

AREA DE RELACIONES Y ÁLGEBRA

CONOCIMIENTOS

RELACIONES (8 Lecc)

- Razón
- Proporción directa
- Regla de tres

SUCESIONES

REPRESENTACIONES

- Algebraica
- Plano de coordenadas

ECUACIONES

- Ecuaciones de primer grado
- Inecuación de primer grado

Habilidades específicas

- Analizar la proporción entre cantidades numéricas
- Plantear y resolver problemas aplicando porcentajes y regla de tres.
- Plantear y resolver problemas aplicando proporcionalidad directa.
- Analizar sucesiones y patrones con números, figuras y representaciones geométricas.

- Plantear y resolver problemas, aplicando sucesiones y patrones.
- Representar algebraicamente una expresión matemática dada verbalmente.
- Identificar y representar en un plano de coordenadas puntos que satisfacen una relación entre dos cantidades que varían simultáneamente.
- Identificar si un número es solución de una ecuación dada.
- Plantear y resolver problemas aplicando ecuaciones de primer grado.
- Identificar si un número es solución de una inecuación dada.
- Plantear y resolver problemas aplicando inecuaciones de primer grado.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Ilustre el tema con ejemplos donde compara cantidades con cien. Por ejemplo, si un estudiante obtuvo un 85 de 100 puntos en el examen de matemática, entonces su rendimiento en el examen fue de $85 \div 100$, es decir, 0,85 o bien 85%.

Fabio desea comprarse un celular. Su costo sin el impuesto de ventas es de 53 000 colones en la tienda Súper Ganga y en la tienda Garantía el valor es de 62 000 colones con un 15% de descuento. ¿Cuál de las dos tiendas le ofrece un mejor precio?

- Para formular los problemas, utilice datos obtenidos en periódicos o en los informes del Estado de la Nación.
- Enfatice al estudiante una fracción propia como una proporción.
- Puede ilustrar el tema con una representación gráfica donde cada estudiante deduzca la representación fraccionaria de un porcentaje.
- Proponer ejemplos donde cada estudiante establezca la razón entre dos cantidades. Por ejemplo, comparar el área de un rectángulo dado con su altura, o la calificación obtenida en Matemática con la calificación en Español.
- Fernando por cada 8 horas diarias de trabajo gana 16 650 colones. Si hasta el momento ha ganado 333 000 colones, ¿cuántas horas ha trabajado?
- Sugerir ejemplos relacionados con un contexto donde el estudiante deduce la proporcionalidad directa al observar que si una cantidad aumenta la otra aumenta o si disminuye la otra disminuye proporcionalmente.
- Una colonia de bacterias cuenta inicialmente con 8 bacterias. Si la cantidad de bacterias es duplicada cada 24 horas, ¿Qué cantidad de bacterias tendrá la colonia al final de 1a semana?
- Puede dictar frases como:
 - a. El doble de la suma de un número y tres es ciento treinta y tres.
 - b. El triple de la diferencia de un número y cinco es quince.
 - c. El trece por ciento de un número es restado de cien

- d. El siete por ciento de un número es adicionado al número.
- e. La velocidad de un objeto es cinco veces su desplazamiento.

Que cada estudiante la escriba utilizando números, operaciones y los símbolos matemáticos.

- Carlos tiene que empacar 64 mandarinas en bolsas de 4 unidades. ¿Cuántos paquetes logró formar?

Se busca que cada estudiante deduzca el concepto de ecuación y de incógnita y comparta con su clase la estrategia que utilizó para resolverlo.

Las ecuaciones son del tipo:

- a. $a \square m = b$
- b. $n \square a = b$
- c. $a \square m = b$
- d. $m + a = b$
- e. $a - n = b$ $m - a = b$ y b números dados, m, n incógnitas.

AREA DE ESTADISTICA Y PROBABILIDAD

CONOCIMIENTOS

PORCENTAJES (5 Lecc)

- Frecuencias porcentuales
- **Comparaciones entre grupos**

DIAGRAMAS LINEALES

PLANTEAMIENTO Y RERSOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROBABILIDADES

- Definición clásica o la Plasiana de probabilidad.

PROPIEDADES DE LAS PROBABILIDADES

- La probabilidad de cualquier evento es un valor numérico entre cero y uno, inclusive
- La probabilidad de un evento, seguro es uno, y de un evento imposible es cero.

Habilidades específicas

- Resumir y clasificar grupos de datos utilizando la frecuencia porcentual.

