



**Ministerio de Educación Pública
Dirección de Desarrollo Curricular
Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas**

**DESCRIPTORES PARA LAS INSTITUCIONES IPEC,
Y CINDEA DE LA EDUCACIÓN DE PERSONAS
JÓVENES Y ADULTAS**

San José, Costa Rica
2018

PRESENTACIÓN

El presente documento denominado “Directrices y Lineamientos Técnico-Administrativos en las modalidades de Educación de Personas Jóvenes y Adultas”, es el producto de un proceso de coordinación con la Dirección Curricular en los Departamentos de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, I y II Ciclos, Evaluación de los Aprendizajes y la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras del Ministerio de Educación Pública.

Esta coordinación involucra autoridades nacionales, regionales, así como docentes, estudiantes, padres de familia y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que apoyan y fortalecen la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), para obtener mayor cobertura, equidad, inclusión y calidad en los procesos educativos.

El propósito de este documento es garantizar el uso transparente y eficiente de los recursos públicos disponibles para los servicios educativos y la puesta en práctica de las diferentes modalidades de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA).

El Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) de la Dirección de Desarrollo Curricular, es el ente técnico responsable de analizar, formular, planificar, asesorar, investigar, evaluar y divulgar todos los aspectos relacionados con el currículo de la educación de personas jóvenes y adultas y la prestación del servicio de educación pública en los ciclos, niveles y modalidades de la EPJA que se encuentran debidamente autorizados.

Los lineamientos técnicos para las modalidades EPJA dadas en este documento, mantienen el sustento en la Política Educativa actual y en el marco legal vigente.

Rige a partir de su publicación.

**OFERTA CONVENCIONAL PLAN DE
ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN DE
JÓVENES Y ADULTOS**

CIENCIAS II NIVEL

MÓDULO 30

LA CIENCIA DE LO HUMANO PARA EL DESARROLLO CIENTÍFICO

ATINENCIA: CIENCIAS

NIVEL: II

ÁREA ACADÉMICA

TIPO DE MÓDULO: CONVENCIONAL

CRÉDITOS 3

LECCIONES 4

PERÍODO 1

PROPÓSITO DEL MÓDULO

La elaboración del módulo considera la participación reflexiva y activa del estudiantado y la horizontalidad en la relación con el personal docente, para el desarrollo de habilidades vinculadas al quehacer científico, que contribuyen en la construcción de una ciudadanía crítica, que a su vez, es influenciada por las actividades que se generan en el centro educativo, la familia y la comunidad en general. En este sentido, el personal del centro educativo debe comprender la relación entre los hechos y situaciones que ocurren en el entorno natural y sociocultural de su comunidad, para analizar con rigurosidad científica las posibles acciones colectivas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida.

El desarrollo del módulo conlleva el planteamiento de tres ejes temáticos, que permiten organizar los saberes propios de la ciencia, de acuerdo con el grado de profundización en cada módulo. Los ejes temáticos son los siguientes:

- Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.
- Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.
- Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del Planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

Las situaciones de aprendizaje, consideran la estrategia metodológica basada en la indagación, que parte de los conocimientos previos del estudiantado, para orientarlos en la realización de observaciones, experimentos, trabajo de campo, registrando sus resultados, como parte de la exploración de las temáticas, desde las áreas social, económica y ambiental. Posteriormente, se debe realizar un intercambio del conocimiento adquirido promoviendo el análisis y la reflexión compartida, tomando en cuenta las ideas iniciales, las predicciones o hipótesis y se contrastan con los resultados obtenidos y con la información considerada como válida en el

ámbito científico, para su posterior aplicación en situaciones de interés personal o comunitario. Lo anterior, fomenta el desarrollo de habilidades del pensamiento sistémico, la resolución de problemas, el uso de tecnologías digitales, así como la responsabilidad personal y social del estudiantado.

DESCRIPCIÓN

I PERÍODO

EJE TEMÁTICO I

Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Comprender la interrelación entre los aspectos anatómicos, fisiológicos de los sistemas del cuerpo humano, como parte de la salud personal.
- * Describir los hábitos de consumo y la correcta manipulación de alimentos, para prevenir enfermedades que afectan el cuerpo humano.
- * Valorar las acciones que promueven estilos de vida saludables, que favorezcan el funcionamiento de los diferentes sistemas del cuerpo humano.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- * A través de una lluvia de ideas los participantes con la mediación del facilitador aportan opiniones alrededor de la pregunta ¿Cómo está formado nuestro cuerpo? Se analizan los aportes a manera de foro de discusión y se toma nota del trabajo realizado.
- * Por medio de juegos de mesa, historias, videos, láminas u otros recursos, se retoman aspectos vinculados a los niveles de organización de los seres vivos y se plantean interrogantes referentes a: ¿cómo supones que se comunican los sistemas del cuerpo humano entre sí? ¿Qué podría ocurrir cuando se interrumpe esa comunicación? ¿A qué nos referimos cuando utilizamos la frase “el equilibrio en el funcionamiento del cuerpo humano”? Se socializan y anotan las ideas por medio de una plenaria.

- * En subgrupos el facilitador asigna diferentes casos de actividades humanas, tales como: “conversar con los(as) amigos(as) en el parque”, “jugar un partido de futbol por la tarde”, “sacar a pasear un animal de compañía”, “mantener la calma durante y después de un sismo”, entre otros. Los(as) participantes indican: ¿cuáles sistemas del cuerpo humano, participan para poder llevar a cabo estas actividades? Elaboran una lista proponiendo el orden de prioridad en la participación de los sistemas del cuerpo humano mencionados. Se exponen y argumentan los trabajos realizados.
- * En los mismos subgrupos y consultando material audiovisual, documentos, recursos tecnológicos digitales u otros, cada subgrupo toma acuerdos para registrar la información que considera relevante acerca de las interrelaciones anatómicas y fisiológicas de los sistemas del cuerpo humano: digestivo, urinario, respiratorio, circulatorio, endocrino, inmunológico, nervioso y reproductor (producción de gametos). Cada subgrupo, contrasta la información consultada con los trabajos realizados en la actividad anterior, mejorando los argumentos planteados. Se hace énfasis en que la prioridad o importancia de un sistema sobre otro es relativa, ya que todos realizan, de una u otra manera, aportes esenciales al funcionamiento del organismo.
- * Por medio de una plenaria el facilitador lanza a los participantes preguntas como: ¿qué manifestaciones podría presentar el cuerpo humano, para que una persona diga que está enferma? ¿Cuáles consideran que son las enfermedades más comunes que afectan a la comunidad, la región o el país en general? ¿Cuáles de estas enfermedades, consideran que están relacionadas dietas poco saludables o manipulación de alimentos que realizan las personas? Se anotan las ideas, para elaborar un esquema o diagrama de manera conjunta.
- * Los(as) participantes en subgrupos, analizan cuadros y gráficos estadísticos respecto a la incidencia de las enfermedades causadas por dietas poco saludables o manipulación incorrecta de alimentos en el país e indican: ¿qué condiciones socioeconómicas y culturales, consideran que están vinculadas a estas prácticas o hábitos? ¿Qué opinan acerca de la publicidad dirigida al consumo de productos no recomendados para la salud y que contaminan el ambiente? ¿Cuáles normativas o reglamentos se aplican en el centro educativo para el manejo correcto de los alimentos? El subgrupo propone los recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o material concreto reutilizable, para comunicar de forma clara y asertiva sus suposiciones.
- * Por medio de la invitación a personas de la comunidad con conocimientos oficiales sobre nutrición, seguridad alimentaria o la consulta de libros texto, recursos tecnológicos digitales (videos, sitios web), entre otros, se busca información referente a los hábitos de consumo y la adecuada manipulación de alimentos para evitar y prevenir la desnutrición, la obesidad, la diabetes y enfermedades cardiovasculares como infarto e hipertensión arterial, así como, los indicadores básicos de salud a nivel nacional e internacional. Se contrasta la información para modificar las suposiciones planteadas. Se destacan las implicaciones en la salud del ser humano al someterse a

regímenes alimentarios y medicación sin supervisión médica. Se socializan y registran las conclusiones.

- * En subgrupos o equipos de trabajo, se asignan casos o lecturas, con finales inconclusos para que el estudiantado proponga la solución alternativa a la situación descrita, resaltando la toma de decisiones en el marco del estilo de vida saludable. Cada subgrupo expone y argumenta los finales alternativos propuestos.
- * Por medio de la invitación a personas de la comunidad con conocimientos oficiales en el área de la salud, miembros del Comité Cantonal Deportivo o por medio de lecturas, panfletos u otros recursos, se consulta información relacionada con estilos de vida saludable que favorecen el funcionamiento de diferentes sistemas del cuerpo humano: nutrición, higiene, postura corporal, descanso, manejo de estrés, actividades físicas y recreativas. Al tomar en cuenta la información obtenida, se complementan las ideas anotadas en los finales alternativos propuestos. Se socializan y registran las conclusiones.
- * En subgrupos de participantes con la mediación del facilitador se propone realizar una pequeña feria de la salud dentro del salón de clase que proponga acciones para promover el consumo de alimentos saludables, las actividades físicas, la diversidad cultural o espacios de recreación, que contribuyen al bienestar integral de las personas en el centro educativo. Se elige por consenso, las acciones más viables para llevarlas a cabo durante cada semana. Se pueden invitar a otros miembros de la comunidad para que participen en la actividad propuesta.

EJE TEMÁTICO II

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Identificar las características del movimiento en fenómenos físicos que ocurren en el entorno y sus aplicaciones en la vida diaria.
- * Demostrar cualitativa y cuantitativamente los conceptos de fuerza y trabajo en la vida cotidiana.
- * Reconocer la utilidad de la construcción de máquinas para facilitar diferentes actividades que realiza el ser humano.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- * Al tomar como referencia las actividades recreativas y deportivas realizadas, se plantean preguntas como: ¿cuáles movimientos realizaste en esas actividades? ¿Diría usted que en este momento estás en movimiento, a pesar, de que se encuentra sentado(a) en la silla y en reposo? ¿Por qué? Si estás sentado(a) en un carrusel que gira, ¿están en movimiento quienes lo miran desde afuera del carrusel, o es usted el que está en movimiento respecto a ellos? ¿Por qué? ¿En el lenguaje matemático, cómo podrías describir el movimiento? Se comparten y anotan las ideas. En subgrupos, se asignan materiales como autos de juguete, bolinchas, cartulinas, cinta métrica o regla, tijeras, cinta adhesiva o goma, cajas de cartón, entre otros. Los(as) participantes proponen los pasos que desean realizar para demostrar el movimiento de los objetos, registrando la distancia que recorre y el tiempo que tarda en recorrer esa distancia, así como el punto de referencia donde inicia y finaliza el movimiento. Se plantean las hipótesis correspondientes identificando las variables involucradas. Cada subgrupo indica: ¿por qué es necesario, cuando se estudia el movimiento de un cuerpo, no solo dar su posición, sino también el tiempo que tardó en cambiar de posición? Además, proponen formas de expresar lo observado por medio del lenguaje matemático. Se registran y comparten en tablas o gráficas los resultados obtenidos. Se hace énfasis en el manejo correcto de los residuos que se generan al realizar las actividades. Los participantes, establecen criterios para comparar la calidad de la información disponible en diferentes textos, recursos tecnológicos digitales (simulaciones, aplicaciones, sitios web), entre otras, seleccionando aquella que considera relevante acerca de las características del movimiento, los sistemas de referencia y trayectoria de un cuerpo en movimiento, la diferencia entre magnitudes vectoriales y escalares: diferencia entre distancia, desplazamiento; entre rapidez y velocidad, el movimiento rectilíneo de los cuerpos, normativa vigente para la regulación de los límites de velocidad, dispositivos de navegación que utilizan sistemas de posicionamiento global. Se proponen casos cotidianos sencillos, en los cuales deben aplicar los conocimientos adquiridos acerca del movimiento uniforme, rapidez, velocidad y conversión de unidades de longitud y tiempo. Se enfatiza en la importancia del lenguaje matemático para describir con precisión y en forma abreviada, los movimientos que observamos en nuestro entorno. Así como, el uso correcto de las referencias utilizadas (libros, revistas, sitios web, entre otros). Cada subgrupo, utiliza la nueva información para mejorar las explicaciones que se derivan de las hipótesis comprobadas en la actividad anterior. Se socializan y anotan las conclusiones.
- * En subgrupo, los(as) participantes indican: ¿consideras que varía la velocidad de acuerdo al tamaño del medio de transporte utilizado (tráiler, automóvil, autobús, motocicleta, bicicleta)? ¿Por qué? ¿Cómo explicarías la relación entre el consumo de combustible, el tamaño de estos medios de transporte y los límites de velocidad establecidos? ¿Cómo podrías utilizar el sistema de posicionamiento global para

proponer recorridos alternativos para llegar a un lugar específico (centro educativo, supermercado, el hogar, el parque, entre otros)? ¿Qué beneficios consideras que se obtienen, en el consumo de combustibles, al establecer recorridos alternativos? ¿Qué otros aspectos les interesa conocer acerca del movimiento, rapidez y velocidad? ¿Qué otras actividades proponen para abordar esta temática? Se selecciona por consenso la actividad que desean llevar a cabo y los materiales que requieran. Se implementa la actividad, anotando los hallazgos respectivos. Se continua, enunciando otras interrogantes acerca de: ¿cómo demostrarían el efecto que se provoca al aplicar una fuerza contra algún objeto? ¿Además de la fuerza muscular, cuáles otros ejemplos de fuerzas conocen? ¿Por qué consideran que se detiene un auto cuando es frenado? Los(as) participantes elaboran una lista de las formas, en las cuales las fuerzas pueden afectar de alguna manera los objetos del entorno. Se registran las ideas y el facilitador comunica a los participantes aquellas que consideran relevantes.

- * En subgrupos, se facilitan lecturas con descripciones generales acerca de los elementos de una fuerza: masa, aceleración, magnitud y dirección, así como la relación entre fuerza y trabajo, además se entregan materiales como: ligas o bandas elásticas, clips, bolinchas, vasos de cartón reutilizados, regla o cinta métrica, paletas de madera, cinta adhesiva, u otros. Los(as) participantes proponen los pasos que desean realizar para ejemplificar las fuerzas de rozamiento, deformación, aceleración de la gravedad, la relación entre fuerza y trabajo, diferencia entre peso y masa, con apoyo de preguntas: ¿cómo se podría medir el peso de un bulto, salveque o cartuchera? ¿Cómo podrían demostrar que el peso varía de acuerdo con la aceleración de la gravedad? ¿Cómo expresarían en lenguaje matemático, el trabajo? ¿Cuáles instrumentos y unidades se utilizan para medir las fuerzas? Se plantean las hipótesis correspondientes identificando las variables involucradas. Se exponen los resultados obtenidos. Se registran y comparten en tablas o gráficas los resultados obtenidos. Se hace énfasis en el manejo adecuado de los residuos que se generan al realizar las actividades. Por medio de lecturas impresas o sitios web de carácter científico, cada subgrupo consulta información referente a la fuerza y el trabajo: diferencia y unidades; los elementos de una fuerza: masa, aceleración, magnitud, dirección, $F=m \cdot a$, instrumentos comunes y unidades de medición para la fuerza, diferencia entre masa y peso ($p = m \cdot g$), el peso como una fuerza cuyo valor varía de acuerdo con la aceleración de la gravedad, aportes de Isaac Newton vinculadas a la ley de gravitación universal, efectos de las fuerzas al modificar el movimiento. Se proponen casos cotidianos sencillos en los cuales, deben aplicar los conocimientos adquiridos acerca de la fuerza, el trabajo, masa, peso y aceleración de la gravedad, así como las conversiones de unidades de longitud, masa, tiempo. Se enfatiza en la importancia del lenguaje matemático para la construcción y apropiación del conocimiento de carácter científico. Cada subgrupo, utiliza la nueva información para mejorar las explicaciones que se derivan de las hipótesis

comprobadas en la actividad anterior. Así como, el uso apropiado de las referencias utilizadas (libros, revistas, sitios web, entre otros). Se socializan y anotan las conclusiones.

- * En subgrupo, los(as) participantes proponen: ¿cómo podrías aplicar lo aprendido en la vida diaria? ¿Qué otros aspectos les interesa conocer acerca de la fuerza y el trabajo, peso, aceleración de la gravedad y masa? ¿Qué otras actividades proponen para abordar esta temática? Se selecciona por consenso la actividad que desean llevar a cabo y los materiales que requieran. Se implementa la actividad, anotando los hallazgos respectivos. Se prosigue, con una lluvia de ideas acerca de: ¿por qué consideran que el ser humano inventó las máquinas? ¿Qué requiere una máquina para funcionar? ¿Cuáles máquinas se utilizan con frecuencia en la comunidad? ¿Cuáles formas de energía utilizan estas máquinas? ¿Qué recomendaciones brindarías para utilizar en forma eficiente las máquinas que consumen electricidad? Se anotan las ideas.
- * En subgrupos, se analizan lugares de la comunidad o región, donde se presenten planos inclinados en los terrenos cercanos. Se elaboran dibujos o diagramas para plantear propuestas que eviten deslizamientos de suelos en la zona o que ayuden a minimizar las consecuencias que produce este tipo de desastre. Se socializan las propuestas y se elige por consenso aquella propuesta que sea más viable y se comunica a las instituciones comunales correspondientes.

EJE TEMÁTICO II

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Describir las características de la molécula como estructura constituyente de compuestos químicos comunes y su importancia en la composición de diferentes materiales presentes en la naturaleza o elaborados por la industria.
- * Discriminar los compuestos químicos, según el número de elementos que los integran y la aplicación de las reglas de nomenclatura para compuestos binarios de uso cotidiano.
- * Valorar la importancia de algunos compuestos binarios, que se aplican en el hogar, la industria, la agricultura y la medicina a nivel nacional e internacional.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- * En subgrupos el facilitador proporciona lecturas con una descripción breve de algunas representaciones de moléculas. Luego, se asignan a cada subgrupo diferentes moléculas como por ejemplo: agua (un átomo de oxígeno y dos átomos de hidrógeno), dióxido de carbono (un átomo de carbono y dos átomos de oxígeno), metano (un átomo de carbono y cuatro átomos de hidrógeno), entre otros, para que propongan formas de representar la molécula asignada, utilizando materiales concretos reutilizables, recursos tecnológicos digitales u otros disponibles. Se exponen y argumentan los diseños o modelos elaborados.
- * Por medio de material impreso o recursos tecnológicos digitales, los participantes consultan información acerca de la molécula como partícula fundamental de los compuestos químicos, las moléculas formadas por átomos iguales y átomos diferentes, compuestos químicos que se utilizan en el hogar o industrias, así como aquellos presentes en la naturaleza, e identificación de sus fórmulas químicas. A partir de la información consultada, se mejoran los modelos o diseños elaborados. Se socializan y anotan las conclusiones.
- * Luego, los(as) participantes señalan: ¿por qué consideran, que solo algunos elementos pueden combinarse con los átomos de otro elemento determinado, para formar una molécula? ¿Al tomar en cuenta la capacidad de los elementos químicos para formar ciertas moléculas, qué tipo de analogía podría establecer con relación a la afinidad de las personas para formar ciertos subgrupos de trabajo? Se socializan las ideas.
- * Se prosigue anotando diferentes fórmulas químicas de compuestos comunes como: glucosa ($C_6H_{12}O_6$), agua (H_2O), el vinagre ($C_2H_4O_2$), sal de mesa ($NaCl$), alcohol etílico (C_2H_6O) entre otros. Se plantean preguntas como: ¿cuáles de estos compuestos se encuentran en la naturaleza o pueden ser utilizados como materia prima en la industria? ¿Cuáles elementos logras identificar en las fórmulas químicas de estos compuestos? ¿Cómo podríamos clasificar los compuestos de acuerdo a la cantidad de elementos químicos presentes en ellos? Se socializan y escriben las ideas.
- * Se dan tres fórmulas químicas de compuestos como: Fe_2O_3 , N_2O_3 , CoH_2 , a cada subgrupo, para que les asignen un nombre específico. Los(as) estudiantes exponen los criterios que utilizaron para nombrar cada compuesto químico. Se hace énfasis, en que a pesar, de tener los mismos compuestos, cada subgrupo, lo nombró de diferente manera. En plenaria, los participantes establecen un consenso para unificar los criterios que permitan nombrar de la misma manera, los compuestos químicos asignados. Se anotan las ideas.
- * Por medio de lecturas, recursos tecnológicos digitales (aplicaciones, videos, simulaciones), entre otros, cada subgrupo consulta información acerca de la clasificación de los compuestos químicos, según el número de elementos que los

integran, aplicación e importancia de compuestos binarios y ternarios, y la aplicación de las normas en la terminología y procedimientos químicos del organismo internacional IUPAC (International Union of Pure and Applied Chemistry), referente a las reglas de nomenclatura Stoke para dar nombre a los compuestos binarios: óxidos metálicos, sales, hidruros e hidrácidos, a la nomenclatura del Sistema Estequiométrico para nombrar a los óxidos no metálicos, compuestos binarios entre no metales e hidrácidos. Al tomar en cuenta la información consultada, se mejoran las ideas planteadas en la actividad anterior. El facilitador plantea otros ejemplos de compuestos químicos binarios de uso común en el hogar y la industria para que apliquen los sistemas de nomenclatura estudiados.

- * Los(as) participantes, en subgrupos elaboran juegos de mesa o recursos tecnológicos digitales (aplicaciones, simulaciones, entre otras), que les permitan formar compuestos y darles nombre de acuerdo a la nomenclatura oficial. Los subgrupos exponen y comparten sus trabajos.
- * Se continúa, elaborando una lista de productos que se utilicen o consuman en el hogar, para identificar los compuestos químicos presentes en sus ingredientes y señalan: ¿cuáles de esos compuestos químicos son biodegradables? ¿Cómo se podría disminuir el consumo de aquellos productos que no sean biodegradables? Se comparten las ideas.
- * Los(as) participantes, en subgrupos, elaboran una encuesta para recopilar información acerca de: ¿cuáles productos químicos se utilizan en el hogar? ¿Qué criterios se toman en cuenta para comprar ese producto? ¿Consulta la información de la etiqueta de ingredientes, antes de comprar ese producto? ¿Existen otras alternativas para cambiar ese producto por otro que sea biodegradable? La encuesta debe aplicarse en el centro educativo, vecinos o familiares, seleccionando por consenso, el tamaño de la muestra de personas. El subgrupo propone el recurso tecnológico (analógico o digital) o material concreto reutilizable, para comunicar de forma clara y asertiva el reporte de la encuesta. Se hace énfasis en la responsabilidad y la ética en el uso y comunicación de la información.
- * Por medio de material impreso o recursos tecnológicos digitales, los participantes seleccionan la información que considere relevante sobre la importancia en la industria, la agricultura, la medicina y el hogar de algunos compuestos binarios utilizados en Costa Rica u otros países; la nanotecnología y la producción de materiales alternativos, así como la normativa vigente de la Comisión Nacional del Consumidor del Ministerio de Economía, Industria y Comercio, vinculada al uso de ciertos productos químicos. Se contrasta con la información obtenida en las encuestas, para complementar el reporte elaborado. Se socializan y anotan las conclusiones respectivas.
- * En subgrupos, se elaboran afiches o panfletos para comunicar los resultados de las encuestas, destacando la necesidad de valorar nuestros hábitos de consumo de ciertos productos y su impacto en el ambiente. Se divulgan los trabajos realizados, por medio de recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o material concreto reutilizable.

EJE TEMÁTICO II

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Describir reacciones químicas y sus manifestaciones en diferentes materiales que se utilizan en la vida diaria.
- * Ejemplificar la Ley de Conservación de la materia en ecuaciones químicas sencillas que representan procesos que ocurren en la vida cotidiana.
- * Analizar la importancia de las reacciones químicas en los procesos biológicos e industriales.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- * Al tomar en cuenta la información divulgada por los participantes, respecto a diferentes productos biodegradables o menos nocivos para el ambiente, se plantean otras interrogantes: ¿cómo explicarían el proceso de formación de compuestos químicos, a partir de la combinación, transformación o mezcla de diferentes materiales? ¿Cómo podrían relacionar los cambios químicos de los materiales con la formación de compuestos químicos? ¿Todas las reacciones químicas se dan en los laboratorios? ¿Por qué? Se comparten y anotan las ideas.
- * El facilitador asigna a cada subgrupo, materiales como: recipientes plásticos reutilizables, cucharitas reutilizables, bicarbonato de sodio, jugo de limón ácido o vinagre, para que propongan una manera simple y concreta de representar por escrito, el cambio químico que ocurre al mezclar el jugo de limón ácido con bicarbonato de sodio. Cada participante asume con responsabilidad y cuidado los diferentes roles en el grupo de trabajo, para contribuir con el progreso de las actividades. Se argumentan y exponen las representaciones propuestas.
- * Por medio de lecturas, recursos tecnológicos digitales (aplicaciones, simulaciones, sitios web), entre otros, los participantes consultan información referente a la diferencia entre reacción y ecuación química, las manifestaciones de las reacciones químicas: desprendimiento de un gas, formación de un precipitado, cambio de color, desprendimiento o absorción de energía. Cada subgrupo, utiliza la información consultada para mejorar las representaciones propuestas en la actividad anterior. Se

realizan prácticas sencillas o simulaciones para observar otras reacciones químicas que ocurren en nuestro entorno y se anotan las manifestaciones correspondientes. Se socializan y anotan las conclusiones.

- * En subgrupo, los(as) participantes proponen: ¿qué otros aspectos les interesa conocer acerca de las manifestaciones de las reacciones químicas y su representación por medio de ecuaciones químicas? ¿Qué otras actividades proponen para abordar esta temática? Se selecciona por consenso la actividad que desean llevar a cabo y los materiales que requieran. Se implementa la actividad, anotando los hallazgos respectivos.
- * El facilitador proporciona facilita a los subgrupos lecturas con información referente a la Ley de Conservación de la Materia y diferentes materiales como: botellas de plástico pequeñas reutilizables, báscula de cocina, vinagre, bicarbonato de sodio, globos, ligas o bandas elásticas, entre otros. Cada subgrupo propone los pasos que desean realizar para demostrar la conservación de la masa al reaccionar el vinagre con el bicarbonato de sodio. Se plantean las hipótesis correspondientes identificando las variables involucradas. Además, proponen formas de expresar lo observado por medio del lenguaje simbólico. Se hace énfasis en el manejo correcto de los residuos que se generan al realizar las actividades. Se registran y exponen los resultados.
- * En subgrupos toman acuerdos para consultar y anotar la información que considera relevante acerca de la representación de las ecuaciones químicas sencillas, en las que se señalan reactivos y productos, aplicación de la Ley de la Conservación de la Materia en el equilibrio de ecuaciones químicas, energía involucrada en toda reacción química, reacciones endotérmicas y exotérmicas. Así como, el uso apropiado de las referencias utilizadas (libros, revistas, sitios web, entre otros). Al tomar en cuenta la información consultada, se mejoran las explicaciones que se derivan de las hipótesis comprobadas en la actividad anterior. Se plantean otras prácticas para aplicar el equilibrio de ecuaciones químicas sencillas. Se socializan los resultados.
- * Cada subgrupo, propone y anota una ecuación química para intercambiarlas, de manera que otro subgrupo la equilibre. Los participantes revisan si la simbología fue utilizada correctamente y explica si es posible o no equilibrar la ecuación asignada. Se comparten las revisiones realizadas.
- * Se continua, planteando preguntas como: ¿cuáles reacciones químicas pueden ocurrir en nuestro cuerpo? ¿Cuáles reacciones químicas que se producen en la naturaleza, son importantes para la vida en la tierra? ¿Por qué? ¿Cómo consideras que se utilizan las reacciones químicas en la industria? ¿Qué opinas del impacto ambiental, causado por las manifestaciones de las reacciones químicas, que se generan a nivel industrial? Se comparten y anotan las ideas.
- * Se conforman cuatro subgrupos: el número 1, representará los intereses de los dueños de una fábrica de productos químicos, el número 2, los intereses de los trabajadores(as) de la fábrica y el número 3, los intereses de los miembros de la comunidad cercana a la fábrica y el número 4, serán los jueces. Se presenta el caso de la fábrica que genera residuos contaminantes en los ríos de la región, sin embargo, para reparar los daños

causados se disminuirán los salarios de los trabajadores(as) de la fábrica, cada subgrupo argumenta sus intereses y los jueces establecerán un dictamen inicial. Se pueden considerar otros casos planteados por los participantes.

- * Por medio de material impreso o recursos tecnológicos digitales, los participantes consulta información relacionada con la importancia de las reacciones químicas en los procesos biológicos e industriales, uso de biocombustibles y otros productos alternativos menos contaminantes, así como la revisión de la Ley para la Gestión Integral de Residuos, Ley N° 8839. Se plantean otras interrogantes como: ¿qué opinan sobre el cumplimiento de esta ley, en la región donde vives? ¿Cómo podrían explicar la cantidad excesiva de residuos que se generan en la comunidad? ¿Adónde van todos los residuos que generamos en nuestros hogares? ¿Cómo consideran que se degradan y se procesan esos residuos? ¿Qué recomendaciones para disminuir la producción de residuos? Se contrasta la información obtenida, para respaldar los argumentos de cada subgrupo. El subgrupo de jueces toma el veredicto final sobre el caso. Se socializan y registran las conclusiones.
- * En plenaria, se analizan casos que se presentan en la comunidad, vinculados a reacciones químicas que pueden afectar el ambiente. Por consenso, se elabora una propuesta viable para disminuir el impacto ambiental detectado. La propuesta debe contener una meta, actividades a realizar, recursos requeridos, personas o instituciones colaboradoras. Se comunica la propuesta a las instituciones comunales correspondientes, para que sea valorada e implementada.

EJE TEMÁTICO II

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Describir el aprovechamiento sostenible de los tejidos y órganos vegetales, como recurso importante para la especie humana y otros seres vivos.
- * Analizar los beneficios que se obtienen de los tejidos y órganos animales para la economía de Costa Rica, en el marco de la normativa vigente de bienestar animal.
- * Apreciar la organización de las células en la conformación de los tejidos, órganos y sistemas, como parte de la conservación y aprovechamiento de la biodiversidad.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- * Por medio de una lluvia de ideas guiada por el facilitador los participantes analizan la importancia de las reacciones químicas, dando respuesta a las siguientes interrogantes como: ¿cuáles reacciones químicas consideran, que realizan las plantas para contribuir al mantenimiento de la vida en el planeta? ¿De qué manera los tejidos de plantas han sido fuente de energía para la especie humana y otros seres vivos? Cada estudiante en forma individual, anota sus ideas y en plenaria se elabora un esquema de manera conjunta.
- * Al considerar las ideas planteadas en el esquema elaborado, en subgrupos de participantes indican: ¿cuáles beneficios consideran que se obtienen de la madera, cortezas, semillas, frutos, raíces, tallos, flores, hojas de las plantas, en la economía de la comunidad? Los participantes elaboran un croquis, señalando la ubicación de los comercios que utilizan los tejidos y órganos de las plantas y los posibles lugares de donde se obtienen la materia prima (fincas, plantaciones, bosques destinados al cultivo de árboles maderables, entre otros), destacando la necesidad de aprovechamiento, protección, y conservación de la flora. Los participantes anotan y exponen sus conjeturas.
- * Por medio de libros texto, recursos tecnológicos digitales (videos, sitios web, simulaciones, realidad aumentada), microscopio, entre otros, los participantes consultan y definen la información referente a las características, localización y funciones de los tejidos, órganos y sistemas de las plantas, tipos de tejidos vegetales, conductores (xilema, floema), protectores (epidérmico), meristemáticos, parenquimatosos, reproducción sexual y asexual de las plantas (bipartición, fragmentación, gemación, esporulación, reproducción vegetativa); consumo y producción de papel, huella de carbono y su cálculo en el consumo de papel. A partir de la información consultada, se agregan otros aspectos que permitan enriquecer las conjeturas planteadas en la actividad anterior. Se socializan y se anotan las conclusiones.
- * Se facilita a cada subgrupo de participantes, el inventario de resmas de papel utilizadas en el centro educativo, para que indiquen: ¿cómo podrían calcular la huella de carbono en el consumo anual de resmas de papel del centro educativo; si el factor de conversión de papel a emisiones de CO₂ es de 0,9 kg/CO₂ por 1 kg de papel? ¿Qué acciones recomendarías para disminuir el consumo de papel en el centro educativo? Luego, por consenso se distribuyen las responsabilidades para la organización de una Feria de emprendedurismo en la cual se brinden espacios a los comercios locales, artesanos, pequeñas y medianas empresas, como una forma de divulgar el aprovechamiento sostenible de los tejidos y órganos vegetales para el beneficio de la comunidad. En la organización de la Feria se pueden involucrar los otros grupos de estudiantes de otros niveles.
- * Los participantes, en subgrupos, elaboran una encuesta para recopilar información acerca de: ¿cuáles productos de origen animal consumen en su hogar? ¿Conoce el lugar de procedencia de estos productos? ¿Cuál es el trato que reciben los animales que se

utilizan para consumo? ¿Cuáles actividades económicas del país dependen de la crianza y consumo de animales?, entre otras. La encuesta debe aplicarse en el centro educativo, vecinos o familiares, seleccionando por consenso, el tamaño de la muestra de personas. El subgrupo propone los recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o material concreto reutilizable, para comunicar de forma clara y asertiva el reporte de la encuesta. Se hace énfasis en la responsabilidad y la ética en el uso y comunicación de la información.

- * Mediante materiales impresos, recursos tecnológicos digitales (simulaciones, videos, realidad aumentada) u otros, los participantes consultan información respecto a tejidos, órganos y sistemas de los animales: estructura y funciones de los tejidos: epitelial, conectivo, adiposo, muscular, óseo, cartilaginoso, nervioso y sanguíneo, en vertebrados, entre ellos, los del cuerpo humano. Además, se consultan algunos artículos de la Ley de bienestar animal (Ley N°7451) u otra normativa vigente vinculada a la protección y conservación de la fauna. Se contrasta con la información obtenida en las encuestas, para complementar el reporte elaborado. Se socializan y anotan las conclusiones. En subgrupos, se elaboran afiches, periódicos o revistas para comunicar los resultados de las encuestas, destacando la necesidad de valorar el bienestar de los animales destinados a la producción y su impacto en la economía del país. Se divulgan los trabajos realizados, por medio de recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o material concreto reutilizable.
- * A manera de cierre de las actividades realizadas, se realiza una plenaria utilizando interrogantes como: ¿qué características consideras que son semejantes en todos los seres vivos? ¿Cómo podrías explicar las causas que originan la gran diversidad de especies de seres vivos? ¿Cómo han afectado las actividades humanas, la biodiversidad a nivel local y global? ¿Qué acciones debo tomar para cuidar, la diversidad biológica del país? Se comparten las ideas en plenaria y elaborar un esquema o diagrama que integre los aportes.
- * Se asigna a cada subgrupo lecturas o fichas con la descripción de avances científicos y tecnológicos vinculados a: trasplante de órganos, trasplante de tejidos, células madre, genoma humano, organismos transgénicos, ingeniería genética en la biotecnología, nanotúbulos de carbono, antibióticos, terapia génica, entre otros. Cada subgrupo, argumentan los posibles beneficios y riesgos potenciales para la conservación de la biodiversidad, así como la opinión de los participantes del subgrupo ante el tema asignado. Realizan un cartel informativo y comparten con los demás subgrupos las suposiciones planteadas.
- * Por medio de lecturas, recursos tecnológicos digitales (simulaciones, videos) u otros, los participantes consultan y definen información referente a la organización de las células en los organismos pluricelulares: tejidos, órganos, sistemas y su relación con la biodiversidad. Así como, los avances científicos y tecnológicos en las áreas de biotecnología, nanotecnología y cibernética, destacando las grandes inversiones que realizan algunos países en estos campos. Se contrasta la información consultada para

modificar las suposiciones planteadas en la actividad anterior. Se socializan y anotan las conclusiones.

- * En subgrupos, los participantes por medio de recursos tecnológicos digitales (simulaciones, videos) u otros y de la mediación del facilitador, dan respuesta a las siguientes interrogantes: ¿cuáles características consideran que deben tener las células para poder agruparse y formar diferentes organizaciones de tejidos? ¿Qué pasaría con la biodiversidad, si todas las células se agruparan de igual forma? Los participantes proponen analogías entre la organización de las células eucariotas en tejidos, órganos y sistemas, con la organización de las personas en familias, comunidades, y gobiernos locales, enfatizando: ¿cuáles consideran que son las ventajas que ofrecen los niveles de organización de los seres vivos, para prevenir y enfrentar problemáticas más complejas? Se socializan y anotan las ideas.

EJE TEMÁTICO III

Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Describir las características que diferencian a la Tierra de los otros planetas del Sistema Solar y su influencia en las actividades que realiza la especie humana y otros seres vivos.
- * Explicar las Leyes de Kepler, tomando en cuenta el movimiento y trayectoria de los planetas, como parte de la comprensión de la dinámica del Sistema Solar.
- * Apreciar el estudio del movimiento de otros componentes del Sistema Solar y su relación con el acervo cultural de la humanidad en el área de la Astronomía.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- * De acuerdo a las ideas expuestas por los participantes acerca de la interrelación entre los tejidos y órganos que conforman los sistemas del cuerpo humano, se comenta la existencia de otro gran sistema que también presenta interrelaciones específicas, como lo es el Sistema Solar. Se enuncian preguntas como: ¿Cómo podrían explicar la influencia de los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, sobre las actividades económicas que realiza la especie humana? ¿Por qué consideran que los componentes del Sistema Solar se mantienen girando alrededor del Sol? Se anotan las ideas en forma individual y luego en subgrupos se seleccionan aquellas que se consideran relevantes para comunicarlas al grupo en general.

- * En subgrupos, los participantes analizan lecturas o fichas que describen la órbita y características de la Tierra y otro planeta del Sistema Solar, dan respuesta a las siguientes interrogantes: ¿cuáles características consideran que diferencian a la Tierra del otro planeta? ¿Cómo podrían explicar que las características de la Tierra, favorecen el mantenimiento de la vida? ¿Por qué consideran, que el otro planeta asignado no presenta formas de vida, tal y como, la conocemos en la Tierra? ¿Cuáles hechos podrían evidenciar los cambios que manifiestan la flora y fauna en diferentes periodos del año? ¿Cómo podrías explicar, la forma elíptica de la órbita de los cuerpos celestes que giran alrededor del Sol? Cada subgrupo anota y expone sus suposiciones por medios de recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o material concreto reutilizable.
- * Por medio del uso de material audiovisual u otros recursos impresos reutilizables, los participantes consultan información con el fin de definir la descripción de los movimientos de la Tierra: rotación (revolución) y traslación, observaciones astronómicas realizadas por Galileo; definición de husos horarios, las características que definen a los planetas del Sistema Solar, unidades de medida que se utilizan para reportar los datos de las características físicas de los planetas, los cambios de estaciones y su influencia en las actividades económicas y procesos biológicos; cambios en el desarrollo de la flora y fauna durante las estaciones del año, impacto del cambio climático en los fenómenos meteorológicos que caracterizan a las estaciones; relación del movimiento de la Luna y la Tierra con el cambio en las mareas.
- * Por medio de una plenaria, los participantes responden a las siguientes preguntas: ¿por qué consideran que la hora oficial de cada país es diferente a la hora GMT (Greenwich Mean Time) u horario universal? ¿Cómo podrían explicar la relación entre los husos horarios y el aprovechamiento de la radiación solar en las actividades cotidianas? ¿De qué otra manera planearían ustedes el horario matutino y vespertino, para que en Costa Rica se utilice con mayor eficiencia la radiación solar, durante los periodos del año? ¿Los planetas se moverán más rápido, cuando están más cercanos al Sol? ¿Por qué? ¿Los planetas que están más alejados, tardan más tiempo en girar alrededor del Sol? ¿Por qué? ¿Qué otras características del movimiento de los planetas te interesa conocer? Se escriben y comparten las ideas.
- * Los participantes en subgrupos, analizan una lectura o ficha entregada por el facilitador respecto a las tres Leyes de Kepler que explican el movimiento de los planetas alrededor del Sol. Se plantean otras interrogantes: ¿cómo podrían explicar la relación entre el periodo de traslación de un planeta, en relación con los otros? ¿Tiene un planeta la misma velocidad a lo largo de toda su trayectoria? ¿Por qué? Luego, el subgrupo utiliza materiales reutilizables del entorno o recursos tecnológicos digitales, para proponer una representación de las tres leyes de Kepler, dicha presentación la comparten en clase con los demás equipos de participantes.
- * Mediante diferentes textos, recursos tecnológicos digitales (aplicaciones, simulaciones, sitios web), entre otras, los participantes seleccionan la información que considera relevante acerca del movimiento de los planetas del Sistema Solar y su relación con las leyes de Kepler y el campo gravitacional de los planetas del Sistema

solar. Cada subgrupo utiliza la información consultada para mejorar las representaciones elaboradas en la actividad anterior y mejorar las explicaciones brindadas. Se escriben y comunican las conclusiones.

- * En subgrupos, el facilitador suministra materiales como: hilo de lana, trozo de cartón reutilizable, hoja de papel reutilizada, lápiz, dos clavos pequeños o tachuelas grandes, juego de geometría, calculadora, entre otros, para elaborar una elipse. Se coloca los clavos o tachuelas sobre el trozo de cartón y la hoja de papel, a 5 cm de distancia uno del otro, se amarran los extremos del hilo de lana, formando un aro flexible que se colocará alrededor de los clavos o tachuelas y con ayuda del lápiz, se traza la circunferencia de la elipse. Luego identifican y miden las distancias del diámetro mayor y menor de la elipse, se marcan dos puntos equidistantes a partir del punto central del diámetro mayor. Después señalan un punto al azar en la circunferencia y miden las distancias hacia cada uno de los puntos equidistantes que habían marcado anteriormente, suman las distancias registradas y las comparan con el valor del diámetro mayor. Se repiten los pasos eligiendo diferentes puntos en la circunferencia: ¿qué ocurrió al comparar los datos? ¿Cómo podrían utilizar esta actividad para explicar las Leyes Kepler? Se cierra la actividad por medio de una plenaria, se anotan y socializan las ideas.
- * Luego, cada subgrupo con la mediación del facilitador analizan noticias o artículos de eventos relacionados con la observación de cuerpos celestes e indican: ¿cómo consideran que estos eventos fueron predichos con anterioridad? ¿Cómo supones que las civilizaciones ancestrales realizaron sus primeros estudios del Universo? ¿Cuáles conocimientos acerca de los componentes del Universo, se mantienen en pueblos indígenas de nuestro país? ¿Qué opinan acerca de los avances científicos y tecnológicos, que han permitido la observación y el estudio del Universo, así como la comprensión de la dinámica de nuestro planeta? Se anotan y argumentan las suposiciones.
- * Mediante lecturas, afiches, recursos tecnológicos digitales (videos, simulaciones, aplicaciones) u otros, los participantes consultan información y toman nota referente al campo de estudio de la Astronomía y la diferencia con la Astrología, características los asteroides, cometas, meteoros, eclipses, elaboración de calendarios y los aportes de las civilizaciones ancestrales en el estudio y observación del Universo, así como los avances científicos y tecnológicos más recientes en exploración espacial. A partir de la información obtenida, se modifican las suposiciones planteadas y se mejoran las explicaciones brindadas. Se hace énfasis en que el planeta Tierra es realmente único y que es el hogar que debemos cuidar, para el bienestar de la especie humana y otros seres vivos. Se registran y socializan las conclusiones.

Elaborado por: Jean Carlo Aguilar Rojas, Asesor Nacional de Biología, Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

MÓDULO 33

ENTORNO CIENTÍFICO: SERES VIVOS Y ENERGÍA EN SOSTENIBILIDAD

ATINENCIA: CIENCIAS

NIVEL: II

ÁREA ACADÉMICA

TIPO DE MÓDULO: CONVENCIONAL

CRÉDITOS 4

LECCIONES 2

PERÍODO 2

PROPÓSITO DEL MÓDULO

La elaboración del módulo considera la participación reflexiva y activa del estudiantado y la horizontalidad en la relación con el personal docente, para el desarrollo de habilidades vinculadas al quehacer científico, que contribuyen en la construcción de una ciudadanía crítica, que a su vez, es influenciada por las actividades que se generan en el centro educativo, la familia y la comunidad en general. En este sentido, el personal del centro educativo debe comprender la relación entre los hechos y situaciones que ocurren en el entorno natural y sociocultural de su comunidad, para analizar con rigurosidad científica las posibles acciones colectivas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida.

El desarrollo del módulo conlleva el planteamiento de tres ejes temáticos, que permiten organizar los saberes propios de la ciencia, de acuerdo con el grado de profundización en cada módulo. Los ejes temáticos con los siguientes:

- Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.
- Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.
- Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del Planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

Las situaciones de aprendizaje, consideran la estrategia metodológica basada en la indagación, que parte de los conocimientos previos del estudiantado, para orientarlos en la realización de

observaciones, experimentos, trabajo de campo, registrando sus resultados, como parte de la exploración de las temáticas, desde las áreas social, económica y ambiental. Posteriormente, se debe realizar un intercambio del conocimiento adquirido promoviendo el análisis y la reflexión compartida, tomando en cuenta las ideas iniciales, las predicciones o hipótesis y se contrastan con los resultados obtenidos y con la información considerada como válida en el ámbito científico, para su posterior aplicación en situaciones de interés personal o comunitario. Lo anterior, fomenta el desarrollo de habilidades del pensamiento sistémico, la resolución de problemas, el uso de tecnologías digitales, así como la responsabilidad personal y social del estudiantado.

DESCRIPCIÓN

I PERÍODO

EJE TEMÁTICO I

Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Identificar la estructura y funciones de los componentes de la célula, que le permiten utilizar los materiales de su entorno.
- * Distinguir las fases del ciclo celular y su relación con la regeneración de tejidos, tomando en cuenta el aprovechamiento de los recursos que utiliza la célula.
- * Tomar conciencia de la relación entre el uso o consumo de materiales, que pueden contener agentes que inciden en la división descontrolada de la célula y la posibilidad de desarrollar tumores benignos y cancerosos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- * Por medio de una lluvia de ideas, se anotan aportes para completar la siguiente oración: “Todas las personas son importantes para la sociedad, porque_____”, luego se proponen interrogantes como: ¿qué pasaría si todas las personas en la sociedad se dedicaran a una misma profesión u oficio? ¿Cuáles ventajas consideras que tiene la diversidad de funciones que realizan los seres humanos en la sociedad? ¿Cómo plantearías una analogía, entre la importancia del trabajo colaborativo y la diversidad de funciones que realizan las personas en la

sociedad, en comparación con la diversidad de funciones que realizan las células en nuestro cuerpo? ¿Cómo consideras que se organizan los componentes de la célula para realizar sus funciones? Se comunican y anotan las ideas.

- * Con el apoyo de recursos tecnológicos digitales (videos, simulaciones, sitios web), lecturas, imágenes u otros, se muestra la estructura general de la célula y una breve descripción de la membrana plasmática y el citoplasma. En equipos se indican: ¿qué ventajas tiene para la célula, que la membrana celular seleccione y facilite el paso de ciertos materiales? ¿Por qué piensan que la célula no utiliza cualquier material, de manera indiferente? ¿Cuáles otros componentes podrían existir dentro del citoplasma, que le permitan procesar los materiales y generar energía a la célula? Se comunican y registran las suposiciones.
- * Mediante recursos tecnológicos digitales (simulaciones, internet, aplicaciones) material impreso reutilizable, entre otros, el estudiantado consulta información referente al protoplasma, membrana plasmática, pared celular, citoplasma, así como la estructura y función de las organelas: mitocondrias, cloroplastos, retículo endoplasmático, ribosomas, complejo de Golgi, vacuolas, lisosomas y centrosoma. Al tomar en cuenta la información consultada, cada subgrupo modifica sus suposiciones, mejorando las explicaciones brindadas. Se socializan y escriben las conclusiones.
- * Por medio de actividades lúdicas, adivinanzas, juegos de mesa, entre otras, los participantes identifican los componentes celulares, a partir de su estructura y función, haciendo énfasis en que le permiten a la célula utilizar los recursos de su entorno y generar energía, de manera eficiente. Luego, de manera individual se indica: ¿cómo puedo contribuir para mantener el buen funcionamiento de las células de mi cuerpo? Se anotan las ideas en forma individual y se comparten en una plenaria, respetando el uso de la palabra de cada persona.
- * Se asignan en equipos, situaciones que evidencien la curación de rasguños, heridas en la piel, pérdidas de extremidades en animales como las lagartijas, salamandras, cambio de piel de las serpientes, estrellas de mar, entre otros, para indicar: ¿cómo el organismo logra regenerar los tejidos dañados en cada situación? ¿Cuál consideras que son las funciones de las células en este proceso? Cada equipo propone los recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables idóneos, para comunicar de forma clara y asertiva sus supuestos. Por medio de libros texto, recursos tecnológicos digitales (videos, internet, simulaciones), entre otros, el estudiantado consulta información referente al ciclo celular, fases (G1, S, G2 y M), funciones: crecimiento, regeneración y reproducción. A partir de la información consultada, se mejoran las explicaciones de los supuestos planteados en la actividad anterior, haciendo énfasis en la importancia de que la célula cuente con los nutrientes necesarios para realizar estos procesos. Se socializan y registran las conclusiones.

- * Cada equipo propone acciones para promover el consumo de alimentos saludables, actividades físicas, momentos de recreación que contribuyen a la regeneración de tejidos de nuestro cuerpo. Se comparten las propuestas y se selecciona la más viable para realizarla entre semana. La actividad debe divulgarse a los miembros de la comunidad, informando los beneficios que conlleva para la salud integral.
- * Se realiza una lluvia de ideas, generada a partir de preguntas como: ¿qué han escuchado u observado en los medios de comunicación, acerca de algunos aditivos en alimentos o materiales que pueden afectar el funcionamiento de las células? Se comparten y anotan las ideas. En subgrupos, se facilitan noticias, casos o lecturas, que mencionan aspectos generales acerca del cáncer de mamas, de piel, de pulmón, gástrico, de próstata, de hígado, entre otros, para que señalen: ¿qué factores pudieron provocar la alteración de la división celular en cada caso? Los equipos exponen sus ideas y anotan aquellos factores que son comunes en los diferentes tipos de cáncer.

EJE TEMÁTICO II

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Identificar las formas y transformaciones de la energía en diferentes actividades, que se realizan en la vida diaria.
- * Explicar los avances científicos y tecnológicos relacionados con la aplicación de diversas formas de energía para el uso doméstico, industrial y la salud.
- * Valorar el uso de energías limpias o amigables con el ambiente que contribuyan con el desarrollo de las actividades económicas del país y el cuidado del planeta.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- * Por medio de una lluvia de ideas se plantean interrogantes como: ¿qué otras condiciones básicas, consideras que son necesarias para hacer valer nuestro derecho a la salud? ¿Cuál es la importancia de la inversión económica que realiza nuestro país, para garantizar el acceso básico de toda la población, a los servicios básicos de electricidad y agua potable? ¿Por qué consideras que el servicio básico de la electricidad y el servicio básico de agua potable, tienen un costo diferente en el pago de los recibos? ¿Para qué utiliza la energía eléctrica en su hogar? Se socializan y escriben las ideas.

- * En equipos se asignan retos o elaboración de diseños que requiere la aplicación de las formas y transformaciones de la energía eléctrica, eólica, magnética, calórica, solar entre otras. Diseñan los pasos necesarios para resolver el reto, utilizando materiales presentes en el entorno, reutilizados o amigables con el ambiente. Por medio de lecturas o recursos tecnológicos digitales, se introduce la redacción de hipótesis y la definición de variable independiente, dependiente y constante, para que el estudiantado formule algunas hipótesis, en términos de “Si hago o cambio esto, entonces pasará esto otro” y a su vez reconocerá el uso de las variables, así como, el uso correcto de las referencias utilizadas (libros, revistas, sitios web, entre otros). Se organizan exposiciones para comunicar los trabajos realizados.
- * Mediante fuentes de información de carácter científico, se consultan aspectos acerca de la energía potencial ($E=m \cdot g \cdot h$), energía cinética ($E=1/2m \cdot v^2$), relación entre energía y trabajo, energía eléctrica, sonora, magnética, eólica, solar y geotérmica. El reporte de mediciones de la temperatura durante las transformaciones de la energía, unidades de medida para la temperatura, factores de conversión entre grados Fahrenheit y Celsius, También se consulta la unidad del Sistema Internacional asignada para la energía (Joule) y el factor de conversión a calorías. Se contrasta la información para mejorar las explicaciones que se derivan de las hipótesis comprobadas en la actividad anterior, mejorando las explicaciones brindadas. Se proponen otros retos o ejercicios relacionados con situaciones cotidianas, en las cuales, se evidencia la aplicación de la energía potencial y cinética. También se proponen retos o ejercicios para aplicar los factores de conversión estudiados, utilizando los datos registrados en electrodomésticos, recetas de cocina, termómetros caseros, empaque de alimentos, u otros. Se socializan los resultados.
- * Por medio de actividades lúdicas, adivinanzas, juegos de mesa, entre otras, para que los participantes identifiquen las formas y transformaciones de la energía que ocurren en el entorno y su aplicación en la vida diaria.
- * Por medio de un foro de discusión se plantean interrogantes como: ¿cuáles electrodomésticos nos permiten utilizar las transformaciones de la energía eléctrica en mecánica, de eléctrica en eólica, entre otras que utilizamos en el hogar? ¿Considera que se han incorporado mejoras en el diseño y eficiencia, de algunos electrodomésticos en los últimos años? ¿Por qué? Se registran las ideas en forma individual y se socializan en subgrupos, comunicando aquellas que sean relevantes.
- * En equipos se facilitan imágenes o lecturas referentes a avances científicos y tecnológicos relacionados con el uso de las diversas formas de energía como, televisores, dispositivos de audio, microscopios, fibras ópticas, láser, dispositivos de iluminación, estudios de la medición de la temperatura durante las transformaciones de la energía, entre otros. Cada subgrupo indica: ¿cuáles condiciones o intereses socioeconómicos, de salud o ambientales, suponen que impulsaron estos avances

científicos y tecnológicos? Se argumentan y exponen las suposiciones planteadas, por medio de recursos tecnológicos digitales o material concreto reutilizable.