- Identificar la frecuencia porcentual como herramienta fundamental para los análisis comparativos entre dos o más grupos de datos.
- Utilizar diagramas lineales para representar tendencias n series de tiempo.
- Plantear y resolver problemas vinculados con diferentes contextos utilizando análisis estadísticos.
- Determinar la probabilidad de un evento como la proporción de resultados favorables del evento entre el total de resultados.
- Deducir mediante situaciones concretas los valores que puede tomar la probabilidad de un evento cualquiera, de un evento seguro y de un evento imposible.
- Utilizar probabilidades para favorecer la toma de decisiones.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- La frecuencia absoluta no siempre es una buena estrategia para analizar los datos.
Plantee el siguiente problema:

Suponga que se realizó una encuesta para determinar el nivel de agrado por el consumo de frutas (mucho, regular, poco) entre los hombres y mujeres de un grupo de sexto grado y los resultados se resumen en el siguiente cuadro:

Relación con el agrado de las y los estudiantes por las frutas según el sexo

Agrado	Hombres	Mujeres	Total
Mucho	9	7	16
Regular	5	3	8
Poco	4	2	6
Total	18	12	30

De acuerdo con esta información, ¿quiénes tienen más preferencia por el consumo de frutas, los hombres o las mujeres?

Considerando los conocimientos previos, se espera que perciban que los hombres tienen una mayor predilección por las frutas, pues es mayor el número de hombres que prefieren las frutas. No obstante, dicha afirmación es falsa, pues el número total de hombres en el grupo es muy superior al de mujeres.

Hay que orientar el proceso. Para ello se podría consultar ¿quién tiene menos preferencia por el consumo de frutas? En este sentido se pide reflexionar que los hombres tienen menos preferencia, lo cual les lleva a una contradicción y a la necesidad de replantear el problema.

Es necesario orientar hacia la necesidad de que consideren el cálculo de porcentajes para cada sexo tal como se indica.

Distribución absoluta y porcentual en relación con el agrado de las y los estudiantes por las frutas según el sexo

Agrado	Absoluto	%	Absoluto	%	Total
Mucho	9	50,0	7	58,3	16
Regular	5	27,8	3	25,0	8
Poco	4	22,2	2	16,7	6
Total	18	100,0	12	100,0	30

Con esta información se puede concluir que las mujeres tienen una mayor preferencia por el consumo de frutas. En la etapa de clausura, se debe señalar la importancia de usar los porcentajes en los análisis comparativos entre las frecuencias de dos o más grupos de datos, pues los valores absolutos pueden engañar.

Los gráficos lineales se utilizan fundamentalmente para representar series de tiempo, las cuales constituyen un grupo de datos ordenados de acuerdo con el tiempo de ocurrencia.

Utilice los datos que se proporcionan para resumir gráficamente la información correspondiente a la cantidad de nacimientos de hombres y mujeres en el país entre el año 2000 y el 2009 empleando una escala apropiada (una unidad por diez mil nacimientos). Comente los resultados.

Nacimientos en Costa Rica, 2000-2009

Año	2000	2001	2002	2003	2004
Total	78 178	76 401	71 144	72 938	72 247

Año	2005	2006	2007	2008	2009
Total	71 548	71 291	73 144	75 187	75 000

Fuente: Centro Centroamericano de Población

- Para generar las condiciones necesarias para definir el concepto de probabilidad, pueden realizarse actividades como las siguientes:

- El profesor plantea siguiente problema a Carlos y Ana. Se incluyen frutas dentro de dos bolsas tal como se muestra en las figuras:

Caso 1

Caso 2

- Se plantea la interrogante que si se seleccionaran aleatoriamente una fruta de la bolsa en cada caso, ¿en cuál sería más probable seleccionar una naranja?. Carlos le dice a Ana que de acuerdo con lo que se ha venido estudiando entre más resultados hay a favor de un evento, mayor es la probabilidad, por ello en el caso 2 sería más probable obtener una naranja. ¿Está usted de acuerdo con el argumento de Carlos? Justifique matemáticamente su respuesta.
- Se pretende que identifiquen el concepto de probabilidad como una medida relativa, para el problema anterior deben identificar que en mayor tres de siete que cuatro de diez.
- Para complementar el problema anterior, introduzca en una caja o en una tómbola cuatro bolas de color rojo, tres azules y tres blancas (o cualesquiera otros colores, pero trate de mantener la relación). Luego proponga el siguiente problema:

Determinar cada uno de los siguientes valores:

- a. Proporción de bolas rojas que hay en la caja (equivale a la razón de bolas rojas entre el total de bolas).
- b. Proporción de bolas azules que hay en la caja (equivale a la razón de bolas azules entre el total de bolas).
- c. Proporción de bolas blancas que hay en la caja (equivale a la razón de bolas blancas entre el total de bolas).