- * Por medio de lecturas impresas reutilizables o recursos tecnológicos digitales (videos, sitios web, simulaciones) de carácter científico, cada subgrupo consulta información acerca de la ley de conservación de la materia y la energía, así como las implicaciones socioeconómicas y ambientales de los avances científicos y tecnológicos en la utilización de las diversas formas de energía, la definición de huella ecológica. A partir de la información consultada, cada equipo, mejora, acepta o rechaza, los argumentos planteados en la actividad anterior. Se comunican y anotan las conclusiones.
- * Los(as) participantes en subgrupos indican: ¿consideran que Costa Rica tiene las condiciones socioeconómicas necesarias para producir sus propios avances científicos y tecnológicos en la utilización de las formas de energía? ¿Por qué? ¿Cómo podríamos contribuir al mejoramiento de la utilización de las formas de energía, desde nuestros hogares, centro educativo y comunidad, para disminuir nuestra huella ecológica? El subgrupo comunica sus ideas por medio de recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o material concreto reutilizable.
- * Realización de una plenaria para discutir y anotar las ideas acerca de la compra de un bombillo, que por lo general brinda datos como 25 W, 50 W, 75 W o 100 W ¿A qué refieren estos valores? ¿Por qué es importante conocer esta información? ¿Cuál consideran que es la diferencia entre un bombillo incandescente, fluorescente y LED (diodo emisor de luz), en términos de consumo de energía eléctrica y emisión de calor?
- * Se analizan recibos de electricidad aportado por el participante, destacando la unidad en que están expresados los datos y el monto de dinero que se debe pagar. Los equipos señalan: ¿cuánto dinero se debe pagar por 1 KWh? Se facilita a cada subgrupo, tablas o cuadros que detallan la definición de kilowatts hora y la relación entre Watts, Voltios y Amperios. Se muestran empaques o imágenes de bombillos incandescentes, fluorescentes y LED, con los datos de la cantidad de Watts y horas de vida útil, para que valoren: ¿cuál bombillo consideran que es más conveniente comprar, considerando la eficiencia energética y el bienestar ambiental a nivel local y global? Cada subgrupo respalda y expone sus argumentos, considerando la eficiencia en el uso de la energía eléctrica, el gasto económico y el impacto en el ambiente.
- * El estudiantado, establece criterios para comparar la calidad de la información disponible en diferentes textos, recursos tecnológicos digitales (aplicaciones, internet, videos) entre otras, seleccionando aquella que considera relevante acerca de las energías limpias o amigables con el ambiente, Costa Rica como país pionero en la generación de energía limpia (el 97% de la energía eléctrica, proviene de fuentes renovables), aplicaciones domésticas e industriales de la energía solar, índice de radiación ultravioleta, efectos de la radiación solar en la especie humana y otros seres vivos, huella de carbono y su cálculo en el consumo de electricidad. Se contrasta la información para mejorar los argumentos presentados en la actividad anterior. Se hace énfasis en la importancia de utilizar la iluminación natural durante el día. Se socializan y registran las conclusiones.

- * Se facilita a cada equipo, el inventario de recibos de electricidad del centro educativo, para que indiquen: ¿cómo podrían calcular la huella de carbono en el consumo anual de electricidad, del centro educativo; si el factor de conversión de electricidad a emisiones de CO₂ es de 0.000056 t/CO₂ por KWh? ¿Qué acciones recomendarías para disminuir el consumo de electricidad en el centro educativo? Luego, elaboran propuestas para informar acerca de la necesidad de fomentar el consumo responsable de energías limpias en diferentes sectores en el hogar, en el centro educativo o la comunidad, de manera que se contribuya en la economía del país y la protección del planeta. La comunicación de las propuestas se puede realizar mediante afiches, revistas digitales, cartas o correos electrónicos dirigidos a la municipalidad, obras de teatro, entre otras.

II PERÍODO

EJE TEMÁTICO II

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Identificar los elementos químicos comunes por su nombre y el lenguaje universal para simbolizarlos.
- * Interpretar los datos que ofrecen las Tablas Periódicas para el reconocimiento y agrupación de los elementos químicos según sus características.
- * Tomar conciencia de la importancia de las fuentes y aplicaciones de los elementos químicos, en diferentes materiales de uso cotidiano.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- * Realización de una lluvia de ideas, a partir de las siguientes preguntas generadoras: ¿por qué considera que la energía hidroeléctrica es tan utilizada en Costa Rica? ¿Cómo se distribuye la energía eléctrica a los diferentes lugares del país? ¿De qué material

podrían estar fabricados los cables del tendido eléctrico? Se comunican y anotan las ideas.

- * Por medio plenaria, se analizan algunos elementos químicos que conducen la electricidad como Aluminio, Cobre y Hierro, señalando: ¿cuál de estos elementos químicos, consideran que se utiliza en la fabricación de los cables del tendido eléctrico? ¿Por qué? Se hace énfasis en la existencia de una simbología para representar en forma abreviada, los elementos químicos, por ejemplo Fe, Cu, Al. Se proponen interrogantes como: ¿cuál de esos símbolos corresponde a los elementos químicos Aluminio, Cobre y Hierro? Se socializan y escriben las suposiciones planteadas.
- * Por medio de diferentes textos, recursos tecnológicos digitales (aplicaciones, internet, videos) entre otras, el estudiantado selecciona la información que considera relevante acerca de la definición de elemento químico, origen de los elementos químicos más comunes y el lenguaje universal para simbolizarlos. Al tomar en cuenta la información consultada, cada subgrupo corrobora o refuta las suposiciones planteadas en la actividad anterior. Se elabora una lista con los nombres y símbolos de los cincuenta elementos químicos más comunes.
- * Mediante juegos de mesa, tipo bingo, se elaboran cartones con los símbolos de los elementos químicos y una baraja de cartas con los nombres de cada elemento. Se desarrolla el juego, para que los participantes al escuchar el nombre del elemento químico, identifique el símbolo correspondiente. Se pueden realizar, otras actividades lúdicas que proponga el estudiantado.
- * Realización de un foro de discusión, a partir de las siguientes interrogantes: ¿cómo podríamos agrupar u organizar, los elementos químicos para identificarlos de manera más sencilla? ¿Cuáles ventajas obtenemos al conocer las características específicas como color, olor, estado de agregación a temperatura ambiente, punto de fusión, solubilidad, entre otros, de los elementos químicos? Se registran las ideas en equipos y exponen aquellas que consideran relevantes.
- * Se facilitan a los equipos, baterías, cinta adhesiva, tijeras, alambres de cobre, tiras de papel aluminio, clavos de hierro, luces LED o bombillos pequeños para foco o linterna. Cada equipo, diseña los pasos para demostrar: ¿cuál material conduce mejor la electricidad? Se plantea una hipótesis y se comprueba por medio de la experimentación. Se registran y comunican los resultados. Cada participante asume con responsabilidad los diferentes roles en el grupo de trabajo, para contribuir con el progreso de la actividad.
- * Utilización de materiales impresos reutilizables o recursos tecnológicos digitales, el subgrupo consulta información acerca de la historia, estructura y organización de las Tablas Periódicas de los elementos químicos, características que distinguen a los grupos de elementos, propiedades de los metales, no metales y metaloides. Así como, el uso correcto de las referencias utilizadas (libros, revistas, sitios web, entre otros). A partir de la información consultada, cada equipo, mejora la explicación que se derivan de las hipótesis comprobadas en la experimentación realizada. Se plantean otros retos o

ejercicios que requieran la interpretación de los datos de las Tablas Periódicas para resolverlos. Se comunican y registran las conclusiones.

- * Cada equipo señala: ¿cómo podrían explicar que el cobre es más utilizado que el hierro y el aluminio, para la fabricación de cables que conducen la electricidad? ¿Cuáles datos ofrecen las Tablas Periódicas que nos permitan argumentar nuestra respuesta? ¿Cuál de las Tablas Periódicas utilizadas, te resultó más fácil de consultar? ¿Por qué? En plenaria se socializan las ideas.
- * Los estudiantes traen empaques o recipientes de los alimentos o medicinas, que consumen en su hogar e indiquen: ¿cuáles elementos químicos logran identificar en la información de los empaques, de esos productos? Se comparten las ideas en una plenaria y se elabora una lista con los elementos químicos de uso frecuente.
- * Los(as) participantes en equipos, observan un mapamundi que ubica los principales yacimientos de hierro (Fe), plata (Ag), oro (Au), aluminio (Al) y cobre (Cu) y una tabla de costos de materiales elaborados con estos elementos, para analizar: ¿cuál es la relación entre el procesamiento y traslado de estos materiales, con el costo que se paga en nuestro país para poder utilizarlos? ¿Cuáles materiales alternativos podría producir nuestro país, utilizando en forma racional sus recursos minerales y sustancias extraídas de plantas o animales? Se argumentan y comunican las ideas propuestas.
- * Por medio de material impreso reutilizable, recursos tecnológicos digitales (imágenes, internet, aplicaciones), entre otros, los(as) participantes buscan información referente a las fuentes y usos de elementos químicos presentes en Costa Rica, impacto de la extracción de minerales de los yacimientos naturales, producción de materiales alternativos a partir de los recursos minerales y sustancias extraídas de plantas o animales, elaboración de biocombustibles. Se contrasta la información para mejorar los argumentos planteados en la actividad anterior, tomando conciencia de la relación costo-beneficio que implica el uso racional de los materiales del entorno. Se anotan y comunican las conclusiones.
- * Elaboración de un afiche o revista digital, que informe el impacto ambiental que puede producir la extracción irracional de minerales de los yacimientos y el uso de materiales alternativos sostenibles, para disminuir la contaminación ambiental en nuestro país y el planeta. Se divulga la información por medio de recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o material concreto reutilizable.

EJE TEMÁTICO II

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Describir la estructura y partículas fundamentales del átomo, como constituyente de los elementos químicos.
- * Aplicar los cálculos de número másico, número atómico y número de electrones, para el reconocimiento de elementos químicos en la forma de átomos neutros, aniones, cationes e isótopos.
- * Valorar los avances científicos y tecnológicos que han permitido la comprensión del átomo, como componente fundamental de los materiales que utilizamos en la vida diaria.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- * Realización de una lluvia de ideas, a partir de las siguientes preguntas: ¿qué características físico-químicas distinguen y hacen único a cada elemento químico? ¿Además de los símbolos, cómo podemos diferenciar un elemento químico de otro, utilizando las Tablas Periódicas? En plenaria se comparten y anotan las ideas.
- * En equipos, se facilitan lecturas o imágenes con la descripción breve del modelo atómico de Bohr, que hace referencia a la presencia de un núcleo que contiene protones y neutrones y la existencia de órbitas con electrones. Se entregan a cada equipo un elemento químico diferente, para que propongan cómo elaborar la representación del modelo atómico del Litio, Carbono, Oxígeno, Sodio, Berilio entre otros, según la descripción de Bohr. Para realizar el modelo se indica a cada subgrupo la cantidad de neutrones, protones y electrones, que posee el elemento asignado. Deben utilizar materiales del entorno o reutilizables para elaborar sus modelos. Se exponen los modelos propuestos, haciendo énfasis en los aspectos que distinguen a cada elemento.
- * Construcción con materiales impresos reutilizables o recursos tecnológicos digitales, en donde el participante selecciona la información que considera relevante acerca de la definición de átomo, las investigaciones y personas que contribuyeron a la comprensión del modelo atómico actual (Demócrito, Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr, Schrödinger, entre otros), la estructura del átomo y las características del protón, electrón y neutrón. Al tomar en cuenta la información consultada, cada equipo mejora los modelos propuestos y comunican sus conclusiones.
- * Los participantes en equipos y por medio de una plenaria señalan: ¿de qué otra forma les gustaría aprender acerca de los modelos atómicos? ¿Cuáles actividades proponen para mejorar el conocimiento adquirido respecto al átomo? Se elige por consenso,

alguna de las actividades para implementarla en la clase. Se continúa enunciando otras interrogantes como: ¿si el Sodio tiene 11 protones y el oxígeno tiene 8 protones, cómo podemos encontrar en las Tablas Periódicas esos datos? ¿Si el Berilio tiene 4 protones y 5 neutrones, cómo podemos averiguar la cantidad total de partículas que están presentes en su núcleo? ¿Dónde podemos encontrar ese dato en las Tablas Periódicas? Se socializan y anotan las ideas.

- * Mediante un foro de discusión se analizan los datos específicos que nos brinda la Tabla Periódica, respecto al número atómico (Z = número de protones) y la masa atómica (A = protones + neutrones). Cada estudiante analiza casos como el siguiente: “Si la masa atómica del Níquel equivale a 59 y su número atómico es 28 ¿Cómo podemos calcular el número de neutrones que tiene su núcleo?” Se plantean otros retos para reconocer diferentes elementos químicos a partir de los cálculos relacionados con el número atómico y masa atómica. Se registran los resultados en cuadros.
- * Por medio de diferentes textos, recursos tecnológicos digitales (aplicaciones, sitios web, videos), entre otros, cada equipo consulta información referente a la definición de átomo neutro, ion, anión, catión y su relación con el cálculo de la cantidad de electrones. También, consultan información vinculada a la definición de isótopo y su relación con el cálculo de la cantidad de neutrones. A partir de la información consultada, se plantean otros retos o ejercicios para reconocer elementos químicos en la forma de átomos neutros, cationes, aniones e isótopos. Se registran los resultados en cuadros.
- * Por medio de una plenaria los participantes en equipos discuten por medio de las siguientes preguntas: ¿qué relación tiene la generación de corriente eléctrica, con los cationes y aniones? Además, mejoran la explicación brindada, días atrás, a la pregunta ¿Cómo podrías explicar que el cobre es más utilizado que el hierro y el aluminio, para la fabricación de cables que conducen la electricidad? ¿cómo podríamos utilizar la información que conocemos del átomo, para explicar el estado sólido, líquido o gaseoso de algunos materiales? Se deben considerar otras preguntas que desean plantear los(as) participantes. Se socializan y anotan las conclusiones.
- * Los participantes, establecen criterios para comparar la calidad de la información disponible en diferentes textos, recursos tecnológicos digitales (aplicaciones, internet, simulaciones) entre otros, seleccionando aquella que considera relevante acerca de los avances científicos y tecnológicos que han permitido la comprensión del átomo, el uso de los elementos químicos como base para el estudio del universo, importancia de los iones para el funcionamiento del cuerpo humano y aleaciones metálicas de uso cotidiano. Se contrasta la información, para complementar las ideas planteadas en la actividad anterior, valorando la importancia del quehacer científico para el desarrollo social, económico y ambiental de Costa Rica y otros países. Se socializan y registran las conclusiones.

- * Por medio de dramatizaciones, obras de teatro u otras expresiones artísticas, los equipos exponen las ideas respecto a la frase “¡Estamos formados por átomos!” Se decide por consenso, la manera de comunicar la información al mayor número posible de personas.

Elaborado por: Jean Carlo Aguilar Rojas, Asesor Nacional de Biología, Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

MÓDULO 41

QUÍMICA DE LA TIERRA Y SU FORMACIÓN

ATINENCIA: CIENCIAS

NIVEL II

ÁREA SOCIO PRODUCTIVA

TIPO DE MÓDULO CONVENCIONAL

CRÉDITOS 3

LECCIONES 3

PERÍODO 1

PROPÓSITO DEL MÓDULO

La elaboración del módulo considera la participación reflexiva y activa del estudiantado y la horizontalidad en la relación con el personal docente, para el desarrollo de habilidades vinculadas al quehacer científico, que contribuyen en la construcción de una ciudadanía crítica, que a su vez, es influenciada por las actividades que se generan en el centro educativo, la familia y la comunidad en general. En este sentido, el personal del centro educativo debe comprender la relación entre los hechos y situaciones que ocurren en el entorno natural y sociocultural de su comunidad, para analizar con rigurosidad científica las posibles acciones colectivas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida.

El desarrollo del módulo conlleva el planteamiento de tres ejes temáticos, que permiten organizar los saberes propios de la ciencia, de acuerdo con el grado de profundización en cada módulo. Los ejes temáticos con los siguientes:

- Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.
- Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.
- Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del Planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

Las situaciones de aprendizaje, consideran la estrategia metodológica basada en la indagación, que parte de los conocimientos previos del estudiantado, para orientarlos en la realización de observaciones, experimentos, trabajo de campo, registrando sus resultados, como parte de la exploración de las temáticas, desde las áreas social, económica y ambiental. Posteriormente,

se debe realizar un intercambio del conocimiento adquirido promoviendo el análisis y la reflexión compartida, tomando en cuenta las ideas iniciales, las predicciones o hipótesis y se contrastan con los resultados obtenidos y con la información considerada como válida en el ámbito científico, para su posterior aplicación en situaciones de interés personal o comunitario. Lo anterior, fomenta el desarrollo de habilidades del pensamiento sistémico, la resolución de problemas, el uso de tecnologías digitales, así como la responsabilidad personal y social del estudiantado.

DESCRIPCIÓN

I PERÍODO

EJE TEMÁTICO II

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Reconocer las características de la radiactividad natural y artificial que pueden generar algunos elementos químicos.
- * Analizar las aplicaciones, a nivel nacional e internacional, de los elementos químicos radiactivos en diferentes áreas.
- * Valorar las medidas de seguridad para el uso racional y manejo correcto de los materiales y residuos radiactivos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Valorando los conocimientos previos de los participantes se desarrolla una lluvia de ideas utilizando las siguientes preguntas: ¿en qué piensas cuando escuchas la palabra radiactividad? ¿Qué podría distinguir a los elementos químicos radiactivos, de otros elementos? ¿Consideran que la radiactividad se genera por medios naturales o artificiales? ¿Por qué? Se socializan y escriben las ideas.
- En equipos se analizan lecturas, videos u otros recursos, que hagan referencia al trabajo de la científica Marie Currie y sus aportes en el estudio de la radiactividad e indican: ¿qué motivó a esta persona para estudiar la radiactividad? ¿Por qué consideran que su diseño de investigación se considera de carácter científico? ¿Qué otros aspectos les interesaría conocer, acerca de la radiactividad? ¿Cuáles fuentes de información podrían consultar? Se exponen las conjeturas planteadas.

- Por medio de diferentes textos, recursos tecnológicos digitales (aplicaciones, internet videos), entre otros, cada equipo consulta información referente al descubrimiento de la radiactividad, los radioisótopos, la radiactividad natural y artificial, así como los procesos de fisión y fusión nuclear. A partir de la información consultada, cada equipo modifica las conjeturas planteadas en la actividad anterior. Se socializan y anotan las conclusiones.
- Realización de una plenaria, teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿qué relación tiene la radiación solar con la radioactividad? ¿Para qué utiliza la especie humana y otros seres vivos la radiación solar? ¿para qué se utilizan los elementos radiactivos en Costa Rica o en otros países? ¿Por qué consideran que la prioridad en el uso de las plantas nucleares, ha disminuido en los últimos años? Se argumentan y comparten las ideas, promoviendo el diálogo respetuoso.
- En equipos se asigna, un radioisótopo diferente y una breve descripción de sus características, para que propongan formas de utilizar la radiación que genera ese elemento químico. Las propuestas deben señalar el reto o problema que desean resolver, así como los pasos y recursos que requieren para realizarlas. Las propuestas se socializan con el apoyo de recursos tecnológicos digitales o material concreto reutilizable.
- Por medio de materiales audiovisuales, lecturas, cuadros u otros, los participantes seleccionan la información que considera relevante acerca de la aplicación en Costa Rica y otros países, de radioisótopos como, Carbono-14, Sodio-24, Cobalto-60, Yodo 131, Cesio137, Tecneccio-99, Fósforo-32, Uranio-235, Plutonio-239, Radio-226, entre otros. Se contrasta la información, para mejorar las propuestas planteadas en la actividad anterior, haciendo énfasis en las diferentes áreas, en las cuales se puede utilizar la radiactividad. Se socializan y registran las conclusiones.
- En plenaria se construye un mapa conceptual, con los aspectos estudiados acerca de la radiactividad, procurando que los(as) participantes que no han participado anteriormente puedan hacerlo. Se comenta: ¿cómo podrías aplicar en la vida diaria lo que has aprendido? Se prosigue, planteando otras interrogantes como: ¿cuáles programas de televisión, películas o noticias, mencionan efectos de la radiactividad en el cuerpo humano y en el ambiente? ¿Qué cuidados deberíamos tener, para utilizar en forma adecuada los elementos químicos radiactivos? Se comparten y registran las ideas.
- En equipos se observa un mapamundi con la ubicación de las principales centrales que utilizan la energía nuclear para generar energía eléctrica e indican: ¿por qué consideran que en ciertas regiones del mundo, se presentan mayor cantidad de plantas nucleares? ¿Por qué piensan que las centrales nucleares, requieren grandes cantidades de agua para funcionar? ¿Qué consideran que ocurre con los residuos radiactivos que producen las centrales nucleares? Se argumentan y comunican las suposiciones.

- Los participantes, establecen criterios para comparar la calidad de la información disponible en diferentes textos, recursos tecnológicos digitales (aplicaciones, internet, videos), entre otros, seleccionando aquella que considera relevante acerca del funcionamiento de una central nuclear, los beneficios y medidas de seguridad al utilizar la energía nuclear y materiales radiactivos, efectos negativos de la radiactividad en las células del cuerpo humano y la contaminación producida por los residuos radiactivos. Al tomar en cuenta la información consultada, cada equipo modifica las suposiciones planteadas mejorando sus explicaciones. Se socializan y anotan las conclusiones. En equipos, se elabora un blog, foro virtual, u otro medio, que divulgue información acerca de las medidas de seguridad para el uso y manejo correcto de los materiales y residuos radiactivos en Costa Rica y otros países. Se invita a otros miembros de la comunidad a participar en el blog o foro.

EJE TEMÁTICO III

Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Describir la formación y composición del suelo y tipo de rocas, que se utilizan en actividades de la vida diaria.
- * Analizar las implicaciones socioeconómicas del ordenamiento territorial, el uso de los suelos y minerales, a nivel nacional.
- * Valorar las medidas de prevención ante desastres provocados por actividades humanas y fenómenos naturales, en diferentes lugares del país.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Realización de una lluvia de ideas a partir de las siguientes preguntas: ¿cuáles usos le damos a los suelos y rocas en nuestra comunidad? ¿Consideran que todos los suelos son aptos para cultivar? ¿Por qué? ¿Se puede utilizar cualquier tipo de rocas, para realizar la mezcla de concreto y piedras, en la construcción de un puente? ¿Qué opinan al respecto? En equipos, registran y socializan las ideas.
- Se facilitan a los equipos, materiales como tierra para jardín, arena, arcilla, cal, diferentes tipos de rocas, vasos plásticos reutilizados, agua, tijera, cinta adhesiva, encendedores, vinagre, entre otros, para que diseñen los pasos para la experimentación que permita demostrar algunas de las características de los suelos y rocas asignadas. Cada subgrupo formula las hipótesis que desean comprobar, identificando las variables

independiente, dependiente y la constante. Se organizan exposiciones para comunicar los trabajos realizados.

- Por medio de recursos tecnológicos digitales (videos, simulaciones, internet), material impreso reutilizable, entre otros, los participantes consultan la información referente a la formación y composición de los tipos de suelo, la meteorización, erosión y sedimentación, formación de fósiles, fenómenos geotectónicos, así como la formación e importancia de las rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas. Al tomar en cuenta la información consultada, cada equipo mejora las explicaciones que se derivan de las hipótesis comprobadas de la actividad anterior y propone otros diseños de experimentación que le interesaría llevar a cabo, con materiales adicionales que puedan aportar. Se socializan y registran las conclusiones.
- En equipos, se solicita al estudiantado que representen el proceso de meteorización, utilizando yeso, agua, pinturas o colorantes naturales, recipientes de plásticos reutilizables, entre otros. Se organizan las exposiciones de los trabajos tipo galería de arte, argumentando las ideas representadas. Cada subgrupo debe prever el manejo correcto de los residuos que se generarán durante la actividad.
- Realización de un foro de discusión a partir de las siguientes interrogantes como: ¿consideran que la distribución del uso del suelo, para la construcción de viviendas, uso agrícola y áreas de conservación, es equitativo en nuestra comunidad o región? ¿Por qué? ¿Cuáles personas o instituciones, deben velar por el uso apropiado de los suelos en nuestra comunidad? ¿Cómo contribuye el mantenimiento de la cobertura boscosa a mejorar la oferta de bienes y servicios ambientales (fijación de CO₂, producción de oxígeno, recarga de acuíferos, prevención de inundaciones)? En plenaria, se comparten y anotan las ideas.
- Con el apoyo de imágenes impresas reutilizables o recursos tecnológicos digitales, se muestra el mapa del ordenamiento territorial del Gran Área Metropolitana (GAM) y otro mapa con la ubicación de los principales tajos o canteras de materiales, para que el estudiantado en equipos, indique: ¿por qué suponen que la mayoría de los comercios se aglomeraron en lugares específicos de la GAM? ¿Qué impacto puede tener la construcción desorganizada de calles, casas y edificios, en los procesos naturales de la formación de suelos, así como, en los procesos hidrológicos relacionados con la infiltración del agua y recarga de acuíferos? ¿Cómo consideran que se obtienen y transportan las rocas y arena, en los tajos o canteras, hasta los diferentes lugares del país? ¿Qué impacto tiene para el ambiente, esa forma de transportar los materiales? ¿Cuál es su opinión, sobre el impacto de la extracción de los recursos naturales, sobre la biodiversidad de flora y fauna, que se encuentra en zonas cercanas? ¿Qué importancia tienen esas actividades para la economía de Costa Rica? Se argumentan y exponen las suposiciones.

- Se consulta en diferentes lecturas, artículos o en sitios web oficiales, información acerca del ordenamiento territorial e instituciones que lo regulan, acciones frente al cambio climático para la conservación y uso sostenible del patrimonio natural y cultural, a partir de un ordenamiento territorial y marino, la importancia biológica y económica de las capas del suelo y su relación con la infiltración y recarga de acuíferos; los yacimiento de minerales que se comercializan en Costa Rica, la minería a cielo abierto y la regulación en el funcionamiento de tajos o canteras. Cada equipo utiliza la información consultada, para modificar las suposiciones planteadas y mejorar sus explicaciones. Se comenta que existe un impacto generado por la extracción de minerales, sin embargo, su aprovechamiento racional es indispensable para la obtención de materiales que serán utilizados en la fabricación de productos como: pasta de dientes, componentes de los celulares y las computadoras. Se comunican y anotan las conclusiones.
- Considerando los factores relacionados al cambio climático, cada equipo indica: ¿si tuvieran la oportunidad de cambiar el ordenamiento territorial en la comunidad o región, cuáles acciones realizarían para asegurar el aprovechamiento sostenible del patrimonio natural y cultural, en el marco del respeto, ejercicio y goce de los derechos humanos? Por medio de un croquis se exponen los cambios propuestos y se eligen aquellos que sean viables, para comunicarlos a la Municipalidad respectiva.
- Realización de una lluvia de ideas, utilizando las siguientes interrogantes: ¿cuáles lugares eligen las personas para construir sus viviendas, en la comunidad o región? ¿Cuáles previsiones deberían considerar las personas antes de elegir el lugar para construir su casa? ¿Cómo podrían explicar el impacto del crecimiento en la población mundial y los hábitos de consumo insostenibles, sobre el uso de los suelos? Se comparten y anotas las ideas.
- Por medio de una plenaria, se proponen preguntas que desean realizar para aplicar una encuesta a los miembros de la familia y vecinos cercanos de la comunidad, con preguntas tales como: ¿qué sabe acerca del tipo de suelo, sobre el cual está construida su casa? ¿Qué tipo de trámites realizó para solicitar el permiso de construcción de su vivienda? ¿Por qué considera que su casa está construida en un lugar seguro? ¿Qué condiciones desfavorables se han presentado en su casa, a causa de las épocas de sequía o de fuertes lluvias? ¿Considera que el lugar donde se ubica su vivienda, podría ser afectado por la actividad sísmica o volcánica? ¿Ha faltado el servicio de agua potable en su hogar o su comunidad? ¿Cuáles pueden ser las posibles explicaciones de la falta de agua en su hogar o comunidad? ¿Cuáles miembros de la comunidad forman parte de la comisión local de emergencias? La cantidad de personas que formarán parte de la muestra será establecida por medio de un acuerdo general. Cada estudiante aporta los datos de las encuestas aplicadas y en subgrupos deciden la mejor manera de exponer la información, por medio de recursos analógicos o digitales. Se hace énfasis en la responsabilidad y la ética en el uso y comunicación de la información. Por medio de la consulta a miembros de la comisión local de emergencias o con el apoyo de personas con conocimientos oficiales en la prevención de desastres, ya sean de origen natural o

de origen humano, lecturas, panfletos u otros, se obtiene información de los tipos de erosión frecuentes en Costa Rica, deslizamientos de suelos, zonas de alto riesgo para la construcción de viviendas, actividad sísmica y volcánica de nuestro país, la Política Nacional de Gestión del Riesgo vigente, el cambio climático y sus consecuencias en el uso de los suelos, así como, el aprovechamiento y protección de la flora y fauna de la región; resiliencia de las comunidades ante los impactos del cambio climático en la agricultura, en los recursos hídricos, la biodiversidad y las zonas costeras. Se contrasta la información con los resultados de la encuesta y se exponen las conclusiones, valorando el conocimiento de las personas acerca de las medidas de prevención ante desastres naturales. Al tomar en cuenta la información analizada y los resultados de las encuestas, los(as) participantes proponen los recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables adecuados, para comunicar sus hallazgos a los miembros de la comunidad y elaborar o fortalecer, el plan local de emergencias y gestión de riesgos, en caso de desastres provocados por la erosión, los deslizamientos de suelos, actividad sísmica y volcánica. Se hace énfasis en que vivimos en un planeta único, con recursos finitos y que debemos cambiar nuestros patrones de producción y consumo, para beneficiarnos mutuamente.

Elaborado por: Jean Carlo Aguilar Rojas, Asesor Nacional de Biología, Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

MÓDULO 43

MATERIA Y ENERGÍA EN SOCIEDAD

ATINENCIA: CIENCIAS

NIVEL II

ÁREA SOCIO PRODUCTIVA

TIPO DE MÓDULO CONVENCIONAL

CRÉDITOS 3

LECCIONES 3

PERÍODO 1

PROPÓSITO DEL MÓDULO

La elaboración del módulo considera la participación reflexiva y activa del estudiantado y la horizontalidad en la relación con el personal docente, para el desarrollo de habilidades vinculadas al quehacer científico, que contribuyen en la construcción de una ciudadanía crítica, que a su vez, es influenciada por las actividades que se generan en el centro educativo, la familia y la comunidad en general. En este sentido, el personal del centro educativo debe comprender la relación entre los hechos y situaciones que ocurren en el entorno natural y sociocultural de su comunidad, para analizar con rigurosidad científica las posibles acciones colectivas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida.

El desarrollo del módulo conlleva el planteamiento de tres ejes temáticos, que permiten organizar los saberes propios de la ciencia, de acuerdo con el grado de profundización en cada módulo. Los ejes temáticos son los siguientes:

- Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.
- Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.
- Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del Planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

Las situaciones de aprendizaje, consideran la estrategia metodológica basada en la indagación, que parte de los conocimientos previos del estudiantado, para orientarlos en la realización de observaciones, experimentos, trabajo de campo, registrando sus resultados, como parte de la exploración de las temáticas, desde las áreas social, económica y ambiental. Posteriormente, se debe realizar un intercambio del conocimiento adquirido promoviendo el análisis y la reflexión compartida, tomando en cuenta las ideas iniciales, las predicciones o hipótesis y se

contrastan con los resultados obtenidos y con la información considerada como válida en el ámbito científico, para su posterior aplicación en situaciones de interés personal o comunitario. Lo anterior, fomenta el desarrollo de habilidades del pensamiento sistémico, la resolución de problemas, el uso de tecnologías digitales, así como la responsabilidad personal y social del estudiantado.

DESCRIPCIÓN

I PERÍODO

EJE TEMÁTICO I

Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Describir las características generales de la célula que la distinguen como la unidad estructural, funcional y reproductiva de los seres vivos.
- * Explicar la diferenciación de las células procariotas, eucariotas, animal y vegetal y la relación con el aprovechamiento de los recursos disponibles en su entorno.
- * Apreciar la organización y el trabajo en conjunto de los componentes de las células eucariotas, para el manejo correcto de los residuos, que se producen al utilizar los recursos de su entorno.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- * Por medio de una actividad lúdica, se hace referencia a los cambios de estatura, talla, corte de cabello, entre otros que han observado los y las estudiantes durante los últimos dos años.
- * Se realiza una lluvia de ideas a partir de las siguientes interrogantes: ¿cómo explicarías la manera en que nuestro cuerpo utiliza los diferentes alimentos que consumimos, para llevar a cabo estos cambios en nuestro cuerpo? ¿De qué manera podrías ejemplificar la participación de las células en esto procesos? Se socializan y anotan las ideas por medio de una plenaria.
- * Con el apoyo de recursos tecnológicos digitales (videos, simulaciones) y otros, los subgrupos señalan: ¿por qué consideran que las células son las unidades estructurales, funcionales y reproductivas, básicas de nuestro cuerpo? ¿Cuáles avances científicos y

tecnológicos contribuyen al estudio del funcionamiento de las células? Se exponen los supuestos por medio de expresiones artísticas.

- * En subgrupo y al consultar los diferentes recursos tecnológicos los participantes toman acuerdos para registrar la información que considera relevante de los aportes de Leeuwenhoek y Robert Hooke, en el diseño de instrumentos que permiten el estudio del mundo microscópico y las unidades de medida que se utilizan, las contribuciones de Schleiden, Schwann y Virchow para los postulados de la Teoría celular. Cada subgrupo, contrasta la información consultada con los supuestos planteados, para mejorar sus explicaciones. Se socializan y anotan las conclusiones.
- * Se hace énfasis, en la existencia de células con diferentes estructuras y diversas funciones, que les permiten aprovechar de manera eficiente los materiales, absorber nutrientes, producir energía y generar el mínimo de residuos. Cada subgrupo señala: ¿cómo podríamos seguir el ejemplo de las células, para aprovechar de manera eficiente los recursos del entorno y realizar diferentes actividades, produciendo residuos que pueden ser utilizados en otros procesos? Se comparten y escriben las ideas.
- * Observación de imágenes en vivo, impresas o digitales, de diferentes tipos de células tomadas del microscopio. Se enuncian preguntas como: ¿consideran que existe una relación, entre la diversidad de formas y funciones de las células animales y vegetales, con la variedad de materiales que están disponibles en su entorno? ¿Por qué? Los(as) estudiantes anotan sus ideas en forma individual y luego, en subgrupos las comparten.
- * En subgrupos analizan cuadros comparativos con la descripción de las células eucariotas de tipo animal y vegetal, para que señalen: ¿cómo podrías justificar que las plantas colonicen nuevas tierras, antes que los animales? ¿Cuál célula considera que presenta mayores ventajas para el uso de los materiales de su entorno, la animal o la vegetal? ¿Por qué? Se respaldan los argumentos planteados y se exponen al grupo.
- * Los participantes consultan la información de recursos tecnológicos digitales, diferentes lecturas, artículos, de carácter científico, acerca del núcleo de la célula, membrana nuclear, carioplasma, nucléolo y cromosomas, así como la descripción y estructura de las células procariotas y eucariotas (animal y vegetal). Cada subgrupo utiliza la información consultada, para complementar los argumentos planteados. Se hace énfasis en las semejanzas que presentan ambas células eucariotas para aprovechar de manera eficiente los recursos del entorno.
- * En equipos de trabajo se desarrolla una investigación, sustentada en las siguientes preguntas: ¿qué ventajas tiene para la organización y funciones de una célula eucariota, el contener su información genética en un núcleo? ¿Qué relación tiene la información genética del núcleo, con la capacidad de identificar los recursos del entorno que necesita la célula? Se comunican y anotan las ideas, destacando la importancia de la organización de esta información, en la célula eucariota.
- * Al considerar las ideas expuestas por el estudiantado, se enuncian otras interrogantes: ¿cómo podrías explicar que las células eucariotas pueden formar organismos pluricelulares y las células procariotas no lo hacen? ¿Qué tipo de relación se podría

establecer, entre el aumento de la complejidad de un organismo y la capacidad de agruparse de las células eucariotas? En subgrupos se socializan las ideas y exponen las ideas que consideren más relevantes.

- * Cada subgrupo, propone la manera de comparar la organización de la célula eucariota con la organización de una compañía de producción de alimentos, indicando los componentes celulares que representan la junta directiva, el departamento de energía, la oficina de preparación y empaque de alimentos, el departamento de distribución de materiales, la oficina de manejo de residuos, entre otros, que el estudiantado proponga. Las propuestas se presentan por medio de dramatizaciones, recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables. Se argumentan y exponen las comparaciones realizadas de forma creativa.
- * A través de información presentada en textos, cuadros, gráficos u otros recursos tecnológicos digitales, cada subgrupo consulta aspectos acerca de la capacidad de las células eucariotas para conformar tejidos, así como la producción y el manejo de residuos en las células eucariotas. Se contrasta la información, con las propuestas elaboradas en la actividad anterior, apreciando la manera en que se organiza la célula eucariota para utilizar los recursos del entorno, generando la menor cantidad de residuos posible y el manejo apropiado de ellos. Se socializan y anotan las conclusiones.
- * Los participantes analizan lo siguiente “Cada célula eucariota, realiza un manejo correcto de sus residuos y cuando se agrupan en un tejido, sus acciones individuales se complementan para contribuir, aún más, en el aprovechamiento de los recursos y el manejo de los residuos”. Cada subgrupo, utiliza esa información, para proponer una analogía, que representa nuestra responsabilidad en el aprovechamiento sostenible de los recursos y el manejo de residuos, en el ámbito personal y comunitario. Se exponen las analogías elaboradas.

EJE TEMÁTICO II

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Reconocer los aportes en los campos agrícola, industrial, salud pública, exploración espacial, entre otros, como resultado de los avances de la ciencia y la tecnología.
- * Describir los aportes de los(as) científicos(as) costarricenses al mejoramiento de la calidad de vida, destacando los beneficios del trabajo sistemático de las actividades científicas en general.

- * Debater acerca de las implicaciones de los avances de la ciencia y la tecnología, sobre la población de los seres vivos y los otros recursos que ofrece el ambiente.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- * Se realiza una lluvia de ideas a partir de las siguientes interrogantes: ¿cuáles aspectos considerarías, para comparar las formas en que la especie humana aprovechaba los recursos naturales, en épocas antiguas y modernas? ¿Qué evidencias podrías mencionar, relacionadas con las formas de vestir, hábitos de alimentación, consumo de energía, entre otras, que afectan el aprovechamiento racional de los recursos naturales? ¿Cuáles avances de la ciencia y la tecnología, han permitido la investigación para el aprovechamiento de los recursos y el manejo de los residuos? ¿Qué motiva a las personas a realizar investigaciones en diferentes campos de la ciencia? Se anotan las ideas en forma individual y se socializan en subgrupos.
- * En equipos se asignan ejemplos de avances de la ciencia y tecnología, como trasplantes de órganos, vacunas, control biológico de plagas, uso de fertilizantes de lenta liberación, técnicas de fijación de nitrógeno en los cultivos, producción de alimentos, aumento en la incidencia de enfermedades en poblaciones vulnerables y su relación con el cambio climático, aprovechamiento de la biodiversidad en la fabricación de medicinas, descubrimientos recientes en biotecnología y nanotecnología, cosméticos, satélites de telecomunicaciones, entre otros. Cada subgrupo debe señalar: ¿cuáles condiciones históricas, socioeconómicas o ambientales, impulsaron a desarrollar estos avances? ¿Cómo estos avances influyen en el desarrollo general de Costa Rica y otros países? ¿Consideran que estos avances de la ciencia y la tecnología contemplan la equidad social? ¿Todas las personas podemos beneficiarnos de ellos? ¿Por qué? ¿Qué opinan del costo de algunos medicamentos patentados, en comparación con los genéricos? ¿Consideran que están al alcance de toda la población? Al conformar los subgrupos se debe procurar que los integrantes cambien, para que el estudiantado tenga la oportunidad de trabajar con diferentes compañeros(as). Se exponen las suposiciones planteadas.
- * Los participantes, establece criterios para comparar la calidad de la información disponible en recursos tecnológicos (digitales o analógicos), entre otros, seleccionando aquella que considera relevante acerca de la relación entre la Ciencia, Tecnología y Sociedad, importancia de la innovación de las técnicas, Mitigación Nacionalmente Apropriada (NAMA, según las siglas en inglés), relación entre las áreas de las ciencias naturales y materiales alternativos que disminuyen el impacto ambiental. Cada subgrupo, utiliza la nueva información para modificar las suposiciones planteadas en la actividad anterior. Se socializan y anotan las conclusiones.
- * Se asignan casos a cada subgrupo, relacionados con la construcción de un puente, la producción de medicinas, el cultivo de café de acuerdo a la Mitigación Nacionalmente Apropriada (NAMA), transporte de materiales por medio de los ríos, entre otros, para que reconozcan los aportes multidisciplinarios e interdisciplinarios de las ciencias

naturales y sociales, que faciliten la planificación de estas actividades, contemplando la prevención de los posibles riesgos que se presenten al implementarlas (sistemas de alerta temprana de lluvias ante inundaciones, entre otros). En plenaria se comparten las explicaciones.

- * Se realiza una plenaria grupal, a partir de las siguientes interrogantes: ¿cuáles personas de la comunidad, consideras que aplican conocimientos de diferentes áreas de las ciencias naturales en la resolución de problemas que afectan la comunidad, la región o el país? ¿Por qué consideras que estas personas realizan trabajos o actividades de carácter científico? Se registran las ideas y se comunican aquellas que consideran relevantes.
- * En subgrupos se facilitan lecturas, artículos o noticias de carácter científico, casos u otros, para que el estudiantado señale: ¿qué características distinguen a las personas que se dedican a realizar trabajos en las áreas de las ciencias naturales? ¿Cuáles aspectos presentan los trabajos de investigación de carácter científico, que permiten reconocer el orden y la rigurosidad que logran desarrollar? Cada subgrupo expone sus ideas y luego se elabora, en conjunto, una lista con los valores, acciones y actitudes que las personas deben poner en práctica, para desarrollar su pensamiento científico y la redacción de informes de investigación.
- * Por medio de recursos tecnológicos digitales (sitios web de carácter científico, videos), lecturas impresas reutilizables, cada subgrupo consulta información referente al trabajo de investigación, como determinación del problema por investigar, planteamiento de hipótesis o supuestos, experimentación y contrastación de evidencias, formulación de conclusiones, recomendaciones y divulgación de resultados. Además, se consulta información acerca de los(as) científicos(as) costarricenses, que han utilizado sus trabajos de investigación para brindar aportes al mejoramiento de la calidad de vida. A partir de la información consultada, cada subgrupo incorpora otros aspectos en la lista elaborada en la actividad anterior. Se socializan y anotan las conclusiones.
- * Los participantes, en equipos, detectan casos problemáticos de la comunidad, para plantear un problema que deseen investigar, por medio de preguntas orientadoras tales como, ¿cuál es mi responsabilidad en la gestión de los residuos? ¿Cuál es el destino final de los residuos que se generan en la comunidad?, entre otras que sean de interés del estudiantado. Además, redactan supuestos relacionados a las causas y consecuencias del problema. Cada equipo expone sus trabajos y recibe realimentación de los(as) demás compañeros(as) para mejorar las explicaciones que se derivan de las hipótesis comprobadas en la actividad anterior.
- * Presentación con una lluvia de ideas acerca de: ¿cuáles avances de la ciencia y tecnología pueden ayudar a resolver las situaciones problemáticas planteadas anteriormente? ¿Por qué consideran que esos casos problemáticos siguen presentándose en la comunidad, la región o el país? Se anotan las ideas.

- * Implementación de un debate, de manera que los equipos presenten diferentes puntos de vista, respecto a las implicaciones positivas y negativas que conlleva la aplicación de un avance de la ciencia y la tecnología para la solución de una problemática específica, como por ejemplo, la inteligencia artificial, regeneración de órganos, energías alternativas, organismos transgénicos, entre otros. Se elabora un cuadro comparativo para anotar los aspectos negativos y positivos que fueron discutidos.
- * Utilizando recursos tecnológicos digitales (aplicaciones, videos), entre otros, los participantes seleccionan la información que considere relevante, acerca de las implicaciones éticas, socioeconómicas, ambientales y políticas que conllevan los avances científicos y tecnológicos. Se contrasta la información con los argumentos planteados en el debate, para complementar las explicaciones brindadas. Se socializan y registran las conclusiones.

EJE TEMÁTICO II

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Diferenciar entre estimaciones y mediciones en materiales de uso diario, tomando como referencia el Sistema Internacional de Unidades.
- * Aplicar los factores de conversión de unidades a diferentes mediciones realizadas en la vida cotidiana.
- * Valorar el acatamiento de las leyes constitucionales y las normas oficiales de medición, en la comercialización de diversos materiales a nivel nacional e internacional.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- * En subgrupos se asignan diferentes situaciones relacionadas con: ¿cómo puede estimar la longitud del aula, sin utilizar una cinta métrica o regla? ¿Cómo podría estimar la cantidad de agua en una botella? Luego, se facilita una cinta métrica o regla, para realizar la medición de la longitud del aula y una probeta o recipiente graduado para medir el volumen de agua en la botella. Se elabora un cuadro comparativo con los datos obtenidos en cada situación. Cada estudiante asume con responsabilidad los diferentes roles en el grupo de trabajo, para contribuir con el progreso de las actividades. Se plantean otras preguntas como: ¿cuáles ventajas y desventajas ofrecen las estimaciones y mediciones en la vida diaria? Se exponen las conjeturas planteadas.
- * Por medio de recursos tecnológicos digitales o material impreso, el estudiantado consulta información acerca de la diferencia entre estimaciones y mediciones, patrones de medida, instrumentos de medición (metro, probeta, balanza, báscula, termómetro,

calorímetro, entre otros), el Sistema internacional de Unidades, Unidades Fundamentales y Derivadas (longitud, masa, tiempo, peso, volumen, densidad, entre otros). Cada subgrupo, utiliza la información consultada para complementar los datos obtenidos y modificar las conjeturas planteadas en la actividad anterior. Se proponen otras actividades para utilizar diferentes instrumentos de medición. Se socializan y anotan las conclusiones.

- * Los participantes con cintas métricas o reglas y una báscula de uso casero, mide y anota su estatura (m) y masa (kg). Por medio de la fórmula $\text{Masa}/(\text{Estatura})^2$ calcula el índice de masa corporal (IMC). Se registran en tablas, los datos para hombres y para mujeres. Los datos deben estar reportados con las unidades respectivas. Se calcula el IMC promedio para cada uno de los sexos. Se consultan las tablas oficiales de IMC para adolescentes de la Organización Mundial de la Salud y se comparan con los resultados obtenidos. Cada estudiante asume de manera respetuosa y con responsabilidad el reporte de los datos y el desarrollo de la actividad. Se realiza una lluvia de ideas, utilizando las siguientes interrogantes como: ¿por qué el IMC es una unidad de medida derivada? ¿Qué ocurre cuando dos personas reportan su estatura con diferentes unidades? ¿Cómo podrían reportarse los datos con las mismas unidades, para facilitar su comprensión? Se socializan y escriben las ideas.
- * Por medio de una plenaria, se plantean casos generales como: “Un partido de fútbol tiene una duración de 90 minutos, entonces ¿cuántas horas tarda un partido de fútbol?” “Una persona recorre una distancia de 1543 metros, por lo tanto ¿cuántos kilómetros recorrió? Cada estudiante en forma individual, plantea el procedimiento para obtener los datos solicitados. En subgrupos se comparten las ideas y se expone el procedimiento más utilizado por la mayoría de los(as) participantes.
- * Por medio de recursos tecnológicos digitales (aplicaciones, simulaciones), lecturas, entre otros, cada subgrupo consulta información acerca de los prefijos del Sistema Internacional de Unidades, factores de conversión de unidades fundamentales y derivadas, unidades no convencionales para aquellos países que no utilizan Sistema internacional de Unidades (libras, onzas, pulgadas, millas, galones). Al tomar en cuenta la información consultada, se plantean otros ejemplos para aplicar factores de conversión en situaciones cotidianas. Se socializan y registran las conclusiones.
- * Los(as) participantes, en subgrupos aplican factores de conversión para resolver ejercicios como “Una persona necesita comprar 0,135 dam de madera, pero en el aserradero solo tienen 135 cm ¿será suficiente esa cantidad de madera? ¿Por qué?” “Una persona necesita 200 ml de aceite para una receta de cocina, en la despensa solo hay 5 oz ¿será suficiente con esa cantidad de aceite? ¿Por qué?” Los subgrupos pueden plantear otros ejemplos e intercambiarlos, para que otros compañeros(as) los resuelvan.
- * Realización de una plenaria con preguntas generadoras como: ¿qué ocurriría si todos los países utilizarán diferentes unidades de medidas para importar y exportar productos,

que se utilizan o consumen diariamente? ¿Cómo se regula el uso de las diferentes unidades de medidas a nivel nacional e internacional? Se comunican y anotan las ideas.

- * En subgrupos se facilitan diferentes empaques de productos, como pasta para dientes, cajas de cereal, botellas de agua, enlatados, galletas, entre otros, para que anoten la información referente a las medidas reportadas para los ingredientes, calorías, volumen o peso del producto. Se plantean preguntas como: ¿por qué las industrias o fábricas deben reportar estos datos al vender sus productos? ¿Cuál es la importancia para el productor y el consumidor, de proporcionar mediciones en la compra y venta de mercadería? Se exponen las suposiciones planteadas.
- * Por medio de recursos tecnológicos digitales o material impreso reutilizable, el estudiantado selecciona la información que considere relevante de la Oficina de Metrología del Ministerio de Economía, Industria y Comercio, la importancia del Eco etiquetado, así como de la normativa vigente a nivel nacional sobre las unidades legales de medida. Se contrasta la información obtenida para modificar las suposiciones anotadas, haciendo énfasis en el derecho del consumidor(a) a contar con información de las mediciones utilizadas en la fabricación de los productos. Se socializan y registran las conclusiones.
- * En subgrupos se elabora una lista de productos alimenticios perecederos y no perecederos de la canasta básica, que desean comprar. Cada participante selecciona un lugar diferente para consultar el precio de los productos, con relación a la masa, cantidad, calorías, volumen, longitud, entre otros, que reporta el fabricante e indiquen el lugar de donde proviene el producto (importado o exportado). Se socializan los datos recopilados para valorar la mejor opción y hacer un uso adecuado de la inversión económica, la cantidad del producto y el impacto ambiental que genera el transporte del producto, que se consumirá. Se anotan las ideas.

EJE TEMÁTICO II

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Reconocer las propiedades de los materiales y sus aplicaciones en actividades cotidianas.
- * Distinguir los estados de agregación y cambios físicos de los materiales, que ocurren en la vida diaria.
- * Tomar conciencia de la responsabilidad en la selección y uso de materiales, para aprovechar sus propiedades de manera eficiente, disminuyendo el impacto ambiental.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Con los productos escogidos por el estudiantado, de los cuales valoraron la masa, volumen, calorías longitud y otros, se plantean interrogantes como: ¿cuáles otras características presentan esos productos con respecto a la textura, color o dureza? ¿Por qué es importante conocer estas otras características? Se comparten y anotan las ideas.
- En subgrupos se propone la serie de pasos para diseñar un experimento, que involucre observaciones, descripciones y análisis de las propiedades físicas y químicas de diferentes materiales como, paletas de madera, ligas elásticas, trozos de tiza, azúcar, papel, encendedor, fósforos, candelas, sal, vinagre, bicarbonato, alambrita, recipientes plásticos, agua, entre otros. Cada estudiante asume con responsabilidad y cuidado los diferentes roles en el grupo de trabajo, para contribuir con el progreso de las actividades. Se anotan en cuadros los resultados obtenidos y se exponen los diseños elaborados.
- Por medio de recursos tecnológicos digitales (aplicaciones, videos, simulaciones) lecturas, entre otros, el estudiantado consulta información referente a las propiedades físicas como dureza, textura, fragilidad, color, punto de fusión, punto de ebullición, solubilidad y densidad y de propiedades químicas como oxidación de los metales y la combustión. Cada subgrupo, utiliza la información consultada para proponer otros diseños de experimentación y reconocer otras propiedades de los materiales utilizados. Se socializan y anotan las conclusiones.
- Los subgrupos casos relacionados con la construcción de un ropero o armario, la construcción de un puente, la fabricación de un carro de juguete, construcción de una cerca o portón, entre otras e indique: ¿cuáles materiales utilizarían en cada caso, tomando como referencia las propiedades físicas y químicas que presentan? ¿Cuáles de esos materiales consideran que son más amigables con el ambiente? ¿Por qué? Se comparten y escriben las ideas. Se prosigue, enunciando otras preguntas tales como: ¿cambian las propiedades físicas y químicas en un mismo material, si se encuentra en estado sólido, líquido o gaseoso? ¿Por qué? Se socializan y anotan las ideas por medio de una plenaria.
- Se facilita a los subgrupos diferentes materiales como, trozos de chocolate, acetona, recipientes de plástico y metal, mantequilla, agua, naftalina, trozos de hielo, barras de silicón, parafina, encendedor o fósforos, candelas, entre otros, para que experimenten con los cambios físicos de los materiales y puedan corroborar las predicciones o ideas iniciales anotadas en la plenaria. Se registran los resultados en cuadros y se exponen al grupo en general. El subgrupo toma acuerdos para consultar y anotar la información que considera relevante acerca de la caracterización de los estados de agregación (sólido, líquido, gas, plasma y condensado Bose-Einstein) y cambios de fase como fusión, solidificación, condensación, evaporación, sublimación y sublimación inversa, el ciclo hidrológico y purificación natural del agua. Al tomar en cuenta la información

consultada, se plantean modificaciones a los diseños de experimentación realizados en la actividad anterior. Se socializan y registran las conclusiones.