Si se extrae una bola aleatoriamente, ¿qué evento es más probable para cada una de las siguientes parejas?

- a. La bola extraída es roja; la bola extraída es azul.
- b. La bola extraída es blanca; la bola extraída es azul.

Compare los resultados de las proporciones con los eventos más probables y menos probables anteriores. ¿Qué conclusión se puede extraer?

- Para la misma situación establecida al inicio del tema, mediante trabajo en subgrupos pedir que se resuelva el siguiente problema.

- Determine un evento imposible y un evento seguro y responda las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál es la probabilidad de un evento seguro?
 - b. ¿Cuál es la probabilidad de un evento imposible?
 - c. Si se suman las probabilidades de obtener una bola roja, de obtener una bola azul y de obtener una bola blanca, ¿cuál es el resultado?
 - d. ¿Podría ocurrir que un evento cualquiera tenga una probabilidad mayor que la unidad?
 - e. ¿Cuál es el menor valor que puede tomar la probabilidad de un evento?
- Con los resultados generados en cada subgrupo plantear una lluvia de ideas para determinar las principales conclusiones sobre el estudio.

Finalmente se requiere precisar las propiedades básicas, en el sentido que una probabilidad es un valor entre cero y uno, además que la probabilidad de un evento seguro es uno y la de un evento imposible es cero.

Seguidamente, para reforzar el conocimiento adquirido, proporcione algunos problemas adicionales.

Actualizado por: Elizabeth Figueroa Fallas. Asesora Nacional de Matemática.

Revisado por: Patricia Zamora Lazo y Maritza Umaña Benavides, Asesoras Nacionales, EPJA. 2018.



Ministerio de Educación Pública
Dirección de Desarrollo Curricular



Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas

DESCRIPTORES PARA LAS INSTITUCIONES IPEC, Y CINDEA DE LA EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS

San José, Costa Rica
2018

PRESENTACIÓN

El presente documento denominado “Directrices y Lineamientos Técnico-Administrativos en las modalidades de Educación de Personas Jóvenes y Adultas”, es el producto de un proceso de coordinación de la Dirección Curricular en los Departamentos de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, I y II Ciclos, Evaluación de los Aprendizajes y la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras del Ministerio de Educación Pública.

Esta coordinación involucra autoridades nacionales, regionales, así como docentes, estudiantes, padres de familia y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que apoyan y fortalecen la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), para obtener mayor cobertura, equidad, inclusión y calidad en los procesos educativos.

El propósito de este documento es garantizar el uso transparente y eficiente de los recursos públicos disponibles para los servicios educativos y la puesta en práctica de las diferentes modalidades de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA).

El Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) de la Dirección de Desarrollo Curricular, es el ente técnico responsable de analizar, formular, planificar, asesorar, investigar, evaluar y divulgar todos los aspectos relacionados con el currículo de la educación de personas jóvenes y adultas y la prestación del servicio de educación pública en los ciclos, niveles y modalidades de la EPJA que se encuentran debidamente autorizados.

Los lineamientos técnicos para las modalidades EPJA dadas en este documento, mantienen el sustento en la Política Educativa actual y en el marco legal vigente.

Rige a partir de su publicación.

OFERTA CONVENCIONAL PLAN DE ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS

PSICOLOGÍA I NIVEL

MÓDULO 23

PLANIFICANDO MI FUTURO

ATINENCIA: PSICOLOGÍA

NIVEL	I
TIPO DE MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITOS	2
LECCIONES	2
PERÍODOS	1

PROPÓSITO

Desarrollar en los educandos jóvenes y adultos la capacidad de autoconocimiento que les permita identificar las áreas fuertes y débiles que componen su identidad, y la forma en que el conocimiento de sí mismos (as) puede vincularse con el planteamiento de metas que desean alcanzar en futuro.

En este sentido, las situaciones de aprendizaje que se desarrollan en el contexto del aula deben permitir al estudiantado, lo siguiente:

- Identificar las áreas fuertes y débiles que componen su identidad, desde procesos de autoexploración.
- Determinar las diferentes metas que desean alcanzar en su desarrollo individual y colectivo.
- Plantear estrategias diversas y concretas que les permitan la consecución de las metas propuestas.
- Definir los plazos oportunos (corto, mediano y largo) para la consecución de las metas que se han planificado.
- Identificar los recursos externos con los que se puede contar para alcanzar las metas propuestas.
- Identificar los posibles obstáculos externos que pueden presentarse en el camino a recorrer para alcanzar las metas planificadas.