- Cada subgrupo, propone ejemplos que respalden la importancia de los cambios de estado para los seres vivos y diversos procesos industriales, haciendo énfasis en el ciclo hidrológico y purificación natural del agua. Por medio de expresiones artísticas, impresas o digitales, se exponen los trabajos realizados. Se continua, planteando preguntas como: ¿cuáles materiales utilizan con mayor frecuencia en el aula o centro educativo? ¿Qué ocurre con los residuos que se generan al utilizar esos materiales? Se comparten y anotan las ideas. En forma individual, cada estudiante elabora una lista de los materiales que se utilizan con mayor frecuencia en sus hogares y el tratamiento que se le hace a los residuos que producen. En subgrupos, se comparan las listas y se seleccionan los materiales comunes e indican: ¿cuáles propiedades físicas, químicas y cambios de estado presentan estos materiales, para que sean tan utilizados frecuentemente? ¿Podrían ser sustituidos por otros materiales amigables con el ambiente? Se exponen las suposiciones planteadas.
- Por medio de recursos tecnológicos digitales o material impreso, el estudiantado consulta información relacionada con la importancia de los cambios físicos y químicos en la formación de minerales, los materiales biodegradables, uso de biocombustibles, nuevos materiales utilizados en la industria, en la fabricación de ropa e implementos deportivos, así como la normativa vigente en el manejo correcto de residuos en el municipio. Se contrasta la información obtenida para modificar las suposiciones anotadas en la actividad anterior. Se socializan y registran las conclusiones.
- En subgrupos, se establecen dos compromisos que asumirán sus integrantes para realizar una adecuada selección de materiales que se utilizan en el hogar o en el aula, para disminuir la cantidad de residuos que se producen y su respectivo tratamiento. Los compromisos deben ser firmados por lo miembros de la familia que apoyarán a los(as) estudiantes en el cumplimiento de las acciones establecidas.

Elaborado por: Jean Carlo Aguilar Rojas, Asesor Nacional de Biología, Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

MÓDULO 45

MATERIA PLANETARIA EN SOSTENIBILIDAD

ATINENCIA: CIENCIAS

NIVEL: II

ÁREA SOCIO PRODUCTIVA

TIPO DE MÓDULO: CONVENCIONAL

CRÉDITOS 2

LECCIONES 2

PERÍODO 1

PROPÓSITO DEL MÓDULO

La elaboración del módulo considera la participación reflexiva y activa del estudiantado y la horizontalidad en la relación con el personal docente, para el desarrollo de habilidades vinculadas al quehacer científico, que contribuyen en la construcción de una ciudadanía crítica, que a su vez, es influenciada por las actividades que se generan en el centro educativo, la familia y la comunidad en general. En este sentido, el personal del centro educativo debe comprender la relación entre los hechos y situaciones que ocurren en el entorno natural y sociocultural de su comunidad, para analizar con rigurosidad científica las posibles acciones colectivas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida.

El desarrollo del módulo conlleva el planteamiento de tres ejes temáticos, que permiten organizar los saberes propios de la ciencia, de acuerdo con el grado de profundización en cada módulo. Los ejes temáticos son los siguientes:

- Los seres vivos en entornos saludables, como resultado de la interacción de aspectos biológicos, socioculturales y ambientales.
- Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.
- Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del Planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

Las situaciones de aprendizaje, consideran la estrategia metodológica basada en la indagación, que parte de los conocimientos previos del estudiantado, para orientarlos en la realización de observaciones, experimentos, trabajo de campo, registrando sus resultados, como parte de la

exploración de las temáticas, desde las áreas social, económica y ambiental. Posteriormente, se debe realizar un intercambio del conocimiento adquirido promoviendo el análisis y la reflexión compartida, tomando en cuenta las ideas iniciales, las predicciones o hipótesis y se contrastan con los resultados obtenidos y con la información considerada como válida en el ámbito científico, para su posterior aplicación en situaciones de interés personal o comunitario. Lo anterior, fomenta el desarrollo de habilidades del pensamiento sistémico, la resolución de problemas, el uso de tecnologías digitales, así como la responsabilidad personal y social del estudiantado.

DESCRIPCIÓN

I PERIODO

EJE TEMÁTICO II

Uso sostenible de la energía y los materiales, para la preservación y protección de los recursos del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Identificar las sustancias puras, mezclas homogéneas y heterogéneas presentes en los materiales de uso cotidiano.
- * Aplicar métodos físicos de separación de mezclas de materiales, tomando en cuenta el estado de agregación en que se encuentran.
- * Valorar la utilidad de los métodos de separación físicos en actividades domésticas e industriales que beneficien el ambiente.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- * A partir de una lluvia de ideas se analiza acerca de las propiedades físicas y químicas de algunos materiales entregados por el facilitador y en donde el participante señala: ¿cuáles materiales utilizados anteriormente consideran que están conformados por mezclas homogéneas o heterogéneas? ¿Cuáles criterios se utilizaron para determinar si el material estaba conformado por una mezcla homogénea o heterogénea? Se socializan y anotan las ideas.
- * En equipos se asignan diferentes materiales como paletas de madera, agua salada, trozos de tela, granos de arroz con linaza, limaduras de hierro, muestras de tierra, azúcar, rocas pequeñas, agua destilada, mayonesa, bicarbonato, espuma de colchón, gel para el cabello, entre otros, para que describan: ¿cómo podrían clasificar estos materiales en mezclas homogéneas y heterogéneas? Se registran los resultados y se exponen al grupo en general.

- * Por medio de lecturas, cuadros comparativos, recursos digitales u otros, el participante consulta información de los criterios de clasificación de los materiales en sustancias puras, mezclas homogéneas y heterogéneas, la definición de disolución y coloide, ejemplos e importancia de los coloides para los seres vivos y la industria. Cada subgrupo, contrasta la información consultada con la clasificación realizada en la actividad anterior, para replantear los criterios utilizados y mejorar la clasificación de los materiales asignados. Se socializan y anotan las conclusiones.
- * Cada equipo señala: ¿por qué es importante conocer las propiedades físicas y químicas de los materiales, que serán utilizados como componentes de mezclas en actividades cotidianas? ¿Cuáles mezclas se utilizan con frecuencia en el hogar, la industria farmacéutica, la industria agrícola, construcción de casas, entre otras? Se comparten y escriben las ideas.
- * Realización de un foro de discusión a través de interrogantes como: ¿qué tipo de procesos podemos realizar si necesitamos separar los componentes de una mezcla homogénea o heterogénea? Cada participante en forma individual, anota sus ideas. Luego en subgrupos las comparten y seleccionan las que consideren relevantes, para elaborar un esquema que será presentado al grupo en general.
- * Por medio de recursos tecnológicos digitales (videos, simulaciones), libros de texto, entre otros, el estudiantado consulta información referente a los métodos físicos de separación como, filtración, decantación, evaporación, destilación y cromatografía de papel. A partir de la información consultada, se aplican otros métodos de separación con diferentes mezclas, para complementar los realizados en la actividad anterior. Se socializan y escriben las conclusiones.
- * Cada equipo indica: ¿cómo influye el estado de agregación de la mezcla, en la selección del método físico de separación? ¿Cómo podría separarse una mezcla homogénea en estado gaseoso? Se comparten y escriben las ideas.
- * Por medio de una plenaria se plantean preguntas acerca de: ¿cuáles residuos de materiales podrían contaminar más el ambiente, los que conforman mezclas homogéneas o heterogéneas? ¿Por qué? Se comparten y anotan las ideas.
- * En equipos, se facilitan varios recipientes con agua limpia y diferentes mezclas como alcohol con aceite, bicarbonato con talco, sal con azúcar, jabón con aceite, agua con colorante, entre otros. Se vierte cada mezcla en los recipientes con agua y se registra lo observado. Se indica: ¿cuál mezcla presenta condiciones más favorables, para aplicar algunos métodos físicos de separación, que permitan recuperar el agua en su condición inicial? ¿Por qué? Se exponen las suposiciones planteadas.
- * En equipos se plantea un ejemplo concreto y viable, de métodos físicos de separación que pueden aplicarse en sus hogares, para disminuir el impacto ambiental de los residuos, que se producen de las actividades domésticas, valorando los buenos hábitos

de consumo de productos amigables con el ambiente. Se expone el trabajo, por medio de recursos tecnológicos (analógicos o digitales).

EJE TEMÁTICO III

Interrelaciones entre las actividades que realiza el ser humano a nivel local y global, con la integridad del planeta Tierra y su vinculación con el Universo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Reconocer las características de la hidrosfera y su relación con las actividades que se realizan en la vida diaria.
- * Explicar la influencia de la contaminación atmosférica en el cambio climático y sus repercusiones en la hidrosfera.
- * Valorar la utilización correcta y consciente de los recursos hídricos y su importancia en la conservación de la vida en el planeta.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- * Se realiza una lluvia de ideas acerca de nuestra responsabilidad en el aprovechamiento sostenible de los recursos y el manejo de residuos. Se refuerza con preguntas como: ¿cómo podríamos utilizar de manera correcta el recurso hídrico en nuestros hogares? ¿Qué opinan del servicio de agua potable en el centro educativo y en la comunidad? ¿Cuáles fuentes de agua existen en mi comunidad? ¿Cuáles son los riesgos que podría generar el manejo inadecuado del recurso hídrico? ¿Qué podría hacer el centro educativo para ayudar en la protección de las fuentes de agua existentes en la comunidad? En equipos, anotan y comparten las ideas.
- * En equipos, los(as) participantes elaboran un gráfico o pictograma, señalando la probable distribución porcentual de las masas de agua presentes en océanos, lagos, ríos, glaciares y humedales. Se plantean preguntas como: ¿dónde se localizan esas masas de agua en el planeta? ¿Qué porcentaje de esas masas de agua son agua dulce? ¿Cuánta de esa agua consideras que puede ser aprovechada para el consumo humano? ¿Cuáles son los sitios donde hay mayor cantidad de población? ¿Coinciden estos lugares con localización de grandes masas de agua potable? ¿Por qué? ¿Cuáles hechos podrían justificar que el recurso hídrico es un factor que impulsa la economía nacional y mundial? Cada subgrupo expone su trabajo.
- * Por medio de recursos tecnológicos digitales o material impreso, los participantes consultan información referente a la distribución de las masas de aguas superficiales y las aguas subterráneas en el planeta, la importancia de los acueductos rurales, humedales y los glaciares, normativa vigente para la regulación de los acueductos rurales. Considerando la información obtenida, cada equipo incorpora nuevas ideas a

los trabajos elaborados en la actividad anterior y mejoran sus explicaciones. Se comunican y anotan las conclusiones.

- * En equipos por medio de una plenaria se utilizan simulaciones o reportes que realiza el Instituto Meteorológico Nacional, acerca del cambio en las mareas y se enuncian otras interrogantes: ¿cómo utilizan esta información las comunidades que viven cerca de las costas? ¿En qué unidades se reportan las mediciones realizadas en los cambios de las mareas? ¿Cómo podríamos expresar esas mediciones en otras unidades? ¿Cuáles actividades económicas de nuestro país, se vinculan con los recursos marítimos? Se comparten y anotan las ideas.
- * Se realiza una lluvia de ideas, planteando preguntas como: ¿consideras que la cantidad de lluvia en la región, ha aumentado o disminuido en los últimos 5 años? ¿Por qué? ¿Cuáles consecuencias se han presentado en las actividades agrícolas de la región u otros lugares del país, provocadas por los cambios en la cantidad de lluvias? En plenaria se escriben y comparten las ideas.
- * Los(as) participantes en equipos, analizan las proyecciones en los cambios de precipitación y temperatura que pronostica el Instituto Meteorológico Nacional para el 2050, 2070 y 2100, e indican: ¿cuántos años tendrás en el 2050? ¿Cómo describirías el clima de Costa Rica para entonces? ¿Qué impactos podría tener la disponibilidad del recurso hídrico para la agricultura, el consumo humano y el turismo? ¿Cuál es la importancia de esta información para la prevención de desastres? ¿Cuáles actividades humanas han influido en el cambio climático? ¿Cómo afectan estos cambios el ciclo hidrológico? ¿Cuáles cambios podrían ocurrir en la flora y la fauna, para adaptarse al cambio climático, en el transcurso de los años? El subgrupo propone el medio analógico o digital para comunicar de forma clara y asertiva sus suposiciones.
- * Por medio de recursos tecnológicos digitales (aplicaciones, videos), textos, entre otros, el estudiantado selecciona la información que considera relevante acerca del fenómeno ENOS (Oscilación del Sur, El Niño, La Niña), variabilidad climática (cambios cíclicos en los patrones de lluvias y temperatura), efectos en grupos vulnerables (por género o etarios), agricultura, urbanismo, relación con inundaciones y deslizamientos, el cambio climático (cambios permanentes en la distribución estacional de lluvias y temperatura, en la adaptación de los seres vivos ante el cambio climático y el impacto en manglares, arrecifes y páramo del país) eventos hidrometeorológicos (sequías, inundaciones o deslizamientos), ciclo hidrológico, huella hídrica y huella del carbono, como indicadores ambientales para medir el potencial de calentamiento global. Cada subgrupo utiliza la información consultada para modificar las suposiciones planteadas en la actividad anterior. Se escriben y comunican las conclusiones.
- * A través de una plenaria, se plantean ejercicios como: ¿cuál es la huella hídrica de la carne de una hamburguesa de 150 g, si la huella hídrica de la carne de res es de 15 400 l/kg? Se hace énfasis en las conversiones de unidades respectivas. Luego, se elabora

una lista de productos que se consumen regularmente en los hogares o en el centro educativo y se seleccionan aquellos que sus empaques o ingredientes pueden contaminar el agua y se proponen alternativas para disminuir su consumo o evitar su utilización, promoviendo el manejo correcto de sus residuos. Se hace énfasis, en la necesidad de realizar cambios en nuestras actividades cotidianas, para reducir el impacto del cambio climático.

- * Realización de un foro de discusión contemplando las siguientes interrogantes: ¿qué proyectos, organizaciones o grupos comunales, conoces que se dediquen a cuidar los recursos hídricos de diferentes lugares de Costa Rica u otros países? ¿Cuáles acciones sugieren para apoyar estos proyectos? ¿Cómo se podría organizar un grupo institucional o comunal para contribuir en el cuidado de los recursos hídricos de la comunidad, considerando el impacto del cambio climático? En subgrupos anotan y comparten las ideas.
- * Representación de un cartel una cuenca hidrográfica o lo que conocen acerca de una cuenca hidrográfica. Se plantea preguntas como: ¿cuáles personas o instituciones deben participar en la protección de una cuenca hidrográfica? ¿Cuáles instituciones se encargan de la protección de la fauna acuática? Se exponen los trabajos realizados. Se podrá hacer énfasis en la importancia del recurso hídrico para la conservación de la vida en el planeta. Se registran y socializan las conclusiones.

Elaborado por: Jean Carlo Aguilar Rojas, Asesor Nacional de Biología, Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas. 2018.



Ministerio de Educación Pública

Dirección de Desarrollo Curricular

Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas

**DESCRIPTORES PARA LAS INSTITUCIONES IPEC,
Y CINDEA DE LA EDUCACIÓN DE PERSONAS
JÓVENES Y ADULTAS**

San José, Costa Rica
2018

PRESENTACIÓN

El presente documento denominado “Directrices y Lineamientos Técnico-Administrativos en las modalidades de Educación de Personas Jóvenes y Adultas”, es el producto de un proceso de coordinación de la Dirección Curricular en los Departamentos de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, I y II Ciclos, Evaluación de los Aprendizajes y la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras del Ministerio de Educación Pública.

Esta coordinación involucra autoridades nacionales, regionales, así como docentes, estudiantes, padres de familia y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que apoyan y fortalecen la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), para obtener mayor cobertura, equidad, inclusión y calidad en los procesos educativos.

El propósito de este documento es garantizar el uso transparente y eficiente de los recursos públicos disponibles para los servicios educativos y la puesta en práctica de las diferentes modalidades de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA).

El Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) de la Dirección de Desarrollo Curricular, es el ente técnico responsable de analizar, formular, planificar, asesorar, investigar, evaluar y divulgar todos los aspectos relacionados con el currículo de la educación de personas jóvenes y adultas y la prestación del servicio de educación pública en los ciclos, niveles y modalidades de la EPJA que se encuentran debidamente autorizados.

Los lineamientos técnicos para las modalidades EPJA dadas en este documento, mantienen el sustento en la Política Educativa actual y en el marco legal vigente.

Rige a partir de su publicación.

**OFERTA CONVENCIONAL PLAN DE
ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN DE
JÓVENES Y ADULTOS**

**EDUCACIÓN CÍVICA
II NIVEL**

MÓDULO 37

SEGURIDAD DE LAS PERSONAS EN COSTA RICA

ATINENCIA: EDUCACIÓN CÍVICA

NIVEL	II
ÁREA	ACADÉMICA
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITO	4
LECCIONES	4
PERÍODOS	2

PROPÓSITO

El estudiantado Joven y adulto adquiera habilidades y destrezas individuales y colectivas que le permitan prevenir, proponer y participar en la construcción de soluciones a los problemas de inseguridad ciudadana en la institución educativa, el barrio y la comunidad, mediante el ejercicio de la organización, para la construcción de espacios libres de violencia y en armonía con su entorno, basados en valores y prácticas éticas, estéticas y ciudadanas.

Así mismo permite que el estudiantado genere los insumos necesarios para la elaboración de una propuesta, con el fin de construir los espacios seguros que la comunidad requiere.

Además que analice críticamente y reflexione sobre la cultura vial contemporánea, para la promoción de prácticas, vivencias y actitudes que fomenten la prevención y reducción de los accidentes viales en su comunidad y en toda Costa Rica.

Se procura que la ciudadanía joven y adulta se inserte en un proceso de mejoramiento de la cultura vial, modifique conductas que atentan contra los derechos y la vida de las personas, adquiera una visión integral desde el ámbito de la ética, la estética y la ciudadanía y coadyuve al diseño de una propuesta que impacte en forma positiva el ámbito institucional y/o comunal.

APRENDIZAJES COLECTIVOS E INDIVIDUALES POR LOGRAR:

1. Comprensión del aporte que realiza la colectividad en materia de seguridad ciudadana, que permita la gestión oportuna y eficaz, en la prevención de la violencia en la comunidad.
2. Valoración de las formas constructivas para el manejo de conflictos sin violencia, en el nivel de relaciones personales y grupales.

3. Valoración del escenario institucional y comunal, para el desarrollo de una convivencia segura y libre de violencia, como forma de entender las relaciones entre las personas y su entorno, en apego a la vivencia de los valores éticos, estéticos y ciudadanos.
4. Expresión de pensamientos y sentimientos acerca de la importancia de la seguridad ciudadana, para la promoción del sentido de comunidad y la elaboración de propuestas encaminadas a la prevención de los problemas de la institución educativa, el barrio y la comunidad.
5. Desarrollo de las habilidades y destrezas, individuales y colectivas, en el tratamiento de la seguridad ciudadana, para la construcción de un ambiente seguro, que propicie una mejor convivencia social.
6. Reconocimiento de los principios y normas de la seguridad vial en Costa Rica, para la toma de conciencia de la obligación de conducirse responsablemente en las vías públicas.
7. Valoración de la cultura vial de la sociedad costarricense, con el fin de incorporar los valores éticos, estéticos y ciudadanos y mejorar las prácticas de seguridad en las vías públicas.
8. Expresión de pensamientos, sentimientos e ideas acerca de los accidentes de tránsito y sus consecuencias, con el fin de fomentar el respeto a la vida.
9. Construcción de una nueva cultura vial humanista, que promueva el respeto por las personas y prevenga los accidentes de tránsito.

DESCRIPCIÓN

I PERÍODO

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Conceptos básicos para la Educación Cívica: Educación Cívica, nación, Estado, gobierno, ciudadanía joven, ciudadano y ciudadana, habitante, derechos y deberes. a) Constitución Política (artículos 1, 18 y 19) b) Código de la Niñez y la Adolescencia (deberes: artículo 11)	Comprensión de los conceptos básicos de la Educación Cívica para el fortalecimiento de la sociedad democrática. Análisis crítico de la Constitución Política y el Código de la Niñez y la Adolescencia para la comprensión de las responsabilidades ciudadanas	Valoración de la necesidad de organización política en la comunidad. Aprecio por el papel de la ciudadanía en la vivencia de los derechos y deberes en la construcción de espacios seguros.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
De forma individual cada persona elabora su concepto de Educación Cívica y lo expresa mediante un producto creativo (dibujo, collage, pintura, poesía, canción, entre otras). Los trabajos se exponen y explican al resto del grupo, con el fin de definir por consenso un concepto. - Elaboran un mural con los trabajos que realizan. - Individualmente, el estudiantado elabora un ensayo en el que establece las relaciones entre la Educación Cívica, sus deberes ciudadanos (Constitución Política y Código de la Niñez y la Adolescencia) y la construcción de una sociedad justa, equitativa y segura.	Para efectos de evaluación se aplicará la técnica del portafolio, mediante la cual el estudiantado registra las actividades que se le asignan. Se sugiere mediante actividades como lluvia de ideas, elaboración de dibujos, cartas y reflexiones, que el estudiantado anote sus ideas, impresiones, sentimientos o pensamientos sobre el tema por analizar y su importancia. Este material se guarda y al final del proyecto, se reflexiona acerca de lo aprendido y del cambio conceptual y actitudinal.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
La seguridad ciudadana, conceptos: Seguridad ciudadana, inseguridad ciudadana, organización comunitaria, barrio, comunidad, percepción de inseguridad, inseguridad real, violencia, delito, respeto a lo ajeno, respeto por la vida humana y estereotipos.	Reconocimiento de conceptos sobre seguridad ciudadana, para comprender su importancia en la comunidad. Análisis crítico de la seguridad ciudadana en Costa Rica, para la construcción de espacios seguros.	Aprecio por el papel de la ciudadanía en la vivencia de los derechos y deberes en la construcción de espacios seguros.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
En subgrupos, mediante actividades como interrogatorio cruzado, lluvia de ideas, preguntas dirigidas y otras, se construyen los conceptos en estudio. En un foro se delibera acerca de las relaciones entre la Educación Cívica y los conceptos. Durante la actividad se establecen diferentes roles para la mejor organización del trabajo (personas controladoras del tiempo, moderadoras y anotadoras de las ideas), el resto del grupo participa activamente del foro.	Auto evaluación a partir de los aportes y las inquietudes, sobre los conceptos desarrollados en el mural, mediante una escala.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Seguridad en perspectiva nacional: a) Instituciones responsables de la seguridad: Ministerio de Seguridad Pública, Organismo de Investigación Judicial, Policía Municipal y otras. b) Medios de comunicación colectiva: manejo que se realiza sobre el tema. c) La inequidad social, las drogas, el alcoholismo, la violencia y el delito. d) El irrespeto a las leyes nacionales y las normas de convivencia en sociedad: Ley de Justicia Penal Juvenil (artículos 1, 2, 4, 6 y 7).	Reconocimiento de los hechos delictivos y su incidencia en la seguridad ciudadana, para promover la seguridad en las comunidades. Conocimiento de las relaciones entre la inequidad social, las drogas y el delito, para generar espacios seguros.	Expresión de los valores éticos, estéticos y ciudadanos, relacionados con un entorno más seguro. Respeto a la ley y las normas para la seguridad propia y de las demás personas.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
El estudiantado trae al salón de clases noticias sobre situaciones positivas y negativas acerca de la seguridad ciudadana (recortes de periódicos, información de Internet, audiovisuales, entre otros). En subgrupos clasifican las noticias en positivas y negativas. Con esta clasificación elaboran un producto para exposición (papelógrafo, cuadro comparativo, mural, presentación en digital, otras). En plenaria, se discute sobre la seguridad dentro de la perspectiva nacional.	Con un registro anecdótico se evalúa la expresión de ideas, uso de materiales disponibles, organización del trabajo, colaboración entre estudiantes y percepciones, sobre las situaciones positivas y negativas de la seguridad ciudadana.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Seguridad de las personas en su entorno: a) Instituciones comunales: comités de vecinos, seguridad pública, privada y otros. b) Seguridad ciudadana: la organización comunal. c) Seguridad en la institución educativa: diagnóstico, creación de comités y otros.	Análisis crítico de la seguridad ciudadana en Costa Rica, para la construcción de espacios seguros. Reconocimiento de los hechos delictivos y su incidencia en la seguridad ciudadana, para promover la seguridad en las comunidades. Reconocimiento de los entes públicos y privados encargados de implementar la seguridad en la comunidad, para apoyar su labor desde sus posibilidades como joven y adulto.	Derecho a una vida sin temor. Respeto a la ley y las normas para la seguridad propia y de las demás personas. Vivencia de actitudes de diálogo y respeto como medio necesario para la convivencia social pacífica.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
El estudiantado realiza una investigación sobre las instituciones responsables de la seguridad y las leyes relativas a este tema en Costa Rica (mediante textos, Internet, entrevistas, otros). Con la información obtenida, en subgrupos, se organizan dramatizaciones, pantomimos, sociodramas y exposiciones, en relación con las labores que desempeñan las instituciones estudiadas. Mediante un foro se establecen las conclusiones acerca de las funciones de las instituciones. - Cada subgrupo elabora diferentes productos informativos (boletines, periódicos, afiches, trípticos y otros), para divulgar la información. El estudiantado se organiza para analizar el contenido de revistas, libros, videos, periódicos, música, Internet y otros. En ellos identifican el manejo que los medios de comunicación realizan sobre la seguridad ciudadana en el ámbito nacional. - Con actividades como panel, foro, conversatorio y otras, exponen sus argumentos para reflexionar acerca del contenido analizado.	La investigación se evalúa como trabajo extraclase. - Autoevaluación o coevaluación de su participación en la organización de las exposiciones, mediante una lista de cotejo.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Conceptos básicos para la seguridad vial: Educación vial, seguridad vial, tránsito, peatones y peatonas, conductores y conductoras, pasajeros y pasajeras, accidente, vía, señal de tránsito.	Reconocimiento de los conceptos básicos de la seguridad vial, para comprender los fenómenos que se generan en la vía pública	Aprecio por la vida de los usuarios y las usuarias de las vías públicas.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
En subgrupos, por medio de actividades como lluvia de ideas, interrogatorios, diálogo socrático y otras, el estudiantado elabora las conceptualizaciones a partir de los conocimientos previos. Mediante productos creativos, como por ejemplo “collages”, afiches, papelógrafos, dibujos y otros, los ilustran. En plenaria y por consenso, se establecen las conceptualizaciones y las relaciones entre ellas.	Coevaluación para valorar los conceptos desarrollados, mediante una escala elaborada por el facilitador.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Seguridad vial en Costa Rica: Antecedentes, importancia y objetivos.	Reconocimiento de la seguridad vial en Costa Rica, para fortalecer prácticas y actitudes responsables de la persona joven.	Valoración de los fenómenos que ponen en riesgo la integridad física propia y de las demás personas (discapacidad temporal o permanente y muerte), como usuarios y usuarias de las vías.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
El estudiantado indaga en diferentes fuentes como Internet, enciclopedias, libros y otros, acerca de los antecedentes, importancia y objetivos de la seguridad vial en Costa Rica. En clase se organizan para compartir los diversos materiales gráficos, ilustrativos e informativos. Con este material y otro proporcionado por el facilitador, el estudiantado elabora una breve síntesis del tema mediante esquemas, mapas conceptuales y semánticos, libros y	Valoración del contenido y aportes del ensayo, mediante una rúbrica.

periódicos, para exposición al grupo. En forma individual, se elabora un ensayo sobre la temática, relacionándola con la situación actual.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Ley de Tránsito por Vías Públicas, Terrestres y Seguridad Vial (Ley No. 9078): a) Artículos: 82, 83, 93, 99, 104, 117, 119-121, 143-148, 150-152, 205, 207, 209 y 210.	Comprensión de la Ley de Tránsito de Costa Rica, para valorar su importancia e impacto en la actualidad. Análisis crítico de la Ley de Tránsito para comprender las responsabilidades ciudadanas en seguridad vial.	Práctica de actitudes inclusivas hacia todas las usuarias y usuarios (personas con alguna discapacidad, adultas mayores, niños y niñas y otros) de los medios de transporte y de las vías públicas. Respeto por la institucionalidad y las normas viales de Costa Rica.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
El estudiantado investiga entre sus familiares y personas de la comunidad, a través de preguntas como: ¿qué conoce sobre la Ley de Tránsito?, ¿qué situaciones ha tenido en las que le han aplicado la Ley?, ¿cómo ha observado que se aplica esta Ley en caso de un accidente?, entre otras. Se presenta la información recabada. -En subgrupos, leen y analizan los artículos seleccionados de la Ley 9078, elaboran casos y ejemplos de cómo se cumplen y se infringen dichos artículos y los exponen al grupo. Confeccionan panfletos, mantas, murales y otros, en los que se representan los conocimientos sobre el tema para compartirlo en el nivel institucional.	Con una lista de cotejo se evalúa la expresión de ideas, uso de materiales disponibles, organización del trabajo y colaboración entre estudiantes sobre la aplicación de la Ley 9078.

De forma individual, el estudiantado elabora representaciones gráficas de señales de tránsito que conoce. Las presentan al resto del grupo, explican su significado y elaboran un mural con ellas. - En subgrupos, el estudiantado realiza un breve recorrido por las vías cercanas a la institución para identificar las señales de tránsito existentes. Elaboran un listado o descripción de lo observado. - En subgrupos, realizan lectura de documentos brindados por, sobre las señales de tránsito y comentan cuáles de ellas se aprecian en sus comunidades, sus significados, funcionamiento, uso y cuidados.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Señales de control de tránsito: Verticales, horizontales y semáforos.	Identificación de las señales de tránsito, para asumir actitudes responsables como peatones y peatonas, conductores y conductoras, pasajeros y pasajeras Análisis crítico de diferentes situaciones y fenómenos del sistema vial costarricense.	Respeto por la institucionalidad y las normas viales de Costa Rica.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
De forma individual, el estudiantado elabora representaciones gráficas de señales de tránsito que conoce. Las presentan al resto del grupo, explican su significado y elaboran un mural con ellas.	Valoración de los aportes del estudiantado en la deliberación de lo observado y descrito en el recorrido, mediante un registro anecdótico.

- En subgrupos, realizan lectura de documentos brindados por el facilitador, sobre las señales de tránsito y comentan cuáles de ellas se aprecian en sus comunidades, sus significados, funcionamiento, uso y cuidados.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
El sistema vial en Costa Rica: a) Carreteras, calles y caminos: belleza escénica y uso adecuado. b) Accidentes de tránsito: causas y consecuencias. c) Peatones y peatonas, conductores y conductoras, pasajeros y pasajeras: conductas responsables	Análisis crítico de diferentes situaciones y fenómenos del sistema vial costarricense. Aplicación de los mecanismos pacíficos para el manejo y resolución de conflictos en las vías públicas.	Respeto por la institucionalidad y las normas viales de Costa Rica. Actitud responsable ante el uso de los medios de transporte para evitar accidentes. Actitud positiva hacia el fortalecimiento de una cultura vial responsable y respetuosa de la vida.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Con lluvia de ideas, interrogatorio, preguntas dirigidas y otros, el estudiantado conceptualiza el sistema vial y comenta acerca de cómo son las vías en sus comunidades: de qué están hechas, mantenimiento que reciben, problemática que presentan y las soluciones que consideran que deben dársele a estas situaciones. -En subgrupos, realizan lecturas sobre documentos acerca de los tipos de carreteras, características, belleza escénica, elementos y uso adecuado.	Se valora la información recolectada, los materiales gráficos elaborados y la exposición, mediante una escala elaborada por consenso.

Elaboran un documental con recortes, papelógrafos, fotografías en digital y otros recursos, en el que sintetizan lo leído y lo representan con imágenes. El facilitador solicita con anterioridad al estudiantado, aportar recortes con imágenes y artículos de prensa sobre accidentes de tránsito. Presentan y describen el contenido de los artículos y las imágenes. Se brinda espacio para comentarios y aportes del estudiantado. - En subgrupos, realizan lecturas de documentos sobre accidentes de tránsito en Costa Rica, para destacar aspectos como: los usuarios de las vías, principales accidentes de tránsito, causas (irresponsabilidad, alcoholismo, condiciones climatológicas, mal estado de las vías y otros) y consecuencias (muertes y lesiones). Mediante sociodramas, el estudiantado presenta causas y consecuencias de los accidentes. Posterior al sociodrama, en plenaria, se establecen las razones que hacen importante conducirse como personas responsables en las vías públicas.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Medios de transporte vial en la comunidad: Importancia, características, tipos y uso responsable.	Análisis crítico de diferentes situaciones y fenómenos del sistema vial costarricense.	Actitud positiva hacia el fortalecimiento de una cultura vial responsable y respetuosa de la vida. Actitudes respetuosas y responsables en el uso de los servicios de transporte público.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
El facilitador solicita al grupo imágenes, videos, dibujos, ilustraciones y otros, en las que se ilustran diversos medios de transporte vial. Mediante comentarios, lluvia de ideas, conversatorios y otras, se determinan sus tipos, características e importancia. Con cuadros comparativos, esquemas o mapas conceptuales, se comparan con los que se encuentran funcionando en la comunidad y se hace énfasis en su utilidad y uso responsable.	Mediante una escala elaborada por la docente o el facilitador, se valoran los aportes brindados por el estudiantado.

TEMÁTICAS OPCIONALES PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO DEL PERÍODO

- ✓ Propuesta para la promoción de la seguridad ciudadana de la persona joven, en el ámbito institucional y/o local.
- ✓ Propuesta para una nueva cultura vial: sugerencias de implementación institucional y/o comunal.

II PERIODO

PROPÓSITO

Tiene como finalidad que el estudiantado conozca y practique acciones para la gestión del riesgo ante las amenazas de origen natural y/o antrópico. Se quiere el mejoramiento de su capacidad organizativa y participativa, para prevenir los posibles efectos de fenómenos peligrosos en la comunidad.

El estudiantado fortalece sus actitudes y prácticas ciudadanas, en la aplicación de un plan preventivo, para promover acciones de conservación del ambiente y coadyuvar a la transformación de las condiciones de riesgo en la institución y la comunidad.

APRENDIZAJES COLECTIVOS E INDIVIDUALES POR LOGRAR

1. Valoración de la capacidad organizativa y participativa, para la prevención y mitigación de los efectos ocasionados por los fenómenos naturales y/o antrópicos que ocurren en la institución y la localidad.
2. Expresión de pensamientos, sentimientos e ideas acerca de las amenazas, las vulnerabilidades, los riesgos y los planes de prevención del centro educativo y la comunidad.
3. Reconocimiento de la importancia de la educación y la normativa, en materia de gestión de riesgo, para la toma de conciencia en la conservación del ambiente.
4. Desarrollo de acciones éticas, estéticas y ciudadanas centradas en la educación como un medio que coadyuve en el diseño de una gestión del riesgo eficiente y eficaz ante amenazas naturales y/o antrópicas.

DESCRIPCIÓN

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Conceptos básicos sobre la gestión del riesgo: Amenaza natural, amenaza antrópica, vulnerabilidad, riesgo, desastre, organización ciudadana, prevención y mitigación.	Reconocimiento de los conceptos básicos de la gestión del riesgo, para concienciar sobre la importancia de esta temática.	Valoración de los factores de vulnerabilidad que ponen en riesgo la vida propia y la de los demás.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Mediante conversatorios, sociodramas, teatro, dramatizaciones y otras, el estudiantado expresa sus percepciones, ideas y sentimientos de los conceptos en estudio. - En plenaria, con la colaboración del facilitador y a partir de lo observado, se reconstruyen las definiciones. - Con materiales como pinturas, esculturas, videos, documentales, noticias, presentaciones y otros, elaboran carteles mediante los que representan y explican los conceptos en estudio.	Valoración de los carteles para evaluar los aportes y conocimientos de los conceptos estudiados, mediante una escala numérica.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Los eventos naturales y antrópicos y la gestión del riesgo en Costa Rica: - Naturales: Inundaciones, sismos, deslizamientos. - Antrópicos: Contaminación, incendios, tala indiscriminada, dengue	Comprensión de los eventos naturales y/o antrópicos, para la toma de conciencia sobre la necesidad de mejorar la gestión del riesgo en Costa Rica.	Vivencia de actitudes éticas, estéticas y ciudadanas para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas frente a los fenómenos peligrosos.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
El estudiantado indaga en diferentes fuentes (Internet, enciclopedias, libros y otros), acerca de los eventos naturales y/o antrópicos en Costa Rica.	Evaluación de los aportes que el estudiantado brinda en el ensayo de sus vivencias durante un evento natural y/o antrópico, mediante una lista de cotejo.

- En clase se organizan para compartir los materiales gráficos e ilustrativos. Con este material y otro proporcionado por el facilitador, elaboran esquemas, mapas conceptuales, semánticos e ilustrados, para clasificarlos por tipos, establecer sus características y exponerlos al grupo. - En forma individual se elabora un ensayo en el que se describen sus vivencias durante un evento natural y/o antrópico.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Ley Nacional de Atención de Emergencias y Prevención de Riesgos (Ley 8488): artículos 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10 (incisos a y c).	Reconocimiento de la Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias para concienciar sobre su importancia. Identificación de los fenómenos peligrosos, para el análisis de las situaciones que conlleven algún riesgo en la institución y la comunidad.	Aprecio por la búsqueda de soluciones a la problemática local, relacionadas con la gestión del riesgo.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
En subgrupos, el estudiantado lee, comenta y plantea posibles soluciones a casos hipotéticos brindados por el facilitador con base en los artículos de la Ley Nacional de Emergencias y las funciones de la Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias. - Cada subgrupo expone sus conclusiones en conversatorio sobre el caso y aporta ideas para enriquecer la discusión.	Coevaluación del estudiantado mediante una escala numérica previamente elaborada por el facilitador, para valorar el guión y las presentaciones dramáticas de sus compañeros.

- Por consenso eligen dos casos, en dos subgrupos, elaboran un guión y lo dramatizan en clase.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias: Funciones e importancia.	Comprensión de la gestión del riesgo, para el mejoramiento de la capacidad organizativa en los ámbitos institucional y comunal.	Valoración del trabajo en equipo para construir y ejecutar acciones de prevención y mitigación ante fenómenos peligrosos

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Mediante observación, preguntas, entrevistas y otros instrumentos, el estudiantado investiga entre sus compañeros, familiares y personas de la comunidad, acerca de la percepción que tienen sobre las amenazas, tipos de vulnerabilidad y riesgos presentes en la localidad. - Se establecen subgrupos con base en el lugar de procedencia del estudiantado. Se utiliza la información recabada para elaborar un croquis, mapa o plano, en el que representan (con una simbología establecida previamente por consenso), las amenazas, riesgos y vulnerabilidades de sus comunidades. - Cada subgrupo presenta el trabajo, expone sus conclusiones y la problemática de la localidad donde vive. - El grupo expone la problemática mediante un mural al resto de la comunidad estudiantil.	Evaluación de las ideas, uso de materiales disponibles, organización del trabajo, colaboración entre estudiantes, en cuanto a la problemática de la localidad expresada en el mural. Se utiliza una escala para la asignación del puntaje.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Fenómenos peligrosos en la comunidad: Amenazas, tipos de vulnerabilidad y riesgos.	Identificación de los fenómenos peligrosos, para el análisis de las situaciones que conlleven algún riesgo en la institución y la comunidad.	Promoción del consenso mediante el diálogo, para la ejecución de acciones del plan institucional de gestión del riesgo.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
En subgrupos mediante recorridos, entrevistas, consulta de mapas, croquis, planos, fotografías, bibliografía y otras fuentes de información, indagan acerca de los peligros de origen natural o antrópico que afectan a la institución educativa. - Mediante una mesa redonda, conversatorio, diálogo socrático y otras, comparten la información recolectada para determinar las amenazas, vulnerabilidades y riesgos a los que se expone la institución educativa, y su capacidad organizativa. Establecen por consenso el peligro que consideren de mayor importancia para el centro educativo.	Evaluación de la participación y de los aportes del estudiantado, mediante una lista de cotejo.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
La gestión del riesgo en la institución educativa: Acciones para la prevención y mitigación.	Comprensión de la gestión del riesgo, para el mejoramiento de la capacidad organizativa en los ámbitos institucional y comunal.	Valoración del trabajo en equipo para construir y ejecutar acciones de prevención y mitigación ante fenómenos peligrosos

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
En subgrupos mediante mapas de riesgos, croquis, hojas topográficas, planos, fotografías aéreas, observación, entrevistas, documentos, artículos, libros, visita al terreno, periódicos, Internet y otros, recaban información sobre la amenaza escogida (ubica áreas vulnerables, de mayor riesgo, sus posibles causas y efectos). - Presentan la información mediante productos creativos como “collages”, canciones, poemas, danzas, coreografías, pantomimos y otros. - El grupo se organiza en equipos de trabajo, para investigar la vigencia y estructura del Plan Institucional de gestión de riesgo, las funciones y personas que integran el comité institucional. - En plenaria se comparte la información para establecer conclusiones, en relación con la aplicación y vigencia del plan.	Valoración de los productos creativos elaborados por el estudiantado, mediante una lista de cotejo con criterios establecidos en consenso. - Coevaluación del estudiantado mediante una escala numérica, para valorar las conclusiones de los subgrupos.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
El Comité Institucional y Comunal de Gestión de Riesgo: Organización y funciones.	Comprensión de la importancia de los Comités Institucional y Comunal de Gestión de Riesgo, para promover la participación de la persona joven en la búsqueda de soluciones.	Valoración del trabajo en equipo para construir y ejecutar acciones de prevención y mitigación ante fenómenos peligrosos

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
En subgrupos mediante mapas de riesgos, croquis, hojas topográficas, planos, fotografías aéreas, observación, entrevistas, documentos, artículos, libros, visita al terreno, periódicos, Internet y otros, recaban información sobre la amenaza escogida (ubica áreas vulnerables, de mayor riesgo, sus posibles causas y efectos). - Presentan la información mediante productos creativos como “collages”, canciones, poemas, danzas, coreografías, pantomimos y otros. - El grupo se organiza en equipos de trabajo, para investigar la vigencia y estructura del Plan Institucional de gestión de riesgo, las funciones y personas que integran el comité institucional. - En plenaria se comparte la información para establecer conclusiones, en relación con la aplicación y vigencia del plan.	Valoración de los productos creativos elaborados por el estudiantado, mediante una lista de cotejo con criterios establecidos en consenso. - Coevaluación del estudiantado mediante una escala numérica, para valorar las conclusiones de los subgrupos.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
El Comité Institucional y Comunal de Gestión de Riesgo: Organización y funciones.	Comprensión de la importancia de los Comités Institucional y Comunal de Gestión de Riesgo, para promover la participación de la persona joven en la búsqueda de soluciones.	Promoción del consenso mediante el diálogo, para la ejecución de acciones del plan institucional de gestión del riesgo.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Elaboración de una propuesta para mejorar el plan institucional de gestión del riesgo, con actividades que contemplen la preparación, prevención y mitigación de la amenaza. - Se sugiere actividades como: formación de un comité estudiantil de apoyo para la gestión del riesgo, organización de campañas de divulgación, elaboración de materiales informativos, coordinación con instancias del centro educativo y/o comunal para la solución del problema, identificación de otros organismos y personas que apoyan la ejecución de la propuesta, proponer modificaciones a las políticas públicas existentes relacionadas con la gestión del riesgo y otras.	El facilitador evalúa la propuesta con base en avances del trabajo (formativos). Elabora una lista de criterios para asignar el puntaje y porcentaje de la presentación oral y escrita (sumativa).

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
El Plan institucional de gestión de riesgo: Organización, identificación de amenazas y factores de vulnerabilidad, inventario de recursos, elaboración del plan, evaluación y actualización	Comprensión de la gestión del riesgo, para el mejoramiento de la capacidad organizativa en los ámbitos institucional y comunal. Comprensión de la importancia de los Comités Institucional y Comunal de Gestión de Riesgo, para promover la participación de la persona joven en la búsqueda de soluciones.	Promoción del consenso mediante el diálogo, para la ejecución de acciones del plan institucional de gestión del riesgo. Valoración del trabajo en equipo para construir y ejecutar acciones de prevención y mitigación ante fenómenos peligrosos

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
El grupo se organiza en equipos de trabajo, para investigar la vigencia y estructura del Plan Institucional de gestión de riesgo, las funciones y personas que integran el comité institucional.	Valoración de los productos creativos elaborados por el estudiantado, mediante una lista de cotejo con criterios establecidos en consenso. - Coevaluación del estudiantado mediante una escala numérica, para valorar las conclusiones de los subgrupos.

*

TEMÁTICA PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO DEL PERÍODO

- a. Propuesta de acciones para la prevención y mitigación de eventos naturales y/o antrópicos en la institución educativa y/o la comunidad.**

Elaborado por: Luis Ricardo Montoya, Asesor Nacional de Cívica Departamento de Tercer Ciclo y Educación Diversificada.

Revisado por: María Isabel Rojas Gutiérrez, Asesora Nacional de Educación de Personas Jóvenes Adultas. 2018.

MÓDULO 39

PARTICIPACIÓN, REPRESENTACIÓN Y DERECHOS HUMANOS EN LA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA **ATINENCIA: EDUCACIÓN CÍVICA**

NIVEL	II
ÁREA	SOCIO PRODUCTIVA
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITO	4
LECCIONES	4
PERÍODOS	1

PROPÓSITO

La democracia es un sistema político que plantea, entre otros, un dilema entre la participación directa y la representación. Ambos mecanismos brindan espacios a la ciudadanía, para participar en la búsqueda de soluciones a los principales problemas de la sociedad. De ahí la importancia de que la persona joven asuma su ciudadanía con un rol protagónico en la toma de decisiones. Al final de esta unidad, el estudiantado habrá diseñado y aplicado una propuesta para el ejercicio de la ciudadanía en los ámbitos institucional, local o nacional, que le permita en forma individual y colectiva, ejercer la representación y la participación directa, mediante los mecanismos que el sistema democrático le brinda, y vivir esa experiencia con actitudes y comportamientos éticos, estéticos y ciudadanos.

Así también se busca promover la vivencia y respeto de los Derechos Humanos de todas las personas, así como propiciar la práctica de los valores éticos, estéticos y ciudadanos sobre los cuales estos se fundamentan.

Además se pretende que el estudiantado comprenda los Derechos Humanos como el marco de acción y de regulación para una mejor convivencia social y que analice la legislación vigente y su aplicación en el contexto nacional.

APRENDIZAJES COLECTIVOS E INDIVIDUALES POR LOGRAR

1. Reconocimiento de los mecanismos de participación de la persona joven, para el ejercicio de sus derechos y deberes como integrante de la institución educativa y de una comunidad democrática.
2. Valoración del proceso electoral estudiantil, para la práctica de actitudes ciudadanas, en un marco ético y estético.
3. Comprensión de las diversas formas de organización institucional y local y las funciones que cumplen para el desarrollo individual y colectivo.

4. Vivencia de los principios y normas que rigen la sociedad democrática costarricense, para asumir responsabilidades en la práctica de la ciudadanía joven.
5. Construcción de una propuesta para la búsqueda de soluciones a los principales problemas políticos de la comunidad, mediante la utilización de los mecanismos de representación y participación que el sistema democrático brinda.
6. Valoración de los Derechos Humanos como el conjunto de principios y normas, socialmente exigibles, obligatorios y de general respeto, cuya aceptación y puesta en práctica garantizan una relación armónica entre las personas.
7. Reconocimiento de los Derechos Humanos de primera, segunda y tercera generación, como los principios supremos a los que debe aspirar toda nación y sociedad democrática.
8. Expresión de pensamientos, sentimientos e ideas acerca de los aportes de los Derechos Humanos para el logro de una convivencia justa, inclusiva e igualitaria.
9. Comprensión de los mecanismos para la protección de los Derechos Humanos, como medios para disminuir la injusticia, la inequidad y los conflictos en Costa Rica.
10. Desarrollo de acciones ciudadanas y éticas para el cumplimiento de los Derechos Humanos, dentro de un marco de respeto a la legislación e institucionalidad democráticas establecidas.
11. Valoración de los desafíos y aspiraciones de la sociedad costarricense para la vivencia de los Derechos Humanos en la actualidad.
12. Comprensión de la evolución de los conceptos e importancia de la democracia como forma idónea de representación y de participación ciudadana.
13. Desarrollo de la capacidad de incidencia, mediante el conocimiento y aplicación de los mecanismos de control y de las organizaciones de intermediación del sistema político costarricense.
14. Vivencia de los valores éticos, estéticos y ciudadanos para el fortalecimiento de la democracia costarricense.
15. Valoración del principio del bienestar social como marco para proponer soluciones a los problemas de la sociedad costarricense.

DESCRIPCIÓN

I PERIODO

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Conceptos básicos: Comunidad educativa, ciudadanía joven y adulta, proceso electoral estudiantil, gobierno estudiantil; programa de gobierno, rendición de cuentas, organización comunal,	Reconocimiento de los conceptos en estudio, para promover la organización, participación y representación de la persona joven y adulta.	Respeto por los mecanismos y espacios que propician la participación y representación de los ciudadanos.

asociación, partido político, participación, representación, liderazgo, consenso, diálogo, negociación, disenso, deliberación.		

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
El estudiantado, en subgrupos, construye el significado de los conceptos básicos, mediante papelógrafos, lluvia de ideas, “collages”, afiches y otros. Exponen al grupo los trabajos elaborados para comentarlos en plenaria. - Los subgrupos, con el apoyo del facilitador, elaboran cuentos, historias, historietas, poemas, canciones y otras, en las que utilizan las palabras en estudio. Se presentan los trabajos y se elabora un mural.	Valoración de las nociones que posee el estudiantado sobre los conceptos en estudio, mediante una escala elaborada por consenso. Se sugiere considerar aspectos como: las ideas presentadas, el uso de materiales disponibles, la organización del trabajo, la colaboración entre estudiantes, entre otros.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Formas de representación y participación de la persona joven en la institución educativa: Gobierno estudiantil: La campaña, el sufragio, la función de los programas de gobierno, organización, atribuciones, importancia, rendición de cuentas y relación con las autoridades de la institución. Grupos y/o clubes deportivos, culturales, artísticos, ambientales, de	Análisis crítico de las formas de representación y participación de la persona joven, para la práctica de actitudes éticas, estéticas y ciudadanas en la institución educativa, la comunidad y el país. Comprensión de los contrastes y semejanzas del gobierno estudiantil y el gobierno local, para valorar la importancia de las instituciones democráticas.	Expresa actitudes éticas, estéticas y ciudadanas, mediante las diferentes formas de representación y participación.

estudio, recreativos y otros: Organización. Importancia de los espacios para la organización estudiantil.		

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Mediante entrevistas, grupo focal, interrogatorio cruzado, dilemas, cuestionarios y otros, el estudiantado indaga acerca de la organización, atribuciones e importancia del gobierno estudiantil y los grupos y/o clubes de la institución. Mediante plenaria, conversatorio, exposición y otras, el estudiantado comparte la información obtenida. - En subgrupos y de acuerdo con la información recolectada, el estudiantado elabora mapas conceptuales, esquemas, mapas semánticos, cuadros comparativos y otros, acerca de las distintas instancias del gobierno estudiantil y grupos o clubes. - Cada subgrupo expone los trabajos realizados y por consenso, seleccionan dos casos para valorar su participación y representación en ellos mediante actividades como jurado 13, panel, foro y otros.	Utilización de una lista de cotejo elaborada por El facilitador, para valorar la investigación como un trabajo extraclase. - Exposición del análisis de los casos, para valorar su participación y representación en los grupos estudiados, mediante una escala numérica.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Formas de representación y participación de la persona joven en la comunidad:	Valoración de los mecanismos y espacios de participación ciudadana, para hacer un uso responsable de ellos en	Interés por promover la búsqueda de soluciones a la problemática local, relacionadas con la

Gobiernos locales: instancias de participación directa y de representación. Asociaciones de desarrollo: Organización y funciones. Grupos artísticos, deportivos, culturales, ambientales, religiosos y otros: Organización e importancia.	procura del bienestar, defensa de los derechos y el cumplimiento de los deberes de la persona joven.	ciudadanía joven, con sentido solidario.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
En subgrupos, mediante visitas, entrevistas, cuestionarios, Internet, videos, periódicos, revistas y otros, el estudiantado investiga acerca de las distintas formas de representación y participación para la persona joven en la comunidad. - A partir de la exposición y comentario de lo expuesto, elaboran propuestas, manifiestos y cartas, dirigidas a las instancias investigadas, con sugerencias para ampliar su proyección hacia la persona joven y adulta.	Coevaluación del estudiantado con una escala numérica previamente elaborada por consenso, para valorar las sugerencias y comparaciones brindadas por sus compañeros.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Mecanismos y espacios de participación ciudadana local: Sufragio, audiencia pública, cabildo, plebiscito, referendo.	Valoración de los mecanismos y espacios de participación ciudadana, para hacer un uso responsable de ellos en procura del bienestar, defensa de los derechos y el cumplimiento de los deberes de la persona joven.	Valoración del diálogo como un medio para fomentar el ejercicio de la ciudadanía juvenil.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Mediante diálogo socrático, lluvia de ideas, interrogatorio, preguntas dirigidas y otras, se delibera sobre el conocimiento previo del estudiantado acerca de los mecanismos y espacios de participación. Se organiza un foro, mesa redonda, o conversatorio, en el que se invita a una persona conocedora del tema, para que el estudiantado confronte sus conocimientos con los que brinda el o la especialista invitada. - En subgrupos el estudiantado analiza mediante casos, las prácticas, conductas, actitudes, situaciones y otras, que limitan la participación de la persona joven en la institución educativa, la comunidad y/o el país, para la búsqueda de posibles soluciones.	Un grupo pregunta al otro y viceversa, se pide una coevaluación por parte de los subgrupos, para valorar las conclusiones y soluciones en una plenaria. Cada subgrupo utiliza una rúbrica elaborada por consenso, para asignar la valoración.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
DERECHOS HUMANOS Conceptos básicos: Derecho, deber, Derecho Humano, declaración, igualdad, libertad, justicia, solidaridad, tolerancia, respeto, equidad, desarrollo humano.	Reconocimiento de los conceptos básicos, para valorar su importancia.	Respeto por los Derechos Humanos, mediante actitudes y prácticas éticas, estéticas y ciudadanas.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Mediante lluvia de ideas, conversatorio, interrogatorio cruzado, diálogo socrático y otros, el facilitador indaga el conocimiento	Coevaluación del contenido de los trabajos y los aportes brindados por los subgrupos, en la construcción de los conceptos,

previo del estudiantado sobre los conceptos en estudio. - En subgrupos el estudiantado observa y comenta imágenes, artículos de periódicos y revistas, entre otros, con los que construye afiches, “collages”, papelógrafos y otros, para representar los conceptos básicos. Presentan los trabajos en plenaria y con la ayuda del facilitador, se establecen las definiciones.	mediante una escala elaborada por el facilitador.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Derechos Humanos: concepto y principios (universalidad, temporalidad, progresividad, irreversibilidad, transnacionalidad, integridad e intransferibilidad).	Comprensión del concepto, y los principios de los Derechos Humanos, para valorar su importancia y trascendencia en la actualidad.	Aspiración por el logro del bienestar social.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Mediante actividades como lluvia de ideas, la dinámica “eso me recuerda”, comentario de imágenes, videoclips, canciones y otras, el estudiantado establece de forma escrita el significado de la frase “Derechos Humanos”, (conceptualiza ambas palabras). En plenaria, se construye el concepto por consenso y se anota en un lugar visible. - Consultan diferentes fuentes y materiales como textos, revistas, páginas en Internet, libros, enciclopedias digitales y otros, para establecer el significado de los principios de los Derechos Humanos. Se analizan y establecen por consenso, para ilustrarlos con imágenes y pancartas.	Exposición de los productos creativos para valorar los aportes y conocimientos del estudiantado acerca de los principios de los Derechos Humanos, mediante una rúbrica. - Valoración de los aportes del estudiantado sobre los principios de los Derechos Humanos, mediante una escala. Se sugiere tomar en cuenta aspectos como: ideas presentadas, uso de materiales disponibles, organización del trabajo, colaboración entre estudiantes, entre otras.