De esta manera, el estudiantado inicia el proceso de aprendizaje con una serie de ejercicios de autoexploración que le permitan conocerse a sí mismos de forma profunda, reconociendo las características propias que identifica como fortalezas y las características que se constituyen en debilidades. Dichas características pueden surgir del proceso reflexivo de autoanálisis o de la valoración de las percepciones que tienen las personas cercanas.

Una vez que el estudiantado tiene claridad de sus áreas fuertes y débiles, inicia un trabajo de conceptualización sobre que es una meta y la importancia de desarrollar estrategias y acciones concretas que les permitan alcanzarlas en periodos de tiempo determinados. Es importante que las metas que se planifican surjan de las necesidades que el estudiantado propone, es decir, cada meta planificada debe ser significativa en la vida del estudiantado para que la misma pueda ser lograda.

I PERIODO

DESCRIPCIÓN

Metodología

Se parte de la premisa de que es fundamental que el estudiantado sea participe de su proceso de aprendizaje, razón por la cual, se privilegia el uso de la metodología participativa en la cual se concibe al estudiantado como agentes activos en la construcción, reconstrucción y de-construcción del conocimiento. Esta metodología se sustenta en los siguientes principios:

- Interactiva: se promueve el dialogo y la discusión de los participantes con el objetivo que se confronten ideas, creencias, mitos y estereotipos en un ambiente de respeto y tolerancia.
- Creativa y flexible: no responde a modelos rígidos, estáticos y autoritarios, aunque nunca pierde de vista los objetivos propuestos, abandona la idea que las cosas solo pueden hacerse de una forma.
- Formativa: posibilita la transmisión de información pero prioriza en la formación de los sujetos, promoviendo el pensamiento crítico.
- Procesal: se brindan contenidos pero se prioriza el proceso a través del cual los sujetos desarrollan todas sus potencialidades posibilitando la transformación de su conducta.
- Comprometida y comprometedora: se fundamenta en el compromiso de la transformación cultural lo que promueve el compromiso del estudiantado con el proceso y lo que derive de él.

De esta manera, se propone que el/la docente desarrolle con el estudiantado actividades que le faciliten procesos de autoexploración, siempre desde una perspectiva de respeto y apoyo mutuo. Es fundamental partir en cada lección de los conocimientos, pensamientos, percepciones y sentires que tienen los y las estudiantes para poder enlazarlos con la definición de posibles metas que les sean significativas para su vivencia cotidiana. Así, el presente módulo requiere que metodológicamente se desarrolle un proceso mediante el cual el estudiantado pueda partir del reconocimiento de sus fortalezas y debilidades como elementos esenciales para el planteamiento y planificación de sus metas.

El presente módulo está estructurado en las siguientes unidades:

Unidad I. Autoconocimiento

- ✓ Construcción de la identidad (¿quién soy? ¿qué quiero ser? y ¿cómo puedo hacerlo?)
- ✓ Características personales que se constituyen como fortalezas en mi desarrollo personal y social.
- ✓ Características personales que se constituyen como debilidades en mi desarrollo personal y social.
- ✓ Percepción que tienen las personas significativas en mi vida sobre mis fortalezas y debilidades.
- ✓ Expectativas familiares sobre mi desarrollo como persona en el futuro (¿qué espera mi familia de mí?)
- ✓ Expectativas sociales entorno a mi desarrollo como persona en el futuro (¿qué se espera en la sociedad de mí?)

Unidad II. Metas, estrategias y plazos

- ✓ Definición conceptual de metas.
- ✓ Diferenciación entre las metas individuales y colectivas.
- ✓ Clasificación de las metas según el área de desarrollo de las personas: familiares, comunitarias, de pareja, profesionales entre otras.
- ✓ Estrategias concretas que pueden desarrollar para alcanzar una meta.
- ✓ Importancia de la planificación en el uso de las estrategias que se desarrollan para alcanzar una meta propuesta.
- ✓ Planificación de los plazos de tiempo real que se requieren para lograr las metas planificadas.

Unidad III. El rol que juegan los recursos externos y posibles obstáculos en la consecución de una meta.

- ✓ Recursos externos (familiares, comunitarios, sociales, laborales, relacionales) que pueden favorecer el logro de una meta determinada.

-
- ✓ Obstáculos externos (familiares, comunitarios, sociales, laborales, relacionales) que pueden presentarse cuando se desea conseguir una meta y cómo enfrentarlos.

Actualizado por: Yeimy Quesada Campos Asesora Nacional de Psicología.

Revisado por: Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas 2018.