- Elaboración de ensayos, poemas, cuentos, canciones, pinturas, esculturas y diversas obras de arte o artesanía, en las que se expresen las ideas y pensamientos en relación con el tema.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Declaración Universal de los Derechos Humanos y su clasificación: Primera Generación: Derechos Civiles y Políticos individuales. Segunda Generación: Derechos de tipo colectivo. Tercera Generación: Derechos de Solidaridad, Cooperación y de los Pueblos.	Análisis crítico de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, para conocer el avance alcanzado en el respeto y valoración de las personas.	Valoración del esfuerzo ciudadano por preservar y ampliar los Derechos Humanos.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Observación de imágenes, videos, ilustraciones, láminas y otros materiales visuales, relacionados con los Derechos Humanos. Mediante interrogatorio cruzado, preguntas dirigidas y cuestionamientos, se establecen cuáles son los Derechos Humanos que se ilustran. - En subgrupos, el estudiantado leerá la Declaración Universal de los Derechos Humanos, para que, en plenaria, con una uve heurística, esquema o mapa conceptual, se discuta cuáles son, cómo se aplican en la	Evaluación de los aportes que el estudiantado brinda acerca de los Derechos Humanos, mediante una lista de cotejo. - Utilización de una escala numérica elaborada por el facilitador, para valorar la investigación como un trabajo extraclase. - Coevaluación del estudiantado por medio de una escala numérica previamente elaborada por consenso, para valorar las presentaciones dramáticas de sus compañeros.

actualidad y compararlos con lo establecido en otras declaraciones. - En subgrupos, mediante el uso de textos, revistas, páginas en Internet, libros, enciclopedias digitales y otros, investigan los diferentes tipos de Derechos Humanos de las tres generaciones y los exponen a sus compañeros. - Los subgrupos utilizan como insumo las exposiciones, para representar los diferentes tipos de Derechos Humanos de las distintas generaciones, mediante sociodramas, pantomimas, dramatizaciones y otros.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Legislación que protege los Derechos Humanos: Declaración de los Derechos Humanos. Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789). Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer (CEDAW, 1979). Ley General de la Persona Joven: capítulo I, artículo 2, capítulo II, artículo 4 y capítulo III, artículos 5 al 9.	Reconocimiento de las normativas de protección de los Derechos Humanos en su ámbito de aplicación, para propiciar prácticas inclusivas, respetuosas y tolerantes en una sociedad democrática.	Respeto por las leyes y normas relacionadas con los Derechos Humanos.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Mediante el uso de diversos recursos tecnológicos, de audio y video disponibles como cámara de video y/o fotográfica, radiograbadora, Internet, música y otros, el estudiantado elabora sus propios cortos de prensa (televisivos, de radio o para prensa escrita), en los que exponen la legislación que protege los Derechos Humanos en la actualidad a las personas.	Coevaluación de los trabajos realizados, mediante una escala elaborada por y el estudiantado. - Elaboración de un mural como síntesis de los trabajos presentados. Se utiliza una escala para su valoración.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Mecanismos para la protección de los Derechos Humanos: Organizaciones internacionales, nacionales, instrumentos internacionales, tratados y declaraciones.	Análisis crítico de los mecanismos que permiten la protección de los Derechos Humanos en las organizaciones e instituciones, para valorar los beneficios que brinda a la ciudadanía.	Sensibilización acerca de los mecanismos pacíficos para el manejo de conflictos relacionados con la defensa de los Derechos Humanos.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Mediante varias actividades como lluvia de ideas, Phillips 66, conversatorio y otros, el estudiantado expone sus conocimientos sobre los mecanismos que utilizan las personas para la protección de sus derechos. Con base en esta información se elabora un listado en el cual se identifican los mecanismos y las organizaciones que se dedican a ello. - El estudiantado consulta diferentes fuentes y materiales como textos, revistas, páginas en Internet, libros, enciclopedias digitales y otros, para indagar sobre los mecanismos	Evaluación de los aportes que el estudiantado brinda acerca de los mecanismos para la protección de sus derechos, mediante una lista de cotejo. - Autoevaluación o coevaluación del estudiantado mediante una escala numérica, previamente elaborada por consenso, para valorar las exposiciones de sus compañeros y compañeras.

para la protección de los Derechos Humanos y de los Derechos de las personas jóvenes en Costa Rica. De forma individual, sintetizan la información recolectada mediante productos creativos como trípticos, afiches, despleables y otros.

- En subgrupos, con la ayuda del facilitador, construyen preguntas sobre varios mecanismos para la protección de los Derechos Humanos y de los Derechos de la persona joven, las intercambian, responden y comparten sus respuestas.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Derechos Humanos en la Constitución Política de Costa Rica, según la Primera, Segunda y Tercera Generación: - Primera generación: Constitución Política, título IV. - Segunda generación: Constitución Política, títulos V y VII. - Tercera generación.	Comprensión de los Derechos Humanos de las distintas generaciones, para valorar la realidad y aspiraciones de los y las habitantes de Costa Rica.	Sensibilización acerca de los mecanismos pacíficos para el manejo de conflictos relacionados con la defensa de los Derechos Humanos.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
En subgrupos, mediante la lectura de la Constitución Política de Costa Rica, el estudiantado clasifica los artículos de los títulos IV, V y VII, según la Primera y Segunda Generación de Derechos Humanos, elaboran listados, cuadros comparativos, pizarra mural, dibujos y otros. En plenaria, se presenta el trabajo	Coevaluación del estudiantado sobre su desempeño en la clasificación de artículos según la generación respectiva y la construcción de artículos de los Derechos Humanos, mediante una escala. - Valoración de los aportes del estudiantado sobre el cumplimiento en Costa Rica, de los

realizado, para discutir la ubicación adecuada de los derechos, según la generación a la que corresponde. El estudiantado, como ejercicio, elaborará al menos tres artículos que se podrían incorporar en la Constitución Política para representar a la Tercera Generación. - En subgrupos, con una guía de trabajo y mediante la lectura y el comentario de artículos periodísticos, de revistas, anuncios comerciales, videos y otros, el estudiantado realiza un análisis crítico sobre el cumplimiento en Costa Rica, de los Derechos Humanos de la Segunda y Tercera Generación. El facilitador brinda sugerencias críticas y creativas para la confección de la guía de trabajo. Cada subgrupo elabora un logo, publicidad o cuña de radio, en el cual se promueve la temática desarrollada.	Derechos Humanos de la Segunda y Tercera Generación, mediante una escala. Se sugiere tomar en cuenta: ideas presentadas, uso de materiales disponibles, organización del trabajo, colaboración, percepciones y pensamiento crítico.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
El Estado costarricense, los derechos de tipo colectivo y la cuestión social: a. Derechos: - Derecho al trabajo en condiciones equitativas y satisfactorias. - Derecho a la seguridad social. - Derecho a la educación. b. Desafíos: - Pobreza. - Inequidad - Segregación espacial. - Trabajo infantil.	Comprensión de los Derechos Humanos de tipo colectivo y los desafíos de la sociedad costarricense, para su vivencia en la actualidad.	Sensibilización acerca de los mecanismos pacíficos para el manejo de conflictos relacionados con la defensa de los Derechos Humanos.

- Explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes.		

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
El estudiantado indaga mediante entrevista, encuesta, documentos, Internet, entre otros, cuáles son los derechos y desafíos que enfrenta la sociedad costarricense en la temática de Derechos Humanos y de las personas jóvenes. - En subgrupos, con hojas en blanco, papelógrafos, cartulinas u otros materiales, elaboran un listado de los derechos que tienen las personas jóvenes. Seleccionan al menos un derecho y preparan una exposición creativa ante el resto de la clase. Para su presentación pueden elaborar productos creativos como canciones, poesías, cuentos, pinturas, esculturas, coreografías, dibujos, entre otros.	Valoración de los productos creativos elaborados por el estudiantado mediante una lista de criterios diseñada en consenso.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Aspiraciones de los y las habitantes del país: Los Derechos Humanos de Tercera Generación: - Derecho a la paz. - Derecho al desarrollo. - Derecho a la información. - Derecho a un ambiente sano, sostenible y libre de drogas. - Derecho a la no discriminación.	Valoración de las aspiraciones de los Derechos Humanos de la tercera generación para promover el respeto de estos derechos. Análisis crítico de la situación de Costa Rica en relación con los Derechos Humanos de las personas jóvenes, para valorar su importancia en la construcción de una sociedad democrática.	Sensibilización acerca de los mecanismos pacíficos para el manejo de conflictos relacionados con la defensa de los Derechos Humanos.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
En subgrupos, se asigna al estudiantado la observación y recolección de noticias relacionadas con el incumplimiento de los Derechos Humanos de las personas ciudadanas. Cada subgrupo obtiene la información de un medio de comunicación específico durante dos semanas (monitoreo de prensa) y la comparten en el aula se destacan las aspiraciones de la sociedad costarricense en la temática de los Derechos Humanos.	Utilización de una lista de cotejo elaborada por, para valorar la investigación como un trabajo extraclase.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Conceptos básicos: Ciudadanía, derechos y deberes ciudadanos, representación ciudadana, participación ciudadana, autoridad, poder, control político, organización social, rendición de cuentas.	Reconocimiento de los conceptos en estudio, para conocer los mecanismos que la democracia brinda para la representación y participación ciudadana.	Aprender a ser y convivir en una sociedad democrática.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Realización de actividades para la asimilación de los conceptos, por medio del árbol del conocimiento (el estudiantado escribe en las frutas su conocimiento previo y en las hojas lo que desea saber), la uve heurística, el abanico, comentario mediante la imagen, acróstico, entre otras.	Exposición del análisis de estudios de casos para valorar los aportes y conocimientos acerca de los conceptos estudiados, mediante una escala numérica.

- Mediante la plenaria se comentan y establecen por consenso los significados relacionados con los conceptos definidos. - Análisis de estudios de casos tomados del periódico, la literatura y el contexto nacional, para aplicar los conceptos estudiados.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Democracia y dictadura (conceptualización)	Análisis crítico de los conceptos en estudio para comprender la importancia de la democracia en el desarrollo de la sociedad.	Aprecio por la política.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Mediante la interacción del estudiantado con artículos de: libros, revistas, periódicos y/o videos y otras herramientas tecnológicas, se distingue el concepto de democracia en contraste con el de dictadura.	Valoración de las ideas, uso de materiales disponibles, organización del trabajo, colaboración entre estudiantes, percepciones, para destacar la trascendencia de la democracia, mediante una escala elaborada por el facilitador.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Democracia griega (Siglo V a. C.): Discurso fúnebre de Pericles 431 a.C., (concepto de ciudadano, participación y organización política).	Comprensión de los principales elementos de la democracia griega para relacionarla con la actualidad.	Respeto por los Derechos Humanos, mediante actitudes y prácticas éticas, estéticas y ciudadanas.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Observación y comentario sobre video, imágenes, lecturas, documentos, obras de arte, tragedias y otras expresiones culturales de la Antigua Grecia en el período democrático. Mediante un foro, plenaria, debate, panel, conversatorio, el estudiantado deliberará sobre aspectos generales de la cultura griega. - En subgrupos, se asigna al estudiantado realizar una investigación corta sobre diferentes personajes griegos (biografías) del período democrático, enfatizando en sus aportes al campo de la política. - El estudiantado expone acerca de lo investigado y utilizando las exposiciones como insumos, realizarán ensayos, poemas, canciones, fábulas, entre otras, acerca del tema de democracia, relacionando lo investigado con la democracia actual. - El estudiantado, elabora un cuadro comparativo entre las características de la democracia en la antigua Grecia y su relación con la democracia moderna, en el cual se destaquen sus puntos de encuentro y diferencias.	Evaluación de los aportes que el estudiantado brinda acerca de la cultura griega, mediante una lista de cotejo. - Utilización de una lista de cotejo elaborada por el facilitador, para valorar la investigación como un trabajo extraclase. - Coevaluación del estudiantado, utilizando una escala numérica previamente elaborada por consenso, para valorar las exposiciones de sus compañeros. - Autoevaluación del estudiantado sobre su desempeño en la comparación de la democracia griega y la moderna, mediante una rúbrica.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (26 de Agosto de 1789 prefacio a la Constitución Francesa de 1791).	Análisis crítico de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano para comprender el avance que representó para su época.	Valoración de los espacios de representación y participación.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
En subgrupos, el estudiantado indaga entre profesores y profesoras, personal administrativo y estudiantes, sobre los Derechos del Hombre y del Ciudadano que conocen. Con esta información se realizarán actividades como plenarias, interrogatorio cruzado, diálogo socrático, conversatorios entre otros, para reflexionar sobre lo que las personas conocen acerca de esta declaración. - Utilizando diferentes materiales como caricaturas, imágenes, fotografías, entre otros, el estudiantado elabora afiches, papelógrafos, “collages”, murales, pancartas, a fin de ilustrar los derechos estudiados. - Mediante lecturas, análisis de casos, video, música, comentario de noticias de la época y textos sobre la época, el estudiantado analiza los Derechos del Hombre y del Ciudadano. - A través de la realización de plenarias, paneles, jurado trece, noticiero popular, entre otros, el estudiantado presentará sus conclusiones, comentarios, ideas y sentimientos acerca de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Utilizando formas creativas como cuentos, poesías, retahílas, coplas, letras de canciones, caricaturas o elaboración de noticias, el estudiantado presenta los aportes de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano a la construcción de sociedades democráticas.	Exposición del estudiantado sobre las conclusiones en una plenaria. Cada subgrupo, con una rúbrica aportada por el facilitador, asignará una valoración a la presentación. - Presentación del trabajo realizado por el estudiantado en forma individual. Para tal efecto, se designará un espacio en la institución para la conformación de una pizarra mural. Una vez finalizada la confección del mural, el grupo, con una lista de cotejo elaborada por el facilitador, debe asignar un puntaje al trabajo (auto-evaluación grupal). - Participación, expresión y exposición del estudiantado de sus comentarios sobre la temática. El facilitador evalúa con una guía de observación. Presentación de los trabajos realizados La valoración se asignará mediante coevaluación elaborada por el facilitador y el estudiantado.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Características de la democracia contemporánea dentro del sistema político costarricense: Representación y participación. Igualdad de oportunidad para: - Formular la preferencia. - Manifestarse públicamente. - Recibir igualdad de trato (pobreza, desigualdad social, segregación espacial) Condiciones básicas para la democracia: - Libertad de asociación. - Libertad de expresión. - Libertad de voto. - Elegibilidad para el servicio público. Derecho de los y las líderes políticos a competir en busca de apoyo. - Diversidad de las fuentes de información. - Elecciones libres e imparciales. - Instituciones que garanticen respeto a la voluntad popular. - Formas de expresar las preferencias. Principio de legitimidad	Comprensión de las características de la democracia para valorar el sistema político costarricense.	Sensibilización hacia el diálogo para el manejo de las diferencias en un sistema democrático.

- Mediante entrevistas, a personas de la comunidad, investiga ¿cómo se ven reflejadas estas características en el sistema político costarricense? Se organizan sociodramas para la presentación de lo investigado. - En plenaria, los subgrupos deliberan respecto a las características del sistema democrático y su relación con la organización política de Costa Rica. Como síntesis, el estudiantado elabora ensayos, desplegables, pizarras murales y otros.	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Control Político - Democrático: Horizontal, División de Poderes, Tribunal Supremo de Elecciones e instituciones especializadas: Procuraduría General de la República, Contraloría General de la República, Sala Constitucional, Defensoría de los Habitantes, ARESEP, Tribunal Ambiental Administrativo, Defensoría del Consumidor y el Sistema Nacional de Evaluación (MIDEPLAN).	Discusión acerca de los mecanismos de control político - democrático, así como de las organizaciones de intermediación del sistema político costarricense para identificar su trascendencia en el fortalecimiento de la cultura democrática.	Aspiración por el logro del bienestar social.

Vertical: participación ciudadana, voto electoral, referéndum, contralorías de servicio.		
Rendición de cuentas y transparencia.		

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
- Mediante entrevistas a personas de la comunidad, se investiga, ¿cómo se ven reflejadas esas características en el sistema político costarricense? Se organizan sociodramas para la presentación de lo investigado. - En plenaria, los subgrupos deliberan respecto a las características del sistema democrático y su relación con la organización política de Costa Rica. Como síntesis, el estudiantado elabora ensayos, despleables, pizarras murales y otros.	Utilización de una escala elaborada por el facilitador, para valorar los aportes y conclusiones del estudiantado sobre la temática.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Función que cumplen las organizaciones de intermediación en Costa Rica: Partidos políticos. Organizaciones sociales (sindicatos, asociaciones solidaristas, cooperativas,	Comprensión de las características de la democracia para valorar el sistema político costarricense.	Aspiración por el logro del bienestar social.

ONG, cámaras patronales).		
Medios de comunicación colectiva.		

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
En subgrupos el estudiantado indaga sobre las principales instituciones de control político democrático (se asigna una institución diferente a cada subgrupo), utilizando cuestionarios, entrevistas, guía de observación sobre la función de control. - Mediante una plenaria, conversatorio, foro, entre otros, reflexionan acerca de las funciones de las instituciones investigadas y comparan las de control vertical con las de control horizontal. - Se sugiere crear equipos de trabajo para informarse, mediante entrevistas, lecturas, Internet y otros, acerca de las funciones de las organizaciones de intermediación asignadas por el facilitador El estudiantado selecciona un problema polémico del ámbito nacional. Se organiza al grupo en equipos de trabajo y se les asigna representar las organizaciones de intermediación investigadas. Los subgrupos definen la manera en que cada organización propone solucionar el problema. Se nombra una persona representante y se establece la posición que esta llevará. Las personas representantes participarán en un debate ante el resto del grupo y se argumentará cada punto de vista.	Utilización de una escala elaborada por para la valoración del ensayo.

El equipo de trabajo que indaga acerca de los medios de comunicación colectiva, no participa en el debate, sino que elabora una nota periodística (radio, video y otros) sobre éste.

En plenaria, el estudiantado brinda sus conclusiones sobre la función de las organizaciones de intermediación ante los conflictos sociales.

TEMÁTICAS OPCIONALES PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO DEL PERÍODO

- a. Propuesta para el ejercicio de la participación y la representación de la ciudadanía joven y adulta en los ámbitos institucional, local o nacional.
- b. Propuesta para su promoción y respeto, en el ámbito de la ciudadanía joven y adulta.
- c. Propuesta para el fortalecimiento de la democracia.

Elaborado por: Luis Ricardo Montoya, Asesor Nacional de Cívica Departamento de Tercer Ciclo y Educación Diversificada.

Revisado por: María Isabel Rojas Gutiérrez, Asesora Nacional de Educación de Personas Jóvenes Adultas. 2018.

MODULO 51
CONSTRUYAMOS NUESTRA IDENTIDAD CIUDADANA
ATINENCIA EDUCACIÓN CÍVICA

NIVEL	II
ÁREA	DESARROLLO
	PERSONAL
TIPO MÓDULO	CONVENCIONAL
CRÉDITO	4
LECCIONES	4
PERÍODOS	1

PROPÓSITO

Que las personas jóvenes y adultas reivindiquen su sentido de identidad etaria, comunal y nacional para consolidar sus raíces, fortalecer solidaridades y ser capaz de forjar ideales en común para la construcción de un presente y un futuro colectivo.

El estudiantado establece los vínculos que le permiten desarrollar la identidad mediante el conocimiento de la historia, vida cotidiana y manifestaciones culturales.

De la misma forma tiene como objetivo el desarrollo de la persona joven y adulta, la vivencia de valores éticos, estéticos y ciudadanos, con respeto hacia la interculturalidad y la diversidad presente en el ámbito institucional y nacional, para construir una sociedad humanista donde no se dé la exclusión o discriminación de la otredad.

Además pretende que el estudiantado, comprenda la interculturalidad y la diversidad mediante la práctica de actitudes incluyentes y equitativas hacia las personas con culturas, formas de pensar, sentir, creer y actuar distintas a las propias.

APRENDIZAJES COLECTIVOS E INDIVIDUALES POR LOGRAR

1. Análisis del aporte de la colectividad para la construcción de la identidad individual y grupal.
2. Valoración de la importancia de apropiarse de la identidad etaria, comunal y nacional, como un mecanismo de expresión de sentimientos, pensamientos y prácticas éticas, estéticas y ciudadanas.
3. Expresión de pensamientos, habilidades, intereses, responsabilidades y necesidades de las personas jóvenes como parte de una colectividad, para construir una propuesta que coadyuve al mejoramiento de las vivencias de la identidad etaria, comunal y nacional.

4. Comprensión de los aportes del pasado al presente, para formar jóvenes solidarios, respetuosos, tolerantes, responsables y amantes de la institución educativa, la comunidad y Costa Rica.
5. Reconocimiento de cómo la cultura condiciona los géneros, en especial las formas de socialización diferentes para hombres y mujeres, así como su impacto sobre cada persona del grupo.
6. Vivencia de los valores éticos, estéticos y ciudadanos en las relaciones con personas del mismo género y entre las de género diferente.
7. Valoración de los Derechos Humanos en relación con la construcción de las identidades de género y el derecho a ser diferente.
8. Vivencia de normas en el salón de clase, que propicien la convivencia social con equidad y una nueva identidad de los géneros.
9. Valoración de derechos y obligaciones que faciliten la convivencia y la interacción constructiva de la persona o los grupos con diferentes formas de pensar, sentir, creer y actuar.
10. Expresión de pensamientos, sentimientos e ideas acerca de los aportes humanos de las distintas culturas y nacionalidades que conviven en el territorio costarricense.
11. Comprensión del aporte de la tolerancia activa que aprecia y promueve la diversidad, sea por la virtud intrínseca de la variabilidad al interior de una sociedad o por la libertad de elección más amplia y profunda que brinda a sus habitantes.
12. Reconocimiento y aprecio de la diversidad cultural y etaria, en la expresión artística y estética, como forma de comunicación y representación que enriquecen a la persona joven y a la colectividad.
13. Desarrollo de actitudes de rechazo al racismo, la xenofobia, el sexismo, el fanatismo y otras formas de discriminación, producto de la intolerancia hacia la diversidad, que llevan al debilitamiento democrático y ético de la sociedad.
14. Valoración de los desafíos y aspiraciones de la sociedad costarricense, en el manejo de conflictos entre personas o grupos diferentes para la vivencia democrática.

DESCRIPCIÓN

I PERIODO

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Conceptos básicos: Identidad etaria, comunal y nacional, tradición, costumbre, folclor, efeméride, símbolo, acto cívico.	Reconocimiento de las conceptualizaciones preliminares, para valorar su importancia.	Valoración de la identidad etaria, comunal y nacional, mediante el rescate de la memoria institucional, local y del país

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Mediante lluvia de ideas, conversatorio, interrogatorio cruzado, diálogo socrático y otros, indaga el conocimiento previo del estudiantado sobre los conceptos en estudio. - En subgrupos el estudiantado observa y comenta imágenes, artículos de periódicos y revistas, entre otros, con los que construye afiches, “collages”, papelógrafos y otros, para representar los conceptos preliminares. Presentan los trabajos en plenaria y con la ayuda de la profesora o el profesor, se establecen las definiciones.	Coevaluación del contenido de los trabajos y los aportes brindados por los subgrupos, en la construcción de los conceptos, mediante una escala elaborada por el facilitador.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
La institución educativa: • Evolución histórica. • Símbolos. • Normas y protocolo en actos cívicos, deportivos, culturales. • Servicios: becas, alimentación, biblioteca, otros. • Reglamento interno: misión, visión y objetivos. • Mecanismos para la resolución de conflictos. • Relaciones institución-familia comunidad. • Actores de la comunidad educativa (estudiantado, personal docente, administrativo, administrativo-docente): funciones, aspiraciones y aportes.	Comprensión de las relaciones entre identidad etaria, comunal y del país, para fortalecer la identidad local y nacional.	Respeto por la identidad cultural de las personas.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
El facilitador distribuye las temáticas sobre la institución educativa al estudiantado que se organiza en subgrupos. Cada estudiante recorre y visita diversos sitios de la institución para recabar información mediante cuestionarios, entrevistas abiertas, fotografías, breves historias de vida, reuniones con pequeños grupos y otras. - Con esta información, el estudiantado expresa ideas, sentimientos, valores y actitudes acerca de la identidad individual y colectiva de las personas del colegio. - Mediante revistas informativas, pizarras murales, pancartas, periódicos, campañas, exposiciones y otras, presentan sus conclusiones en actividades como actos cívicos, semanas culturales, celebraciones, efemérides y otras.	Un grupo pregunta al otro y viceversa, se pide una coevaluación por parte de los subgrupos, para valorar las ideas y conclusiones en una plenaria. - Cada subgrupo utiliza una rúbrica elaborada por consenso, para asignar la valoración. - El grupo con una lista de cotejo elaborada por el facilitador, asigna un puntaje a los trabajos (coevaluación grupal).

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
La comunidad: • Cotidianidad: Reseña histórica, símbolos, oficios, tradiciones, vestuario, recreación, artesanía, poemas, canciones, música, leyendas, cuentos, efemérides, coreografías, coplas, bombas, juegos tradicionales, comidas típicas, turnos, cimarronas, artesanías, leyendas, arquitectura tradicional y	Análisis del contexto cultural del centro educativo, para la vinculación de las personas jóvenes y adultas con la identidad institucional. Valoración de los aportes de las personas de la comunidad, para la construcción de la identidad individual y colectiva.	Respeto a la leyes nacionales y a las normas comunales Aceptación pacífica del manejo y resolución de conflictos, para una mejor convivencia.

otras prácticas culturales que singularizan a la comunidad. Dinámica de la vida comunal: interrelaciones entre los habitantes de los barrios de la comunidad, manejo y resolución de conflictos e influencia de los medios de comunicación.		

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
De forma individual el estudiantado indaga entre familiares, vecinos y vecinas, mediante entrevistas con cuestionario, acerca de los elementos de la cotidianidad de la comunidad. - Con la información recopilada, mediante exposiciones de productos creativos (afiches, ensayos, memorias, monografías, fotografías, utensilios, herramientas, dibujos, pancartas, murales, mantas y otros), exhiben sus conclusiones sobre el contexto cultural de la localidad en relación con las identidades. El estudiantado en consenso con el facilitador, elabora un instrumento para indagar la percepción que se tiene del otro/a (otro colegio, barrio, comunidad, pueblo). En plenaria comparten la información obtenida para reflexionar sobre las interrelaciones entre los y las habitantes de los barrios de la comunidad y la necesidad de valorar, respetar y tolerar a todas las personas.	Utilización de una lista de cotejo elaborada por el facilitador, para valorar la investigación como un trabajo extraclase. Coevaluación del estudiantado con una escala numérica previamente elaborada por consenso, para valorar los aportes brindados por sus compañeros, en la construcción del mural.

- Se solicita al estudiantado llevar al salón de clase recortes de periódico, imágenes, ilustraciones y otras.

- Con este material gráfico se elaboran afiches, pancartas, trípticos, carteles y otros, para analizar la influencia de los medios de comunicación en el ámbito comunal. En plenaria se establecen conclusiones y se elabora un mural con los trabajos para que se coloquen en un lugar visible del centro educativo.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Elementos de la identidad nacional: Ser de la nacionalidad costarricense Símbolos Nacionales: Himno Nacional, Escudo Nacional, Bandera de Costa Rica, la Guaria Morada, el Árbol de Guanacaste, la Carreta, la Antorcha de la Libertad, la Marimba, el Yigüirro, el Venado Cola Blanca. Héroes Nacionales: Juan Rafael Mora Porras, Juan Santamaría y Francisca Carrasco. El Pabellón Nacional. Patrimonio nacional: - Cultural: tangible (monumentos, edificaciones, vestuario y otras) e intangible (idioma, origen histórico,	Valoración de los aportes de las personas de la comunidad, para la construcción de la identidad individual y colectiva.	Aceptación pacífica del manejo y resolución de conflictos, para una mejor convivencia.

territorialidad, religión, danzas, creencias, valores, tradición del boyeo). - Natural: paisaje y recursos.		

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Mediante actividades como mesa redonda, foro, conversatorio y otras, la persona docente indaga sobre el conocimiento del estudiantado acerca de los Símbolos Nacionales. - En subgrupos, el estudiantado investiga sobre los diferentes símbolos nacionales, provinciales y cantonales. Con esta información, expresan ideas, sentimientos, valores y actitudes, acerca de los elementos de la identidad nacional provincial, cantonal y local. - Mediante revistas informativas, pizarras murales, pancartas, periódicos, campañas y otras, presentan sus conclusiones en actividades como actos cívicos, semanas culturales, celebraciones y efemérides de la institución.	Exposición de los productos creativos para valorar los aportes y conocimientos del estudiantado en relación con los Símbolos Nacionales, provinciales y cantonales, mediante una escala numérica.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Identidad etaria: - la ética (valores y prácticas), - la estética (símbolos, música, la literatura, las otras artes), - la ciudadanía nacional y la global (la tecnología, el ambiente, comunicación y participación)	Comprensión de la importancia que poseen las diferentes manifestaciones de la identidad etaria, comunal y nacional, para expresar sentimientos, pensamientos y prácticas éticas, estéticas y ciudadanas.	Respeto a la diversidad existente (étnica, religiosa, social, cultural, económica y otras).

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
En subgrupos, con recortes de periódico, imágenes, ilustraciones y otros, elabora productos creativos como afiches, pancartas, trípticos, carteles y otros, para analizar los símbolos juveniles y su relación con la identidad etaria. Mediante actividades como mesa redonda, foro, conversatorio y otras, presentan las conclusiones. El estudiante presenta sus trabajos a la comunidad estudiantil.	Exposición de los productos creativos para valorar los aportes y conocimientos del estudiantado en relación con los Símbolos Nacionales, provinciales y cantonales, mediante una escala numérica.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Conceptos básicos: Sexo, género, masculinidad, feminidad, estereotipo, sexismo y discriminación. Identidades de género: concepto, características e importancia. Principales agentes socializadores vinculados con la identidad de género: La familia, la institución educativa, los medios de comunicación.	Reconocimiento de los conceptos básicos de género, para propiciar prácticas inclusivas, respetuosas y tolerantes en una sociedad democrática. Comprensión del concepto de género y su construcción cultural, para propiciar el cambio en el marco de una sociedad democrática. Análisis de los principales agentes socializadores, para evidenciar su papel como reproductores de roles y patrones culturales en la sociedad costarricense.	Aprender a ser y convivir, desde una perspectiva de género, en una sociedad democrática. Respeto por las personas y su diversidad, independientemente del género. Promoción del diálogo para el manejo y resolución de los conflictos con carácter de género.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
El estudiantado elaborará “collages”, fiches, papelógrafos, murales y otros, sobre los conceptos básicos. Mediante plenaria, conversatorio, foro y otros, se discuten las definiciones y se elabora un mural con los trabajos realizados. El estudiantado elabora un cuadro comparativo con un listado de juguetes que comúnmente son para niños y niñas. En subgrupos reflexionan por medio de preguntas como: ¿cómo se dice que son los hombres?, ¿cómo se dice que son las mujeres? En plenaria, los subgrupos relacionan los juguetes con las formas cómo se dice que son los hombres y las mujeres. Solicitar al estudiantado llevar al salón de clase imágenes de anuncios comerciales. En subgrupos, identifican los roles asignados socialmente a hombres y mujeres y la concepción de estética que se tiene para cada uno. Con los materiales aportados elaboran “collages”, afiches, papelógrafos y otros, para exponer en el salón de clase. El estudiantado indaga mediante entrevistas con cuestionario o guía, a personas adultas mayores, sobre su percepción acerca de los roles establecidos para hombres y mujeres, lo que ha cambiado y no ha cambiado a través del tiempo. Exponen al grupo el resultado de la investigación. - Mediante sociodramas, imágenes, videos, canciones, coreografías y otros, el estudiantado presenta, con base en lo investigado, cómo los hombres y las	Expresión de ideas, uso de materiales disponibles, organización del trabajo y colaboración entre estudiantes, acerca de los conceptos básicos, mediante una escala elaborada por el facilitador. Valoración de los aportes del estudiantado, mediante un registro anecdótico elaborado en consenso. Mediante una escala de premisas elaborada por el facilitador, se valora cómo los subgrupos identifican los roles asignados socialmente a hombres y mujeres y la concepción de estética que se tiene para cada uno. Se evalúa la investigación del estudiantado como trabajo extraclase. Para ello se utiliza una escala elaborada por el facilitador - El facilitador usa el registro anecdótico para determinar los aportes y logros del estudiantado sobre la socialización de hombres y mujeres de manera diferente.

mujeres son socializados en forma diferente, asignándoles roles y patrones culturales (por la familia, el centro educativo y los medios de comunicación).	

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Legislación vigente a favor de la equidad e igualdad de género: Constitución Política (art.33). Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW), (preámbulo y artículo N° 5). Código de la Niñez y la Adolescencia (artículos 12, 13, 14, 19, 24, 25, 26 y 27). Ley de Penalización de la Violencia Contra las Mujeres (Decreto Legislativo N° 8589, artículos 21, 22, 25, 26).	Análisis de casos sobre manejo y resolución de conflictos relacionados con identidad de género, para promover prácticas equitativas e inclusivas, desde la perspectiva ética, estética y ciudadana.	Aceptación y respeto por el derecho al desacuerdo, en la construcción de la propuesta sobre identidades de género.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
En subgrupos, el estudiantado realiza lecturas, resúmenes, exposiciones, guías dirigidas y otros, sobre algunas selecciones de la legislación vigente a favor de la equidad e igualdad de género.	Actitud positiva hacia la búsqueda de soluciones, ante los problemas relacionados con la identidad en construcción.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
La cotidianidad de las relaciones entre un mismo género y entre géneros diferentes: Vida en pareja, corresponsabilidad en la crianza, proyectos mixtos, los conflictos, los estereotipos, el sexismo, la discriminación y la estética.	Expresión de sentimientos, emociones y pensamientos de la ciudadanía joven, desde el abordaje de la feminidad y la masculinidad, para valorar los aportes que brindan hombres y mujeres a la sociedad costarricense.	Expresión de actitudes éticas, estéticas y ciudadanas, en las relaciones entre e intra género.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Mediante plenaria, conversatorio, foro, entre otros, con ayuda del facilitador, reflexionan acerca de cómo es y cómo debería ser el concepto y la construcción cultural de género, en una sociedad democrática. Elaboran carteles con esquemas, mapas conceptuales, cuadros comparativos, cuentos, canciones, poesías y otros, con información sobre el concepto y construcción cultural de género, para elaborar un mural.	Mediante coevaluación, se valoran los aportes del estudiantado en la construcción del mural. Se utiliza una escala elaborada por el facilitador.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Hombres y mujeres: Diversidad, la libertad sobre la determinación social. Formas de ser que afectan nuestras vidas. Aspiración de un nuevo tipo de persona y sociedad.	Aplicación de normas, para la reconstrucción de las identidades de género, en el desarrollo de una sociedad democrática, basada en relaciones de equidad e igualdad.	Actitud positiva hacia la búsqueda de soluciones, ante los problemas relacionados con la identidad en construcción.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
Mediante una guía de observación sobre hombres y mujeres que laboran en el centro educativo, el estudiantado en plenaria, describe sus observaciones y discute sobre los roles laborales de ellos. Se sugiere la aplicación de instrumentos de falso y verdadero, con premisas que se refieran a derechos, roles, actividades que se asignan según el género, de manera diferenciada. Con esta información, el estudiantado presenta, en subgrupos, dramatizaciones, dibujos, canciones, coreografías y otras, para reflexionar sobre el tema.	Valoración de los aportes del estudiantado en la deliberación de lo observado, mediante una lista de cotejo acerca de los roles laborales en el centro educativo.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Ciudadanía y sexismo: Participación juvenil y adulta, según el género.	Aplicación de normas, para la reconstrucción de las identidades de género, en el desarrollo de una sociedad democrática, basada en relaciones de equidad e igualdad.	Actitud positiva hacia la búsqueda de soluciones, ante los problemas relacionados con la identidad en construcción.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
El estudiantado forma subgrupos de hombres o mujeres. Las mujeres elaboran un listado de cuatro cosas que más les molesta que se diga de ellas, y los hombres, las cuatro cosas que más les molesta que se diga de ellos. Mediante debate, foro, conversatorio, exposición y otras, el estudiantado organizado en dos equipos de trabajo, discute las conclusiones del tema. En subgrupos de hombres y mujeres mediante lluvia de ideas, diálogo socrático, preguntas dirigidas y otras, el estudiantado reflexiona sobre la construcción social de las identidades masculinas. A partir de la reflexión, elaboran una lista de características que se espera desarrollen, ¿cómo se les enseña a ser hombres?, ¿qué aspectos les gustaría mejorar? Presentan las conclusiones mediante papelógrafos, uve heurística, dibujos, narraciones, cuentos y otros. En subgrupos, el estudiantado realiza lecturas, resúmenes, exposiciones, guías dirigidas y otros, sobre algunas selecciones de la legislación vigente a favor de la equidad e igualdad de género. - Mediante lectura y dramatización de casos, imágenes, videos y otros, (establecidos o se pueden construir), el estudiantado analiza cómo se aplica y se incumple la legislación vigente a favor de la equidad e igualdad de género.	Valoración de los aportes del estudiantado en la deliberación de lo observado, mediante una lista de cotejo acerca de los roles laborales en el centro educativo. Cada equipo de trabajo elabora preguntas para el otro equipo. Se evalúan tanto las preguntas como las respuestas de ambos grupos, para ello, se utiliza una escala dicotómica o rúbrica. Mediante registro anecdótico se valora el trabajo de cada equipo y el contenido y aportes de su presentación. Se aplica una prueba formativa acerca de la legislación vigente estudiada, así como de su incumplimiento.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Conceptos básicos: Interculturalidad, diversidad, sociedad inclusiva o incluyente, respeto, tolerancia, solidaridad, igualdad, otredad, migración, racismo, xenofobia, fanatismo, discriminación.	Reconocimiento de los conceptos, para comprender la importancia de la convivencia pacífica en una sociedad incluyente.	Aprecio por la interculturalidad de Costa Rica.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
El estudiantado en cinco subgrupos elabora la definición de tres conceptos diferentes en estudio. Luego cada subgrupo redacta un párrafo en el que se utilizan los tres conceptos, relacionándolos con las experiencias que viven en la institución y el país. Presentan el trabajo realizado por medio de una exposición creativa, dramatización, noticiero televisivo, redacción de una noticia o titular periodístico.	Exposición de los productos creativos para valorar los aportes y conocimientos de los conceptos estudiados, mediante una escala numérica.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Normativa que regula los derechos y obligaciones de las personas en la sociedad costarricense como sociedad incluyente: • Constitución Política: Artículo 33. • Convención Internacional sobre	Análisis crítico de la normativa que regula los derechos y obligaciones de las personas en una sociedad intercultural, para el fortalecimiento ético de la sociedad.	Valoración de los aportes culturales de los grupos que conforman la sociedad costarricense.

la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial: Artículos 1 al 7. • Ley Integral para la Persona Adulta Mayor (Ley N° 7935): Títulos I, II y III. • Ley Indígena (Ley N° 6172): Artículos 1 al 7. • Ley de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad (Ley N° 7600): Artículos 3 al 10. • Ley General sobre el VIH-SIDA (Ley N° 7771): Artículo 48. • Ley de Migración y Extranjería (Ley N° 8487): Artículos 7 y 11.		

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
El estudiantado analiza videos, historietas, dilemas morales y otros materiales, para que cada subgrupo identifique una violación a un derecho relacionado con la interculturalidad. - Mediante consulta a la normativa vigente en Costa Rica, identifica las normas que se podrían aplicarse al caso en estudio- - De forma individual, el estudiantado elabora un ensayo, cuento, poema, canción y otras, en el que describe sus puntos de vista sobre el tema, relacionándolo con la situación nacional.	Evaluación de las ideas, uso de materiales disponibles, organización del trabajo, colaboración entre estudiantes, en cuanto a la valoración de los conceptos en estudio. Se utiliza una escala para la asignación del puntaje.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Enriquecimiento intercultural de la sociedad: Integración sin pérdida de la identidad cultural. Igualdad de oportunidades. Manejo pacífico de conflictos en una sociedad intercultural.	Comprensión de los aspectos que enriquecen la interculturalidad de la sociedad costarricense, para la vivencia de actitudes respetuosas y tolerantes frente a la diversidad.	Actitud positiva hacia el desarrollo de prácticas incluyentes, equitativas y libres de discriminación.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
El estudiantado consulta diferentes fuentes y materiales como textos, revistas, páginas en Internet, libros, enciclopedias digitales y otros, para conocer la normativa que regula los derechos y obligaciones de las personas en una sociedad incluyente. Se analiza la normativa y se sintetiza con esquemas, papelógrafos, mapas conceptuales, imágenes y otros recursos. Los materiales gráficos elaborados y ejemplares de esta normativa, se colocan en un espacio visible dentro del salón de clases.	Valoración de los aportes del estudiantado mediante una escala numérica.

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
La diversidad en las manifestaciones culturales, artísticas y estéticas en Costa Rica: Textos, imágenes, pinturas, cine, televisión, música, prensa, publicidad, historietas o “cómic”.	Análisis crítico de las manifestaciones de la interculturalidad en nuestro país, para destacar su influencia en el pensamiento de la persona joven.	Interés por promover las manifestaciones artísticas y estéticas de la interculturalidad.

Sugerencias de estrategias de aprendizajes y de mediación (derivadas de la estrategia metodológica propuesta en el diseño curricular).	Sugerencias de estrategias de evaluación (derivadas de la estrategia evaluativa propuesta en el diseño curricular).
En subgrupos, el estudiantado investiga sobre los aportes culturales de diversas nacionalidades presentes en Costa Rica. Puede considerar aspectos como comidas, productos industriales, música, literatura, arte, artesanía, deporte, política, personas destacadas entre otros. - Cada subgrupo expone lo investigado en el salón de clases y reflexiona sobre cómo, las diversas nacionalidades, enriquecen la cultura costarricense.	Valoración de los aportes del estudiantado mediante una escala numérica.

TEMÁTICAS OPCIONALES PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO DEL PERÍODO

- Propuesta para contribuir al fortalecimiento, divulgación y respeto de las diversas identidades: lo que existe y lo que debe incorporarse.
- Propuesta para el diseño y aplicación de normas en la reconstrucción de las identidades de género en el salón de clase: lo que existe, lo que se desea conservar, lo que se propone cambiar y lo que se quiere incorporar.
- Propuesta para la construcción de una convivencia intercultural y democrática principales formas de discriminación en el ámbito institucional

Elaborado por: Luis Ricardo Montoya, Asesor Nacional de Cívica Departamento de Tercer Ciclo y Educación Diversificada.

Revisado por: María Isabel Rojas Gutiérrez, Asesora Nacional de Educación de Personas Jóvenes Adultas. 2018.



Ministerio de Educación Pública

Dirección de Desarrollo Curricular

Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas

**DESCRIPTORES PARA LAS INSTITUCIONES IPEC,
Y CINDEA DE LA EDUCACIÓN DE PERSONAS
JÓVENES Y ADULTAS**

San José, Costa Rica
2018

PRESENTACIÓN

El presente documento denominado “Directrices y Lineamientos Técnico-Administrativos en las modalidades de Educación de Personas Jóvenes y Adultas”, es el producto de un proceso de coordinación de la Dirección de Desarrollo Curricular, en los Departamentos de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, I y II Ciclos, Evaluación de los Aprendizajes y la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras del Ministerio de Educación Pública.

Esta coordinación involucra autoridades nacionales, regionales, así como docentes, estudiantes, padres de familia y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que apoyan y fortalecen la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), para obtener mayor cobertura, equidad, inclusión y calidad en los procesos educativos.

El propósito de este documento es garantizar el uso transparente y eficiente de los recursos públicos disponibles para los servicios educativos y la puesta en práctica de las diferentes modalidades de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA).

El Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) de la Dirección de Desarrollo Curricular, es el ente técnico responsable de analizar, formular, planificar, asesorar, investigar, evaluar y divulgar todos los aspectos relacionados con el currículo de la educación de personas jóvenes y adultas y la prestación del servicio de educación pública en los ciclos, niveles y modalidades de la EPJA que se encuentran debidamente autorizados.

Los lineamientos técnicos para las modalidades EPJA dadas en este documento, mantienen el sustento en la Política Educativa actual y en el marco legal vigente.

Rige a partir de su publicación.

**OFERTA CONVENCIONAL PLAN DE
ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN DE
JÓVENES Y ADULTOS**

ESPAÑOL II NIVEL

MÓDULO 32

CRECEMOS EN EL LENGUAJE

ATINENCIA: ESPAÑOL

NIVEL II

ÁREA ACADÉMICA

TIPO DE MÓDULO CONVENCIONAL

CRÉDITOS 12

LECCIONES 4

PERÍODOS 4

PROPÓSITO DEL MÓDULO

Uno de los aspectos que diferencia al ser humano del resto de los seres vivos es su capacidad de comunicarse a través del lenguaje, y de la lengua como su expresión concreta; la cual tiene múltiples manifestaciones según el contexto del individuo, para responder a sus necesidades de entrar en contacto con los otros. Esta es la principal razón por la que hoy se debe dar tanta importancia a su estudio desde la visión de su funcionalidad. Es decir, se debe responder a la pregunta ¿qué tan pertinente es la aproximación que se hace al conocimiento teórico - práctico y su uso en los diversos contextos dentro de los cuales se desarrolla el ser humano?

En el caso particular de Costa Rica, el español es la lengua empleada por la mayoría de la población y esto lleva a la necesidad de prestarle particular atención, con el propósito de fortalecer su uso, dirigido al logro de una comunicación eficiente desde sus diversas aristas. Esta es una tarea de la que se ocupa, particularmente, el Ministerio de Educación Pública (MEP), durante todo el proceso educativo en la asignatura de Español (comunicación y comprensión lectora) al velar por el diseño y la puesta en práctica de un currículo atinente que fortalezca en el estudiantado el desarrollo de las habilidades para comunicarse y para la comprensión lectora.

De lo anterior se concluye que esta disciplina debe tener como objeto de estudio la promoción de espacios educativos en los cuales el estudiante fortalezca el uso de la lengua y la comprensión lectora según su nivel y avance, con el fin de que conozca y reconozca en ella, no una lista más de nomenclaturas, sino una herramienta para las habilidades necesarias de comunicación asertiva con los otros y para entrar en un diálogo con los textos literarios y no literarios que ofrecen la realidad mediata e inmediata, nacional y global.

Enfoque curricular

La clase de Español: comunicación y comprensión lectora, como el propio nombre de la asignatura lo indica, debe ser un espacio que fomente el desarrollo de los saberes orientados al desarrollo de las competencias comunicativas, además de una serie de valores y actitudes permeadas por los enfoques actuales, a saber: la pedagogía crítica, el socioconstructivismo, la teoría holista, las habilidades para la vida y los valores.

El compromiso en esta asignatura, dada su particularidad e importancia como herramienta primordial para la comunicación, es brindar la oportunidad para potenciar al máximo las diversas competencias que permiten al estudiantado convivir y poner en práctica actitudes y valores para el bien común. De ahí que ampliar el conocimiento sobre ella y saber emplearla se vuelva una tarea indispensable para todos. En esta tarea, la educación formal tiene una gran responsabilidad, pues es la fuente principal para que la comunidad estudiantil aprenda, desarrolle y fortalezca sus competencias en procura de su uso eficiente.

En la clase de Español (comunicación y comprensión lectora) el (la) docente debe establecer un diálogo respetuoso en el cual haya un intercambio de puntos de vista con el estudiantado para que desarrolle el pensamiento crítico a través del cuestionamiento y la reflexión del acontecer de su realidad y del mundo; para que adquiera nuevos conocimientos e ideas, de tal manera que

tome conciencia responsablemente, desde su individualidad y con criterio propio, como parte dinámica de la globalidad.

Desde la asignatura de Español (comunicación y comprensión lectora) y de acuerdo con la puesta en práctica de aprendizajes democráticos, se debe fomentar la lectura crítica de textos de diversa tipología, la práctica de la comunicación oral mediante diferentes técnicas, y de la comunicación escrita de distintas maneras, como espacios de reflexión en los cuales el (la) aprendiente tome conciencia de su responsabilidad como ciudadano(a) frente a los retos actuales, tanto a nivel local como global (MEP, 2017).

Para sintetizar el propósito que debe permear y regir todo el quehacer educativo en la clase de Español: comunicación y comprensión lectora, se ha tomado, entre otros, el pensamiento de Carlos Lomas (1999), quien define la **competencia comunicativa** como un conjunto de saberes, estrategias y habilidades que hacen posible el uso de la lengua (normativamente adecuada, correcta, eficiente y coherente) en las diversas situaciones y contextos del intercambio comunicativo entre las personas y entre estas y los diversos tipos de textos. Ahora bien, con el fin de ahondar en tal concepción, se hace necesaria su especificidad, mediante la subcategorización de esta competencia en seis, que, para el caso de Costa Rica, se han definido como las más relevantes y englobadoras: la lingüística, la sociolingüística y sociocultural, la discursiva o textual, la estratégica, la literaria o lectora y la semiológica. En el siguiente cuadro se muestra en qué consiste cada una:

Lingüística	Capacidad innata para hablar una lengua y (...) conocimiento de la gramática de esta (Canale, Swain y Hymes, referenciados por Lomas, 1999)
Sociolingüística y sociocultural	Implica el conocimiento y las destrezas necesarias para abordar la dimensión social del uso de la lengua (Moreno, referenciado por Lomas, 1999)

Discursiva textual	o Habilidad que posee el hablante para construir diversos tipos de discurso con cohesión y coherencia (Canale, Swain y Hymes, referenciados por Lomas, 1999)
Estratégica	Habilidad para resolver problemas que se pudiesen suscitar en el intercambio comunicativo (Canale, Swain y Hymes, referenciados por Lomas, 1999)
Semiológica	Habilidad para interpretar los elementos iconoverbales empleados por la publicidad y los diversos medios de comunicación (Lomas, 1999)
Lectora literaria	o Proceso de leer, comprender y llegar a inferencias e interpretaciones, a partir de las cuales el lector aprende y construye nuevos conocimientos, nuevos textos (Frade Rubio, 2009)

Al respecto, es importante aclarar, que el hablante de español emplea estas competencias en forma integrada: en un mismo momento echa mano de una o de varias de ellas, según lo que el contexto le exija, de tal manera, no se deben reforzar en forma aislada, una de otra, si no entrelazadas, tanto en la comunicación oral como en la escrita.

De acuerdo con lo anterior, la mediación andragógica en el aula, debe orientarse desde una perspectiva crítica, democrática y respetuosa de las diferencias, por medio de la cual el aprendiente tenga oportunidades variadas para comunicar sus conocimientos en forma oral y escrita, y aprender desde la escucha y la lectura de diversos tipos de textos literarios y no literarios, de acuerdo con sus intereses y necesidades. En este proceso, el docente debe ser un guía, un mediador, que proporcione estas oportunidades e incentive al estudiantado con actividades retadoras, interesantes, innovadoras e integradoras, acordes con el contexto en el cual se desarrolla el aprendiente.

Ahora bien, los aprendizajes se obtienen mayormente si se logran por el interés propio de aprender. De ahí que sea muy importante procurar que las experiencias sean interesantes y retadoras para que el/la estudiante siempre

experimente el estímulo para aprender y agregar nuevos aprendizajes a los ya adquiridos, además de crear otros.

A lo anterior se debe sumar, por una parte, el hecho de que cada experiencia es personal y subjetiva, y, por lo tanto, varía de una persona a otra; además cada individuo emplea estrategias diferentes para aprender, acordes con su situación. Por esto, los espacios y las oportunidades de aprendizaje deben procurar la atención a las diferencias. El y la docente tiene el reto de observar y conocer a sus estudiantes y determinar cuáles experiencias son las más óptimas para esa población en particular. Además, debe aceptar el hecho de que a lo mejor, debe probar varias posibilidades hasta que el (la) estudiante logre el aprendizaje. Un factor importante de tomar en cuenta es que durante la secundaria, la juventud atraviesa por una etapa en donde ha alcanzado su capacidad cognitiva, pero tiene una inmadurez emocional. Sus experiencias deben proporcionarle posibilidades que sean emocionalmente significativas (MEP, 2017).

Aparte de lo anterior, el enfoque de Español: comunicación y comprensión lectora, tiene como propósito también que el estudiantado experimente en forma equilibrada actividades tendientes a desarrollar la comprensión lectora, la comunicación oral-escucha y la comunicación escrita, de tal manera, el planeamiento debe evidenciar situaciones de aprendizaje que integren la lectura la escritura y la oralidad. Para ello, el docente tiene a mano el desarrollo de los criterios de evaluación transversales para todos los periodos, criterios transversales a partir del primero y con continuidad en el los siguientes periodos, y criterios específicos en cada periodo.

*Al respecto, este programa ofrece en cada periodo una serie de criterios que se denominan “**criterios de evaluación transversales**”. La razón de ello se explica porque contienen aspectos que el estudiante aprende en un nivel y debe reforzar en los siguientes. Se da el caso, por ejemplo, de la puntuación:*

en el primer periodo deben utilizarse ciertas normas para el uso de algunos signos de puntuación, cuando se elaboran textos escritos propios. Se espera que no se aprendan las reglas de memoria, sino que las apliquen cuando escriben. Esos usos, debe tenerlos presentes en el siguiente periodo, en el que, además, deberán agregar nuevos usos (MEP, 2017).

Además, el docente debe integrar en estos criterios, los niveles de logro, definidos en tres grandes apartados:

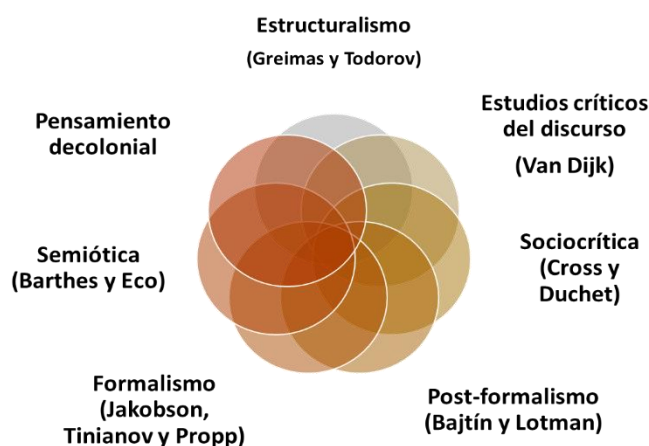
- Niveles de logro en comprensión lectora
- Niveles de logro comunicación oral
- Niveles de logro en comunicación escrita

Niveles de logro para periodos I y II

Comprensión lectora

a) Postulados de la crítica para analizar textos literarios y no literarios en todos los periodos:

b)



c) Dosificación de textos literarios para I y II periodos.

Géneros	Cantidad de textos durante los periodos I y II
Cuento	1 en cada periodo
Novela	1 en cada periodo
Lírica	1 en cada periodo
Drama	1 en cada periodo
Ensayo	1 en el II periodo
Relato autobiográfico	1 en el I periodo

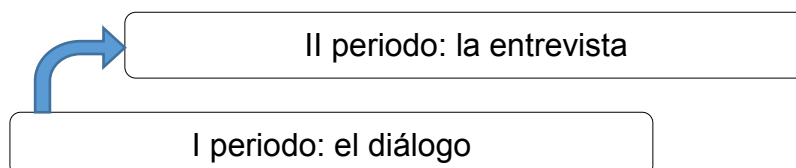
d) Dosificación de textos no literarios para I y II periodo

Textos n

Textos no literarios	Cantidad de textos durante los periodos I y II
Artículo de periódico	1 en cada periodo
Texto científico	1 en cada periodo
Noticia de periódico	1 en cada periodo
Afiche con anuncio publicitario	1 en cada periodo
Video con anuncio publicitario	1 en cada periodo

Comunicación oral-escucha

a) Delimitación de las técnicas de comprensión oral a las cuales se debe dar prioridad en I y II periodo; sin que esto impida tomar en cuenta otras no mencionadas.



- b) Distribución de tipos de textos por nivel, respecto del desarrollo de la habilidad para interpretar oralmente textos

I y II periodo: texto narrativo

3. Comunicación escrita

- A) Definición de los tipos de texto que el estudiantado debe aprender a escribir en cada nivel.

I periodo

- -La carta formal
- -El texto expositivo (200 a 400 palabras)

II periodo

- -El memorando
- -El texto expositivo (200 a 400 palabras)
- -La monografía

Criterios de evaluación

I. Abordaje de los criterios de evaluación transversales para todos los periodos

Los criterios de evaluación transversales para todos los periodos, rigen a partir del primero y serán considerados en los siguientes. De tal modo, estos aprendizajes serán abordados desde una perspectiva de avance y acumulación del aprendizaje. Es decir, el docente dará seguimiento al desarrollo progresivo de las habilidades en la aplicación de los diferentes aprendizajes, particularmente, desde el saber hacer y el saber ser. Lo relevante es que el estudiante **aplique los aprendizajes en sus diversos espacios de comunicación, más que recite de memoria** la información.

En el caso de los criterios transversales específicamente en los periodos I y III, estos deben introducirse en la clase porque el estudiantado no los ha trabajado anteriormente. A ellos se les dará énfasis también, en cuanto a la aplicación en la comunicación oral y escrita. Se recomienda que su abordaje, en general, sea paulatino, reiterado y constante, durante el año escolar y los siguientes:

- a) Paulatino: el aprendizaje se estimulará, según el ritmo de avance del estudiantado.
- b) Reiterativo: se debe volver a la instrucción de los aprendizajes cada vez que la circunstancia y las necesidades lo propicien.
- c) Constante: el aprendizaje será continuamente reiterado, persistente en el tiempo.

A lo anterior, se une el hecho de que los criterios se pueden segregar. Por ejemplo, en el caso del criterio *“Emplear la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo”*, este se puede dividir para su introducción, de modo que en un primer momento se puede trabajar con palabras tales como *dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu*; en un segundo momento, se pueden estudiar *qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún*; finalmente, en una tercera etapa se introducirán los casos especiales tales como *período*. Así se debe hacer con los demás criterios que, según el docente, por su complejidad o extensión requieran de ser seccionados.

1. Criterios de evaluación transversal para todos los periodos

Competencia oral	Símbolo
1. Recordar la puesta en práctica de las normas necesarias para la escucha. 2. Escuchar a los compañeros y compañeras, y a el/la docente, de acuerdo con los principios básicos para ello. 3. Respetar el espacio verbal de sus compañeros, compañeras y docente.	
Competencias oral y escrita	
1. Describir la forma como se conjuga el verbo, según cada una de las formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo. 1. Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo. 2. Evaluar la forma de tratamiento empleada para comunicarse con diferentes interlocutores que representan distintos grados de relación: familiares, amigos, jefaturas, menores, entre otros.	
1. Atender las normas vigentes establecidas por APA para citar las ideas de otros autores y escribir las referencias bibliográficas. 2. Evidenciar en la comunicación oral y escrita el respeto por la Autoría.	
1. Diferenciar entre el registro formal e informal, oral y escrito, cuando se comunica. 2. Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito. 3. Tomar conciencia sobre las diferencias comunicativas que se presentan según el contexto en el registro formal e informal, oral y escrito.	
1. Recordar constantemente, cuando se elaboran textos orales y escritos, el uso del lenguaje inclusivo. 2. Evidenciar, en textos propios, tanto orales como escritos, el uso del lenguaje inclusivo. 3. Comprometerse con el uso del lenguaje inclusivo para fomentar una convivencia respetuosa de las diferencias.	

Competencia escrita	
1. Recordar las normas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria. 2. Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria. 3. Aceptar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria.	
1. Describir las características y las normas idiomáticas que se deben tomar en cuenta para el uso de los medios actuales de comunicación, ofrecidos por la red. 2. Interactuar, con los compañeros(as), amigos(as) y docentes, en forma respetuosa de la diversidad, de las características y normas idiomáticas, a través de la red (...) para mostrar la creación de diversos materiales y su punto de vista ante distintas situaciones, con base en la lectura de textos literarios y no literarios, y situaciones analizadas en las diferentes asignaturas del currículo. 3. Evaluar la comunicación eficiente en el uso de la red.	

Criterios de evaluación transversales para I y II periodo. Estos deben retomarse en los periodos posteriores.

Competencia escrita	Símbolo
1. Distinguir el uso de la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y casos especiales, tales como periodo – período. 2. Emplear la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo. 3. Discriminar el significado de los monosílabos mediante el uso de la tilde diacrítica.	
1. Conocer los usos normativos de la mayúscula, según las normas aprendidas en primaria y las aprendidas para séptimo año. 2. Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados, según las normas aprendidas en primaria y las aprendidas para séptimo año. 3. Valorar el uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados.	
<i>Uso de mayúsculas</i> A. Las vocales en mayúscula se tildan y llevan la diéresis, según lo requieran, de acuerdo con la normativa. B. En relación con los signos de puntuación, se usa la mayúscula inicial: a. Cuando la palabra aparece después de punto, aunque vaya precedida por paréntesis, comillas, signo de interrogación o de exclamación. b. Cuando los puntos suspensivos coinciden con el cierre de un enunciado, la palabra que va después inicia con mayúscula. c. Cuando una pregunta o exclamación inicia un enunciado. d. Cuando hay enunciados de preguntas o exclamaciones continuas que se consideran independientes: ¿Qué hora es? ¿Tardará mucho en llegar? e. Después de los dos puntos que anuncian la reproducción de una cita textual o palabras textuales que no van anteceditas por puntos suspensivos.	

f. Después de los dos puntos que cierran los epígrafes o subtítulos de un libro o documento. g. En los elementos de una enumeración en forma de lista, cuando el texto explicativo que los sigue comienza en la misma línea C. Se usa mayúscula siempre en la letra inicial de: - Hipocorísticos (Nando) - Antropónimos (Cabeza de Águila) - Apodos y alias (José Nemesio, alias el Chino) - Seudónimos (Magón) - Sobrenombres (Isabel La Católica) - Nombres de pila (Roxana) - Apellidos (Guevara) - Apellidos que comienzan con preposición o preposición y artículo, siempre que se omita el nombre de pila (señor De la Rosa) - Apellidos que comienzan por artículo (Antonio La Merced) - Plural de antropónimos (los Vargas llegarán primero) - Personajes de ficción (Mafalda, Caperucita Roja) - Deidades y otros seres del ámbito religioso - El sustantivo “dios” cuando se emplea como nombre propio sin determinante, para designar al ser supremo de una religión monoteísta. - Nombres que designan individualmente a seres mitológicos fabulosos (Pegaso, Polifemo)	
1. Describir los usos de la “v” y “b”, así como los homófonos más utilizados. 2. Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “v” y “b”, además de los homófonos más utilizados de esas letras. 3. Respetar los usos normativos de “v” y “b”, además de la escritura de los homófonos de esas letras.	
1. Analizar los usos normativos de los signos de puntuación: el punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para séptimo año. 2. Demostrar el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para séptimo año, cuando redacta textos de diferente tipo. 3. Aceptar el uso normativo del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para séptimo año, cuando redacta textos de diferente tipo.	

Uso del punto:

- A. En títulos y subtítulos (no de emplea)

Usos de la coma:

- B. Para separar el vocativo.
- C. Para separar expresiones interrogativas, denominadas apéndices confirmativos: Vas a ir, ¿verdad?
- D. En la datación de caras y documentos, se escribe coma entre el lugar y la fecha.
- E. No se debe usar coma entre sujeto y verbo.
- F. Excepciones a esta regla: cuando el sujeto es una enumeración que cierra con etcétera, cuando inmediatamente después del sujeto hay una frase intercalada.

Usos de los dos puntos:

- A. En títulos
- B. Tras las fórmulas de saludo en el encabezado de cartas y documentos

DESCRIPCIÓN

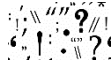
I PERÍODO

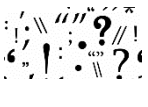
I
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Leer diariamente, en forma comprensiva y con gozo algún texto de su escogencia. 2. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.       
Situaciones de aprendizaje
Los/las estudiantes, en subgrupos, mediante una conversación intercambian sus puntos de vista de acuerdo con las siguientes preguntas: • ¿Qué es la literatura? • ¿Les gusta leer? • ¿Qué tipo de lectura? • ¿Aceptarían el reto de leer un libro de su elección? • ¿Cuál sería el título de este libro? (escogencia individual o en grupo, según preferencia de los estudiantes). Una vez comentadas, los/las estudiantes, por medio de una técnica de comunicación oral, compartirán las respuestas con los demás subgrupos. Luego, en una lista que el/la docente les facilitará, los/las estudiantes irán anotando a la par de su nombre, el nombre del texto de su elección; este puede ser de la lista de textos oficial, pero con el fin de tener una mayor variedad, puede ser otro que no esté en ella. Los estudiantes y el docente determinarán la forma de valorar el avance de la lectura. Se pretende que a partir de esta clase, los/las estudiantes lean diariamente: Además, agreguen un apartado para este libro en el portafolio de evidencias y, una vez por semana, escriban, dibujen, peguen, una cita, un pensamiento, un poema, una canción, una imagen, etc.; es decir, un texto propio u obtenido de algún recurso

tecnológico (analógico o digital), relacionado con la lectura de esa semana. El/la docente podrá revisar, cuando lo considere necesario, el apartado de este portafolio. La cantidad de páginas diarias es un mínimo y la cantidad de libros que lean durante el año puede variar entre un estudiante a otro. De igual manera, se pueden tener espacios para aquellos(as) estudiantes que quieran compartir el texto con el resto de los(as) compañeros(as).

II
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Demostrar, en la escritura de textos orales y escritos propios, lenguaje inclusivo y respeto a la autoría. 2. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.      
Situaciones de aprendizaje
Los/las estudiantes, en subgrupos, investigan en recursos tecnológicos (analógicos o digitales), en materiales concretos; o mediante una conversación o una entrevista dirigida a otras personas del centro educativo, de la familia, de la comunidad, otros. Para esto, puede orientarse a partir de las siguientes preguntas: • ¿Qué es lenguaje inclusivo? • ¿Cuál es su importancia? • ¿Es posible encontrar en textos periodísticos, publicitarios, discursos públicos, entrevistas y otros, el señalamiento a ambos sexos en el lenguaje? • ¿Es suficiente este señalamiento en el lenguaje para lograr el cambio social pretendido? • ¿Cuáles son algunas estrategias en el lenguaje para hacer el señalamiento de ambos sexos? • ¿Por qué debe prevalecer siempre en todo escrito el respeto a la autoría cuando se citan ideas que no son propias? • ¿Cuáles son algunos de los métodos para citar las ideas de otros autores? Una vez comentadas e investigadas, los/las estudiantes, por medio de una técnica de comunicación oral, comparten las respuestas con los demás subgrupos. Luego, buscan en periódicos, revistas, afiches, etc., marcas sobre el lenguaje inclusivo, o textos en los que no está aplicado. En los mismos subgrupos, proponen formas de corregir los textos en los que está ausente el lenguaje inclusivo y en donde se considera necesaria su presencia; además, el manejo de la información citada en los textos. En una plenaria, el subgrupo expone a los demás, dos de los textos encontrados y argumentan sus razones por las cuales consideran hacer los cambios.

III
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro oral y el escrito. 2. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.  
Situaciones de aprendizaje
Los/las estudiantes, en subgrupos, analizan y buscan las características comunicativas de las siguientes actividades: 1. Conversación con el (la) director(a) de la institución 2. Conversación con el (la) profesor(a) 3. Conversación con el padre o madre, esposo o esposa 4. Conversación con amigos 5. Una carta dirigida al jefe 6. Una carta dirigida a el (la) novio(a) 7. Un trabajo de investigación Una vez seleccionadas las características, por medio de una técnica de comunicación oral, mediada por uno(a) de los (las) estudiantes del grupo (escogido por todos), comparten las conclusiones a las que llegaron, dirigidas a las diferencias entre un registro formal y otro informal, dependiendo de la situación comunicativa, del contexto en el que se encuentre. Posteriormente, cada subgrupo escoge una de las situaciones comunicativas descritas y, mediante una dramatización, la expone al resto del grupo; el tema por desarrollar en la situación comunicativa debe relacionarse con desarrollo sostenible, multiculturalidad o diversidad. Para esta actividad, deben redactar un guion (definir personajes, redactar los parlamentos y acotaciones, etc.). El/la docente da seguimiento con atención de los criterios transversales y plantea las recomendaciones necesarias, además de resaltar los aspectos positivos del trabajo.

IV
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Comunicarse, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en los tres tipos de formas de tratamiento. 2. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.   
Situaciones de aprendizaje
Los/las estudiantes, en subgrupos, disponen de un tiempo prudencial, para conversar con otros(as) estudiantes y docentes, y dar respuesta a tres preguntas: 1. ¿Cuál es la forma de tratamiento que utilizan (tú, vos o usted)? 2. ¿Dónde la utilizan (familia, trabajo, colegio, amigos, etc.)? 3. ¿Cuáles ejemplos pueden citar respecto de cómo la utilizan? Luego, se reúnen para analizar lo investigado, con el fin de llegar a una conclusión sobre los hallazgos en relación con la importancia del uso pertinente de las formas de tratamiento al comunicarse con diferentes grupos etarios y sociales, y así hacer llegar el mensaje de una forma más precisa. Mediante una técnica de comunicación oral como el diálogo o la entrevista (pueden hacer uso de cualquier otra), los subgrupos comparten con el grupo los puntos de acuerdo y desacuerdo a los que llegaron. Con el fin de ampliar aún más los hallazgos, los/las estudiantes pueden acceder mediante algún recurso tecnológico, analógico o digital con el que cuenten (teléfonos, tabletas, computadoras, etc.), a algunas direcciones. A continuación se sugieren algunas, cuya información o contenido puede complementarse con otras nuevas y más recientes. ✓ formas de tratamiento: https://www.youtube.com/watch?v=oeYv3NAPJ7M ✓ el voseo: https://www.youtube.com/watch?v=Gqxi890pW3c Al tomar en cuenta las conclusiones y aportes anteriormente brindados, cada subgrupo elabora uno o dos anuncios publicitarios, pueden ser escritos o en video, donde utilicen las formas de tratamiento en diferentes contextos. Asimismo, pueden hacer uso de cualquier recurso tecnológico (analógico o digital) o material concreto reutilizable con el que cuenten. La revisión y mejoramiento, si es necesario, de estos textos se hace en forma conjunta entre docente y estudiantes.

V
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 2. Desarrollar una monografía, de acuerdo con la extensión de escritura solicitada para el nivel, teniendo en cuenta los apartados: portada, asunto y objetivos, justificación, cuerpo del texto, citas textuales de libros, artículos y fuentes electrónicas, paráfrasis, tablas y figuras, conclusiones y recomendaciones, bibliografía de referencia y de consulta, anexos, entre otros.        
Situaciones de aprendizaje (se desarrolla durante todo el año)
En forma individual o grupal (no más de tres estudiantes), se desarrolla una monografía cuyas pautas deben consultarse en el anexo V del Programa de estudio de Español: comunicación y comprensión lectora. Esta monografía debe desarrollarse en este periodo y, adecuando, el nivel de logro de esta, al tiempo cronológico real y al rendimiento del estudiante.

VI
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Emplear en la producción de textos orales y escritos, sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias, tomando en cuenta la polisemia y la monosemia. 2. Demostrar, en la producción de textos orales y escritos, un léxico variado, preciso, con propiedad. 3. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.     
Situaciones de aprendizaje
Se realiza una primera lectura, de forma grupal (el docente lee en voz alta y los/las estudiantes siguen la lectura) de un cuento de interés para la población joven y adulta. Luego, se hace una segunda y tercera lectura de este, según se considere, con el fin de que los/las estudiantes vayan 1. señalando palabras que, según su consideración, son más transcendentales en el texto y en el desarrollo; 2. aplicando, reflexionando, discutiendo y construyendo en conjunto, con la oportuna mediación de el/la docente, el análisis del cuento. Luego, los/las estudiantes escogen las cinco palabras principales, de las señaladas anteriormente en el texto, de acuerdo con su criterio. En subgrupos, comparan las palabras y argumentan por qué consideran que son transcendentales en el texto. Una vez que han llegado a acuerdos y desacuerdos en el subgrupo, escogen los diez términos que, según su opinión, son más importantes en el texto. Seguidamente, ubican estas palabras en el cuento y las sustituyen, con base en los siguientes criterios:

- modifican la palabra en una letra o más, si esta modificación no ocasiona cambios en la pronunciación (homonimia);
- substituyen la palabra por otra que signifique lo contrario o cuyo significado se aproxime.

Las modificaciones se hacen en una única copia del texto, al que todos los subgrupos tengan acceso. Una vez que todos los subgrupos hayan dado sus aportes, se vuelve a leer en forma grupal, con el fin de ver las modificaciones que surgieron producto de la actividad. Esto da la oportunidad de reflexionar acerca de cómo un sinónimo no posee la misma intensidad de la palabra que sustituye; cómo un antónimo cambia completamente el significado hacia lo opuesto; y cómo un homónimo, en ocasiones, no tiene relación con la palabra que sustituye; por lo que, para evitar redundancias, repeticiones y ser claros y precisos en el lenguaje, es necesario utilizar los términos exactos.

De acuerdo con la reflexión anterior, los/las estudiantes buscan en recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables (el/la docente puede alojar en algún recurso tecnológico analógico o digital, material que considere oportuno y esté a disposición de los/las estudiantes cuando lo requieran), para dar más información sobre el tema y ejemplos que amplíen los utilizados en el cuento.

Posteriormente, los/las estudiantes hacen individualmente una composición de aproximadamente dos páginas, sobre una temática relacionada, ya sea con multiculturalidad, con desarrollo sostenible o con diversidad. Luego, la intercambian, con el fin de que otro compañero la revise, subraye los términos que considere imprecisos o equivocados, según su criterio, y sugiera los cambios pertinentes (relacionados con sinónimos, antónimos, homónimos). Una vez hecho esto, se comparten los hallazgos entre todo el grupo y el/la docente ofrece recomendaciones generales para mejorar los textos propios. Los archivan en un portafolio (consultar documentos en digital).

VII
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 2. Crear párrafos con coherencia y cohesión, constituidos por frase tópica y frases secundarias, según el contexto de comunicación.        
Situaciones de aprendizaje
En subgrupos revisan diferentes textos, constituidos cada uno por un párrafo. Responden a la pregunta ¿cuáles características del párrafo se evidencian? Exponen sus aportes a toda la clase y, con la guía de la docente, definen los rasgos esenciales del párrafo. Luego, mediante una lluvia de ideas, el estudiantado expone nombres de canciones en español, de su preferencia. La lista se escribe en la pizarra. En forma colectiva, se definen las reglas del trabajo grupal y se recuerdan las normas de respeto hacia el espacio verbal de cada estudiante y de la escucha atenta. En subgrupos, seleccionan una canción de la lista (debe procurarse que cada subgrupo elija una canción diferente), buscan la música en <i>YouTube</i> y la letra; con base en la guía ofrecida por el/la docente, la analizan según las cuatro fases y comunican los diversos sentidos que ofrece la letra; comentan los sentimientos e ideas que les despierta la música. Sobre la canción, se podrían plantear algunas preguntas tales como: ¿Hay relación entre el título y la letra?, ¿qué edad tiene la gente que gusta de esta canción?, ¿cuál consideran ustedes que es la razón por la cual esta canción gusta?, ¿el tema al que se refiere esta canción, tiene relación con la vida de ustedes? Cada estudiante anota una

síntesis de lo discutido en el subgrupo y lo expone para, en conjunto, determinar las ideas más interesantes.

A partir del ejercicio anterior y, tomando como modelo los párrafos analizados, el subgrupo redacta en la computadora, un párrafo que tenga coherencia y cohesión, esté constituido por una idea tópica y al menos, cuatro frases secundarias. Es importante anotar el título de la canción y tomar en cuenta que no es necesario dar conceptos sobre el párrafo y la frase tópica, así como las secundarias, dado que en primaria el estudiante aprendió la estructura sencilla del párrafo (frase tópica y frases secundarias); más bien, se recomienda hacer un recordatorio sobre la temática. Para esta actividad, cada estudiante debe contar con un fichero para consulta, previamente elaborado por él, que contiene las normas de redacción y ortografía aprendidas desde primaria y durante el séptimo año.

Seguidamente, revisa el texto, de tal manera que en él se evidencie el uso del lenguaje inclusivo, la forma de tratamiento adecuada para los interlocutores, el uso normativo de los aspectos morfosintácticos y ortográficos; todo de acuerdo con el nivel de séptimo año.

A continuación, se comparte el texto en un sitio en red, de tal manera que todos(as) los/las compañeros(as) del grupo puedan leerlo y analizarlo para aportar observaciones. Otra posibilidad es hacer la transcripción del texto en un pliego de papel periódico y exponerlo en la pizarra. En ambos casos, se anotan las observaciones y comentarios aportados por el resto del grupo y se hacen los cambios necesarios. Se guarda el texto en el portafolio de experiencias, digital o impreso (consultar documentos en digital).

Para reforzar estos saberes, los/las estudiantes leen una poesía del programa y con la mediación de el/la docente, van comunicando las inferencias, las ideas y los sentimientos experimentados. Así que la han analizado y comprendido los diversos sentidos, redactan en forma individual un párrafo. Lo intercambian al azar con sus compañeros(as) para la correspondiente revisión, con base en la cual harán luego las correcciones. Este texto también lo anexan al portafolio de experiencias.

DESCRIPCIÓN

II PERÍODO

I
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Leer diariamente, en forma comprensiva y con gozo algún texto de su escogencia. 2. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.       
Situaciones de aprendizaje
Los/las estudiantes, en subgrupos, mediante una conversación intercambian sus puntos de vista de acuerdo con las siguientes preguntas: • ¿Qué es la literatura? • ¿Les gusta leer? • ¿Qué tipo de lectura? • ¿Aceptarían el reto de leer un libro de su elección? • ¿Cuál sería el título de este libro? (escogencia individual o en grupo, según preferencia de los estudiantes). Una vez comentadas, los/las estudiantes, por medio de una técnica de comunicación oral, compartirán las respuestas con los demás subgrupos. Luego, en una lista que el/la docente les facilitará, los/las estudiantes irán anotando a la par de su nombre, el nombre del texto de su elección; este puede ser de la lista de textos oficial, pero con el fin de tener una mayor variedad, puede ser otro que no esté en ella. Los estudiantes y el docente determinarán la forma de valorar el avance de la lectura. Se pretende que a partir de esta clase, los/las estudiantes lean diariamente: Además, agreguen un apartado para este libro en el portafolio de evidencias y, una vez por semana, escriban, dibujen, peguen, una cita, un pensamiento, un poema, una canción, una imagen, etc.; es decir, un texto propio u obtenido de algún recurso

tecnológico (analógico o digital), relacionado con la lectura de esa semana. El/la docente podrá revisar, cuando lo considere necesario, el apartado de este portafolio. La cantidad de páginas diarias es un mínimo y la cantidad de libros que lean durante el año puede variar entre un estudiante a otro. De igual manera, se pueden tener espacios para aquellos(as) estudiantes que quieran compartir el texto con el resto de los(as) compañeros(as).

II
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 2. Comunicarse oralmente y por escrito, con diferentes interlocutores que representan distintos grados de relación: familiares, amigos, jefaturas, menores, entre otros, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en los tres tipos de tratamiento voseo, tuteo, uso de usted. 3. Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma) 
Situaciones de aprendizaje
Al tomar en consideración las situaciones que ocurren en el país y en el mundo, y que despiertan el interés del estudiantado, de acuerdo con su edad, en forma previa, el/la docente selecciona una o más noticias televisivas o radiofónicas sobre un mismo asunto para compartirlas con el estudiantado. Como tiene a cargo varios grupos del mismo nivel, puede variar de noticia entre una sección y las otras. Después de escuchar o ver la noticia, se analiza: a. Según las cuatro fases para el estudio de un texto no literario. b. La forma de tratamiento utilizada (voseo, tuteo, uso de usted) y su correspondiente conjugación verbal. c. La intención comunicativa que se deduce de la decisión del uso de esa forma de tratamiento. Puede orientarse la conversación a partir de la pregunta ¿cuál considera usted que sea la razón del por qué el periodista emplea esa forma de tratamiento y no otra?

A continuación, se reflexiona acerca de la forma de tratamiento empleado por el estudiantado en diferentes contextos (con las figuras paternas, con los hijos, con la esposa o esposo, con los hermanos, con los tíos o tías, con los abuelos y abuelas, con las amistades, con los profesores y profesoras del centro educativo, con el/la directora(a) y otros(as) funcionarios(as), con el/la médico durante la consulta, entre otros) con el jefe y la intencionalidad comunicativa que subyace.

Seguidamente, en subgrupos, se lee un artículo periodístico relacionado con la temática, seleccionado previamente por el/la docente. Se determina si hay semejanzas o diferencias en el tratamiento de ambos textos; la semejanza o diferencia en cuanto a la forma de tratamiento empleada. Se concluye la importancia acerca de saber la forma adecuada de tratamiento que debe emplearse para comunicar el mensaje en forma exitosa, tanto mediante la forma oral como la escrita.

Al tomar como base el tema tratado en los diversos textos escuchados y leídos, y la reflexión acerca de las formas de tratamiento empleadas, cada estudiante escribe un texto, cuya extensión sea de doscientas a cuatrocientas palabras. Para la escritura del texto, toma en cuenta los siguientes momentos:

A. La planificación

Organiza un esquema con las frases tópicas que darán paso a los párrafos de introducción, desarrollo y conclusión, los cuales conformarán el texto completo.

B. La textualización

Redacta el texto con base en el esquema planificado. Es importante tomar en cuenta que durante esta etapa se pueden generar cambios en el esquema inicial, porque, sin salirse del tema, la composición va dando giros en sus ideas. Si esto ocurre, el esquema se puede variar sin ningún problema.

Aquí es importante contemplar los siguientes aspectos:

- ¿Para quién va dirigido el escrito? ¿Quién es el lector?
- ¿Cuál es el contexto del lector?
- ¿Cuál es la forma de tratamiento adecuada ante el lector para que la comunicación sea exitosa?
- El uso de lenguaje inclusivo.

- e. La cohesión y coherencia entre las ideas y entre los párrafos.
- f. El uso normativo de la ortografía.

Además, es importante tomar una posición frente al asunto o tema y dejar evidente la toma de conciencia de la responsabilidad que se tiene ante ello como ser humano en procura de una sociedad nacional y global sostenible, con equidad, igualdad, armonía, respeto de la diversidad y la diferencia, justicia, paz, seguridad.

C. La revisión

Una vez acabada la elaboración del texto, se procede a releer el texto. Se recomienda hacerlo mínimo un día después, con el fin de percibir más claramente los desaciertos y aciertos para enmendar los primeros. Con base en esa lectura analítica, se van haciendo las mejoras del texto en cuanto a todos los aspectos mencionados en la textualización.

Durante los tres momentos, el/la profesor(a) da seguimiento al trabajo de cada estudiante.

Se publica el texto en una revista digital del centro educativo.

III	
Eje temático	
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.	
Criterios de evaluación	
1. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 2. Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma). 3. Crear párrafos con coherencia y cohesión, constituidos por la frase tópica y las frases secundarias, según el contexto de comunicación. 4. Crear un escrito de doscientas a cuatrocientas palabras que posea un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido).	
Situaciones de aprendizaje	
<i>Primer momento</i> El/la profesor(a) hace lectura oral, completa y sin interrupciones, de un ensayo y los/las estudiantes siguen la lectura en forma silenciosa con el texto en mano. Este ejercicio es lento, pero muy importante porque los/las estudiantes, particularmente de I y II Nivel, deben aprender del modelaje de el/la docente en el ejercicio de la lectura interpretativa del texto. En una segunda lectura, realizada siempre por el/la docente, se hacen interrupciones cada vez que los/las estudiantes lo estimen conveniente para hacer un cuestionamiento o un comentario (tomar en cuenta las diferentes fases para analizar un texto). Lo importante aquí es estimular el	Es importante señalar que esta práctica requiere de el/la docente la habilidad plenamente desarrollada para hacer una lectura adecuada en voz alta.

razonamiento del estudiantado mediante interrogantes y, también, dar la oportunidad para que sea él mismo quien plantee interrogantes, dudas, comentarios. Como ejemplo, se sugieren preguntas tales como: ¿a qué se refiere este epígrafe?, ¿por qué el yo discursivo emplea los pronombres personales?, ¿el tono del yo discursivo les parece irónico?, ¿qué intención revela el yo discursivo con su tono burlesco?, entre otras.

Segundo momento

Una vez que se ha llegado a la comprensión de la totalidad del texto, se pasa a la indagación de las frases tópicas de cada párrafo. Para ello, se debe tomar en cuenta que los/las estudiantes de séptimo ya han trabajado el tema anteriormente (en la clase y en primaria).

Seguidamente, en conjunto, estudiantes y docente, van identificando las frases tópicas de cada párrafo y las van anotando en la pizarra o en pliegos de papel periódico. En este momento, podría formarse una flor como un girasol: en cada pétalo quedaría escrita una frase tópica diferente, a cargo de algunos(as) estudiantes voluntarios(as). Es importante tomar en cuenta que hay varias maneras para encontrar la frase tópica, entre ellas:

- verificar la repetición de palabras o frases claves iguales o sinónimas, pues ellas orientan la elección final de la frase tópica del párrafo,
- contarse a sí mismo y en voz alta de lo que trata el párrafo,
- extraer la frase clave, indispensable, la que da sentido al párrafo y ofrece la información relevante.

Al final, queda en el girasol o en la pizarra el esquema completo con las frases tópicas.

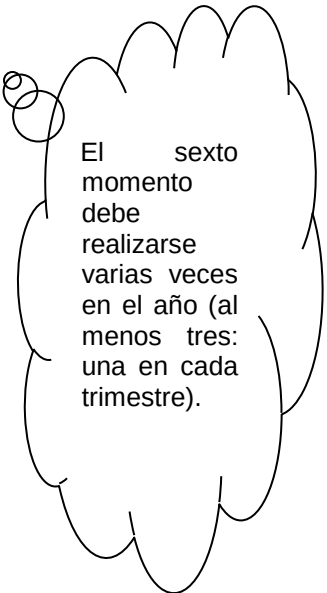
Tercer momento

Una vez identificadas las frases tópicas, se retoma el texto y se van revisando en cada párrafo las frases secundarias, las cuales amplían las primeras con información, ejemplos y demás. Se van anotando en la pizarra o a la par de cada pétalo, según se haya utilizado la pizarra o el diseño del girasol. Es importante analizar aquí el tipo de información que presentan las frases secundarias (si son datos, ejemplos, repetición de idea u otra), con el fin de que el/la estudiante vaya interiorizando la función de este tipo de ideas y aplique lo aprendido cuando elabore sus propios textos.

Cuarto momento

En subgrupos, con un nuevo texto ensayístico, los/las estudiantes identifican la frase tópica en cada párrafo (para esto, se guían con el ejercicio hecho con el/la docente). Las presentan a todo el grupo en algún esquema o diseño creativo, para lo cual pueden emplear pliegos de papel o cartulina de distintos colores.

Seguidamente, con la orientación de el/la profesor(a), en conjunto todo el grupo, determina y señala en su texto el o los párrafos de introducción, desarrollo y conclusión. Se analiza la relación entre los diferentes párrafos y cómo se interrelacionan para dar unidad a todo el texto.



El sexto momento debe realizarse varias veces en el año (al menos tres: una en cada trimestre).

Quinto momento

Los/las estudiantes en subgrupos investigan en recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables, cada uno de los tipos de párrafo:

- de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título)
- de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración)
- de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido)
- de paralelismo
- de transición

Con la orientación de el/la profesor(a), identifican en los dos ensayos estudiados, los diversos tipos de párrafos investigados. Podría suceder que alguna tipología no aparezca, en cuyo caso, aportan ejemplos nuevos. Esto debe revisarse en conjunto.

Sexto momento

Con base en la lectura realizada de los dos ensayos anteriores, en forma individual, cada estudiante elige alguna de las ideas expuestas por el yo discursivo y escribe un texto de doscientas a cuatrocientas palabras, mediante el cual expone su punto de vista frente al planteamiento del yo discursivo. Puede manifestarse en favor o en contra. El texto debe:

- presentar un párrafo introductorio, uno o dos párrafos de desarrollo y un párrafo de conclusión;
- evidenciar la tipología de párrafos de introducción, de desarrollo y de conclusión, aprendidos anteriormente; la coherencia y cohesión en cada párrafo y entre cada párrafo y el siguiente (prestar atención a los conectores)
- mostrar el uso de lenguaje inclusivo, el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal y entre el núcleo del sujeto y el verbo de la oración;
- demostrar el uso normativo de la mayúscula, las grafías, la ortografía y la puntuación;
- evidenciar el uso normativo de la forma de tratamiento adecuada.

Cada estudiante intercambia con un compañero su texto para que le brinde observaciones. Con base en ello, lo mejora y lo sube a algún espacio de la *web*, creado en el grupo para ese fin. Si no fuera posible, lo archiva en el portafolio de experiencias (consultar documentos en digital).

Séptimo momento

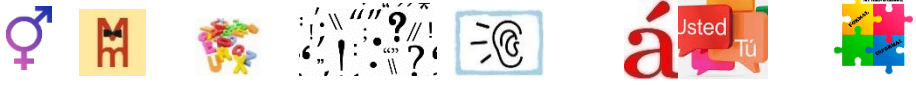
Se hace una reflexión acerca de la importancia de saber escribir un texto con carácter ensayístico.

IV
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterio de evaluación
1. Demostrar concordancia entre los diversos elementos del grupo nominal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto. 2. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 3. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.    
Situaciones de aprendizaje
Los/las estudiantes realizan la lectura grupal de un cuento, de la lista de textos de secundaria, previamente seleccionado. Si se considera necesaria, puede realizarse una segunda lectura (recomendable). Después de esta segunda lectura, los/las estudiantes elaboran un mapa de piso, en el cual establecen los lugares y los principales acontecimientos que se narran en el cuento, según el siguiente procedimiento: ✓ Los/las estudiantes se dividen en subgrupos. ✓ Escogen materiales concretos reutilizables como revistas, periódicos, marcadores, crayolas, entre otros. ✓ Seleccionan los acontecimientos principales del cuento. ✓ Sitúan los acontecimientos en espacios físicos específicos. ✓ Diseñan un mapa para representar las relaciones de lugar y acontecimientos. ✓ Exponen al resto del grupo su interpretación del mapa de piso. ✓ Al finalizar cada exposición, los demás subgrupos, en conjunto con el docente, hacen observaciones que ayuden al esclarecimiento de los datos. De la misma manera, mediante la revisión del mapa de piso, se recomienda completar el estudio del cuento con los demás fases para el análisis de texto, de manera conjunta.

Posteriormente, cada subgrupo busca en el cuento cinco sustantivos que, según su criterio, consideran importantes en el texto, además, deben localizar cuáles otros vocablos los determinan. Luego, se procede a discutir cuál es la función que cumplen estos otros términos en relación con el sustantivo y cómo este debe guardar concordancia con los distintos elementos. Para esto pueden buscar información en recursos tecnológicos (analógicos o digitales), materiales concretos reutilizables, etc., también el docente puede alojar en algún recurso tecnológico analógico o digital, material que considere oportuno y esté a disposición de los estudiantes cuando ellos lo requieran. Cada subgrupo debe llegar a un acuerdo y designar a un representante, quien debe mostrar a los demás subgrupos cuáles palabras seleccionó.

Mediante una técnica de participación oral, como el panel o la mesa redonda, con las palabras escritas, los subgrupos muestran los hallazgos encontrados. Se considera importante enfatizar la concordancia necesaria entre el sustantivo, el núcleo del sujeto, y el verbo de la oración, en cuanto a persona y número; y entre todos los demás elementos que conforman el grupo nominal, en cuanto a género y número.

Una vez que todos los subgrupos hayan dado sus aportes, cada estudiante escribe un pequeño texto de no más de una página en el que evidencie problemáticas de la comunidad, nacionales, o dé algún mensaje reflexivo sobre multiculturalidad, desarrollo sostenible o diversidad. Estos textos son revisados por los estudiantes con la guía del docente, con atención además de los criterios transversales propios del nivel, el uso normativo de los elementos del grupo nominal, así como la concordancia entre estos, y entre el sujeto y el verbo. Los principales hallazgos son comentados en la clase, con el fin de reforzar los aspectos positivos y hacer aclaraciones con respecto a los desaciertos para evitarlos en trabajos posteriores.

V
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Comunicarse con diversos interlocutores, mediante diferentes tipos de cartas formales (solicitud de trámite de permisos, justificación de ausencias, reclamos, apelaciones, etc.) y el memorando, atendiendo la estructura y las características que los definen. 2. Utilizar los distintos modos discursivos (narración, descripción, argumentación y explicación), según lo requieran la carta y el memorando.

Situaciones de aprendizaje
En subgrupos, infieren los rasgos esenciales que caracterizan y diferencian los distintos modos discursivos entre sí: narración, descripción, argumentación, explicación. Lo hacen con base en diferentes textos representativos de cada modo discursivo, proporcionados por el/la docente. Además, amplían la información mediante la búsqueda en recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables. Hacen un esquema con la información y redactan, al menos, un ejemplo de cada uno. Con la clase organizada en círculo, se hace una puesta en común con los hallazgos. Cada subgrupo toma un sobre al azar, ofrecido por el/la docente. En el sobre encuentra una situación o caso que debe simular, referente a alguna problemática que atraviesa el centro educativo y la comunidad, en relación con la discriminación hacia algún grupo social o hacia alguna persona, y, ante la cual debe ofrecer oportunidades y colaboración desde su papel como estudiante activo y responsable de la sociedad nacional y global sostenible, con equidad, igualdad, armonía, respeto de la diversidad y la diferencia, justicia, paz, seguridad. Se debe procurar que a cada subgrupo le corresponda una situación o un caso distinto, a partir del cual, cada subgrupo redacta un texto distinto: una carta formal para tramitar un permiso, una carta formal para justificar ausencias, una carta formal para hacer un reclamo de una calificación, una carta formal de apelación de una nota, un memorando. Para ello, utiliza el o los modos discursivos necesarios e investiga en recursos tecnológicos

(analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables, las características del tipo de texto asignado y, con base en ellas escriben el texto. Es importante aclarar que hay muchos formatos distintos para este tipo de documentos, por lo que es de suma importancia hacer una selección, de acuerdo con la guía de el/la docente.

En el escrito se debe demostrar:

- El uso del lenguaje inclusivo, la utilización de vocabulario intensivo (preciso) y el respeto a la autoría.
- El uso normativo de aspectos de redacción y ortografía, según el nivel de séptimo año.
- El uso normativo de la forma de tratamiento adecuada.
- La utilización de los distintos modos discursivos, según lo requieran la carta y el memorando (narración, descripción, argumentación y explicación).

Cada subgrupo intercambia su carta con otro, el cual hace la revisión y brinda las observaciones para su posterior mejoramiento. Luego se devuelve el texto al subgrupo que lo redactó. Este hace las mejoras y expone ante sus compañeros(as) su trabajo. Puede hacerlo por medio de un proyector multimedia u otro medio que se encuentre en el centro educativo.

A continuación, los subgrupos se intercambian las situaciones o casos trabajados, con el fin de escribir otro texto que responda a otro tipo de carta o al memorando. Esto se hará hasta que todos los subgrupos hayan redactado todos los distintos tipos de texto y los hayan incorporado en un *wiki* creado para ese fin. Todos los subgrupos hacen sus aportes en el *wiki* y van mejorando sus textos. Si el proceso para muy largo, puede distribuir la elaboración de los trabajos en semanas discontinuas.

VI
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 2. Redactar un resumen con base en los vocablos y familias de palabras que se repiten, de acuerdo con la lectura crítica de textos. 
Situaciones de aprendizaje
La intención principal aquí es que el/la estudiante redacte un resumen, con base en un texto leído o escuchado. <i>Primera actividad</i> a. Los/las estudiantes siguen la lectura de un cuento (cada estudiante debe tener su propio texto), modelada por el/la docente en voz alta. Es importante que tome en cuenta los matices (para demostrar sentimientos, actitudes y otros), la entonación, la acentuación, la articulación y las pausas, entre otras, para hacer una lectura adecuada. Mientras se hace la lectura, el estudiante puede realizar lo siguiente: - señala en el texto elementos que dan respuesta a las interrogantes: ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo? ¿por qué?, entre otras, - aclara el vocabulario desconocido o que no comprende, - escribe notas al margen para aclarar o señalar aspectos relevantes, - subraya palabras u oraciones que considere indispensables de incluir luego en el resumen, - hace un mapa mental (puede guiarse con los modelos que se ofrecen en alguna dirección electrónica, por ejemplo, https://www.goconqr.com/es/mapas-mentales/).

- b. Seguidamente, con la guía de el/la docente, los/las estudiantes enriquecen su comprensión mediante el análisis crítico del texto, siguiendo las cuatro fases.
- c. Tomando en cuenta todos los elementos notados y anotados anteriormente, con la guía el/la docente, toda la clase decide cuáles son los más relevantes y, con base en ellos redacta un párrafo de resumen. Es importante también escribir el título y el nombre del autor. Puede hacerlo en uno o dos párrafos.

Otras actividades

Al tomar en cuenta los vocablos y las familias de palabras que se reiteran, el/la estudiante:

- a. Observa alguno de los noticiarios televisivos, selecciona una noticia sobre alguna situación social relacionada con la equidad, la igualdad, la armonía, el respeto a la diversidad y la diferencia, la justicia, la paz, la seguridad. Redacta el resumen.
- b. Después de ver un partido de fútbol, elabora una síntesis sobre lo acontecido durante la actividad.
- c. Redacta un resumen de alguna de sus series televisivas, también lo puede hacer sobre alguna película que le guste.
- d. Tomando como base alguna temática de interés, tal como la equidad, la igualdad, la armonía, el respeto de la diversidad y la diferencia, la justicia, la paz, la seguridad en la sociedad actual o su comunidad, investiga información sobre ella, selecciona la más relevante y redacta una síntesis (puede basarse en los pasos ofrecidos en el punto “a” de la primera actividad).

Posterior a cada una de estas tareas, el/la estudiante revisa el texto, de tal manera que en él se evidencie el uso normativo de los aspectos de redacción y ortografía, de acuerdo con lo aprendido en primaria y en séptimo año; además de la forma de tratamiento adecuada y el lenguaje inclusivo. Puede dárselo a un(a) compañero(a) para que le ayude en esta parte, mediante observaciones para mejorarlo; también tiene la posibilidad de visitar alguna dirección electrónica. Se sugiere la siguiente dirección <http://es.wikihow.com/resumir-una-historia>, para ampliar sus aprendizajes.

Archiva el cuento y el resumen en el portafolio de experiencias, digital o impreso (consultar documentos en digital).

Como actividades para repaso:

- a. Cada estudiante selecciona un cuento del programa de estudio, tratando de que un mismo texto sea trabajado solo por dos o tres estudiantes. En forma independiente, cada estudiante lleva a cabo la

lectura durante la cual subraya las palabras y familias de palabras que se repiten y, a partir de ellas, realiza el resumen de tal manera que mediante este parezca muy interesante la lectura del texto completo.

- b. Cada estudiante se reúne con los/las compañeros(as) que resumieron el mismo texto y comparten sus escritos, con el fin de analizar las semejanzas y las diferencias entre ellos.
- c. Finalmente, comparten su texto con el resto de la clase y con la profesora, por medio de algún recurso tecnológico analógico o digital. Reflexionan acerca de la importancia de aprender a hacer resúmenes para desarrollar la capacidad de síntesis.

DESCRIPCIÓN

III PERIODO

Criterios de evaluación transversales

Criterios de evaluación transversales para el III periodo. (Nota: Es importante también estar retomando los criterios transversales de evaluación aprendidos en anteriores periodos)

Competencia escrita	Símbolo
1. Interpretar los usos normativos de la mayúscula, según lo estipulado. 2. Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados. 3. Valorar el uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados.	
<i>Uso de mayúsculas</i> A. Se usa mayúscula inicial en sustantivos y adjetivos, según los casos siguientes: a. Antonomásticos de algunos topónimos correspondientes a lugares reales o imaginarios: la Santa Sede (el Vaticano), la Reina del Plata (Buenos Aires). b. Nombres de zonas geográficas que se conciben como áreas geopolíticas con características comunes: América Latina, Hispanoamérica. c. Denominaciones de festividades y periodos litúrgicos o religiosos Año Nuevo, Día de la Madre, Nochebuena, Semana Santa, Adviento). B. Lleva mayúscula inicial solo el término específico, en los siguientes casos: a. Espacios naturales protegidos (parque nacional Chirripó). b. Divisiones administrativas del territorio: provincia de Puntarenas. c. Nombres de barrios, distritos o urbanizaciones: barrio Santa Lucía. d. Nombres referidos a puertos, aeropuertos y estaciones: el aeropuerto Juan Santamaría. e. Denominaciones referidas a calles y espacios urbanos (parque Bienvenida), cuando son pospuestos; si preceden al sustantivo genérico, tanto este como aquel van con mayúscula inicial (Sexta Avenida). f. Nombres de las vías de comunicación: la autopista Bulevar.	

C. Los nombres propios llevan mayúscula inicial de la forma siguiente: - Por antonomasia (Ciudad de las Flores: Heredia), (la Academia: Real Academia Española); aunque admita su uso en plural y la anteposición de determinantes o especificadores (Los Robertos de la clase). - Nombres de entidades, organismos e instituciones (Ministerio de Salud) - Nombres de establecimientos cuando el nombre genérico es parte integrante de la expresión denominativa (Teatro Nacional, Museo de los Niños). - Nombres geográficos cuando denotan una realidad que no corresponde con la naturaleza del referente designado: Río de la Plata (en el cual “río” no designa un río); Cabo Verde (donde “cabo” no designa un cabo sino una isla). - Artículos en nombres propios cuando son parte fija e indisoluble del nombre (El Salvador). - Nombres propios de animales y plantas. - Razas de animales, cuando contienen un topónimo o un nombre propio (tigre de Bengala, perro Retriever de Nueva Escocia, perro dogo del Tibet, gato de Angora, gato bosque del Tibet). - Nombres propios de continentes, países, ciudades y localidades, tanto reales como imaginarios.	
- Describir los usos de “j” y “g”, así como los homófonos más utilizados. - Aplicar en la escritura de diversos tipos de textos, los usos normativos de “j” y “g”, además de los homófonos más utilizados de esas letras. - Respetar los usos normativos de “j” y “g”, además de la escritura de los homófonos de esas letras.	
- Analizar los usos normativos de los signos de puntuación, el punto, la coma, los dos puntos y las comillas, según los casos definidos para octavo año. - Demostrar el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para octavo año, cuando redacta textos de diferente tipo. - Aceptar el uso normativo del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para octavo año, cuando redacta textos de diferente tipo.	
<i>Usos del punto:</i> - En nombres de autor - En direcciones electrónicas - En eslóganes	

Uso de la coma:

- A. Para separar los apellidos del nombre, cuando se ha invertido el orden regular de los elementos.

Usos de los dos puntos:

- A. Delante de enumeraciones que tienen un elemento anticipador.
- B. Antes de estructuras no enumerativas con un elemento anticipador
- C. Antes de las citas textuales
- D. En el discurso directo
- E. Con algunos conectores
- F. En epígrafes

Usos de las comillas:

- A. Para enmarcar las citas
- B. Para enmarcar las interjecciones, como en: “¡ay!”, “¡uf!”, “¡oh!”, “¡olé!”, “¡epa!”, “¡adiós!”, “¡ajo!”

Niveles de logro

Además de los criterios anteriores, el docente debe determinar y evaluar si en su labor de aula y de acuerdo con el Periodo cursado, cumplió con el desarrollo de los niveles de logro siguientes:

Comprensión lectora

A) Dosificación de textos literarios para el periodo

Géneros	Cantidad de textos durante el periodo
Cuento	1 en el periodo
Novela	1 en el periodo
Lírica	1 en el periodo
Drama	1 en el periodo
Ensayo	1 en el periodo

B) Dosificación de textos no literarios para el III periodo

Textos n

Textos no literarios	Cantidad de textos durante el periodo
Artículo de periódico	1 en el periodo
Tira cómica	1 en el periodo
Noticia de periódico	1 en el periodo
Afiche con anuncio publicitario	1 en el periodo
Video con anuncio publicitario	1 en el periodo

Comunicación oral-escucha

- A) Delimitación de las técnicas de comprensión oral a las cuales se debe dar prioridad; sin que esto impida tomar en cuenta otras no mencionadas.
- B) Distribución de tipos de textos por nivel, respecto del desarrollo de la habilidad para interpretar oralmente textos



3. Comunicación escrita

- A) Definición de los tipos de texto que el estudiantado debe aprender a escribir en cada nivel.
- -La noticia
 - -El texto expositivo (200 a 400 palabras)
 - -La monografía

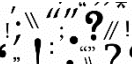
I
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Leer diariamente, en forma comprensiva y con gozo algún texto de su escogencia. 2. Interpreta una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.       
Situaciones de aprendizaje
Dado que la lectura diaria el estudiantado la viene haciendo desde los periodos anteriores, aquí se continúa y el/la docente le da seguimiento por medio de alguna estrategia distinta o igual a la implementada anteriormente.

II
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterio de evaluación
1. Analizar críticamente una tira cómica, a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 2. Elaborar una tira cómica, atendiendo al uso normativo de los gerundios y del participio, de acuerdo al contexto de lo comunicado.   
Situaciones de aprendizaje
El/la profesor(a) proyecta una tira cómica en la pizarra, previamente seleccionada y que contenga gerundios y participios. Mediante interrogantes dirigidas al estudiantado, estimula el análisis crítico, recurriendo a las cuatro fases elementales para analizar un texto no literario. También da la oportunidad a el/la estudiante para que plantee sus preguntas. Algunas interrogantes podrían ser: ¿qué relación encuentran entre la imagen y el texto?, ¿qué se pretende cuestionar?, ¿a quién va dirigido el mensaje?, entre otras. Una vez, aprovechado al máximo el análisis y la participación del estudiantado, en subgrupos de tres estudiantes, indagan en el texto escrito de la tira cómica la presencia de vocablos con las terminaciones -ando, -endo, -do, -so, -cho, -ado, -ido; hacen un listado y buscan otros ejemplos de palabras con las mismas terminaciones. Seguidamente, analizan las funciones que cumplen ese tipo de palabras en las frases u oraciones. Además, deducen los rasgos esenciales que la definen una caricatura. En recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables (textos escritos, periódicos, revistas, libros), según su disponibilidad, indagan lo siguiente: 1) El uso normativo del gerundio y del participio en la comunicación. 2) Los pasos por seguir para hacer una caricatura

3) Analizan otras tiras cómicas para reforzar las características propias

Con base en la información anterior, elaboran una caricatura en la cual emplean el gerundio y el participio en forma normativa. Se recomienda que trabajen en temáticas relacionadas con multiculturalidad, desarrollo sostenible, control de riesgos o diversidad.