MÓDULO 17

DESCUBRIENDO MI ESTILO DE APRENDIZAJE

ATINENCIA: PSICOLOGÍA

NIVEL	I
TIPO DE MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITOS	2
LECCIONES	2
PERÍODOS	1

PROPÓSITO

Desarrollar en los educandos jóvenes y adultos la capacidad de reconocer su estilo de aprendizaje y las estrategias de enseñanza que mejor se ajusten a sus necesidades, partiendo de que no existe una sola o única forma de aprender, cada persona tiene una forma o estilo particular.

El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno (a) tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias generales que definen un estilo de aprendizaje.

De esta manera el presente módulo pretende facilitarles a los educandos jóvenes y adultos la posibilidad de identificar su estilo de aprendizaje predominante de acuerdo al reconocimiento de sus características individuales. En este sentido, todas las personas están en un continuo proceso de aprendizaje y conocer qué estilo prevalece en ellas (os) les permite conocer una vía para perfeccionar la manera en que aprenden y desarrollan aquellos estilos que aún no se han ejercitado.

Por otra parte, se trabajan diferentes estrategias de enseñanza que le permiten tanto a los educandos jóvenes y adultos como a los (as) docentes buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, partiendo de la noción de que cada persona aprende de manera distinta a las demás.

Además, se desarrolla la importancia de la autogestión del aprendizaje, modelo educativo en el cual el estudiantado deja de ser receptor, generalmente pasivo, de lo que el (la) docente quiere o desea transmitirle, sino que se convierte en el gestor de sus aprendizajes de manera activa. Es un proceso auto-directivo en el cual el estudiantado desarrolla cogniciones, conductas y afectos que están orientados sistemáticamente hacia el cumplimiento de objetivos académicos.

I PERIODO

DESCRIPCIÓN

Metodología

Se parte de la premisa de que es fundamental que el estudiantado sea participe de su proceso de aprendizaje, razón por la cual, se privilegia el uso de la metodología participativa en la cual se concibe al estudiantado como agentes activos en la construcción, reconstrucción y de-construcción del conocimiento. Esta metodología se sustenta en los siguientes principios:

- Interactiva: se promueve el dialogo y la discusión de los participantes con el objetivo que se confronten ideas, creencias, mitos y estereotipos en un ambiente de respeto y tolerancia.
- Creativa y flexible: no responde a modelos rígidos, estáticos y autoritarios, aunque nunca pierde de vista los objetivos propuestos, abandona la idea que las cosas solo pueden hacerse de una forma.
- Formativa: posibilita la transmisión de información pero prioriza en la formación de los sujetos, promoviendo el pensamiento crítico.
- Procesal: se brindan contenidos pero se prioriza el proceso a través del cual los sujetos desarrollan todas sus potencialidades posibilitando la transformación de su conducta.
- Comprometida y comprometedora: se fundamenta en el compromiso de la transformación cultural lo que promueve el compromiso del estudiantado con el proceso y lo que derive de el.

De esta manera, se propone que el/la docente desarrolle con el estudiantado actividades que le faciliten la comprensión de que cada persona aprende de manera diferente y que debido a eso se deben buscar las estrategias de enseñanza más pertinentes para que cada persona logre apropiarse del conocimiento.

Mediante el uso de cuestionarios previamente analizados y debidamente validados el o la docente permite a los y las estudiantes procesos de autoexploración que les permitan identificar el estilo de aprendizaje predominante, teniendo siempre en consideración que no

se trata de etiquetar a las personas ya que los estilos de aprendizaje, aunque son relativamente estables, pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

El presente módulo está estructurado en las siguientes unidades:

Unidad I. Estilos de aprendizaje

- ✓ Concepto de estilos de aprendizaje.
- ✓ Importancia de reconocer que todos y todas aprendemos de forma diferente.
- ✓ Modelo de Programación Neurolingüística (auditivo, visual, kinestésico)
- ✓ Modelo de Inteligencias múltiples (intrapersonal, interpersonal, musical, espacial, corporal kinética, lógico matemática y lingüística)
- ✓ Ejercicios de identificación del estilo de aprendizaje predominante.

Unidad II. Estrategias de enseñanza según los estilos de aprendizaje

- ✓ Metáfora
- ✓ Pensamiento visual
- ✓ Fantasía
- ✓ Aprendizaje multisensorial
- ✓ Experiencia directa

Unidad III. Autogestión del aprendizaje

- ✓ Definición del modelo educativo de autogestión del aprendizaje
- ✓ Rol de los estudiantes en la autogestión de aprendizaje.
- ✓ Rol de los docentes en los procesos de autogestión del aprendizaje.

Actualizado por: Yeimy Quesada Campos Asesora Nacional de Psicología.

Revisado por: Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas 2018.