Estos textos son auto y coevaluados por los/las estudiantes, con base en instrumentos elaborados por el/la docente y con atención al uso normativo del gerundio y del participio, sin omitir además, los elementos ortográficos y de redacción, y los criterios transversales propios del nivel. Los principales aciertos y desaciertos se comparten.

III
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterio de evaluación
1. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 2. Desarrollar una monografía, de acuerdo con la extensión de escritura solicitada para el nivel, teniendo en cuenta los apartados: portada, asunto y objetivos, justificación, cuerpo del texto, citas textuales de libros, artículos y fuentes electrónicas, paráfrasis, tablas y figuras, conclusiones y recomendaciones, bibliografía de referencia y de consulta, anexos, entre otros.        
Situaciones de aprendizaje (se desarrolla durante todo el año)
En forma individual o grupal (no más de tres estudiantes), se desarrolla una monografía cuyas pautas deben consultarse en el anexo V del Programa de estudio de Español: comunicación y comprensión lectora. Esta monografía debe desarrollarse en este periodo y, adecuando, el nivel de logro de esta, al tiempo cronológico real y al rendimiento del estudiante.

IV
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 2. Crear un escrito de doscientas a cuatrocientas palabras que posea un párrafo de introducción (con breves afirmaciones), párrafos de desarrollo (de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con breves afirmaciones, con cita, con analogía). 3. Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma).

Situaciones de aprendizaje (se desarrolla durante todo el año)
<i>Primer momento</i> El/la profesor(a) hace lectura oral, completa y sin interrupciones, de un ensayo y los/las estudiantes siguen la lectura en forma silenciosa con el texto en mano. Es importante recordar aquí que el/la docente debe conocer y desempeñarse en forma excelente en la lectura en voz alta del texto en prosa, de tal manera, que tome en cuenta los matices (para demostrar sentimientos, actitudes y otros), la entonación, la acentuación, la articulación y las pausas, entre otras, según el texto lo requiera. En una segunda lectura, realizada siempre por el/la docente, se hacen interrupciones cada vez que él o los estudiantes lo estimen conveniente para hacer cuestionamientos o comentarios. Lo importante aquí es estimular el razonamiento del estudiantado mediante interrogantes y, también, dar la oportunidad para que sean ellos (ellas) quienes pregunten. Algunas interrogantes podrían ser: ¿qué relación encuentran entre el epígrafe y el título?, ¿qué pretende el yo discursivo cuando lanza esta pregunta? ¿a quién o qué está cuestionando el yo discursivo?, ¿les parece que el yo discursivo está en favor o en contra del asunto que expone?, entre otras.

Segundo momento

Una vez que se ha hecho la lectura de la totalidad del texto, el grupo junto con el/la profesor(a) definen las características del ensayo, a partir de las dos preguntas siguientes: ¿hemos leído en séptimo o este año un texto que se parezca al que leímos en esta oportunidad?, ¿por qué encuentran este texto parecido a esos otros?, ¿cuáles particularidades tiene este texto que lo diferencian de otros que hemos leído? Un(a) estudiante colabora con la escritura en la pizarra y todos juntos van sintetizando los principales rasgos del ensayo. Lo importante aquí es que el/la estudiante capte las particularidades para que luego las tome en cuenta cuando vaya a crear su propio texto. Otro(a) estudiante se encarga de pasar la síntesis a un wiki creado para ese fin.

¿Cómo encontrar la frase tópica en cada párrafo?

- Verificar la repetición de palabras o frases claves iguales o sinónimas, pues ellas orientan la elección final de la frase tópica del párrafo,
- Contarse a sí mismo y en voz alta de lo que trata el párrafo;
- Extraer la frase clave, indispensable, la que da sentido al párrafo y ofrece la información relevante.

Tercer momento

En subgrupos, indagan las frases tópicas de cada párrafo. Para ello, se debe recordar que los/las estudiantes ya han trabajado el tema anteriormente y en forma reiterada. No interesa aquí enfatizar en conceptos para aprender de memoria, sino en reforzar la estructura del párrafo. Una vez terminada la indagación, el/la profesor(a) coloca en el centro del aula un tronco de un árbol con varias ramas, elaborado con anterioridad. En cada una de sus ramas los subgrupos van anotando las frases tópicas. Se aclara que esas ideas están ampliadas en el texto mediante frases secundarias, tal como las ramas del árbol tienen ramas más pequeñas con hojas que le dan vida.

Cuarto momento

Se retoma el texto y se van revisando en cada párrafo las frases secundarias para determinar si ofrecen información o ejemplos, si repiten la frase tópica con otras palabras, si hacen contraste, entre otros. El fin

aquí es que el/la estudiante vaya interiorizando la función de este tipo de frases y aplique lo aprendido cuando elabore sus propios textos.

Quinto momento

1. En subgrupos, con un nuevo texto ensayístico, los/las estudiantes identifican la frase tópica en cada párrafo (para esto, se guían con el ejercicio hecho anteriormente). Las presentan a todo el grupo en algún esquema o diseño creativo, para lo cual pueden emplear pliegos de papel o cartulina de distintos colores.
2. Seguidamente, en conjunto toda la clase, con la guía del o la profesora, determinan y señalan en su texto el o los párrafos de introducción, de desarrollo y de conclusión. Analizan la relación entre los diferentes párrafos y la forma como se interrelacionan para dar unidad a todo el texto.

Sexto momento

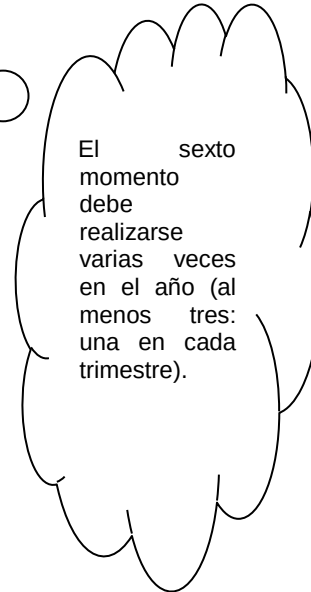
Los estudiantes en subgrupos de dos investigan en recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables el concepto de cada uno de los tipos de párrafo:

- de desarrollo: de enumeración, de secuencia, de problema-solución.
- de conclusión: con breves afirmaciones, con cita, con analogía-

Además, recuerdan los tipos de párrafo vistos en séptimo:

- de introducción: tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título.
- de desarrollo: cronológico, ejemplificación e ilustración.
- de conclusión: síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido.
- de paralelismo
- de transición

Con la orientación de el/la docente, identifican en los dos ensayos estudiados, los diversos tipos de párrafos, tanto los nuevos como los aprendidos en séptimo. Los que no se encuentren en los ensayos son



El sexto momento debe realizarse varias veces en el año (al menos tres: una en cada trimestre).

ejemplificados a partir de otros textos o de la propia creación de los/las estudiantes. Se hace revisión en conjunto toda la clase con la mediación del (la) docente.

Séptimo momento

Con base en la lectura realizada de los dos ensayos anteriores, en forma individual, cada estudiante elige alguna de las ideas expuestas por el yo discursivo y escribe un texto de doscientas a cuatrocientas palabras, mediante el cual expone su punto de vista frente al planteamiento del yo discursivo. Puede manifestarse en favor o en contra. El texto debe:

- presentar un párrafo introductorio, varios párrafos de desarrollo y un párrafo de conclusión, de acuerdo con la tipología de párrafos de introducción, de desarrollo y de conclusión, aprendidos en el I y II periodos;
- cohesión y coherencia entre las ideas y los párrafos;
- uso adecuado de conectores para enlazar un párrafo con el siguiente;
- la argumentación válida de ideas, mediante la exposición de premisas que conduzcan a conclusiones deducidas de las primeras;
- el uso de lenguaje inclusivo;
- el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal y entre el núcleo del sujeto y el verbo de la oración;
- el uso normativo de la mayúscula, las grafías, la acentuación y la puntuación;
- el uso normativo de la forma de tratamiento adecuada.

Cada estudiante intercambia con un compañero su texto para que le brinde observaciones con el fin de mejorarlo. Lo mejora y lo sube al wiki. Si no fuera posible, lo archiva en el portafolio de experiencias (consultar documentos en digital).

Cada estudiante contará para consulta con un fichero elaborado previamente, que contiene las normas para la concordancia, para los usos de la mayúscula, la puntuación, la acentuación, las grafías, para los niveles de séptimo y octavo.

Octavo momento

Se hace una reflexión acerca de la importancia de adquirir habilidades para la escritura de un texto de carácter expositivo.

V
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de Evaluación
Comunicarse en forma eficiente, por medio de la redacción de una noticia y un cuento, para exponer el punto de vista personal respecto de diversos tópicos, según las características, los modos discursivos (narración, descripción, diálogo, argumentación y explicación) de los dos tipos de texto.        
Situaciones de aprendizaje
La clase, mediante una lluvia de ideas, hace recordatorio de los rasgos esenciales que caracterizan y diferencian los distintos modos discursivos entre sí: narración, descripción, argumentación, explicación, con base en el esquema elaborado en séptimo año. En subgrupos investigan en diferentes fuentes bibliográficas, las características de una noticia y de un cuento, y establecen sus diferencias. También seleccionan textos representativos. Comentan sus hallazgos en una puesta en común. En los mismos subgrupos, toman al azar un sobre ofrecido por el/la docente. En él encuentran su función: equipo de periodistas o equipo de escritores. Según les haya correspondido, redactan una noticia o un cuento que versan sobre algún problema de la comunidad nacional y global referente a la pérdida de la equidad, igualdad, armonía, respeto de la diversidad y la diferencia, justicia, paz, seguridad, y de la forma como ellos pueden dar su aporte para superarla desde su papel como estudiantes. En el escrito se debe demostrar: -el uso del lenguaje inclusivo, -la utilización de vocabulario intensivo (preciso), -el respeto a la autoría, -el uso normativo de la concordancia y la ortografía, según lo aprendido, -el uso normativo de la forma de tratamiento adecuada,

- los principios en la estructura del párrafo, y los tipos de párrafo estudiados en séptimo,
- cohesión y coherencia entre las ideas y los párrafos,
- uso adecuado de conectores para enlazar un párrafo con el siguiente,
- la utilización de los distintos modos discursivos, según lo requieran la noticia y el cuento.

Cada subgrupo sube su texto al wiki de la clase y los demás hacen revisión y brindan las observaciones para su posterior mejoramiento.

Una vez acabado el proceso mediante el cual cada subgrupo mejora su escrito, intercambian equipos: el equipo de escritores pasa a ser de periodistas y viceversa. Redactan el nuevo texto con base en las pautas dadas en el ejercicio anterior. También suben el texto al *wiki*, lo revisan y mejoran.

VI
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Interpretar oralmente un texto dramático, tomando en cuenta los matices (para demostrar sentimientos, actitudes y otros), la entonación, la acentuación, la articulación y las pausas, entre otras. 2. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 3. Redactar un resumen con base en los vocablos y familias de palabras que se repiten; en relación con los aspectos del paratexto, del cotexto, de las estructuras de mediación y del contexto, el conflicto de la historia y los acontecimientos que se desarrollan en torno al conflicto y el desenlace.

Situaciones de aprendizaje
La intención principal aquí es que el/la estudiante redacte un resumen, con base en un texto leído. De acuerdo con la guía del (la) docente, los/las estudiantes se distribuyen los personajes de un texto dramático. Hacen la lectura modelada (interpretación oral), tomando en cuenta los matices (para demostrar sentimientos, actitudes y otros), la entonación, la acentuación, la articulación y las pausas, entre otras. Mientras se hace la lectura, el resto del grupo puede realizar lo siguiente: - señala en el texto elementos que dan respuesta a las interrogantes: ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo? ¿por qué?, entre otras; - aclara el vocabulario desconocido o que no comprende; - escribe notas al margen para aclarar o señalar aspectos relevantes; - subraya palabras u oraciones que considere indispensables de incluir luego en el resumen; - hace un mapa mental (puede guiarse con los modelos que se ofrecen en la siguiente dirección:

<https://www.goconqr.com/es/mapas-mentales/>); también puede revisar otras fuentes.

Seguidamente, con la guía del (la) docente, los estudiantes enriquecen su comprensión mediante el análisis crítico del texto dramático, a partir de las cuatro fases.

Tomando en cuenta todos los elementos anotados anteriormente, el/la estudiante decide cuáles son los más relevantes y, con base en ellos redacta un resumen, tratando de llevar un orden en los acontecimientos y respondiendo a quién, qué, cuándo, dónde y por qué. Es importante también anotar el título y el nombre del autor. Puede hacerlo en uno o dos párrafos.

Revisa el texto, de tal manera que en él se evidencie el uso normativo de los aspectos de redacción y ortografía; además de la forma de tratamiento adecuada y el lenguaje inclusivo. Puede dársele a un(a) compañero(a) para que le ayude en esta parte, mediante observaciones para mejorarlo.

Archiva el texto dramático y el resumen en el portafolio de experiencias, digital o impreso (consultar documentos en digital).

Como actividad de repaso, cada estudiante selecciona una noticia periodística o un artículo de revista, digital o impreso. Se recomienda que un mismo texto sea trabajado por varios estudiantes. En forma independiente, cada uno lleva a cabo los pasos arriba sugeridos. Luego se reúne con los(as) compañeros(as) que resumieron el mismo texto y comparten sus escritos, con el fin de analizar las semejanzas y las diferencias. A partir de los resúmenes de subgrupo, pueden redactar uno solo.

Cada subgrupo comparte su texto con el resto de la clase y con el/la profesor(a), por medio de algún recurso tecnológico analógico o digital. Además, uno o dos subgrupos interpretan en voz alta, ante sus compañeros(as), el texto que trabajaron. Para ello, toman en cuenta los matices (para demostrar sentimientos, actitudes y otros), la entonación, la acentuación, la articulación y las pausas, entre otras.

DESCRIPCIÓN

IV PERIODO

Criterios de evaluación transversales

Competencia escrita	Simbología
1. Interpretar los usos normativos de la mayúscula. 2. Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados y en las diversas asignaturas. 3. Valorar el uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados.	
<i>Uso de mayúsculas</i> A. Llevan mayúscula inicial en todos sus elementos significativos: a. Denominaciones de caminos y rutas que unen distintos puntos según un itinerario establecido asociado a actividades turísticas o culturales o que poseen gran relevancia histórica o monumental (la Ruta del Quijote). b. Denominaciones de organismos, instituciones, departamentos, asociaciones, partidos políticos, compañías teatrales, grupos musicales (Cámara de Ganaderos, Compañía Nacional de Teatro). c. Antonomásticos abreviados (la Nacional: Universidad Nacional, el Liceo: Liceo de Heredia). d. Nombres referidos a los poderes del Estado, cuando se refieren, específicamente, a los órganos del Estado en que descansan (Poder Judicial) e. Nombres de establecimientos comerciales, culturales y recreativos. f. Órdenes (la Orden de los Capuchinos, la Orden de los pequeños hermanos de María, la Orden de los Capuchinos). g. Denominaciones oficiales de los equipos deportivos (Liga Deportiva Alajuelense, Atlético de Madrid) h. Nombres de las selecciones nacionales, normalmente basadas en el color de la camiseta de los jugadores (la Naranja Mecánica: la selección holandesa, la Tricolor: selección de Costa Rica) i. Títulos de periódicos, revistas, boletines o colecciones, cuando se hace referencia a ellos en un texto (La República, La Extra). En el caso de las colecciones, estas van sin cursiva.	

- j. Títulos de libros sagrados (la Biblia, el Libro de Mormón, el Libro de los Muertos). De igual forma sucede con los títulos de los libros que los componen (el Nuevo Testamento, el Libro de los Reyes, el Cantar de los Cantares).
- k. Títulos en documentos oficiales, históricos, legales o jurídicos, programas, planes, proyectos (Declaración Universal de los Derechos Humanos, Ley para la Ordenación General del Sistema Educativo). Si los títulos son muy extensos o si se hace mención abreviada, solo la primera palabra lleva mayúscula.
- l. Nombres de asignaturas y cursos, excepto si son muy extensos (van entre comillas si se citan dentro de un texto).
- m. Denominaciones de las etapas o ciclos educativos, si son nombres oficiales legalmente establecidos (Educación General Básica, III Ciclo).
- n. Nombres de reuniones de especialistas y profesionales, de carácter académico, técnico, cultural o político (congresos, simposios, jornadas, encuentros, coloquios, convenciones).
- o. Nombres de exposiciones, muestras, ferias, festivales, certámenes o concursos de índole cultural, artístico, técnico o comercial (Exposición Nacional de Comidas Tradicionales).
- p. Denominaciones de torneos deportivos, premios, distinciones y condecoraciones (Primer Campeonato Nacional de Pesca, Premio Magón). Este tema se puede ampliar con la lectura de los puntos 4.2.4.8.12.1 y 4.2.4.8.12.2 de la Ortografía de la lengua española).

B. Se escriben con mayúscula inicial los sustantivos que hacen referencia a:

- a. Formas de Estado o de gobierno cuando se utilizan antonomásticamente para designar periodos concretos de la historia, caracterizados por la forma de gobierno (la Colonia, la Monarquía).
- b. Títulos abreviados que se emplean en lugar del título (el Quijote).
- c. Grandes movimientos artísticos y culturales que identifican y diferencian claramente periodos históricos (Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo); no así los especificadores que los acompañan (Barroco tardío), los movimientos, estilos o escuelas propios de disciplinas artísticas concretas, los géneros artísticos (la

novela pastoril), los movimientos o tendencias políticas o ideológicas (comunismo) d. El destino de las almas tras la muerte, según las distintas religiones: Cielo, Infierno, Paraíso (Para entrar al Cielo hay que ser honrado) e. Nombres de cuerpos celestes y otros entes astronómicos (Vía Láctea, Osa Mayor, el cometa Halley). En el caso de los nombres tierra, sol y luna, se escriben con mayúscula inicial solo en contextos astronómicos cuando funcionan como nombres propios (ampliar con la lectura del punto 4.2.4.9.1) f. Signos del Zodiaco, así como los nombres alternativos que aluden a la representación iconográfica de cada uno de ellos (el signo Escorpio y su nombre alternativo Escorpión) Se exceptúa esta regla en el caso de la mención de personas nacidas bajo el signo (Me encanta conversar con un capricornio) g. Los puntos cardinales cuando se constituyen en parte de un nombre propio (América del Sur) h. Los polos geográficos en los dos componentes, cuando hacen referencia a las regiones geográficas, por su carácter de nombre propio (ampliar con la lectura del punto 4.2.4.9.5) i. Las denominaciones de los vientos, únicamente, cuando hacen referencia al personaje mitológico o cuando son personificaciones propias en textos literarios (Anemoi, Céfiro, Noto, Bóreas, Argestes) j. Los nombres de tormentas, huracanes y fenómenos atmosféricos u oceánicos. Ahora bien, los sustantivos genéricos que los acompañan deben escribirse con minúscula (Acaba de pasar el huracán Andrea) k. Los periodos geológicos –eones, eras, periodos, épocas- (Paleozoico, Jurásico); no así los adjetivos que los acompañan. C. Llevan mayúscula los símbolos, en los casos siguientes: a. Cuando representan los puntos cardinales (N, S, E, O) b. Cuando corresponden a unidades cuyo origen lo da un nombre propio de persona (N: símbolo de newton por Isaac Newton) c. La primera letra de los símbolos de los elementos y compuestos químicos d. El símbolo de litro lleva mayúscula (L) cuando se debe evitar la confusión con el número.	

e. Cuando los símbolos de los prefijos se emplean para crear múltiplos de las unidades: M- (mega-), G- (giga-), T- (tera-), P- (peta-), GHz (gigahercio), KW (kilovatio) Se exceptúan los símbolos que corresponden con los prefijos kilo- (k-), hecto- (h-) y deca- (da-).	
1. Describir los usos de la “c”, “s”, “z” y “x”, así como los homófonos más utilizados. 2. Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “c”, “s”, “z” y “x”, además de los homófonos más utilizados de esas letras. 3. Respetar los usos normativos de “c”, “s”, “z” y “x”, además de la escritura de los homófonos de esas letras.	
1. Analizar los usos normativos de los signos de puntuación, el punto, la coma, los dos puntos y las comillas, según los casos definidos para noveno año. 2. Demostrar el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para noveno año, cuando redacta textos de diferente tipo. 3. Aceptar el uso normativo del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para noveno año, cuando redacta textos de diferente tipo.	
<i>Uso del punto:</i> A. En índices B. En dedicatorias C. Concurrencia del punto con otros signos: con signos de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos, con comillas, paréntesis, corchetes y rayas <i>Uso de la coma:</i> A. Para delimitar los conectores en un enunciado B. Para marcar elisiones verbales <i>Uso de los dos puntos:</i> A. En textos jurídicos y administrativos, como sentencias, edictos, certificados, decretos, se colocan los dos puntos después del verbo que indica el objetivo del documento (certificar, exponer...). <i>Uso del punto y coma:</i> A. Para separar oraciones cuando en la segunda de estas se ha suprimido el verbo.	

<i>Uso de los dos paréntesis:</i> A. Para aislar incisos B. Para aislar otros elementos intercalados C. En obras teatrales	
1. Distinguir el uso de las expresiones complejas señaladas, de acuerdo con el contexto de lo comunicado. 2. Emplear las expresiones complejas con precisión, de acuerdo con el contexto de lo comunicado, cuando construye textos de diferente tipo. 3. Discriminar el significado de los términos señalados, atendiendo al contexto de lo comunicado.	
<i>Escritura de expresiones complejas:</i> A. Se escriben de varias maneras: a. a dónde / adónde; a donde / adonde b. con que / con que; porque / por qué / porqué c. sino / si no d. a bordo /abordo e. mediodía / medio día f. parabién / para bien g. pormenor / por menor h. quienquiera / quien quiera i. sinnúmero / sin número j. sinfín / sin fin k. sinrazón / sin razón l. sobrevivir / sobre vivir m. sinsabor / sin sabor n. tampoco / tan poco B. Se escriben en una sola palabra: acerca, además, antesala, contratiempo, guardarropa, pasatiempo, pisapapel, portavión, retroactivo, sobrenatural, vicecónsul, guardacostas, adentro, adrede, anteayer. C. Se escriben con dos palabras: a deshora, a medias, a menudo, a pie, de pie, en pie, a propósito, a sabiendas, a veces, de antemano, tal vez, de pronto, de sobra de veras, visto bueno, en balde.	

1. Reconocer los usos adecuados de los participios, de acuerdo con el contexto de lo comunicado. 2. Elaborar textos orales y escritos, atendiendo al uso adecuado de los participios, de acuerdo con el contexto de lo comunicado. 3. Atender al correcto uso de los participios, de acuerdo con el contexto de lo comunicado.	
<i>El participio. Usos adecuados.</i> “Los participios regulares de algunos verbos concurren a veces con los irregulares, como explica el DRAE, aunque con notables diferencias en su extensión y en su uso. Corresponden estos participios a los verbos elegir o reelegir, freír (también sofreír y refreír), imprimir, prender (‘arrestar, detener’), proveer y a algunos otros verbos. Los participios irregulares (electo, frito, impreso, preso, provisto) suelen ser más frecuentes que los regulares (elegido, freído, imprimido, prendido, proveído) usados como modificadores nominales (un libro impreso en papel barato) o como atributos o complementos predicativos (El libro está impreso en papel barato). En este uso concurren adjetivos y participios (...). Las formas regulares se suelen imponer en las formas compuestas del verbo (Han imprimido el libro en papel barato), sobre todo en algunas zonas de América, como el área mexicana y parte de la rioplatense, aunque en otras zonas se documentan alternancias en tales contextos”. (NGLE, 2009:244) Existe considerable variación geográfica en estas preferencias. Alternan en muchos países han freído y han frito (se usa también fritar, derivado del participio frito, en varios países de América). En el español americano es algo más marcada que en el europeo la preferencia por han impreso en lugar de han imprimido. Suele ser más frecuente han elegido que han electo en casi todas las áreas hispanohablantes, aunque se documenta también la segunda opción: Distinto es el caso del Congreso de la República y varias alcaldías, donde los votantes <u>han electo y reelecto diputados y alcaldes</u> (Hora 5/9/2008).	
1. Reconocer algunas locuciones preposicionales de uso común. 2. Emplear de manera precisa algunas de las locuciones preposicionales.	

3. Tomar conciencia sobre el uso correcto de algunas locuciones preposicionales.	
<i>Casos especiales de la preposición en la escritura de diversos documentos:</i> A. Locuciones preposicionales de uso común: gracias a, merced a, a beneficio de, a cargo de, a costa de, a efectos de, a espaldas de, a expensas de, a falta de, a favor de, a merced de, a modo de, a nivel de, a mediados de, a petición de, a riesgo de, a semejanza de, a tenor de, a tiempo de, a título, a través de, bajo pretexto de, con base en (se consideran incorrectas con base a y en base a), con cargo a, con excepción de, con intención de, con menoscabo de, con miras a, con motivo de (se considera incorrecta con motivo a), con ocasión de, con visos de. B. Casos especiales en la red. C. Correlaciones de preposiciones: - desde...hasta - desde... a - de... a - desde...hacia	
- Reconocer construcciones fijas en el español y otros términos que el idioma ha heredado durante su evolución. - Emplear correctamente construcciones fijas del español y otros términos que el idioma ha heredado durante su evolución. - Tomar conciencia de la expresión correcta de algunas construcciones fijas del español y de términos heredados al idioma durante su evolución.	
A. Uso de construcciones fijas: a quemarropa, cuero a cuerpo, codo con codo, paso a paso, de lo contrario, por lo común, por lo demás, por lo pronto, por lo visto, a pata pelada, a bocajarro o a boca de jarro, a cabalidad, a conciencia, a continuación, a destajo, a discreción, a gusto, a disgusto, a escala, a flote, a fondo, a tiempo, a tono, a propósito, de rodillas, de perlas, a campo traviesa, a la buena de Dios, a la postre, al azar, al cien por cien o al cien por ciento o al	

ciento por ciento, al dedillo, al detalle, al pie de la letra, a las mil maravillas, al revés, de seguro, de súbito, de continuo, de incógnito, de inmediato, de ordinario, de seguido, de súbito, en firme, en falso, en redondo, en vano, por cierto, por completo, a las bravas, a pedir de boca, a cámara lenta o en cámara lenta, a ciencia cierta, a cosa hecha, a duras penas, a fuego lento, a grandes rasgos, a grito pelado, a mandíbula batiente, a mano alzada, a mano armada.

B. Estas construcciones fijas están constituidas por varias palabras, que equivalen a un adverbio. Ahora bien, las construcciones adverbiales no suelen admitir variaciones morfológicas y, como sucede con los adverbios, no están sujetas a relaciones de concordancia. Algunas admiten variantes ortográficas. Cuando se fusionan en una palabra, pasan a ser adverbios propiamente dichos, y es esta la forma que suele preferirse en el uso. En algunos casos, aunque se consideran correctas las dos variantes gráficas, se prefiere la segunda de ellas en estos pares: a raja tabla ~ a rajatabla; así mismo ~ asimismo; a troche y moche ~ a trochemoche; boca arriba ~ bocarriba; en frente ~ enfrente; en seguida ~ enseguida.

C. Voces de origen no castellano.

D. Latinismos: permanecen invariables en plural: axis, campus, códex, estatus, humus, lapsus, opus, rictus, exequátor, imprimátur, casus belli, coitus interruptus, currículum vitae, delírium tremens, deus ex máchina, gloria Patri, hábeas corpus, lapsus cáлами, lapsus línguae, modus operandi, modus vivendi, níhil obstat, post scríptum. Alternan formas: eucaliptus ~ eucalipto(s), cactus ~ cacto(s), magíster/magísteres. Prefieren plural terminado en –s: sénior/seniors, accésit/accésits, déficit/déficits, superávit/superávits, desiderátum/desiderátums, médium/médiums, quórum/quóruns, réquiem/réquiems, ultimátum/ultimátums, álbum/álbumes. “Permanecen, pues, invariables en plural los latinismos de acentuación llana y esdrújula acabados en –s o –x”. En su forma original, y en gran parte recogidas en el DRAE, siguen las normas propias del español en la formación del plural, al igual que lo hacen las palabras procedentes de otras lenguas y adaptadas al español. “Algunos latinismos acabados en –us poseen también una variante adaptada al español en –o, lo que da lugar a alternancias”. “Tampoco experimentan variación al

formar el plural varios de los latinismos terminados en *-r*". "Muchos de los sustantivos acabados en *-t* se han considerado tradicionalmente invariables, y así siguen empleándose con frecuencia. En la actualidad se prefieren, en cambio, las formas en *-s* porque se ajustan mejor a las reglas generales de la morfología española". "Son numerosos los latinismos terminados en *-m*. Como regla general, se añade *-s* para la formación de plural".

Niveles de logro

1. Comprensión lectora

- a) Dosificación de textos literarios para el módulo "Variedades de la Lengua". Los estudiantes deben leer y analizar al menos, un texto de cada uno de los siguientes géneros durante este periodo (tomando como base el esquema de las fases para el análisis literario, página 17 del Programa de estudios de Español: comunicación y comprensión lectora).

Géneros	Cantidad de textos
Cuento	1
Novela	1
Lírica	1
Drama	1
Ensayo	1

- b) Dosificación de textos no literarios. Los estudiantes deben leer y analizar al menos, un texto de cada uno de los siguientes durante este periodo (tomando como base el esquema de las fases para el análisis literario, página 18 del Programa de estudios de Español: comunicación y comprensión lectora).

Textos no literarios	Cantidad de textos
Novela gráfica	1
Texto científico	1
Noticia de periódico	1
Afiche con anuncio publicitario	1
Video con anuncio publicitario	1

2. Comunicación oral-escucha

- A. Delimitación de las técnicas de comprensión oral a las cuales se debe dar prioridad en este módulo; sin que esto impida tomar en cuenta otras no mencionadas o ubicadas en diferentes módulos, tales como el diálogo y la entrevista, el panel y el discurso.

El debate

- B. Tipo de texto al que se debe dar prioridad en este módulo, respecto del desarrollo de la habilidad para interpretar oralmente textos

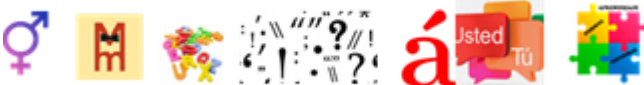
Texto poético

3. Comunicación escrita

Definición de los tipos de texto que el estudiantado debe aprender a escribir en este módulo

- -El currículo
- -El texto dramático

I
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Leer en forma comprensiva y con gozo tres páginas de su libro favorito, cada día de la semana. 2. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.
      
Situaciones de aprendizaje
En una lista que el/la docente les facilitará, los/las estudiantes irán anotando a la par de su nombre, el nombre del texto de su elección; este puede ser de la lista de textos oficial, pero con el fin de tener una mayor variedad, puede ser otro que no esté en ella. Se pretende que a partir de esta clase, los/las estudiantes lean diariamente: Además, agreguen un apartado para este libro en el portafolio de evidencias y, una vez por semana, escriban, dibujen, peguen, una cita, un pensamiento, un poema, una canción, una imagen, etc.; es decir, un texto propio u obtenido de algún recurso tecnológico (analógico o digital), relacionado con la lectura de esa semana. El/la docente podrá revisar, cuando lo considere necesario, el apartado de este portafolio. La cantidad de páginas diarias es un mínimo y la cantidad de libros que lean durante el año puede variar entre un estudiante a otro. De igual manera, se pueden tener espacios semanales para aquellos(as) estudiantes que quieran compartir el texto con el resto de los(as) compañeros(as).

II
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterio de Evaluación
1. Redactar un ensayo de doscientas a cuatrocientas palabras que posea un párrafo de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (de comparación/contraste, de causa/efecto, de analogía, cronológico, ejemplificación e ilustración, de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con anécdota, con datos estadísticos, con aporte histórico, con respecto a los alcances del texto, con exhortación, síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido, con breves afirmaciones, con cita, con analogía). 2. Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma).

Situaciones de aprendizaje
Con un mes de antelación, los/las estudiantes, en forma individual, identifican una situación ocurrida en algún país perteneciente a algún otro continente distinto a América y que considere con repercusiones a nivel global en cuanto al deterioro y la reconstrucción de una sociedad nacional y global sostenible, con equidad, igualdad, armonía, respeto de la diversidad y la diferencia, justicia, paz, seguridad, entre otros. Recopilan información relacionada, en distintos recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables (periódicos, revistas, noticiarios de radio y televisión, entre otros). Los/las estudiantes en subgrupos de dos o tres, investigan algunos conceptos nuevos referentes a los tipos de párrafos: comparación, contraste, causa, efecto, analogía, anécdota, exhortación. También buscan ejemplos de párrafos que evidencien esos conceptos.

Con la guía de el/la docente, recuerdan las características particulares del ensayo y revisan algunos textos representativos del género para identificarlas.

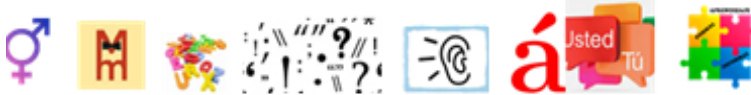
Comparten sus materiales, seleccionan los de mayor interés y realizan el primer momento en el proceso de escritura: la planificación: elaboran un esquema analítico sobre el tema, con las frases tópicas que dan paso a los párrafos de introducción, de desarrollo y de conclusión. Esto lo pueden hacer en hojas o pliegos de papel, y, preferiblemente, en forma digital.

Con base en el estilo en la escritura del ensayo, el esquema analítico y la guía proporcionada por el/la profesor(a), el subgrupo pasa al segundo momento en el proceso de escritura: la textualización o redacción de un ensayo de doscientas a cuatrocientas palabras, mediante el cual expone su punto de vista frente a la problemática estudiada, en relación con su responsabilidad ante el desarrollo de la sociedad y el ambiente, y ante los retos actuales; con su función como ser humano en procura de una sociedad nacional y global sostenible, con equidad, igualdad, armonía, respeto de la diversidad y la diferencia, justicia, paz, seguridad. Para ello, toma en cuenta lo siguiente:

- el uso de lenguaje inclusivo,
- el uso normativo de aspectos de redacción y ortografía, según el nivel de noveno y lo aprendido en octavo y séptimo,
- el uso normativo de la forma de tratamiento adecuada,
 - la concordancia entre los elementos del grupo nominal,
 - la cohesión y coherencia entre las ideas y párrafos,
- el uso adecuado de conectores para enlazar un párrafo con el siguiente,
- la argumentación válida de ideas, mediante la exposición de premisas que conduzcan a conclusiones deducidas de las primeras,
- el uso de al menos un tipo de párrafo de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), tres tipos de párrafo de desarrollo (de comparación/contraste, de causa/efecto, de analogía, cronológico, ejemplificación e ilustración, de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con anécdota, con datos estadísticos, con aporte histórico, con respecto a los alcances del texto, con exhortación, síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido, con breves afirmaciones, con cita, con analogía).

Es importante que el/la estudiante esté consciente del tipo de párrafo que utiliza en cada caso.

El subgrupo da una lectura general al texto escrito y verifica que todos los aspectos textuales estén adecuadamente utilizados; luego lo intercambia con otro subgrupo para la realimentación por medio de comentarios, observaciones y correcciones. Posteriormente, se devuelven los textos y cada subgrupo revisa y corrige, según las observaciones.

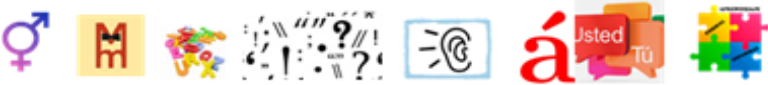
III
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Compartir artículos periodísticos y obras dramáticas, de la propia creación, de acuerdo con las características, la estructura y los aspectos gramaticales, necesarios para la comunicación eficaz. 2. Utilizar los distintos modos discursivos (narración, descripción, diálogo, argumentación, explicación), según lo requiera el artículo periodístico y la obra de teatro. 
Situaciones de aprendizaje
En subgrupos, se hace recordatorio de los rasgos esenciales que caracterizan y diferencian los distintos modos discursivos entre sí: narración, descripción, argumentación, explicación, con base en lo estudiado en años anteriores. Con un artículo periodístico y una obra dramática del programa de estudio, en los mismos subgrupos, los/las estudiantes leen, analizan y deducen las particularidades de cada texto y enriquecen sus hallazgos con información de diferentes fuentes impresas y digitales. Hacen una puesta en común, con la mediación de el/la docente. A continuación, indagan en diversos medios audiovisuales e impresos acerca de un hecho ocurrido en la comunidad educativa, en el país o en el mundo, que resulte de particular interés para el subgrupo y que esté relacionado con los retos actuales; con su función como ser humano en procura de una sociedad nacional y global sostenible, con equidad, igualdad, armonía, respeto de la diversidad y la diferencia, justicia, paz, seguridad. Una vez obtenida toda la información necesaria, el subgrupo se subdivide de la siguiente manera: unos estudiantes se ocupan de redactar el artículo periodístico y los otros se encargan de elaborar un guion para la puesta en escena de una obra dramática que, dentro de sus elementos tenga incorporado el artículo periodístico.

En el escrito se debe demostrar:

- El uso del lenguaje inclusivo, la utilización cuidadosa del desdoblamiento, el uso de términos sinónimos que se refieran a los dos sexos.
- El uso normativo de aspectos de redacción y ortografía, según lo aprendido en los niveles de séptimo, octavo año y noveno año.
- El uso normativo de la forma de tratamiento adecuada.
- La concordancia entre los elementos del grupo nominal.
- La cohesión y coherencia entre las ideas y párrafos.
- El uso adecuado de conectores para enlazar un párrafo con el siguiente
- La argumentación válida de ideas, mediante la exposición de premisas que conduzcan a conclusiones deducidas de las primeras.
- Se deben tomar en cuenta los principios en la estructura del párrafo, y los tipos de párrafo estudiados hasta el momento.
- La utilización de los distintos modos discursivos, según lo requieran el artículo periodístico y la obra dramática.

Cada subgrupo pone en escena su obra dramática, según el guion definido. Los(as) demás compañeros(as) dan seguimiento al desarrollo de la obra, con el guion en su mano y los coevalúan, según una rúbrica elaborada previamente por el/la docente.

En adelante, el/la estudiante hace uso de estos saberes cuando requiera redactar un guion para una obra dramática o un artículo periodístico, tanto en este módulo como en los demás módulos del Plan de Estudios de Educación de Adultos.

IV
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Interpretar oralmente un texto poético, tomando en cuenta los matices (para demostrar sentimientos, actitudes y otros), la entonación, la acentuación, la articulación y las pausas, entre otras, para hacer una lectura adecuada. 2. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 3. Redactar el resumen con base en los vocablos y familias de palabras que se repiten.

Situaciones de aprendizaje
La intención principal aquí es que el/la estudiante redacte una síntesis de los diversos significados encontrados en un poema leído. En la comunidad educativa ha sucedido un acontecimiento relevante para la vida del estudiantado. Podría ser, un festival (de la naranja, del pejibaye, del chayote), una fiesta patronal, un desastre natural, entre otros. Con base en esta experiencia, el/la estudiante puntualiza los hechos más relevantes y, en subgrupos de tres escriben una síntesis, en uno o dos párrafos. Pueden hacerlo en un espacio en red para compartirlo con el resto del grupo. Cada subgrupo revisa y compara y, en conjunto y con la guía de el/la docente, llegan a un acuerdo sobre los aspectos elementales que deben estar en el resumen. Cada subgrupo mejora su texto en cuanto a la síntesis y a los aspectos formales de la escritura.

El/la profesor(a) modela la lectura oral de un poema, tomando en cuenta los matices (para demostrar sentimientos, actitudes y otros), la entonación, la acentuación, la articulación y las pausas, entre otras, para hacer una lectura adecuada; los/las estudiantes hacen seguimiento con el texto escrito en mano y van tomando notas de los significados encontrados; también, van aclarando el vocabulario desconocido o que no comprenden.

Seguidamente, con la guía de el/la docente, los/las estudiantes comprenden e infieren aspectos del paratexto, del cotexto, de las estructuras de mediación y del contexto.

Al tomar en cuenta todos los elementos anotados anteriormente, los/las estudiantes en los mismos subgrupos escriben el resumen, tratando de integrar

Es importante recordar que la interpretación oral de un poema requiere del ensayo previo y es diferente a la interpretación de otros textos.

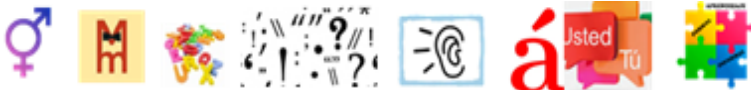
los diversos aspectos y significados encontrados y con procura del uso normativo de los aspectos morfosintácticos y ortográficos aprendidos hasta ahora en los diversos módulos con atinencia de Español. Es importante también anotar el título y el nombre del autor. Pueden hacerlo en uno o dos párrafos.

Leen la síntesis para el resto del grupo y, en conjunto, van anotando en la pizarra los elementos, cuya presencia es indispensable en el resumen. Con base en ello mejoran su propio texto, lo archivan, junto con el poema en el portafolio de experiencias, impreso o digital (consultar documentos en digital).

Como actividad de repaso, cada estudiante selecciona un poema del programa de estudio, tratando de que un mismo texto sea trabajado solo por dos o tres estudiantes. En forma independiente, cada estudiante lleva a cabo la lectura del poema y escribe una síntesis de los significados encontrados, con procura del uso de lenguaje inclusivo, el uso normativo de aspectos de redacción y ortografía, la concordancia entre los elementos del grupo nominal y entre en núcleo del sujeto y el verbo, la cohesión y coherencia entre las ideas y los párrafos, el uso adecuado de conectores para enlazar un párrafo con el siguiente, la argumentación válida de ideas, mediante la exposición de premisas que conduzcan a conclusiones deducidas de las primeras (debe basar este ejercicio en la experiencia anterior). Luego se reúne con los(as) compañeros(as) que trabajaron el mismo texto y comparte sus escritos, con el fin de analizar las semejanzas y las diferencias. A partir de los resúmenes del subgrupo, toman los elementos indispensables que

deben estar en la síntesis y redactan uno solo. Lo comparte con el resto de la clase y con el/la profesor(a), por medio de algún recurso tecnológico analógico o digital.

Algunos estudiantes interpretan en voz alta, ante sus compañeros, el poema que trabajaron. Para ello, toman en cuenta los matices (para demostrar sentimientos, actitudes y otros), la entonación, la acentuación, la articulación y las pausas, entre otras, para hacer una lectura adecuada, según el modelaje de el/la docente.

V
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 2. Interpretar un debate y una poesía coral, de acuerdo con sus características. 3. Comunicarse oralmente y por escrito, con diferentes interlocutores que representan distintos grados de relación: familiares, amigos, jefaturas, menores, entre otros, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en los tres tipos de tratamiento voseo, tuteo, uso de usted. 4. Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma).

Situaciones de aprendizaje
En coordinación con el/la profesor(a) de Español (Comunicación y comprensión lectora) y el/la profesor(a) de Ciencias, seleccionan un texto científico que aborde algún tema de Ciencias de II Nivel de interés para el estudiante y que esté relacionado con su trabajo, su comunidad o su realidad; donde se tome en cuenta además la responsabilidad del ser humano frente al desarrollo sostenible de la sociedad y del ambiente, tanto nacional como global, con equidad, igualdad, armonía, respeto de la diversidad y la diferencia, justicia, paz, seguridad. Los estudiantes leen el texto en forma individual y silenciosa; orientan su lectura, con base en la guía, escrita en una ficha por los/las docentes de Español (comunicación y comprensión lectora) y Ciencias. A continuación, se organizan en subgrupos. Un estudiante de cada subgrupo saca al azar un papel en el cual aparece una técnica de comunicación oral. El docente debe anotar una técnica distinta en cada papel, considerando que haya tantas como número de subgrupos se encuentren. Entre ellas deben estar el debate y la poesía coral, técnicas a las cuales se les debe prestar

particular interés a partir de este periodo. Cada subgrupo manifiesta de cinco a diez minutos, mediante la técnica escogida, una visión crítica del tema o asunto expuesto en el texto científico. Toma en cuenta la selección de la forma de tratamiento más adecuada y acorde con los destinatarios y la técnica desarrollada.

Terminada la puesta en escena de todas las técnicas, organizados en forma de círculo, los(las) estudiantes van manifestando su criterio respecto de los siguientes aspectos:

- pertinencia de la técnica,
- desarrollo de la técnica en forma adecuada,
- criticidad respecto del abordaje del asunto,
- forma de tratamiento empleada y su efecto en el receptor,
- otros.

En forma individual, cada estudiante escribe su propio texto (científico) con una extensión de doscientas a cuatrocientas palabras, en el que expone su punto de vista acerca del tema o asunto. Para ello, toma en cuenta los tres momentos:

A. Planificación

Organiza un esquema con las frases tópicas que dan paso a los párrafos de introducción, desarrollo y conclusión, los cuales conforman el texto completo.

D. Textualización

Redacta el texto de aproximadamente, doscientas a cuatrocientas palabras, con base en el esquema planificado. Es importante tomar en cuenta que durante esta etapa se pueden generar cambios en el esquema inicial, porque, sin salirse del tema, la composición va dando giros en sus ideas. Si esto ocurre, el esquema se puede variar sin ningún problema.

Aquí es importante tomar en cuenta los siguientes factores:

- g. ¿Para quién va dirigido el escrito? ¿Quién es el lector?
- h. ¿Cuál es el contexto del lector?
- i. ¿Cuál es la forma de tratamiento adecuada ante el lector para que la comunicación sea exitosa?
- j. El uso de lenguaje inclusivo.
- k. La concordancia entre los elementos del grupo nominal y entre el núcleo del sujeto y el verbo.
- l. La cohesión y coherencia entre ideas y entre párrafos.

- m. El uso adecuado de conectores para enlazar un párrafo con el siguiente.
- n. La argumentación válida de ideas, mediante la exposición de premisas que conduzcan a conclusiones deducidas de las primeras.
- o. El uso normativo de la ortografía.

Además, es importante tomar una posición debidamente argumentada frente al asunto o tema y dejar evidente la toma de conciencia de la responsabilidad que se tiene ante ello como ser humano en procura de una sociedad nacional y global sostenible, con equidad, igualdad, armonía, respeto de la diversidad y la diferencia, justicia, paz, seguridad.

B. Revisión

Una vez acabada la elaboración del texto, se procede a releer el texto. Se recomienda hacerlo mínimo un día después, con el fin de percibir más claramente los desaciertos y aciertos para enmendar los primeros. Con base en esa lectura analítica, se van haciendo las mejoras del texto en cuanto a todos los aspectos mencionados en la textualización. Luego, al azar, se intercambian los textos para su revisión. Esta revisión se hace con base en la guía de el/la profesor(a) (debe contemplar los aspectos morfosintácticos y ortográficos, , así como los criterios de evaluación transversales definidos para todos los módulos con atinencia en Español del III Nivel del Plan de Estudios de Educación de Adultos). En forma voluntaria o al azar, algunos estudiantes exponen los hallazgos más interesantes y que pueden favorecer el mejoramiento en la redacción de textos propios. Se hace una síntesis y se definen algunos principios básicos que deben tomarse en cuenta a la hora de escribir. Los textos se devuelven a sus autores para que los corrijan, de acuerdo con las observaciones de sus compañeros(as). Una vez hecho esto, se suben a un recurso tecnológico analógico o digital para compartirlos con los(as) compañeros(as).

El/la profesor(a) da seguimiento durante los tres momentos para ir orientando el trabajo de los/las estudiantes.

Actualizado por: Manuel Sebastián Hernández López, Asesor Nacional de Educación de Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

Revisado por: Maleni Granados Carvajal y Ángel Alvarado Cruz. Asesores Nacionales de Español.

MÓDULO 38

VARIEDADES DE LA LENGUA

ATINENCIA: ESPAÑOL

NIVEL II

ÁREA SOCIO PRODUCTIVA

TIPO DE MÓDULO CONVENCIONAL

CRÉDITOS 3

LECCIONES 3

PERÍODOS 1

PROPÓSITO DEL MÓDULO

Uno de los aspectos que diferencia al ser humano del resto de los seres vivos es su capacidad de comunicarse a través del lenguaje, y de la lengua como su expresión concreta; la cual tiene múltiples manifestaciones según el contexto del individuo, para responder a sus necesidades de entrar en contacto con los otros. Esta es la principal razón por la que hoy se debe dar tanta importancia a su estudio desde la visión de su funcionalidad. Es decir, se debe responder a la pregunta ¿qué tan pertinente es la aproximación que se hace al conocimiento teórico - práctico y su uso en los diversos contextos dentro de los cuales se desarrolla el ser humano?

En el caso particular de Costa Rica, el español es la lengua empleada por la mayoría de la población y esto lleva a la necesidad de prestarle particular atención, con el propósito de fortalecer su uso, dirigido al logro de una comunicación eficiente desde sus diversas aristas. Esta es una tarea de la que se ocupa, particularmente, el Ministerio de Educación Pública (MEP), durante todo el proceso educativo en la asignatura de Español (comunicación y comprensión lectora) al velar por el diseño y la puesta en práctica de un currículo atinente que fortalezca en el estudiantado el desarrollo de las habilidades para comunicarse y para la comprensión lectora.

De lo anterior se concluye que esta disciplina debe tener como objeto de estudio la promoción de espacios educativos en los cuales el estudiante fortalezca el uso de la lengua y la comprensión lectora según su nivel y avance, con el fin de que conozca y reconozca en ella, no una lista más de nomenclaturas, sino una herramienta para las habilidades necesarias de comunicación asertiva con los otros y para entrar en un diálogo con los textos literarios y no literarios que ofrecen la realidad mediata e inmediata, nacional y global.

Enfoque curricular

La clase de Español: debe ser un espacio que fomente el desarrollo de los saberes orientados al desarrollo de las competencias comunicativas, además de una serie de valores y actitudes permeadas por los enfoques actuales, a saber: la pedagogía crítica, el socioconstructivismo, la teoría holista, las habilidades para la vida y los valores.

El compromiso en esta asignatura, dada su particularidad e importancia como herramienta primordial para la comunicación, es brindar la oportunidad para potenciar al máximo las diversas competencias que permiten al estudiantado convivir y poner en práctica actitudes y valores para el bien común. De ahí que ampliar el conocimiento sobre ella y saber emplearla se vuelva una tarea indispensable para todos. En esta tarea, la educación formal tiene una gran responsabilidad, pues es la fuente principal para que la comunidad estudiantil aprenda, desarrolle y fortalezca sus competencias en procura de su uso eficiente.

En la clase de Español (comunicación y comprensión lectora) el (la) docente debe establecer un diálogo respetuoso en el cual haya un intercambio de puntos de vista con el estudiantado para que desarrolle el pensamiento crítico a través del cuestionamiento y la reflexión del acontecer de su realidad y del mundo; para que adquiera nuevos conocimientos e ideas, de tal manera que tome conciencia responsablemente, desde su individualidad y con criterio propio, como parte dinámica de la globalidad.

Desde la asignatura de Español (comunicación y comprensión lectora) y de acuerdo con la puesta en práctica de aprendizajes democráticos, se debe fomentar la lectura crítica de textos de diversa tipología, la práctica de la comunicación oral mediante diferentes técnicas, y de la comunicación escrita de distintas maneras, como espacios de reflexión en los cuales el (la) aprendiente tome consciencia de su responsabilidad como ciudadano(a) frente a los retos actuales, tanto a nivel local como global (MEP, 2017).

Para sintetizar el propósito que debe permear y regir todo el quehacer educativo en la clase de Español: comunicación y comprensión lectora, se ha tomado, entre otros, el pensamiento de Carlos Lomas (1999), quien define la **competencia comunicativa** como un conjunto de saberes, estrategias y habilidades que hacen posible el uso de la lengua (normativamente adecuada, correcta, eficiente y coherente) en las diversas situaciones y contextos del intercambio comunicativo entre las personas y entre estas y los diversos tipos de textos. Ahora bien, con el fin de ahondar en tal concepción, se hace necesaria su especificidad, mediante la subcategorización de esta competencia en seis, que, para el caso de Costa Rica, se han definido como las más relevantes y englobadoras: la lingüística, la sociolingüística y sociocultural, la discursiva o textual, la estratégica, la literaria o lectora y la semiológica. En el siguiente cuadro se muestra en qué consiste cada una:

Lingüística	Capacidad innata para hablar una lengua y (...) conocimiento de la gramática de esta (Canale, Swain y Hymes, referenciados por Lomas, 1999)
Sociolingüística y sociocultural	Implica el conocimiento y las destrezas necesarias para abordar la dimensión social del uso de la lengua (Moreno, referenciado por Lomas, 1999)
Discursiva o textual	Habilidad que posee el hablante para construir diversos tipos de discurso con cohesión y coherencia (Canale, Swain y Hymes, referenciados por Lomas, 1999)

Estratégica	Habilidad para resolver problemas que se pudiesen suscitar en el intercambio comunicativo (Canale, Swain y Hymes, referenciados por Lomas, 1999)
Semiológica	Habilidad para interpretar los elementos iconoverbales empleados por la publicidad y los diversos medios de comunicación (Lomas, 1999)
Lectora o literaria	Proceso de leer, comprender y llegar a inferencias e interpretaciones, a partir de las cuales el lector aprende y construye nuevos conocimientos, nuevos textos (Frade Rubio, 2009)

Al respecto, es importante aclarar, que el hablante de español emplea estas competencias en forma integrada: en un mismo momento echa mano de una o de varias de ellas, según lo que el contexto le exija, de tal manera, no se deben reforzar en forma aislada, una de otra, sino entrelazadas, tanto en la comunicación oral como en la escrita.

De acuerdo con lo anterior, la mediación andragógica en el aula, debe orientarse desde una perspectiva crítica, democrática y respetuosa de las diferencias, por medio de la cual el aprendiente tenga oportunidades variadas para comunicar sus conocimientos en forma oral y escrita, y aprender desde la escucha y la lectura de diversos tipos de textos literarios y no literarios, de acuerdo con sus intereses y necesidades. En este proceso, el docente debe ser un guía, un mediador, que proporcione estas oportunidades e incentive al estudiantado con actividades retadoras, interesantes, innovadoras e integradoras, acordes con el contexto en el cual se desarrolla el aprendiente.

Ahora bien, los aprendizajes se obtienen mayormente si se logran por el interés propio de aprender. De ahí que sea muy importante procurar que las experiencias sean interesantes y retadoras para que el/la estudiante siempre experimente el estímulo para aprender y agregar nuevos aprendizajes a los ya adquiridos, además de crear otros.

A lo anterior se debe sumar, por una parte, el hecho de que cada experiencia es personal y subjetiva, y, por lo tanto, varía de una persona a otra; además cada individuo emplea estrategias diferentes para aprender, acordes con su situación. Por esto, los espacios y las oportunidades de aprendizaje deben procurar la atención a las diferencias. El y la docente tiene el reto de observar y conocer a sus estudiantes y determinar cuáles experiencias son las más óptimas para esa población en particular. Además, debe aceptar el hecho de que a lo mejor, debe probar varias posibilidades hasta que el (la) estudiante logre el aprendizaje. Un factor importante de tomar en cuenta es que durante la secundaria, la juventud atraviesa por una etapa en donde ha alcanzado su capacidad cognitiva, pero tiene una inmadurez emocional. Sus experiencias deben proporcionarle posibilidades que sean emocionalmente significativas (MEP, 2017).

Aparte de lo anterior, el enfoque de Español: comunicación y comprensión lectora, tiene como propósito también que el estudiantado experimente en forma equilibrada actividades tendientes a desarrollar la comprensión lectora, la comunicación oral-escucha y la comunicación escrita, de tal manera, el planeamiento debe evidenciar situaciones de aprendizaje que integren la lectura la escritura y la oralidad. Para ello, el docente tiene a mano el desarrollo de los criterios de evaluación transversales para el segundo y tercer niveles, criterios transversales a partir del segundo y con continuidad en el tercer nivel, y criterios específicos en cada nivel.

Al respecto, este programa ofrece en cada periodo una serie de criterios que se denominan “criterios de evaluación transversales”. La razón de ello se explica porque contienen aspectos que el estudiante aprende en un periodo y debe reforzar en los siguientes. Se da el caso, por ejemplo, de la puntuación: en el primer periodo deben utilizarse ciertas normas para el uso de algunos signos de puntuación, cuando se elaboran textos escritos propios. Se espera que no se aprendan las reglas de memoria, sino que las apliquen cuando

escriben. Esos usos, debe tenerlos presentes en el siguiente periodo, en el que, además, deberán agregar nuevos usos (MEP, 2017).

Además, el docente debe integrar en estos criterios, los niveles de logro, definidos en tres grandes apartados:

- Niveles de logro en comprensión lectora
- Niveles de logro comunicación oral
- Niveles de logro en comunicación escrita

Niveles de logro

Además de los criterios anteriores, el docente debe determinar y evaluar si en su labor de aula y de acuerdo con el Periodo cursado, cumplió con el desarrollo de los niveles de logro siguientes:

Comprensión lectora

A) Dosificación de textos literarios para el periodo

Géneros	Cantidad de textos durante el periodo
Cuento	1 en el periodo
Novela	1 en el periodo
Lírica	1 en el periodo
Drama	1 en el periodo
Ensayo	1 en el periodo

B) Dosificación de textos no literarios para el periodo

Textos n

Textos no literarios	Cantidad de textos durante el periodo
Artículo de periódico	1 en el periodo
Tira cómica	1 en el periodo
Noticia de periódico	1 en el periodo
Afiche con anuncio publicitario	1 en el periodo
Video con anuncio publicitario	1 en el periodo

Comunicación oral-escucha

Delimitación de las técnicas de comprensión oral a las cuales se debe dar prioridad; sin que esto impida tomar en cuenta otras no mencionadas.

Distribución de tipos de textos por nivel, respecto del desarrollo de la habilidad para interpretar oralmente textos



Comunicación escrita

Definición de los tipos de texto que el estudiantado debe aprender a escribir en cada nivel.

Criterios de evaluación transversales

Criterios de evaluación transversales para el III periodo. (Nota: Es importante también estar retomando los criterios transversales de evaluación aprendidos en los periodos anteriores)

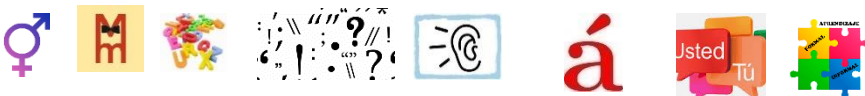
Competencia escrita	Símbolo
1. Interpretar los usos normativos de la mayúscula, según lo estipulado. 2. Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados. 3. Valorar el uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados.	
<i>Uso de mayúsculas</i> A. Se usa mayúscula inicial en sustantivos y adjetivos, según los casos siguientes: a. Antonomásticos de algunos topónimos correspondientes a lugares reales o imaginarios: la Santa Sede (el Vaticano), la Reina del Plata (Buenos Aires). b. Nombres de zonas geográficas que se conciben como áreas geopolíticas con características comunes: América Latina, Hispanoamérica. c. Denominaciones de festividades y periodos litúrgicos o religiosos Año Nuevo, Día de la Madre, Nochebuena, Semana Santa, Adviento). B. Lleva mayúscula inicial solo el término específico, en los siguientes casos: a. Espacios naturales protegidos (parque nacional Chirripó). b. Divisiones administrativas del territorio: provincia de Puntarenas. c. Nombres de barrios, distritos o urbanizaciones: barrio Santa Lucía. d. Nombres referidos a puertos, aeropuertos y estaciones: el aeropuerto Juan Santamaría. e. Denominaciones referidas a calles y espacios urbanos (parque Bienvenida), cuando son pospuestos; si preceden al sustantivo genérico, tanto este como aquel van con mayúscula inicial (Sexta Avenida). f. Nombres de las vías de comunicación: la autopista Bulevar. C. Los nombres propios llevan mayúscula inicial de la forma siguiente: a. Por antonomasia (Ciudad de las Flores: Heredia), (la Academia: Real Academia Española); aunque admita su uso en	

plural y la anteposición de determinantes o especificadores (Los Robertos de la clase). b. Nombres de entidades, organismos e instituciones (Ministerio de Salud) c. Nombres de establecimientos cuando el nombre genérico es parte integrante de la expresión denominativa (Teatro Nacional, Museo de los Niños). d. Nombres geográficos cuando denotan una realidad que no corresponde con la naturaleza del referente designado: Río de la Plata (en el cual “río” no designa un río); Cabo Verde (donde “cabo” no designa un cabo sino una isla). e. Artículos en nombres propios cuando son parte fija e indisoluble del nombre (El Salvador). f. Nombres propios de animales y plantas. g. Razas de animales, cuando contienen un topónimo o un nombre propio (tigre de Bengala, perro Retriever de Nueva Escocia, perro dogo del Tibet, gato de Angora, gato bosque del Tibet). h. Nombres propios de continentes, países, ciudades y localidades, tanto reales como imaginarios.	
1. Describir los usos de “j” y “g”, así como los homófonos más utilizados. 2. Aplicar en la escritura de diversos tipos de textos, los usos normativos de “j” y “g”, además de los homófonos más utilizados de esas letras. 3. Respetar los usos normativos de “j” y “g”, además de la escritura de los homófonos de esas letras.	
1. Analizar los usos normativos de los signos de puntuación, el punto, la coma, los dos puntos y las comillas, según los casos definidos para octavo año. 2. Demostrar el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para octavo año, cuando redacta textos de diferente tipo. 3. Aceptar el uso normativo del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para octavo año, cuando redacta textos de diferente tipo.	
<i>Usos del punto:</i> A. En nombres de autor B. En direcciones electrónicas C. En eslóganes <i>Uso de la coma:</i> A. Para separar los apellidos del nombre, cuando se ha invertido el orden regular de los elementos.	

<i>Usos de los dos puntos:</i> A. Delante de enumeraciones que tienen un elemento anticipador. B. Antes de estructuras no enumerativas con un elemento anticipador C. Antes de las citas textuales D. En el discurso directo E. Con algunos conectores F. En epígrafes <i>Usos de las comillas:</i> A. Para enmarcar las citas B. Para enmarcar las interjecciones, como en: “¡ay!”, “¡uf!”, “¡oh!”, “¡olé!”, “¡epa!”, “¡adiós!”, “¡ajo!”	

DESCRIPCIÓN

I
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Leer diariamente, en forma comprensiva y con gozo algún texto de su escogencia. 2. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.       
Situaciones de aprendizaje
Los/las estudiantes, en subgrupos, mediante una conversación intercambian sus puntos de vista de acuerdo con las siguientes preguntas: • ¿Qué es la literatura? • ¿Les gusta leer? • ¿Qué tipo de lectura? • ¿Aceptarían el reto de leer un libro de su elección? • ¿Cuál sería el título de este libro? (escogencia individual o en grupo, según preferencia de los estudiantes). Una vez comentadas, los/las estudiantes, por medio de una técnica de comunicación oral, compartirán las respuestas con los demás subgrupos. Luego, en una lista que el/la docente les facilitará, los/las estudiantes irán anotando a la par de su nombre, el nombre del texto de su elección; este puede ser de la lista de textos oficial, pero con el fin de tener una mayor variedad, puede ser otro que no esté en ella. Los estudiantes y el docente determinarán la forma de valorar el avance de la lectura. Se pretende que a partir de esta clase, los/las estudiantes lean diariamente: Además, agreguen un apartado para este libro en el portafolio de evidencias y, una vez por semana, escriban, dibujen, peguen, una cita, un pensamiento, un poema, una canción, una imagen, etc.; es decir, un texto propio u obtenido de algún recurso tecnológico (analógico o digital), relacionado con la lectura de esa semana. El/la docente podrá revisar, cuando lo considere necesario, el apartado de este portafolio. La cantidad de páginas diarias es un mínimo y la cantidad de libros que lean durante el año puede variar entre un estudiante a otro. De igual manera, se pueden tener espacios para aquellos(as) estudiantes que quieran compartir el texto con el resto de los(as) compañeros(as).

II
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 2. Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma) 3. Comunicarse por escrito, con diferentes interlocutores que representan distintos grados de relación: familiares, amigos, jefaturas, menores, entre otros de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en los tres tipos de tratamiento voseo, tuteo, uso de usted.

Situaciones de aprendizaje
En subgrupos, los/las estudiantes observan y analizan varios afiches, los cuales fueron seleccionados y pegados en diferentes sitios del centro educativo (la biblioteca, el comedor, la soda, el gimnasio, la dirección, entre otros), en forma previa, por el/la docente. Para ello, cuentan con una guía de lectura proporcionada por el/la docente, que hace referencia al análisis crítico del texto, con base en las cuatro fases. Comparten sus hallazgos. Cada estudiante trae a la siguiente clase un afiche que le haya llamado la atención y que sea distinto a los estudiados en la clase. En el periódico puede encontrar algunos, también en la localidad o en el centro educativo. Seguidamente, analiza críticamente el texto, mediante las cuatro fases. Determinan las características esenciales, la estructura que debe presentar un afiche para comunicar asertivamente la información y convencer al lector.

En subgrupos de tres estudiantes, buscan información sobre el tema de desarrollo sostenible, en cuanto a la responsabilidad frente al desarrollo de la sociedad y del ambiente, y ante los retos actuales; a la función del ser humano como promotor de una sociedad nacional y global sostenible, con equidad, igualdad, armonía, respeto de la diversidad y la diferencia, justicia, paz, seguridad.

A continuación, elaboran un afiche con base en ese tema. Deben seguir los pasos:

A. Planificación

- Seleccionan el destinatario para quien va dirigido el afiche y, por consiguiente, la forma de tratamiento más adecuada para transmitir el mensaje en forma exitosa.
- Definen las ideas que van a comunicar y las imágenes que van a utilizar.

B. Textualización

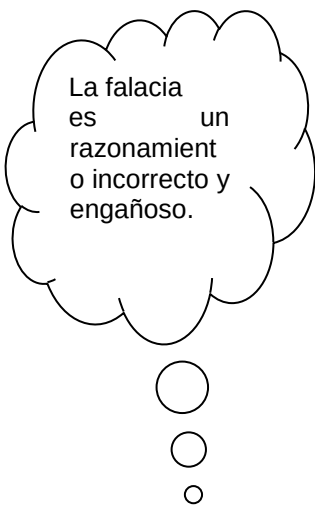
Con base en la información anterior, hacen un borrador del esquema del afiche.

C. Revisión

Cada subgrupo hace una lectura general del borrador del afiche y revisa los siguientes aspectos:

- ¿el mensaje es claro?,
- ¿el afiche da la información precisa?,
- ¿la forma de tratamiento está utilizada en forma adecuada en cuanto a la conjugación verbal y al destinatario?,
- ¿el lenguaje empleado es inclusivo?

D. Se transcribe el afiche en un pliego de papel o en un formato digital para su posterior exposición, en uno o diversos sitios del centro educativo, según las condiciones. Se sugiere hacer una selección de los que mayormente logran comunicar en forma exitosa y premiar a sus respectivos autores con obsequios simbólicos.

III	
Eje temático	
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.	
Criterio de Evaluación	
Aplicar habilidades comunicativas para subsanar la presencia de falacias en los intercambios comunicativos, con base en el reconocimiento y el análisis crítico de las falacias presentes en textos orales y escritos.	
	
Situaciones de aprendizaje	
En subgrupos los estudiantes seleccionan algunos anuncios publicitarios televisivos. Los descargan y llevan a la clase. Con la guía de el/la docente, analizan uno de los videos para identificar si hay ideas engañosas. El análisis se puede guiar con preguntas tales como: ¿en el video se observa alguna idea que pareciera dar información incorrecta?, ¿cuáles elementos, palabras, ideas, detalles u otras evidencian la información incorrecta?, ¿cuáles recursos emplean los medios publicitarios para convencer a los consumidores?, ¿cuál o cuáles podrían ser las razones para que mediante el anuncio se pretenda engañar a los televidentes?...  A continuación, en los mismos subgrupos, analizan otro video para determinar si en él también hay información incorrecta. Y, de ser así, se identifican esos elementos que muestran la falsedad. Se comentan los hallazgos en plenaria y se reflexiona sobre otros tipos de publicidad o de textos vistos, dirigidos a convencer al espectador mediante el engaño. Se forman subgrupos y se elabora un guion para un anuncio publicitario. Deben seguir los pasos: A. Planificación:	

- Inventan un producto o una actividad novedosa. Determinan sus ventajas y las razones que comunican al espectador para convencerlo de su consumo.
- Redactan las frases tópicas que se van a comunicar.
- Definen el destinatario para quien va dirigido el anuncio publicitario.
- Determinan la forma de tratamiento adecuada para el destinatario: voseo, tuteo, uso de usted.

B. Textualización

- a. Se escribe una síntesis desde el inicio hasta el final en cinco o seis renglones.
- b. La síntesis se va ampliando con detalles y se va transformando la historia en un diálogo entre personajes.
- c. Se traslada ese texto y se convierte en escenas o secuencias con más detalle, y se sitúan: dónde, cuándo, qué ocurre...
- d. Se describe lo que sucede en cada escena incluyendo los diálogos de los personajes que intervienen o la voz en off (para contar parte de la historia sin que haya diálogos entre los personajes). Para esto se puede utilizar la siguiente plantilla; sin embargo, puede utilizar o cualquier otra (tiene tantas líneas como escenas se decida incluir) que el/la docente haya aprobado o recomendado:

Escena	Acotaciones	Parlamento	Personaje

C. Revisión

Se revisan los aspectos formales en el uso del lenguaje (morfosintaxis y ortografía aprendidas en séptimo y octavo año), la forma de tratamiento y su conjugación adecuada, el uso del lenguaje inclusivo, etc. Se añade o se suprime lo que se cree conveniente.

Se ensaya la puesta en escena unas cuantas veces. Se hacen las modificaciones necesarias en el guion y se pasa al último paso: la puesta en escena ante los compañeros.

A continuación, el resto del grupo emite sus observaciones respecto de la efectividad en el convencimiento hacia el consumo del producto, así como los recursos empleados.

En plenaria, se reflexiona acerca del efecto de los razonamientos incorrectos, las falacias, en los espectadores y la importancia de hacer siempre análisis frente a la publicidad desde diversos ámbitos.

IV
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Construir textos sin repeticiones y redundancias. 2. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 3. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características. 
Situaciones de aprendizaje
Los/las estudiantes trabajan en subgrupos de cuatro integrantes. Utilizan materiales concretos reutilizables (revistas, periódicos, documentos) o recursos tecnológicos analógicos o digitales, etc. (según los medios de cada subgrupo), y artículos de diversos temas tales como multiculturalidad, desarrollo sostenible, diversidad, entre otros, con el fin de localizar repeticiones, redundancias y falta de claridad en las ideas. Además, deben argumentar cómo se resolverían los errores encontrados; deben tomar en cuenta la temática abordada en séptimo año sobre la sinonimia, la homonimia y la antonimia. Para esto, pueden buscar información en recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables que los ayuden a recordar la temática (el/la docente puede alojar en algún recurso tecnológico, analógico o digital, material que considere oportuno y esté a su disposición cuando lo requieran). Posterior a esta revisión de los textos, por medio de una técnica de comunicación oral, como un panel o un discurso, exponen al resto de los/las compañeros(as) los resultados de su trabajo (errores y su solución). Esta exposición provoca la reflexión sobre lo trascendente de un léxico apropiado y claro para comunicar las ideas y una pertinente comunicación con los otros.

Una vez expuestos los resultados encontrados y haber dado las observaciones pertinentes que se hayan requerido, el/la docente utiliza un artículo para leerlo al grupo e ir aplicando, en forma conjunta, las cuatro fases de análisis de texto.

Posteriormente, los/las estudiantes en subgrupos aplican el análisis al artículo con el que trabajaron; para esto es necesario el acompañamiento de el/la docente. Es importante que el/la docente considere la construcción del análisis y la argumentación de los/las estudiantes para su elaboración.

V
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Detectar variedades léxicas, semánticas, fonéticas y morfológicas en el español de Costa Rica, según el grupo etario. 2. Comunicar las ideas con atención a las variedades léxicas, semánticas, fonéticas y morfológicas, según el grupo etario. 3. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características. 
Situaciones de aprendizaje
Los/las estudiantes ven algún video referente a variedades del lenguaje. Se recomienda el video llamado “<i>¿Qué difícil hablar español!</i>”, que se encuentra alojado en la dirección https://www.youtube.com/watch?v=Xyp7xt-ygy0. La finalidad es reflexionar acerca de las diferencias dialectales de un mismo idioma. Para complementar el trabajo anterior, buscan en recursos tecnológicos (analógicos y digitales) o recursos concretos reutilizables, extractos donde se evidencien diferentes hablantes del idioma español de Costa Rica. Luego, con el fin de guiar a la reflexión y ampliar la comprensión y el aprendizaje sobre las variedades léxicas, semánticas, fonéticas y morfológicas, según el grupo etario, los/las estudiantes en subgrupos, argumentan entre sí sobre cuatro preguntas: 1. ¿Hay diferencias entre los significados de algunas palabras de acuerdo con el lugar dónde se viva? Brindan ejemplos. 2. ¿Hay diferencias en la pronunciación de las palabras? Brindan ejemplos. 3. ¿Existe diferencia entre el vocabulario empleado por los jóvenes cuando se comunican con los adultos, con los adultos mayores, etc.? Brindan ejemplos. 4. ¿Afectan estas diferencias la comunicación? ¿Por qué? ¿de qué manera?

Al tener en cuenta que la comunidad educativa usualmente, se encuentra compuesta por docentes que provienen de distintas zonas del país, inclusive de otros países (esto puede ser una característica también de los/las estudiantes), los subgrupos tienen la posibilidad de ampliar sus reflexiones a las anteriores preguntas, realizando entrevistas a otros miembros de la institución.

Una vez finalizada esta etapa, entre los mismos subgrupos investigan las características de una de las zonas dialectales de Costa Rica y preparan una técnica de comunicación oral, con el fin de representar lo investigado. Para la escogencia de la zona dialectal, un representante de cada subgrupo debe llegar a un acuerdo con los demás subgrupos. Debe procurarse que las zonas dialectales no se repitan entre subgrupos.

Posteriormente, se realizan las presentaciones de los/las estudiantes, tanto de las reflexiones a las preguntas, cuyas argumentaciones deben estar claras, como de la puesta en escena de la técnica de comunicación oral.

VI
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 2. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.      
Situaciones de aprendizaje
Los/las estudiantes, en subgrupos, investigan en recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o en materiales concretos, sobre las siguientes preguntas: • ¿Qué es la literatura? • ¿Cuáles son los libros más vendidos? • ¿Cuáles textos se han publicado en más idiomas? • ¿Cuáles son los autores(as) más renombrados en el mundo? • ¿Cuáles son los autores(as) más renombrados de nuestro país? • ¿Cuáles temáticas predominan en los escritores actuales de nuestro país? • ¿Cuál es el significado y el uso en la literatura de los términos paratexto, cotexto, estructuras de mediación y contexto? El/la docente puede alojar en línea algún contenido para que cada estudiante acceda o esté disponible para su oportuno uso. Una vez comentadas e investigadas, los/las estudiantes, por medio de una técnica de comunicación oral, comparten las respuestas con los demás subgrupos. Posteriormente, se hace lectura de un cuento de la lista de textos para secundaria, con el fin de tener, en primera instancia, una visión general del texto. Esta lectura

debe hacerse atendiendo a interpretación, pausas y demás elementos que permitan un entendimiento de lo leído. Luego, por medio de una segunda y si es necesario, una tercera lectura, el/la docente construye el análisis del texto, con los elementos (paratexto, cotexto, estructuras de mediación y contexto) que encuentren en este. Este análisis debe ser construido en conjunto con los/las estudiantes y se hacen las pausas necesarias en la lectura del cuento para abordarlos.

Una vez terminado este análisis, los estudiantes se reúnen en grupos y trabajan con textos poéticos, con la intención de que traten de aplicar los elementos a estos. Al final, mediante una plenaria, se discuten los análisis hechos. Es importante recordar que la lectura que haga el/la estudiante al texto, es valiosa, sobre todo si puede validarla y defenderla con argumentos sólidos. En todo este proceso, el/la docente debe mediar la respuesta de cada estudiante sin intentar imponer su punto de vista.

VII
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Emplear la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período y otros, cuando construye textos de diferente tipo. 2. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.     
Situaciones de aprendizaje
Los/las estudiantes buscan en recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables, las letras de canciones de su predilección escritas en español y que aborden temas sociales, ambientales, multiculturales, etc. Subrayan en estas, las palabras que en algunos casos se tildan y en otros no, según ellos conozcan, (pueden trabajar en subgrupos de cuatro o cinco integrantes, para que comparen las canciones y, así tengan mayor cantidad de palabras). A modo de ejemplo, se muestra la siguiente canción: La costa del silencio Mago de Oz El mar escupía un lamento tan tenue <u>que</u> nadie lo oyó. Era un dolor <u>de</u> tan adentro <u>que</u> toda la costa murió. Llora lamentos la nube <u>que</u> enfermó y escribe espantos en la arena <u>el</u> dolor. Arrulla <u>el</u> miedo a un delfín <u>que</u> bebió <u>de</u> un agua negra, su suerte emigró.

Ven, quiero oír tu voz,
y, si aún nos queda amor,
impidamos que esto muera.
Ven, pues en tu interior
está la solución,
de salvar lo bello que queda.

Donde se acomoda la usura
nacen la ambición y el poder,
y este germina en la tierra,
que agoniza por interés.

Y una gaviota, cuentan que decidió
en acto suicida, inmolarse en el sol.
Ríe desprecios un barco que encalló,
y se desangra en su lecho: ¡LA MAR!

Hagamos una revolución,
que nuestro líder sea el sol,
y nuestro ejército
sean mariposas.

Por bandera otro amanecer
y por conquista comprender
que hay que cambiar
las espadas por rosas.

Mientras te quede aliento
ve a buscar con el viento
ayuda, pues no queda tiempo.

Una vez subrayados estos términos, los/las estudiantes argumentan entre sí por qué esas palabras aparecen en algunos casos con tilde y por qué no en otros, esto con el fin de analizar cómo el uso de uno u otro término, acentuado gráficamente o no, puede cambiar completamente el significado de lo que se comunica o ser un mensaje ininteligible. Además, buscan otros ejemplos sobre la tilde diacrítica que se encuentren en recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables (el/la docente puede alojar en algún recurso tecnológico analógico o digital, material que considere oportuno y esté a disposición de los/las estudiantes cuando lo requieran).

Realizada esta actividad, los/las estudiantes habrán llegado a puntos de acuerdo y desacuerdo y, mediante una técnica de comunicación oral, como un debate o una mesa redonda, mediada por uno(a) de los(as) estudiantes del grupo (es

escogido(a) por todos(as)), los subgrupos aportan sobre los hallazgos encontrados y analizados, esto con la finalidad de, por un lado, comentar los casos encontrados, y por otro, aportar a los demás subgrupos conceptos importantes, además de ver el valor comunicativo que tiene esta temática en la comunicación.

Posteriormente, en los mismos subgrupos, los/las estudiantes elaboran la letra para una canción. Aunque la temática es libre, debe abordar algunos mensajes de respeto a la diversidad, cuidado al ambiente, multiculturalidad, etc. Con el fin de reflexionar sobre su mensaje, estas canciones son expuestas en el grupo, utilizando cualquier técnica que se adecue al escrito. Luego, se reparten las canciones entre los subgrupos para que estos revisen los casos de la tilde diacrítica que se presenten y las mejoren, de acuerdo a las normas ortográficas vigentes.

VIII
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Utilizar la escritura normativa de las expresiones numéricas en la redacción de diversos tipos de texto. 2. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.    
Situaciones de aprendizaje
En subgrupos, los/las estudiantes disponen de tiempo suficiente para recorrer la institución y anotar en su celular, cuaderno, hoja en blanco, etc., las diferentes expresiones relacionadas con la escritura de números que localicen y para qué están siendo utilizadas. Posteriormente, por medio de una técnica de comunicación oral, los/las estudiantes comparten los hallazgos por medio de una presentación, la cual puede ser una imagen, un dibujo, una exposición de fotografías, una dramatización, etc., con el fin de que, con el total de las manifestaciones, puedan ir generando una teoría de la escritura numérica y sus usos. Una vez comentadas las exposiciones y evidenciados los diferentes usos de las expresiones numéricas, los/las estudiantes investigan en recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables, (el/la docente puede alojar en algún recurso tecnológico analógicos o digitales, material que considere oportuno y esté a disposición de los/las estudiantes cuando los requieran), sobre algunos usos especiales y frecuentes de la escritura de los números, tales como: ✓ expresión de los números telefónicos ✓ expresión de la fecha ✓ expresión de la hora ✓ escritura de expresiones numéricas (números ordinales y cardinales) ✓ ortografía de los numerales fraccionarios y de los multiplicativos ✓ expresión de los porcentajes ✓ expresión de los símbolos

Por medio de una técnica como la mesa redonda, los subgrupos comparten lo investigado, para ofrecer y obtener aportes de los demás subgrupos. Esta actividad es mediada por un(a) estudiante elegido por todo el grupo.

Posteriormente, en los mismos subgrupos los/las estudiantes elaboran textos, tales como afiches publicitarios, anuncios, artículos, etc., donde empleen las diferentes expresiones de los números. Estos pueden ser científicos, o de temas comunitarios, con mensajes de multiculturalidad, desarrollo sostenible, diversidad, o para anunciar eventos, presentaciones, etc.

Estos textos son revisados en el aula por los estudiantes, con atención, además de los criterios transversales propios del nivel, del uso normativo de la expresión de los números.

Actualizado por: Manuel Sebastián Hernández López, Asesor Nacional de Educación de Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

Revisado por: Maleni Granados Carvajal y Ángel Alvarado Cruz. Asesores Nacionales de Español.

MÓDULO 44

Procesos plurisignificativos de la comunicación

ATINENCIA: ESPAÑOL

NIVEL II

ÁREA SOCIO-PRODUCTIVA

TIPO DE MÓDULO: CONVENCIONAL

CRÉDITOS 3

LECCIONES 3

PERÍODOS 1

PROPÓSITO DEL MÓDULO

Uno de los aspectos que diferencia al ser humano del resto de los seres vivos es su capacidad de comunicarse a través del lenguaje, y de la lengua como su expresión concreta; la cual tiene múltiples manifestaciones según el contexto del individuo, para responder a sus necesidades de entrar en contacto con los otros. Esta es la principal razón por la que hoy se debe dar tanta importancia a su estudio desde la visión de su funcionalidad. Es decir, se debe responder a la pregunta ¿qué tan pertinente es la aproximación que se hace al conocimiento teórico - práctico y su uso en los diversos contextos dentro de los cuales se desarrolla el ser humano?

En el caso particular de Costa Rica, el español es la lengua empleada por la mayoría de la población y esto lleva a la necesidad de prestarle particular atención, con el propósito de fortalecer su uso, dirigido al logro de una comunicación eficiente desde sus diversas aristas. Esta es una tarea de la que se ocupa, particularmente, el Ministerio de Educación Pública (MEP), durante todo el proceso educativo en la asignatura de Español (comunicación y comprensión lectora) al velar por el diseño

y la puesta en práctica de un currículo atinente que fortalezca en el estudiantado el desarrollo de las habilidades para comunicarse y para la comprensión lectora.

De lo anterior se concluye que esta disciplina debe tener como objeto de estudio la promoción de espacios educativos en los cuales el estudiante fortalezca el uso de la lengua y la comprensión lectora según su nivel y avance, con el fin de que conozca y reconozca en ella, no una lista más de nomenclaturas, sino una herramienta para las habilidades necesarias de comunicación asertiva con los otros y para entrar en un diálogo con los textos literarios y no literarios que ofrecen la realidad mediata e inmediata, nacional y global.

Enfoque curricular

La clase de Español: comunicación y comprensión lectora, como el propio nombre de la asignatura lo indica, debe ser un espacio que fomente el desarrollo de los saberes orientados al desarrollo de las competencias comunicativas, además de una serie de valores y actitudes permeadas por los enfoques actuales, a saber: la pedagogía crítica, el socioconstructivismo, la teoría holista, las habilidades para la vida y los valores.

El compromiso en esta asignatura, dada su particularidad e importancia como herramienta primordial para la comunicación, es brindar la oportunidad para potenciar al máximo las diversas competencias que permiten al estudiantado convivir y poner en práctica actitudes y valores para el bien común. De ahí que ampliar el conocimiento sobre ella y saber emplearla se vuelva una tarea indispensable para todos. En esta tarea, la educación formal tiene una gran responsabilidad, pues es la fuente principal para que la comunidad estudiantil aprenda, desarrolle y fortalezca sus competencias en procura de su uso eficiente.

En la clase de Español (comunicación y comprensión lectora) el (la) docente debe establecer un diálogo respetuoso en el cual haya un intercambio de puntos de vista con el estudiantado para que desarrolle el pensamiento crítico a través del cuestionamiento y la reflexión del acontecer de su realidad y del

mundo; para que adquiriera nuevos conocimientos e ideas, de tal manera que tome conciencia responsablemente, desde su individualidad y con criterio propio, como parte dinámica de la globalidad.

Desde la asignatura de Español (comunicación y comprensión lectora) y de acuerdo con la puesta en práctica de aprendizajes democráticos, se debe fomentar la lectura crítica de textos de diversa tipología, la práctica de la comunicación oral mediante diferentes técnicas, y de la comunicación escrita de distintas maneras, como espacios de reflexión en los cuales el (la) aprendiente tome conciencia de su responsabilidad como ciudadano(a) frente a los retos actuales, tanto a nivel local como global (MEP, 2017).

Para sintetizar el propósito que debe permear y regir todo el quehacer educativo en la clase de Español: comunicación y comprensión lectora, se ha tomado, entre otros, el pensamiento de Carlos Lomas (1999), quien define la **competencia comunicativa** como un conjunto de saberes, estrategias y habilidades que hacen posible el uso de la lengua (normativamente adecuada, correcta, eficiente y coherente) en las diversas situaciones y contextos del intercambio comunicativo entre las personas y entre estas y los diversos tipos de textos. Ahora bien, con el fin de ahondar en tal concepción, se hace necesaria su especificidad, mediante la subcategorización de esta competencia en seis, que, para el caso de Costa Rica, se han definido como las más relevantes y englobadoras: la lingüística, la sociolingüística y sociocultural, la discursiva o textual, la estratégica, la literaria o lectora y la semiológica. En el siguiente cuadro se muestra en qué consiste cada una:

Lingüística	Capacidad innata para hablar una lengua y (...) conocimiento de la gramática de esta (Canale, Swain y Hymes, referenciados por Lomas, 1999)

Sociolingüística y sociocultural		Implica el conocimiento y las destrezas necesarias para abordar la dimensión social del uso de la lengua (Moreno, referenciado por Lomas, 1999)
Discursiva o textual		Habilidad que posee el hablante para construir diversos tipos de discurso con cohesión y coherencia (Canale, Swain y Hymes, referenciados por Lomas, 1999)
Estratégica		Habilidad para resolver problemas que se pudiesen suscitar en el intercambio comunicativo (Canale, Swain y Hymes, referenciados por Lomas, 1999)
Semiológica		Habilidad para interpretar los elementos iconoverbales empleados por la publicidad y los diversos medios de comunicación (Lomas, 1999)
Lectora o literaria		Proceso de leer, comprender y llegar a inferencias e interpretaciones, a partir de las cuales el lector aprende y construye nuevos conocimientos, nuevos textos (Frade Rubio, 2009)

Al respecto, es importante aclarar, que el hablante de español emplea estas competencias en forma integrada: en un mismo momento echa mano de una o de varias de ellas, según lo que el contexto le exija, de tal manera, no se deben reforzar en forma aislada, una de otra, si no entrelazadas, tanto en la comunicación oral como en la escrita.

De acuerdo con lo anterior, la mediación andragógica en el aula, debe orientarse desde una perspectiva crítica, democrática y respetuosa de las diferencias, por medio de la cual el aprendiente tenga oportunidades variadas para comunicar sus conocimientos en forma oral y escrita, y aprender desde la escucha y la lectura de diversos tipos de textos literarios y no literarios, de acuerdo con sus intereses y necesidades. En este proceso, el docente debe ser un guía, un mediador, que proporcione estas oportunidades e incentive al estudiantado con actividades retadoras, interesantes, innovadoras e integradoras, acordes con el contexto en el cual se desarrolla el aprendiente.

Ahora bien, los aprendizajes se obtienen mayormente si se logran por el interés propio de aprender. De ahí que sea muy importante procurar que las experiencias sean interesantes y retadoras para que el/la estudiante siempre experimente el estímulo para aprender y agregar nuevos aprendizajes a los ya adquiridos, además de crear otros.

A lo anterior se debe sumar, por una parte, el hecho de que cada experiencia es personal y subjetiva, y, por lo tanto, varía de una persona a otra; además cada individuo emplea estrategias diferentes para aprender, acordes con su situación. Por esto, los espacios y las oportunidades de aprendizaje deben procurar la atención a las diferencias. El y la docente tiene el reto de observar y conocer a sus estudiantes y determinar cuáles experiencias son las más óptimas para esa población en particular. Además, debe aceptar el hecho de que a lo mejor, debe probar varias posibilidades hasta que el (la) estudiante logre el aprendizaje. Un factor importante de tomar en cuenta es que durante la secundaria, la juventud atraviesa por una etapa en donde ha alcanzado su capacidad cognitiva, pero tiene una inmadurez emocional. Sus experiencias deben proporcionarle posibilidades que sean emocionalmente significativas (MEP, 2017).

Aparte de lo anterior, el enfoque de Español: comunicación y comprensión lectora, tiene como propósito también que el estudiantado experimente en forma equilibrada actividades tendientes a desarrollar la comprensión lectora, la comunicación oral-escucha y la comunicación escrita, de tal manera, el planeamiento debe evidenciar situaciones de aprendizaje que integren la lectura la escritura y la oralidad. Para ello, el docente tiene a mano el desarrollo de los criterios de evaluación transversales para el segundo y tercer niveles, criterios transversales a partir del segundo y con continuidad en el tercer nivel, y criterios específicos en cada nivel.

Al respecto, este programa ofrece en cada periodo una serie de criterios que se denominan “criterios de evaluación transversales”. La razón de ello se

explica porque contienen aspectos que el estudiante aprende en un periodo y debe reforzar en los siguientes. Se da el caso, por ejemplo, de la puntuación: en el primer periodo deben utilizarse ciertas normas para el uso de algunos signos de puntuación, cuando se elaboran textos escritos propios. Se espera que no se aprendan las reglas de memoria, sino que las apliquen cuando escriben. Esos usos, debe tenerlos presentes en el siguiente periodo, en el que, además, deberán agregar nuevos usos (MEP, 2017).

Además, el docente debe integrar en estos criterios, los niveles de logro, definidos en tres grandes apartados:

- Niveles de logro en comprensión lectora
- Niveles de logro comunicación oral
- Niveles de logro en comunicación escrita

Niveles de logro

1. Comprensión lectora

- A) Dosificación de textos literarios para el módulo “Procesos plurisignificativos de la comunicación”. Los estudiantes deben leer y analizar al menos, un texto de cada uno de los siguientes géneros durante este periodo (tomando como base el esquema de las fases para el análisis literario, página 17 del Programa de estudios de Español: comunicación y comprensión lectora).

Géneros	Cantidad de textos
Cuento	1
Novela	1
Lírica	1
Drama	1
Ensayo	1

- B) Dosificación de textos no literarios. Los estudiantes deben leer y analizar al menos, un texto de cada uno de los siguientes durante este periodo (tomando

como base el esquema de las fases para el análisis literario, página 18 del Programa de estudios de Español: comunicación y comprensión lectora).

Textos no literarios	Cantidad de textos
Texto científico	1
Noticia de periódico	1
Afiche con anuncio publicitario	1
Video con anuncio publicitario	1

2. Comunicación oral-escucha

- A) Delimitación de las técnicas de comprensión oral a las cuales se debe dar prioridad en este módulo; sin que esto impida tomar en cuenta otras no mencionadas o ubicadas en diferentes módulos, tales como el diálogo y la entrevista, el panel y el discurso.

Poesía coral

- B) Tipo de texto al que se debe dar prioridad en este módulo, respecto del desarrollo de la habilidad para interpretar oralmente textos

Texto poético

3. Comunicación escrita

Definición de los tipos de texto que el estudiantado debe aprender a escribir en este módulo

- -El ensayo (200 a 400 palabras)

Criterios de evaluación transversales para este periodo y para los periodos superiores

Competencia escrita	Simbología
1. Interpretar los usos normativos de la mayúscula, según lo estipulado para noveno. 2. Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados y en las diversas asignaturas. 3. Valorar el uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados.	
<i>Uso de mayúsculas</i> A. Llevan mayúscula inicial en todos sus elementos significativos: a. Denominaciones de caminos y rutas que unen distintos puntos según un itinerario establecido asociado a actividades turísticas o culturales o que poseen gran relevancia histórica o monumental (la Ruta del Quijote). b. Denominaciones de organismos, instituciones, departamentos, asociaciones, partidos políticos, compañías teatrales, grupos musicales (Cámara de Ganaderos, Compañía Nacional de Teatro). c. Antonomásticos abreviados (la Nacional: Universidad Nacional, el Liceo: Liceo de Heredia). d. Nombres referidos a los poderes del Estado, cuando se refieren, específicamente, a los órganos del Estado en que descansan (Poder Judicial) e. Nombres de establecimientos comerciales, culturales y recreativos. f. Órdenes (la Orden de los Capuchinos, la Orden de los pequeños hermanos de María, la Orden de los Capuchinos). g. Denominaciones oficiales de los equipos deportivos (Liga Deportiva Alajuelense, Atlético de Madrid) h. Nombres de las selecciones nacionales, normalmente basadas en el color de la camiseta de los jugadores (la Naranja Mecánica: la selección holandesa, la Tricolor: selección de Costa Rica) i. Títulos de periódicos, revistas, boletines o colecciones, cuando se hace referencia a ellos en un texto (La República, La Extra). En el caso de las colecciones, estas van sin cursiva. j. Títulos de libros sagrados (la Biblia, el Libro de Mormón, el Libro de los Muertos). De igual forma sucede con los títulos	

de los libros que los componen (el Nuevo Testamento, el Libro de los Reyes, el Cantar de los Cantares). k. Títulos en documentos oficiales, históricos, legales o jurídicos, programas, planes, proyectos (Declaración Universal de los Derechos Humanos, Ley para la Ordenación General del Sistema Educativo). Si los títulos son muy extensos o si se hace mención abreviada, solo la primera palabra lleva mayúscula. l. Nombres de asignaturas y cursos, excepto si son muy extensos (van entre comillas si se citan dentro de un texto). m. Denominaciones de las etapas o ciclos educativos, si son nombres oficiales legalmente establecidos (Educación General Básica, III Ciclo). n. Nombres de reuniones de especialistas y profesionales, de carácter académico, técnico, cultural o político (congresos, simposios, jornadas, encuentros, coloquios, convenciones). o. Nombres de exposiciones, muestras, ferias, festivales, certámenes o concursos de índole cultural, artístico, técnico o comercial (Exposición Nacional de Comidas Tradicionales). p. Denominaciones de torneos deportivos, premios, distinciones y condecoraciones (Primer Campeonato Nacional de Pesca, Premio Magón). Este tema se puede ampliar con la lectura de los puntos 4.2.4.8.12.1 y 4.2.4.8.12.2 de la Ortografía de la lengua española). B. Se escriben con mayúscula inicial los sustantivos que hacen referencia a: a. Formas de Estado o de gobierno cuando se utilizan antonomásticamente para designar periodos concretos de la historia, caracterizados por la forma de gobierno (la Colonia, la Monarquía). b. Títulos abreviados que se emplean en lugar del título (el Quijote). c. Grandes movimientos artísticos y culturales que identifican y diferencian claramente periodos históricos (Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo); no así los especificadores que los acompañan (Barroco tardío), los movimientos, estilos o escuelas propios de disciplinas artísticas concretas, los géneros artísticos (la novela pastoril), los movimientos o tendencias políticas o ideológicas (comunismo) d. El destino de las almas tras la muerte, según las distintas religiones: Cielo, Infierno, Paraíso (Para entrar al Cielo hay que ser honrado)	

e. Nombres de cuerpos celestes y otros entes astronómicos (Vía Láctea, Osa Mayor, el cometa Halley). En el caso de los nombres tierra, sol y luna, se escriben con mayúscula inicial solo en contextos astronómicos cuando funcionan como nombres propios (ampliar con la lectura del punto 4.2.4.9.1) f. Signos del Zodiaco, así como los nombres alternativos que aluden a la representación iconográfica de cada uno de ellos (el signo Escorpio y su nombre alternativo Escorpión) Se exceptúa esta regla en el caso de la mención de personas nacidas bajo el signo (Me encanta conversar con un capricornio) g. Los puntos cardinales cuando se constituyen en parte de un nombre propio (América del Sur) h. Los polos geográficos en los dos componentes, cuando hacen referencia a las regiones geográficas, por su carácter de nombre propio (ampliar con la lectura del punto 4.2.4.9.5) i. Las denominaciones de los vientos, únicamente, cuando hacen referencia al personaje mitológico o cuando son personificaciones propias en textos literarios (Anemoi, Céfiro, Noto, Bóreas, Argestes) j. Los nombres de tormentas, huracanes y fenómenos atmosféricos u oceánicos. Ahora bien, los sustantivos genéricos que los acompañan deben escribirse con minúscula (Acaba de pasar el huracán Andrea) k. Los periodos geológicos -eones, eras, periodos, épocas- (Paleozoico, Jurásico); no así los adjetivos que los acompañan. C. Llevan mayúscula los símbolos, en los casos siguientes: a. Cuando representan los puntos cardinales (N, S, E, O) b. Cuando corresponden a unidades cuyo origen lo da un nombre propio de persona (N: símbolo de newton por Isaac Newton) c. La primera letra de los símbolos de los elementos y compuestos químicos d. El símbolo de litro lleva mayúscula (L) cuando se debe evitar la confusión con el número. e. Cuando los símbolos de los prefijos se emplean para crear múltiplos de las unidades: M- (mega-), G- (giga-), T- (tera-), P- (peta-), GHz (gigahercio), KW (kilovatio) Se exceptúan los símbolos que corresponden con los prefijos kilo- (k-), hecto- (h-) y deca- (da-).	

1. Describir los usos de la “c”, “s”, “z” y “x”, así como los homófonos más utilizados. 2. Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “c”, “s”, “z” y “x”, además de los homófonos más utilizados de esas letras. 3. Respetar los usos normativos de “c”, “s”, “z” y “x”, además de la escritura de los homófonos de esas letras.	
1. Analizar los usos normativos de los signos de puntuación, el punto, la coma, los dos puntos y las comillas, según los casos definidos para noveno año. 2. Demostrar el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para noveno año, cuando redacta textos de diferente tipo. 3. Aceptar el uso normativo del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para noveno año, cuando redacta textos de diferente tipo.	
<i>Uso del punto:</i> A. En índices B. En dedicatorias C. Concurrencia del punto con otros signos: con signos de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos, con comillas, paréntesis, corchetes y rayas <i>Uso de la coma:</i> A. Para delimitar los conectores en un enunciado B. Para marcar elisiones verbales <i>Uso de los dos puntos:</i> A. En textos jurídicos y administrativos, como sentencias, edictos, certificados, decretos, se colocan los dos puntos después del verbo que indica el objetivo del documento (certificar, exponer...). <i>Uso del punto y coma:</i> A. Para separar oraciones cuando en la segunda de estas se ha suprimido el verbo. <i>Uso de los dos paréntesis:</i> A. Para aislar incisos B. Para aislar otros elementos intercalados C. En obras teatrales	

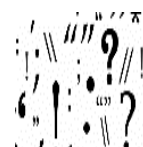
1. Distinguir el uso de las expresiones complejas señaladas, de acuerdo con el contexto de lo comunicado. 2. Emplear las expresiones complejas con precisión, de acuerdo con el contexto de lo comunicado, cuando construye textos de diferente tipo. 3. Discriminar el significado de los términos señalados, atendiendo al contexto de lo comunicado.	
<i>Escritura de expresiones complejas:</i> A. Se escriben de varias maneras: a. dónde / adónde; a donde / adonde a. con que / con que; porque / por qué / porqué b. sino / si no c. a bordo /abordo d. mediodía / medio día e. parabién / para bien f. pormenor / por menor g. quienquiera / quien quiera h. sinnúmero / sin número i. sinfín / sin fin j. sinrazón / sin razón k. sobrevivir / sobre vivir l. sinsabor / sin sabor m. tampoco / tan poco B. Se escriben en una sola palabra: acerca, además, antesala, contratiempo, guardarropa, pasatiempo, pisapapel, portavión, retroactivo, sobrenatural, vicecónsul, guardacostas, adentro, adrede, anteayer. C. Se escriben con dos palabras: a deshora, a medias, a menudo, a pie, de pie, en pie, a propósito, a sabiendas, a veces, de antemano, tal vez, de pronto, de sobra de veras, visto bueno, en balde.	
1. Reconocer los usos adecuados de los participios, de acuerdo con el contexto de lo comunicado. 2. Elaborar textos orales y escritos, atendiendo al uso adecuado de los participios, de acuerdo con el contexto de lo comunicado. 3. Atender al correcto uso de los participios, de acuerdo con el contexto de lo comunicado.	

El participio. Usos adecuados.

“Los participios regulares de algunos verbos concurren a veces con los irregulares, como explica el DRAE, aunque con notables diferencias en su extensión y en su uso. Corresponden estos participios a los verbos elegir o reelegir, freír (también sofreír y refreír), imprimir, prender (‘arrestar, detener’), proveer y a algunos otros verbos. Los participios irregulares (electo, frito, impreso, preso, provisto) suelen ser más frecuentes que los regulares (elegido, freído, imprimido, prendido, proveído) usados como modificadores nominales (un libro impreso en papel barato) o como atributos o complementos predicativos (El libro está impreso en papel barato). En este uso concurren adjetivos y participios (...). Las formas regulares se suelen imponer en las formas compuestas del verbo (Han imprimido el libro en papel barato), sobre todo en algunas zonas de América, como el área mexicana y parte de la rioplatense, aunque en otras zonas se documentan alternancias en tales contextos”.
(NGLE, 2009:244)

Existe considerable variación geográfica en estas preferencias. Alternan en muchos países han freído y han frito (se usa también fritar, derivado del participio frito, en varios países de América). En el español americano es algo más marcada que en el europeo la preferencia por han impreso en lugar de han imprimido. Suele ser más frecuente han elegido que han electo en casi todas las áreas hispanohablantes, aunque se documenta también la segunda opción: Distinto es el caso del Congreso de la República y varias alcaldías, donde los votantes han electo y reelecto diputados y alcaldes (Hora 5/9/2008).

1. Reconocer algunas locuciones preposicionales de uso común.
2. Emplear de manera precisa algunas de las locuciones preposicionales.
3. Tomar conciencia sobre el uso correcto de algunas locuciones preposicionales.



Casos especiales de la preposición en la escritura de diversos documentos:

- A. Locuciones preposicionales de uso común: gracias a, merced a, a beneficio de, a cargo de, a costa de, a efectos de, a espaldas de, a expensas de, a falta de, a favor de, a

merced de, a modo de, a nivel de, a mediados de, a petición de, a riesgo de, a semejanza de, a tenor de, a tiempo de, a título, a través de, bajo pretexto de, con base en (se consideran incorrectas con base a y en base a), con cargo a, con excepción de, con intención de, con menoscabo de, con miras a, con motivo de (se considera incorrecta con motivo a), con ocasión de, con visos de. B. Casos especiales en la red. C. Correlaciones de preposiciones: a. desde...hasta b. desde... a c. de... a d. desde...hacia	
1. Reconocer construcciones fijas en el español y otros términos que el idioma ha heredado durante su evolución. 2. Emplear correctamente construcciones fijas del español y otros términos que el idioma ha heredado durante su evolución. 3. Tomar conciencia de la expresión correcta de algunas construcciones fijas del español y de términos heredados al idioma durante su evolución.	
A. Uso de construcciones fijas: a quemarropa, cuero a cuerpo, codo con codo, paso a paso, de lo contrario, por lo común, por lo demás, por lo pronto, por lo visto, a pata pelada, a bocajarro o a boca de jarro, a cabalidad, a conciencia, a continuación, a destajo, a discreción, a gusto, a disgusto, a escala, a flote, a fondo, a tiempo, a tono, a propósito, de rodillas, de perlas, a campo traviesa, a la buena de Dios, a la postre, al azar, al cien por cien o al cien por ciento o al ciento por ciento, al dedillo, al detalle, al pie de la letra, a las mil maravillas, al revés, de seguro, de súbito, de continuo, de incógnito, de inmediato, de ordinario, de seguido, de súbito, en firme, en falso, en redondo, en vano, por cierto, por completo, a las bravas, a pedir de boca, a cámara lenta o en cámara lenta, a ciencia cierta, a cosa hecha, a duras penas, a fuego lento, a grandes rasgos, a grito pelado, a mandíbula batiente, a mano alzada, a mano armada. B. Estas construcciones fijas están constituidas por varias palabras, que equivalen a un adverbio. Ahora bien, las	

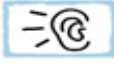
construcciones adverbiales no suelen admitir variaciones morfológicas y, como sucede con los adverbios, no están sujetas a relaciones de concordancia. Algunas admiten variantes ortográficas. Cuando se fusionan en una palabra, pasan a ser adverbios propiamente dichos, y es esta la forma que suele preferirse en el uso. En algunos casos, aunque se consideran correctas las dos variantes gráficas, se prefiere la segunda de ellas en estos pares: a raja tabla ~ a rajatabla; así mismo ~ asimismo; a troche y moche ~ a trochemoche; boca arriba ~ bocarriba; en frente ~ enfrente; en seguida ~ enseguida.

C. Voces de origen no castellano.

D. Latinismos: permanecen invariables en plural: axis, campus, códex, estatus, humus, lapsus, opus, rictus, exequátor, imprimátur, casus belli, coitus interruptus, currículum vítae, delírium tremens, deus ex máchina, gloria Patri, hábeas corpus, lapsus cáлами, lapsus línguae, modus operandi, modus vivendi, níhil obstat, post scríptum. Alternan formas: eucaliptus ~ eucalipto(s), cactus ~ cacto(s), magíster/magísteres. Prefieren plural terminado en –s: sénior/seniors, accésit/accésits, déficit/déficits, superávit/superávits, desiderátum/desiderátums, médium/médiums, quórum/quóruns, réquiem/réquiems, ultimátum/ultimátums, álbum/álbumes. “Permanecen, pues, invariables en plural los latinismos de acentuación llana y esdrújula acabados en –s o –x”. En su forma original, y en gran parte recogidas en el DRAE, siguen las normas propias del español en la formación del plural, al igual que lo hacen las palabras procedentes de otras lenguas y adaptadas al español. “Algunos latinismos acabados en –us poseen también una variante adaptada al español en –o, lo que da lugar a alternancias”. “Tampoco experimentan variación al formar el plural varios de los latinismos terminados en –r”. “Muchos de los sustantivos acabados en –t se han considerado tradicionalmente invariables, y así siguen empleándose con frecuencia. En la actualidad se prefieren, en cambio, las formas en –s porque se ajustan mejor a las reglas generales de la morfología española”. “Son numerosos los latinismos terminados en –m. Como regla general, se añade –s para la formación de plural”.

DESCRIPCIÓN

I
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Leer diariamente, en forma comprensiva y con gozo algún texto de su escogencia. 2. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.       
Situaciones de aprendizaje
Los/las estudiantes, en subgrupos, mediante una conversación intercambian sus puntos de vista de acuerdo con las siguientes preguntas: • ¿Qué es la literatura? • ¿Les gusta leer? • ¿Qué tipo de lectura? • ¿Aceptarían el reto de leer un libro de su elección? • ¿Cuál sería el título de este libro? (escogencia individual o en grupo, según preferencia de los estudiantes). Una vez comentadas, los/las estudiantes, por medio de una técnica de comunicación oral, compartirán las respuestas con los demás subgrupos. Luego, en una lista que el/la docente les facilitará, los/las estudiantes irán anotando a la par de su nombre, el nombre del texto de su elección; este puede ser de la lista de textos oficial, pero con el fin de tener una mayor variedad, puede ser otro que no esté en ella. Los estudiantes y el docente determinarán la forma de valorar el avance de la lectura. Se pretende que a partir de esta clase, los/las estudiantes lean diariamente: Además, agreguen un apartado para este libro en el portafolio de evidencias y, una vez por semana, escriban, dibujen, peguen, una cita, un pensamiento, un poema, una canción, una imagen, etc.; es decir, un texto propio u obtenido de algún recurso tecnológico (analógico o digital), relacionado con la lectura de esa semana. El/la docente podrá revisar, cuando lo considere necesario, el apartado de este portafolio. La cantidad de páginas diarias es un mínimo y la cantidad de libros que lean durante el año puede variar entre un estudiante a otro. De igual manera, se pueden tener espacios para aquellos(as) estudiantes que quieran compartir el texto con el resto de los(as) compañeros(as).

II
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterio de evaluación
1. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 2. Utilizar correctamente los verbos que presentan conjugación especial. 3. Escribir una novela gráfica. 
Situaciones de aprendizaje
En subgrupos de tres estudiantes, en conjunto con el/la docente, seleccionan una novela gráfica. La observan detenidamente, tratando de identificar los elementos presentes de diferencian este tipo de texto de cualquier otro (una novela, un cuento, un grafiti, un afiche, entre otros). Con la guía del/la docente, van analizando y ofreciendo comentarios e interpretaciones de algunos detalles, a partir de las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa) para analizar un texto no literario. Además, van identificando y anotando los verbos que encuentran. A partir de este momento, realizan dos actividades: <i>Primera</i> Buscan en recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables, verbos que presentan conjugación especial y los comparan con los de su lista. Diseñan un diccionario personal, impreso o digital, con todos los verbos encontrados que presentan conjugación especial; aportan ejemplos claros de su aplicación dentro de textos como frases e ideas. Durante el año van agregando nuevos para familiarizarse con ellos y emplearlos en sus escritos. El/la docente, por su parte, puede alojar en algún recurso tecnológico analógico o digital, material que considere oportuno y esté a disposición de los/las estudiantes cuando lo requieran (por ejemplo, los siguientes verbos: <i>gloriar, vanagloriar, aguar, desaguar, atestiguar, menguar, apaciguar, aliar, rumiar, radiografiar, copiar, fotocopiar, fotografiar, perpetuar, satisfacer, vaciar, prever, proveer, decir, traer, proponer, haber, conducir, deducir, inducir, producir, erguir,</i>

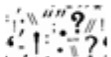
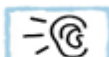
errar, etc.; verbos que admiten dos variantes: *agriar, expatriar, paliar, repatriar, adecuar, licuar, evacuar*; por ejemplo: *agria-agría, adecuo-adecúo, evacuen-evacúen*).

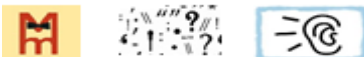
Investigan, además, los pasos por seguir para hacer una novela gráfica.

Segunda

Con base en alguna temática de su interés, definen su opinión personal o punto de vista, y, a partir de esto, elaboran una novela gráfica. Esta debe contener en sus diálogos la presencia de verbos cuya conjugación es especial y debe tener una extensión previamente acordada con el/la docente.

Una vez finalizada la novela gráfica, cada subgrupo hace una revisión exhaustiva para detectar y mejorar cualquier detalle de gramática; la intercambian con otro subgrupo para hacer una segunda revisión con la guía de la docente. Posteriormente, mejoran sus textos, a partir de las observaciones recibidas, lo suben en la web y en conjunto todo el grupo comenta la experiencia, las ventajas y dificultades encontradas en el proceso y ofrecen recomendaciones.

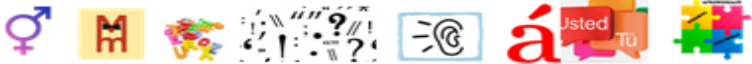
III
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Elaborar textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo. 2. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.    
Situaciones de aprendizaje
Los/las estudiantes trabajan en subgrupos, con ejemplos de oraciones que presentan errores de cacofonías, queísmos y dequeísmos, con el fin de que discutan los errores encontrados y ofrezcan soluciones para corregirlos. Por medio de una técnica de comunicación oral, se muestran al resto de la clase los hallazgos y se argumentan las correcciones ofrecidas. Luego, los/las estudiantes elaboran, individualmente, un ensayo cuya extensión debe ser de doscientas a cuatrocientas palabras sobre una problemática de la comunidad, desarrollo sostenible, diversidad o de multiculturalidad; deben cuidar los elementos vistos en el nivel sobre redacción y ortografía. Posteriormente, los/las estudiantes se intercambian los textos escritos entre ellos y cada uno evalúa el trabajo hecho por el/la compañero(a): señala los desaciertos, si los hubiera, y anota una posible solución que luego es discutida entre ellos; también indica hallazgos interesantes. Una vez realizada esta actividad, los textos y las correcciones que ofrecen los/las estudiantes son revisadas en forma general con toda la clase. De tal manera, se revisan estos textos, con atención además de los criterios transversales propios del nivel, la ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo y atiende los casos en que se presenten y las mejoras sugeridas por el segundo estudiante.

IV
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterio de evaluación
1. Emplear correctamente construcciones fijas del español y otros términos que el idioma ha heredado durante su evolución. 2. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características. 
Situaciones de aprendizaje
Los/las estudiantes analizan, en subgrupos, un listado de construcciones fijas del idioma, a saber: <i>a quemarropa, cuero a cuerpo, codo con codo, paso a paso, de lo contrario, por lo común, por lo demás, por lo pronto, por lo visto, a pata pelada, a bocajarro o a boca de jarro, a cabalidad, a conciencia, a continuación, a destajo, a discreción, a gusto, a disgusto, a escala, a flote, a fondo, a tiempo, a tono, a propósito, de rodillas, de perlas, a campo traviesa, a la buena de Dios, a la postre, al azar, al cien por cien o al cien por ciento o al ciento por ciento, al dedillo, al detalle, al pie de la letra, a las mil maravillas, al revés, de seguro, de súbito, de continuo, de incógnito, de inmediato, de ordinario, de seguido, de súbito, en firme, en falso, en redondo, en vano, por cierto, por completo, a las bravas, a pedir de boca, a cámara lenta o en cámara lenta, a ciencia cierta, a cosa hecha, a duras penas, a fuego lento, a grandes rasgos, a grito pelado, a mandíbula batiente, a mano alzada, a mano armada.</i> Cada subgrupo se encarga de diez construcciones. Esta separación de palabras la realizan estudiantes representantes de cada subgrupo, para reconocerlas y argumentar su posible significado y uso en los contextos, de acuerdo con su criterio. Según las posibilidades, pueden investigar en recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables; además, el/la docente puede alojar en algún sitio en línea, material que considere oportuno y esté a disposición de los/las estudiantes cuando los requieran.

Posteriormente, se utiliza una técnica de comunicación oral, mediada por un(a) estudiante del subgrupo, para discutir los hallazgos encontrados. Se amplía la información investigada con los aportes de los(as) demás compañeros(as).

Luego, los/las estudiantes elaboran un pequeño texto periodístico (individualmente) o dramático (en subgrupo). En ambos casos sobre alguna problemática de la comunidad, de multiculturalidad, desarrollo sostenible o de diversidad. Deben atender al uso de algunas de las construcciones que se analizaron en clase. Estos textos son expuestos al resto de los(as) compañeros(as).

Al finalizar, estos textos son revisados mediante la coevaluación con la guía del/la docente, con atención, además de los criterios transversales, el uso normativo de algunas de las construcciones fijas. Posteriormente, se hace una puesta en común de los principales aciertos y desaciertos encontrados.

V
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterio de Evaluación
Con base en el reconocimiento y el análisis crítico de diversos tipos de falacias presentes en textos orales y escritos, aplicar habilidades comunicativas para subsanar la presencia de falacias en los intercambios comunicativos. 
Situaciones de aprendizaje
En subgrupos de tres estudiantes: a. Analizan dos textos distintos: uno debe poseer falacias y el otro no, sin que lo sepan; deben descubrirlo. Para ello, cuentan con una guía ofrecida por la/el docente. Algunas preguntas que podrían plantearse aquí son: ¿Respecto de la información que se ofrece en cada texto, considera que en ambos es correcta?, ¿está de acuerdo con la información que ofrecen los textos?, ¿cuáles intenciones comunicativas revelan los textos? b. Investigan en recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables el concepto de las falacias de atingencia y del lenguaje (ambigüedad). Pueden acceder a un video con muchos ejemplos cotidianos de falacias y sus tipos, que está alojado en la dirección electrónica http://youtu.be/9KoLL6sRYv8. Luego, determinan cuál de estos tipos está en los textos estudiados. Aportan algunos ejemplos cotidianos. c. A continuación, se proponen algunas situaciones para fortalecer la habilidad para emitir juicios críticos respecto de la presencia de las falacias:

Puede ampliar los aprendizajes si visita la siguiente dirección:
<http://www.mep.go.cr/educativo/recurso-interactivo/logica-espanol>
Ahí encontrará la revista de las falacias con muchas actividades. También está el fichero de las falacias con más actividades

-En un texto ofrecido por la/el docente, identifican las falacias de atingencia y del lenguaje (ambigüedad). Proponen otras estructuras enunciativas correctas que sustituyan las falacias.

-Seleccionan textos diversos del entorno (afiches, tiras cómicas...), identifican las falacias, exponen sus hallazgos y proponen otras estructuras enunciativas correctas ante todo el grupo.

-Analizan los propios escritos para determinar la presencia de falacias y hacer las correcciones respectivas. Comparten sus hallazgos.

-Dramatizan situaciones diversas de la vida cotidiana (pueden basarse en los casos propuestos por el/la docente o en otros de su propia creatividad), en las que se presentan falacias de los siguientes tipos:

- Falacias de atingencia:

-Personales: ofensiva, circunstancial, et tu quoque, de apelación (ad misericordiam)

-Apelación a la multitud

-Apelación a la autoridad

-De ignorancia

-De petición de principio o de circularidad

-De causa falsa

-De generalización apresurada

-De pregunta múltiple

-De apelación a la fuerza

- Falacia del lenguaje (ambigüedad)

-De equívoco

-De anfibología

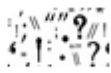
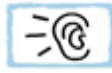
-De énfasis

-De composición

-De división

El propósito (más que llevar al estudiante a hacer clasificaciones de memoria) consiste en que el estudiante desarrolle la habilidad para detectar falacias y, por lo tanto, evitar ser engañado; así como para comunicarse mediante mensajes claros y

- d. Se hace una plenaria para compartir ideas y comentarios sobre el tema y reflexionar acerca de las falacias y sus efectos en los medios de información, la política, la publicidad, entre otros.

VI
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Emplear de manera precisa algunas de las locuciones preposicionales. 2. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 3. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.    
Situaciones de aprendizaje
Los/las estudiantes, en subgrupos leen un cuento de la lista de textos, seleccionan un fragmento; analizan un fragmento seleccionado. Los/las estudiantes recrean la historia del fragmento, es decir, reinventan los acontecimientos anteriores y posteriores de este. Posteriormente, utilizando una técnica de comunicación oral, por ejemplo, la dramatización, lo presentan a los(as) demás compañeros(as). A continuación, se realiza una lectura completa del texto para ver las similitudes y diferencias entre este y lo que escribieron los/las estudiantes. Luego, el/la docente lo retoma con la intención de analizarlos las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), de tal manera que vayan construyendo el análisis en conjunto (los/las estudiantes y el/la docente). Se retoma el fragmento trabajado al inicio, y con base en todo el cuento, los/las estudiantes localizan locuciones preposicionales, las comentan, además, determinan cuál puede ser su posible significado, y su función en el acto comunicativo. Para esto, los/las estudiantes pueden acceder a recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables para trabajar la información sobre las locuciones preposicionales; así mismo el/la docente puede alojar en algún recurso tecnológico analógico o digital, material

que considere oportuno (como el listado de las locuciones preposicionales: *gracias a, merced a, a beneficio de, a cargo de, a costa de, a efectos de, a espaldas de, a expensas de, a falta de, a favor de, a merced de, a modo de, a nivel de, a mediados de, a petición de, a riesgo de, a semejanza de, a tenor de, a tiempo de, a título, a través de, bajo pretexto de, con base en, con cargo a, con excepción de, con intención de, con menoscabo de, con miras a, con motivo de, con ocasión de, con visos de*) y esté a disposición de los/las estudiantes cuando lo requieran.

Los/las estudiantes, en subgrupos, elaboran un video de un anuncio publicitario en el que utilizan algunas de las locuciones investigadas y lo muestran a los(as) demás compañeros(as). Es necesario que redacten, en primera instancia, el texto escrito, con el fin de que sea una guía para el video. En la elaboración del anuncio pueden hacer uso de cualquier recurso tecnológico (analógico o digital) o material concreto reutilizable, que tengan a disposición o también lo pueden dramatizar frente al grupo. Es importante que se aborden temas de interés para la comunidad como el desarrollo sostenible, la diversidad, la multiculturalidad, el control de riesgos, etc.

Con la guía de el/la docente, los/las estudiantes revisan los guiones de los(as) compañeros(as), con atención además de los criterios transversales, el uso normativo de las locuciones preposicionales.

VII
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Emplear las expresiones complejas con precisión, de acuerdo con el contexto de lo comunicado, cuando construye textos de diferente tipo. 2. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.     
Situaciones de aprendizaje
Los/las estudiantes, en subgrupos de cuatro integrantes, investigan en recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables, sobre algunas expresiones complejas del idioma (por ejemplo, palabras compuestas), en lo que respecta a su escritura y aplicación. El/la docente puede alojar en algún recurso tecnológico analógico o digital, material que él considere oportuno (como el listado en los saberes mínimos) para que esté a disposición de los/las estudiantes cuando ellos los requieran, o también, puede facilitarlo por medio de fichas. Posteriormente, en subgrupos, los/las estudiantes buscan en materiales concretos reutilizables, como revistas, periódicos, etc., más ejemplos de estas palabras, con el fin de constituir un listado que deben tener presente siempre que vayan a redactar textos. Se recomienda que cada estudiante elabore fichas (físicas o digitales), con el fin de que tenga siempre a mano esta temática. La lista de expresiones, es entregada y mostrada a toda la clase, por medio de una técnica de comunicación oral, con el fin de comentar su escritura y usos normativos, y su efecto en la comunicación. Una vez que todos los subgrupos hayan hecho sus aportes, cada estudiante elabora un texto corto, de no más de una página, en el que utilice algunas de estas expresiones. La temática debe estar relacionada con multiculturalidad, desarrollo sostenible o diversidad.

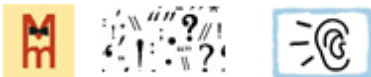
Estos textos son revisados intercambios entre los estudiantes, quienes con la guía del/la docente hacen revisión del texto de su compañero(a), con atención además de los criterios transversales, los usos pertinentes de las expresiones complejas. Si encontrara algún error, hace el señalamiento oportuno a los/las estudiantes.

Saberes mínimos

Se han incluido contenidos fuera de la plantilla, con el fin de que el/la docente tenga claro el punto de partida y el límite hasta donde llegar en la profundización de esta temática.

Escritura normativa de expresiones complejas

- compuestos univerbales (ciempiés), adverbios terminados en –mente (cortésmente), formas verbales con pronombres enclíticos (díselo); expresiones complejas formadas por varias palabras unidas con guion (épico-lírico, causa-efecto, París-Berlín), y expresiones complejas formadas por varias palabras gráficamente independientes (sofá cama, vía crucis, treinta y dos, José Antonio, Costa Rica)
- pasapuré, sabelotodo, hincapié, veintidós, baloncesto, tiovivo, arcoíris, teórico-práctico, franco-alemán, calidad-precio, director-presentador, Álvarez-Arenas, Vélez-Málaga (municipio español), realidad-ficción, avión-hospital, Madrid-París-Berlín, Seúl-88
- bocacalles, cumulonimbos, aguanieves, parasoles, guardabosques, marcapasos, pararrayos, pasamanos, taparrabos, mediapuntas, aguafuertes, cañabravas, cubalibres, cortometrajes, malpaíses, purasangres, quintaesencias, maltratos, bienvenidas, malentendidos, siemprevivas, duermevelas, vaivenes, tentempiés, hazmerreíres, quehaceres, socioculturales, hispanoamericanos
- la primera variante de estos pares (aunque las dos formas están correctas): arcoíris ~ arcos iris, camposantos ~ campos santos, guardiaciviles ~ guardias civiles, hierbabuenas (también yerbabuenas) ~ hierbas buenas
- invariable: sabelotodo
- compuestos sintagmáticos adjetivales (se pluraliza el segundo miembro): político-económicos, espacio-temporales, árabe-israelíes, socio-históricos, tupí-guaraníes
- compuestos del tipo N+N (con separación gráfica) cuyo segundo componente aporta información determinativa (pluralizan el primer elemento): años luz, bombas lapa, buques escuela, cafés teatro, camiones cisterna, casas cuna, casas jardín, ciudades dormitorio, coches bomba, globos sonda, hombres orquesta, hombres rana, muebles bar, niños prodigio, pájaros mosca, peces espada, sofás cama

VIII
Eje temático
El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos.
Criterios de evaluación
1. Poner en práctica la escritura de los extranjerismos crudos y adaptados, las locuciones, los dichos o citas en otras lenguas, utilizados con más frecuencia, de acuerdo con la norma. 2. Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características. 
Situaciones de aprendizaje
En subgrupos, los/las estudiantes buscan en recursos tecnológicos (analógicos o digitales) o materiales concretos reutilizables, tales como textos, periódicos, revistas, anuncios comerciales, afiches publicitarios, canciones, etc., según los recursos con los que cuenten, ejemplos de palabras que sean extranjerismos en el idioma español, según su consideración, con el fin de reflexionar sobre las palabras que encuentren y cómo estas se hallan tan inmersas en nuestro idioma que su origen pasa desapercibido. Así mismo, buscan cuál es la forma correcta de escribirlas o señalarlas, dependiendo de si son extranjerismos crudos o adaptados. Así mismo, el/la docente puede alojar en algún recurso tecnológico analógico o digital, material que él considere oportuno y esté a disposición de los/las estudiantes cuando ellos lo requieran. Mediante una técnica de comunicación oral, cada subgrupo argumenta sobre los términos encontrados y por qué consideran que estos son extranjerismos. Además, aportan información sobre la escritura normativa (marca gráfica) de estos términos, al ser adaptados o crudos. Posteriormente, cada subgrupo elabora un pequeño texto, ensayístico o noticioso, sobre alguna temática de multiculturalidad, desarrollo sostenible o diversidad, en el cual debe aplicar algunos ejemplos de lo analizado en clase. Estos textos son revisados en forma coevaluativa, según la guía de/la docente, con atención,

además de los elementos transversales propios del nivel, el uso normativo de los extranjerismos, las locuciones, las frases y los dichos de otras lenguas, y cómo fue presentada su grafía. En conjunto se comentan los desaciertos más relevantes y repetidos, con el propósito de que sean evitados en trabajos futuros.

Actualizado por: Manuel Sebastián Hernández López, Asesor Nacional de Educación de Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

Revisado por: Maleni Granados Carvajal y Ángel Alvarado Cruz. Asesores Nacionales de Español.



Ministerio de Educación Pública

Dirección de Desarrollo Curricular

Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas

**DESCRIPTORES PARA LAS INSTITUCIONES IPEC,
Y CINDEA DE LA EDUCACIÓN DE PERSONAS
JÓVENES Y ADULTAS**

San José, Costa Rica
2018

PRESENTACIÓN

El presente documento denominado “Directrices y Lineamientos Técnico-Administrativos en las modalidades de Educación de Personas Jóvenes y Adultas”, es el producto de un proceso de coordinación de la Dirección Curricular en los Departamentos de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, I y II Ciclos, Evaluación de los Aprendizajes y la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras del Ministerio de Educación Pública.

Esta coordinación involucra autoridades nacionales, regionales, así como docentes, estudiantes, padres de familia y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que apoyan y fortalecen la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), para obtener mayor cobertura, equidad, inclusión y calidad en los procesos educativos.

El propósito de este documento es garantizar el uso transparente y eficiente de los recursos públicos disponibles para los servicios educativos y la puesta en práctica de las diferentes modalidades de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA).

El Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) de la Dirección de Desarrollo Curricular, es el ente técnico responsable de analizar, formular, planificar, asesorar, investigar, evaluar y divulgar todos los aspectos relacionados con el currículo de la educación de personas jóvenes y adultas y la prestación del servicio de educación pública en los ciclos, niveles y modalidades de la EPJA que se encuentran debidamente autorizados.

Los lineamientos técnicos para las modalidades EPJA dadas en este documento, mantienen el sustento en la Política Educativa actual y en el marco legal vigente.

Rige a partir de su publicación.

**OFERTA CONVENCIONAL PLAN DE
ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN DE
JÓVENES Y ADULTOS**

ESTUDIOS SOCIALES II NIVEL

MÓDULO 35

La adaptación del ser humano a un medio cambiante.

ATINENCIA: ESTUDIOS SOCIALES

NIVEL II

ÁREA DESARROLLO PERSONAL

TIPO DE MÓDULO CONVENCIONAL

CRÉDITOS 6

LECCIONES 2

PERÍODOS 2

PROPÓSITO DEL MÓDULO

Este módulo junto a los demás módulos con atinencia de Estudios Sociales responde a una renovación curricular acorde con las características y necesidades actuales y futuras de la sociedad costarricense, enmarcada en un contexto global. El siglo XXI plantea una sociedad que enfrenta seriamente un conjunto de fenómenos económico- sociales, políticos, culturales y riesgos ambientales de larga data, al lado de otros de reciente surgimiento y a la vez, algunos sin precedentes, que recién se asoman a la transformación del planeta y de la humanidad, colocándose en el orden de los desafíos. La sociedad del siglo XXI está marcada por la transición, la incertidumbre, la pluralidad, el carácter provisional de los conocimientos y el auge tecno globalizado, lo que impone retos inminentes a la educación.

Es una época donde existen una serie de situaciones que necesitan ser abordadas integralmente en las aulas, por los participantes, así como la sociedad costarricense en general. Se agrega, la transformación acelerada de ecosistemas, el desarrollo de innovaciones tecnológicas, los cambios en las condiciones ambientales del Planeta producto del cambio climático, los problemas que enfrentan los sistemas económicos y políticos vigentes, los movimientos migratorios de población de enormes dimensiones, la creciente desigualdad dentro y entre las naciones.

Asimismo, las preocupaciones sobre el futuro de la democracia, la lucha por el respeto y goce de los derechos humanos, la amenaza constante de conflictos armados que socaven la convivencia social y el bienestar de las personas, los esfuerzos por fortalecer las identidades culturales de los pueblos entre otros elementos. Todos estos procesos se encuentran modificando la geografía y la historia del Planeta, de aquí la importancia de un abordaje responsable, considerando los intereses, necesidades reales y contexto de la población joven y adulta

I PERIODO

Descripción

Eje Temático Integrador:

La adaptación del ser humano a un medio cambiante: gestión del riesgo, recursos hídricos y cambio climático.

Tema Generador:

8.1. La adaptación del ser humano ante un espacio geográfico dinámico y un recurso hídrico limitado.

Aprendizajes Esperados:

Al finalizar el periodo se espera que el estudiantado:

1. Describa los principales procesos que generan la actividad sísmica y volcánica en el planeta.
2. Explique las causas de la variación espacial de la actividad volcánica y sísmica reciente en el mundo.
3. Reconozca los factores sociales, ambientales, económicos y políticos que propician variaciones espaciales en la vulnerabilidad, impacto y adaptación ante eventos de naturaleza sísmica y volcánica.
4. Reflexione sobre las posibles acciones que la sociedad civil pueda desarrollar para adaptarse y reducir la vulnerabilidad ante eventos de naturaleza sísmica y volcánica en el mundo.
5. Describa las condiciones actuales de acceso, consumo y distribución de fuentes de agua dulce en el planeta.
6. Compare, a través de estudios de caso, los usos y las problemáticas que se asocian al recurso hídrico tanto en Costa Rica como otras regiones del Planeta.
7. Valore la importancia del manejo sostenible del recurso hídrico para garantizar su disponibilidad y acceso en el presente y futuro.
8. Comunique en forma crítica; a través de medios orales, escritos, audiovisuales o tecnologías de información y comunicación (TIC); los resultados de la indagación e investigación de procesos históricos y geográficos.

Unidades de Trabajo:

8.1.1. La dinámica de la superficie terrestre: la búsqueda de la adaptación y mitigación ante los eventos sísmicos y volcánicos.

Preguntas problema

1. ¿Por qué la actividad sísmica y volcánica ocurre en áreas específicas del planeta en la actualidad?
2. ¿Es la vulnerabilidad de la población ante eventos sísmicos y volcánicos igual para todos en el Planeta? ¿Por qué?
3. ¿Qué medidas se pueden tomar para reducir las condiciones de riesgo ante eventos de naturaleza sísmica o volcánica en el mundo?
4. ¿De qué manera se adapta el ser humano a las condiciones de sismicidad y los paisajes volcánicos existentes?

A. Dinámica terrestre y la dimensión espacial de la actividad sísmica en el planeta

Criterios de Evaluación	Situaciones de Aprendizaje
Reconocer el papel de las placas tectónicas y su dinamismo como factores desencadenantes de la actividad sísmica del planeta.	El facilitador coloca varios papeles periódico para que el estudiantado escriba sus opiniones o ideas respecto a las siguientes interrogantes sobre la actividad sísmica: ¿Cuáles cree que son los motivos por los que ocurre un terremoto?, ¿Por qué un terremoto puede ser destructivo o no? ¿Qué medidas se deben tomar antes, durante y después de un evento sísmico?
Establecer, a través de mapas y tecnologías geoespaciales, la relación entre los bordes de placas tectónicas y la sismicidad en la historia reciente de la humanidad.	Las respuestas son analizadas en plenaria con el propósito de reconocer los conocimientos previos del participante sobre los eventos sísmicos y la vulnerabilidad.
Establecer, a través de mapas y tecnologías geoespaciales, la relación entre los bordes de placas y la ocurrencia de eventos	Con una presentación introductoria -la cual se recomienda complementar con videos, animaciones, documentales u otros recursos audiovisuales- el facilitador explica los principales procesos que desencadenan la actividad sísmica del Planeta (movimiento de placas tectónicas, teorías que la respaldan, entre otros).
	Los participantes reciben un mapa (se pueden usar mapas interactivos si es posible) de la ubicación de los bordes de las placas tectónicas y otro de la ubicación de eventos sísmicos en el último año. Se les solicita que los describan con base en las siguientes interrogantes:

sísmicos en la región centroamericana. Identificar la relación entre actividad sísmica y la ocurrencia de tsunamis.	¿Ocurren los eventos sísmicos en todos los lugares del Planeta? ¿Existe alguna relación entre la localización de los bordes de placas tectónicas y los eventos sísmicos? ¿Por qué cree que ocurre? ¿Puede identificar al menos tres lugares del Planeta donde podría ser posible se desarrollen eventos sísmicos? (se recomienda acompañar esta actividad con un mapa político del mundo). Los resultados de la actividad son compartidos por los participantes con el fin de valorar las respuestas obtenidas en conjunto. Los participantes describen dos mapas con las mismas características, pero para el caso de América Central, con base en las siguientes interrogantes: ¿En qué lugar se encuentran los bordes de placa tectónica en América Central? ¿Existe alguna relación entre la localización de los bordes de placa tectónica en América Central y los eventos sísmicos allí ocurridos recientemente? ¿Por qué ocurre? ¿Podría identificar algunos lugares de América Central donde han ocurrido eventos sísmicos? ¿Por qué se diseminan por toda la región? Los resultados son compartidos en clase por los participantes, comparando las respuestas del ejercicio anterior a escala global con la centroamericana. El facilitador utiliza un video (reportaje o documental) sobre la relación de los tsunamis y la actividad sísmica, del cual se solicita a los participantes un reporte con base en la siguientes interrogantes: ¿Por qué los tsunamis se relacionan con la actividad sísmica? ¿En qué se diferencian los tsunamis de los terremotos? ¿En qué lugares de nuestro país creen que podríamos sentir los efectos de un Tsunami? En plenaria, los participantes comparten sus opiniones y el facilitador hace una síntesis de ellas para ajustar los elementos que sean necesarios respecto a la comprensión de los tsunamis.

B. La actividad sísmica y la vulnerabilidad de la población

Criterios de Evaluación	Situaciones de Aprendizaje
Identificar la relación entre las características socioeconómicas de la población y sus condiciones de vulnerabilidad. Reconocer, por medio de estudios de caso (por ejemplo México 1985, Indonesia 2004, Chile 2015, Haití 2010, Japón 2011, Nepal, 2015 o Costa Rica, 2012), las diferencias en pérdidas materiales y humanas en diferentes países del mundo producto de la actividad sísmica (o tsunamis). Valorar por qué los efectos de la actividad sísmica (o Tsunamis) producen daños espacialmente diferenciados en diversas sociedades y lugares del Planeta. Proponer posibles medidas de adaptación y mitigación que se pueden tomar ante eventos sísmicos (o tsunamis).	El facilitador asigna a los participantes en sub-grupos de trabajo, la indagación de uno de los principales eventos sísmicos o tsunamis que han ocurrido en la historia reciente (ver las temáticas). Al respecto, desarrollarán un producto (afiche, carteles de presentación, mural, video, presentación Power Point u otro que sea considerado oportuno) con el fin de responder las siguientes interrogantes: ¿Cuál fue la magnitud del evento en estudio? ¿Qué significa? ¿Cuáles fueron las pérdidas materiales y humanas que acontecieron producto del evento sísmico o tsunami? ¿Por qué cree que la afectación que hubo fue alta o baja en dicho terremoto? ¿Cuál fue la asistencia internacional que se le brindó al país que enfrentó el evento sísmico o tsunami? Los participantes presentan los resultados del trabajo efectuado a la clase, los cuales son comentados por el facilitador respecto a las diferencias entre uno y otro país, así como los motivos que producen distintas condiciones de vulnerabilidad en dichas sociedades. Con base en el trabajo realizado, los participantes desarrollan un reporte escrito donde describen posibles acciones que se pueden tomar para reducir las condiciones de vulnerabilidad de la población ante tsunamis o eventos sísmicos. El facilitador analiza las respuestas y en plenaria las comenta, con el propósito de construir un consenso sobre la temática. Los participantes indagan en su entorno local posibles condiciones de vulnerabilidad que pueden incidir en la afectación ante eventos sísmicos o tsunamis de la población. De ser posible obtienen fotografías, videos, mapas u otros materiales los cuales comparten en el aula en plenaria, con el propósito de encontrar criterios comunes. Posteriormente, debaten sobre la viabilidad de ciertas acciones específicas que se proponen para adaptarse y mitigar el impacto de la actividad sísmica o tsunamis en su entorno cercano.

C. Dinámica terrestre y la actividad volcánica

Criterios de Evaluación	Situaciones de Aprendizaje
Establecer la relación espacial entre las placas tectónicas y el desencadenamiento de actividad volcánica sobre la superficie terrestre. Utilizar mapas o tecnologías geoespaciales para reconocer la distribución espacial de los volcanes en el mundo en relación con las placas tectónicas (con énfasis en América Central). Describir los posibles tipos de actividad volcánica y potenciales impactos que pueden presentar en la población.	Los participantes exploran mapas de la distribución de los bordes de placas tectónicas, y de la distribución de los volcanes en el mundo. Al respecto, describen la información en ambos mapas con base en las siguientes interrogantes: ¿Se localizan los volcanes en el mundo en zonas cercanas a los bordes de placas tectónicas? ¿Por qué? ¿Podría localizar lugares del planeta donde es posible encontrar volcanes y otros donde no es posible? ¿Por qué motivos ocurre? Luego el mismo ejercicio se aplica para el caso de América Central, enfatizando los siguientes aspectos: ¿Cuál es la relación entre los bordes de placa y la presencia de volcanes en América Central? ¿Es posible ver algún patrón en la localización de los volcanes en Centroamérica? Las respuestas obtenidas son discutidas en plenaria, con el propósito de reconocer las apreciaciones de los participantes y llegar a un consenso sobre el tema. El facilitador realiza una introducción sobre las características de los volcanes, especialmente de los procesos que los originan y los tipos de actividad volcánica que pueden desarrollar y su relación con los volcanes costarricenses. Luego, los participantes deberán indagar en noticias de periódico, televisión o internet eventos recientes de volcanes del país e indicar el tipo de actividad que desarrollan, acorde a lo presentado por el facilitador.

D. Paisajes volcánicos: usos y adaptación

Criterios de Evaluación	Situaciones de Aprendizaje
Comparar, a través de estudios de caso o ejemplos, las diversas actividades que el ser humano desarrolla en los paisajes volcánicos de Costa Rica. Explicar las condiciones de riesgo que poseen las ciudades del planeta localizadas en las cercanías de complejos volcánicos activos. Reflexionar sobre las posibles acciones que la sociedad puede implementar para adaptarse y mitigar los efectos de la actividad volcánica.	Los participantes trabajan en sub-grupos, asignándoles indagar referente a alguna de las actividades o acciones que los costarricenses desarrollan en los paisajes volcánicos del país. Algunos ejemplos pueden ser los siguientes: • Exploración y uso de energía geotérmica en el volcán Miravalles. • Protección de ecosistemas terrestres a través de parques nacionales. • Desarrollo de actividades turísticas que aprovechan el paisaje volcánico en diferentes lugares del país. • Cultivos de tubérculos y hortalizas en el volcán Irazú. En forma creativa, los participantes crearán y expondrán un producto (a escogencia en concordancia con el facilitador) en el cual mostrarán los resultados de su indagación, en torno a la siguiente pregunta: ¿Cómo logró el ser humano adaptarse y sacar provecho de las condiciones existentes de los paisajes volcánicos en Costa Rica? Al cerrar el ciclo de presentaciones realizadas por los participantes, el facilitador cierra con una reflexión respecto a la importancia del uso sostenible de los paisajes volcánicos del país. A través de videos, documentales, presentación en Power Point u otros recursos, el facilitador explica el riesgo de las ciudades dada su localización en áreas cercanas a volcanes en condición activa (Por ejemplo San Salvador en El Salvador; Nápoles en Italia). Luego, el facilitador solicita a los participantes, elaborar un tríptico que contenga posibles acciones que las personas pueden realizar para reducir las condiciones de riesgo de nuestro país. Los resultados son compartidos con el resto de la clase, con el fin de obtener consensos sobre las medidas sugeridas.

8.1.2. El recurso hídrico en el planeta: distribución espacial y desafíos para garantizar su sostenibilidad.

Preguntas problema

1. ¿Qué importancia tiene el agua para la vida? ¿Podremos vivir sin ella?
2. ¿Es equitativa la distribución, acceso y consumo del recurso hídrico en diversas regiones del Planeta?
3. ¿Cuáles son los principales retos o desafíos que enfrentamos como sociedad para hacer un uso sostenible del recurso hídrico?

A. Dinámica espacial del recurso hídrico en diversas escalas geográficas.

Criterios de Evaluación	Situaciones de Aprendizaje
Describir; a través de mapas, gráficos o tecnologías geoespaciales; la distribución espacial de las fuentes de agua dulce en las regiones del Planeta.	El facilitador solicita con antelación a los participantes averiguar de dónde proviene el agua que consumen diariamente en sus hogares (fuente de abastecimiento). En plenaria comparten lo averiguado con el propósito de reconocer el sitio de origen y la distancia que recorre el agua hasta sus hogares (y lo que ello significa).
Comparar a través de estudios de caso la diversidad espacial respecto a las condiciones de acceso y consumo del recurso hídrico en el Planeta.	Luego, el facilitador entrega a los participantes un documento en el cual se le solicita calificar del 1 al 10 una serie de problemáticas que enfrentamos los costarricenses respecto al consumo de agua, los cuales deberán contestar (y agregar categorías en caso de ser necesario). El facilitador comparte los resultados obtenidos a través de un conversatorio, en el cual dialogan respecto a las opiniones emitidas, identificando así los conocimientos previos sobre el tema.
Comparar el uso diario de agua potable en su hogar con el estimado promedio de la población costarricense y de diversos países del mundo.	Por medio de mapas, los participantes exploran la distribución espacial de las fuentes de agua dulce en el Planeta (ríos y lagos, cobertura de hielo y nieve, agua subterránea). Al respecto, describen los mapas con base en los siguientes elementos:

Reconocer las condiciones de acceso y consumo del recurso hídrico en el área donde reside (por ej. calidad y cantidad del agua, administración del agua). Debatir sobre las posibles problemáticas que enfrenta su comunidad en torno al acceso al recurso hídrico de calidad y cantidad. Valorar la importancia de hacer un uso sostenible del recurso hídrico para garantizar su acceso en el presente y futuro.	Áreas donde es posible encontrar mayores fuentes de agua dulce disponible (según el tipo de fuente). Cantidad disponible de agua. Los participantes en plenaria comparten sus apreciaciones sobre los mapas, con el propósito de obtener un consenso en torno a la distribución de las fuentes de agua dulce en el Planeta. El facilitador hace una introducción de las diferencias espaciales en torno al acceso y consumo del recurso hídrico en diversas zonas del Planeta (por ejemplo, documentales sobre el acceso a agua en paisajes desérticos). Posteriormente, solicita a los participantes organizados en sub-grupos de trabajo, indagar a través de fuentes escritas (periódicos, artículos de internet, libros) o audiovisuales información referente a las condiciones que experimentan diversos grupos humanos en relación con el acceso y consumo de agua. Cada sub-grupo desarrollará un afiche informativo el cual se compartirá en la clase y el centro educativo con el propósito de concientizar sobre las condiciones de acceso al recurso hídrico en el mundo. El facilitador solicita indagar sobre los problemas que ha enfrentado en los últimos años la comunidad donde viven respecto al consumo de agua doméstico (sequías, cortes de agua sistemáticos, contaminación de fuentes de aguas superficiales). En conjunto, los participantes desarrollan un mural con los problemas que enfrenta la comunidad, así como las posibles acciones que plantean como necesarias para solucionar la situación de su comunidad.

B. Debates sobre el uso del agua como recurso en la actualidad.

Criterios de Evaluación	Situaciones de Aprendizaje
Reconocer, a través de estudios de caso, los efectos de la construcción de represas hidroeléctricas en diversos lugares del Planeta. Explicar las principales problemáticas que la región de América Central enfrenta respecto a la contaminación y tratamiento de fuentes de agua superficial. Reconocer, a través de estudios de caso, la importancia de las fuentes de agua subterránea para proveer del recurso a la población y los desafíos en su gestión. Identificar, a través de estudios de caso, el riesgo asociado al uso de agroquímicos con el acceso a fuentes de agua para consumo humano en las zonas agropecuarias de Costa Rica. Comparar las diferentes perspectivas que existen en la actualidad sobre el acceso	Los participantes investigan en periódicos, revistas, reportajes de televisión o artículos de internet información referente a ejemplos de represas hidroeléctricas que haya sido construida en un periodo reciente a nivel mundial. Luego, comunican oralmente sus hallazgos en relación con los siguientes elementos: • Beneficios y efectos que trae la construcción de la represa hidroeléctrica. • Potenciales cambios que introdujo la represa hidroeléctrica en el área donde se construyó. • Posibles impactos ambientales como resultado de la construcción de la planta hidroeléctrica (de ser posible identificarlos) • Beneficios y perjuicios del turismo de proyectos de altos impactos ambientales. En un conversatorio, se dialoga en el aula sobre los beneficios y posibles impactos del uso del recurso hídrico para generación de energía hidroeléctrica en el país. En presentación audiovisual, el facilitador describe los problemas que se asocian en América Central y particularmente Costa Rica, con el consumo del agua y la contaminación de fuentes de agua superficial y subterránea así como el uso de agroquímicos y su efecto en el recurso hídrico. Los participantes indagan en sub-grupos en noticias de periódicos, reportajes de televisión, documentales, o recursos de internet (artículos y videos) información referente a uno o dos casos que hayan ocurrido en Costa Rica o América Central respecto a la contaminación de recursos hídricos. Luego, realizan una presentación con materiales audiovisuales sobre la problemática identificada y proponen algunas posibles medidas que pueden coadyuvar a reducir el efecto sobre la calidad del recurso hídrico. En plenaria, el facilitador introduce el concepto de derechos humanos a los participantes y la idea de considerar el acceso al agua como un derecho humano. Luego, en un debate los participantes expresan sus ideas respecto a las limitaciones y necesidades que nuestro país u otras zonas del mundo deben solventar para garantizar dicho acceso en el presente y futuro.

al agua como un derecho humano.	Para finalizar, el facilitador suministra diferentes opiniones o perspectivas sobre la necesidad o no de que el agua sea considerada un derecho humano y los participantes toman posición sobre la información brindada.

II PERIODO

Eje Temático Integrador:

La adaptación del ser humano a un medio cambiante: gestión del riesgo, recursos hídricos y cambio climático.

Tema Generador:

8.2. La participación del ser humano en la naturaleza del cambio climático.

Aprendizajes Esperados:

Al finalizar el periodo se espera que el estudiantado:

1. Identifique el cambio climático como proceso natural que ha existido en el planeta a lo largo de su existencia.
2. Explique la diferencia entre los conceptos de cambio climático global, efecto invernadero natural y efecto invernadero acentuado.
3. Reconozca los patrones históricos y las variaciones espaciales de emisión de gases de efecto invernadero en diversos lugares del planeta.
4. Explique, desde una perspectiva espacial, los principales factores que contribuyen al aumento de las emisiones de gases de efecto invernadero en el planeta.
5. Comprenda los diversos efectos que el cambio climático global tendrá sobre algunos procesos biofísicos y su impacto sobre la sociedad humana.
6. Reconozca la forma en que la variabilidad climática incide en la aparición de fenómenos climáticos extremos en la región centroamericana.
7. Identifique los posibles impactos de fenómenos climáticos extremos (sequías e inundaciones) sobre las condiciones sociales, económicas de la sociedad centroamericana.
8. Comunique críticamente, a través de diversos medios orales, escritos o audiovisuales, los resultados de las indagaciones efectuadas sobre el tema de cambio

Preguntas problema:

1. ¿Por qué el cambio climático actualmente es un proceso de tanta relevancia si ha ocurrido por millones de años en la Tierra?
2. ¿Cuáles son las relaciones y diferencias entre el efecto invernadero natural, el efecto invernadero acentuado y el cambio climático global?
3. ¿Por qué la contribución al efecto invernadero acentuado varía en diferentes lugares y regiones del planeta?
4. ¿Cuáles son los principales efectos que se esperan del cambio climático en diferentes lugares del planeta?
5. ¿Qué acciones deben realizar los gobiernos y la sociedad para adaptarse y mitigar los efectos del cambio climático?

Unidades de trabajo:

8.2.1. La dimensión geográfica del cambio climático global.

A. El cambio climático global

Criterios de Evaluación	Situaciones de Aprendizaje
Reconocer las principales razones por las cuales el cambio climático ha sido un proceso constante en la historia del Planeta.	El facilitador pregunta a los participantes qué han escuchado en referencia al cambio climático (¿qué es?, ¿por qué se produce?, ¿cuál es el papel que tiene el ser humano?, ¿qué se espera ocurra en el futuro?). Las respuestas serán anotadas en la pizarra para identificar criterios comunes y diferentes sobre la temática, indagando así conocimientos previos.
Establecer la relación entre los conceptos de efecto invernadero natural y efecto invernadero acentuado con el cambio climático global.	El facilitador realiza una introducción (a través de presentación en Power Point, Prezi, utilizando videos u otros recursos) respecto a los siguientes elementos base del cambio climático: ¿Por qué el cambio climático ha estado presente en el Planeta Tierra desde hace millones de años?

Describir las razones que propician un efecto invernadero acentuado en la sociedad contemporánea.	¿Cuál es la diferencia entre cambio climático, efecto invernadero natural y efecto invernadero acentuado? Por medio de la técnica del video foro, los participantes exploran el tema del calentamiento global y el efecto invernadero acentuado (se sugieren el uso de documentales). Luego, elaboran un reporte escrito con base en los siguientes cuestionamientos: ¿Cuáles son las razones por las cuales se genera el efecto invernadero acentuado en la actualidad? ¿Qué debemos realizar para contribuir en esa problemática? Las respuestas son compartidas en plenaria, con el propósito de definir las principales razones por las que ocurre el efecto invernadero acentuado en la actualidad.

B. Dimensión espacio-temporal de las emisiones de gases de efecto invernadero.

Criterios de Evaluación	Situaciones de Aprendizaje
Comparar las tendencias históricas del aumento en las emisiones de gases de efecto invernadero a escala global, a través de estudios de caso (por ejemplo en países como Estados Unidos, Brasil, Japón, Costa Rica, India, Francia, China e Inglaterra). Explicar; a través del uso de gráficos, cuadros, mapas y tecnologías geoespaciales; las variaciones espaciales en la emisión de gases de efecto invernadero a la atmósfera y sus motivos en diferentes países o regiones del Planeta. Utilizar gráficos, cuadros, figuras, videos, documentales	El facilitador explica un gráfico de las emisiones históricas de gases de efecto invernadero en el planeta y su variación en los últimos 150 años, con el propósito de identificar su aumento significativo. El facilitador asigna a los sub-grupos de trabajo dos estudios de casos referentes a las emisiones de gases de efecto invernadero de diversos países en el mundo (se sugiere facilitar gráficos que demuestren la variación temporal por país). Los participantes exploran la información representada en el gráfico con base en los siguientes elementos: ¿Cuál es el nivel de emisión más alto registrado en cada país? ¿A partir de qué año se observa un patrón de crecimiento significativo en las emisiones de gases de efecto invernadero? ¿Observa algún patrón similar en los países de estudio y el gráfico que representa a todos los países en conjunto? ¿Qué cree que significa la tendencia que puede observar en el gráfico?

u otros recursos, para explicar la relación entre el consumo de combustibles fósiles y la emisión de gases de efecto invernadero, tanto en el ámbito histórico como a nivel espacial en diferentes países o regiones del Planeta. Valorar la importancia de tomar acciones para disminuir y mitigar la emisión de gases de efecto invernadero y sus efectos en el cambio climático en el largo plazo.	Los participantes comentan al resto de la clase los resultados obtenidos, identificando así patrones generales en las emisiones históricas de gases de efecto invernadero. Los participantes describen la información que se representa en un mapa que refleje la situación actual de las emisiones de gases de efecto invernadero en el Planeta. Para ello, se basan en los siguientes elementos: ¿Cuáles son algunos países que representan mayores y menores niveles de emisión de gases de efecto invernadero? ¿Por qué cree que se da esa situación? ¿Cuál es la situación de Costa Rica en relación con otros países del Planeta? ¿Existe alguna relación entre la actividad desarrollada anteriormente (emisión histórica) con el mapa en estudio? Los resultados desarrollados por los participantes se comparten con el resto de compañeros, con el propósito de obtener criterios comunes sobre los mapas en estudio. El facilitador realiza una explicación sobre la relación que existe entre el uso de combustibles fósiles (carbón, petróleo y gas natural) y la emisión de gases de efecto invernadero en la atmósfera. El facilitador asigna a los participantes, organizados estos en equipos de trabajo, gráficos representativos del consumo de combustibles fósiles de diversos países del mundo (se recomienda buscar en el sitio web http://www.indexmundi.com/facts/indicators/EG.USE.COMM.F.O.ZS/compare) tales como Costa Rica, Estados Unidos, Brasil, Francia, Inglaterra, China, India, Alemania, Nicaragua, Panamá, Nigeria, Sudáfrica, Australia u otros. Los participantes describen la información descrita en los mapas a partir de los siguientes elementos: ¿Cuál es el nivel de consumo de combustibles fósiles? ¿La tendencia de consumo de combustibles fósiles va hacia el alza o la baja en los países de estudio? ¿Cómo creen que será el nivel de emisiones de gases de efecto invernadero en el país de estudio (alto, bajo, medio? ¿Por qué?

	¿Qué actividad produce mayores emisiones de gases de efecto invernadero en Costa Rica? ¿Cómo se puede modificar la situación? En plenaria, los grupos presentan los resultados de su indagación, los cuales son complementados por facilitador, quien asocia los resultados con el patrón de emisiones de gases de efecto invernadero a la atmósfera a escala global.

C. Efectos diversos del cambio climático global en el planeta.

Criterios de Evaluación	Situaciones de Aprendizaje
Comparar, a través de casos concretos, las problemáticas del derretimiento de la cobertura de hielo y nieve sobre la superficie del planeta (por ejemplo, el conflicto geopolítico en el océano Ártico, los procesos de extinción de especies como osos polares, la afectación sobre la agricultura y disponibilidad de agua en los Andes y la afectación a la industria turística, entre otros).	El facilitador realiza una presentación en relación con los cambios que suceden y que ocurrirán respecto a la cobertura de nieve en el mundo y sus implicaciones para el ser humano. Los participantes trabajan en sub-grupos, con base en la indagación sobre un estudio de caso (utilizando fuentes escritas en noticias, libros de texto, artículos o materiales audiovisuales de Internet) respecto a los efectos del deshielo en el Planeta (conflicto geopolítico del ártico, extinciones de especies, disponibilidad del agua para agricultura en los Andes, problemas con la industria del esquí, u otros). Los participantes elaboran una presentación (con carteles, afiches, trípticos, materiales audiovisuales, TICs, videos u otros) para explicar los efectos del cambio climático en cada caso.
Describir a partir de ejemplos, los efectos sociales, ambientales y económicos que tendrá el cambio climático sobre comunidades costeras producto del aumento del nivel del mar y de las temperaturas de los océanos.	El facilitador explica de qué manera sucede el aumento del nivel del mar como producto de los cambios proyectados en el clima. A través de textos o información suministrada, solicita a los participantes realizar un esquema que sintetice los principales efectos que se esperan al aumentar el nivel del mar. Luego, en plenaria se presentan sus ideas con base en la siguiente pregunta: ¿Habrán zonas del país que son afectadas por el aumento del agua sobre el nivel del mar? ¿De qué manera pueden adaptarse a esa situación?
Reconocer el efecto de la variabilidad climática en la aparición e intensidad de los fenómenos climáticos	Con antelación, el facilitador solicita a los participantes que indaguen en noticias, artículos u otros materiales físicos o en internet, información sobre eventos climáticos extremos - sequías, inundaciones, huracanes y tormentas tropicales-acontecidos en América Central (se recomienda asignar un país

extremos en Costa Rica y América Central. Explicar, por medio de ejemplos, los impactos presentes y futuros de fenómenos climáticos extremos (por ejemplo, sequías, huracanes e inundaciones) en América Central. Explicar, por medio de estudios de caso, el aumento de temperaturas y precipitación y sus efectos en la propagación de enfermedades transmitidas (dengue, zika, chikungunya o paludismo) en costa Rica y América Latina.	a cada facilitador) en la última década. En sub-grupos, analizan la información recopilada con base en los siguientes elementos: ¿Cuál fue el motivo del evento extremo? ¿Cuál fue la magnitud o intensidad del evento en estudio? ¿Cómo y cuánto afectó el evento a la comunidad, región o país? En plenaria, los participantes comparten los resultados de la búsqueda con el resto de clase, con el propósito de evidenciar la existencia de fenómenos climáticos extremos en los últimos años en América Central. Luego, el facilitador complementa el trabajo con una presentación respecto al concepto de variabilidad climática y su incidencia en la ocurrencia de fenómenos climáticos extremos. Por medio de un conversatorio, todos brindan sus apreciaciones respecto a las siguientes preguntas: ¿América Central se enfrentará a eventos similares a los estudiados interiormente en el futuro? ¿Qué significa para cada uno de nosotros un aumento en la cantidad e intensidad de eventos climáticos extremos? El facilitador solicita con antelación la búsqueda de información por diversos medios escritos o audiovisuales (noticias, reportajes, videos, documentales, artículos en internet) respecto a casos de dengue, chikungunya, zika y paludismo que hayan ocurrido en Latinoamérica en los últimos años. Para ello, se orientarán con las siguientes preguntas: ¿Qué origina la enfermedad y cómo se transmite? ¿En qué áreas geográficas suelen verse las personas afectadas y qué efectos tiene sobre la salud? ¿Qué medidas se pueden tomar para prevenir y evitar? Los participantes entregan un informe escrito al facilitador de su indagación. Luego en plenaria comparten sus hallazgos, complementando la información con una explicación por medios audiovisuales sobre el cambio climático y la expansión de dichas enfermedades en el país y la región.

Tema Generador:

8.3. Propuestas locales y globales para la adaptación y mitigación ante el cambio climático.

Aprendizajes Esperados:

Al finalizar el periodo se espera que el estudiantado:

- 1.- Identifique la importancia de la gestión del riesgo y la gestión territorial en la adaptación de Costa Rica ante el cambio climático.
- 2.- Describa las condiciones de amenaza y vulnerabilidad que enfrentan diversos sectores (salud, biodiversidad, agropecuario, infraestructura, energía, actividad pesquera, recurso hídrico) producto del cambio climático en Costa Rica.
- 3.- Distinga las posibles acciones de adaptación en sectores clave (salud, biodiversidad, agropecuario, infraestructura, energía, actividad pesquera, recurso hídrico) como mecanismo de gestión de riesgo y gestión territorial ante el cambio climático en Costa Rica.
- 4.- Reconozca medidas o propuestas a escala global que se sugieren para adaptarnos y mitigar los efectos del cambio climático.
- 5.- Reconozca los beneficios y las limitaciones del protocolo de Kyoto respecto a la disminución de gases de efecto invernadero.
- 6.- Valore la importancia de estimular políticas o acciones encaminadas a la mitigación y adaptación ante el cambio climático en el país y el mundo.
- 7.- Comunique, en sus propias palabras y en forma crítica, a través de diversos medios orales, escritos o audiovisuales, los resultados de sus indagaciones sobre las condiciones de vulnerabilidad, amenazas y adaptación al cambio climático de distintos actores en Costa Rica y a escala global.

Preguntas problema:

1. ¿Por qué la gestión del riesgo y la gestión territorial son enfoques apropiados para la adaptación ante el cambio climático?
2. ¿De qué manera enfrenta Costa Rica las condiciones de amenaza y vulnerabilidad ante el cambio climático en sectores claves de la sociedad?
3. ¿Cuáles acciones son posibles de implementar para fortalecer la adaptación y la mitigación ante el cambio climático en la sociedad costarricense?
4. ¿Qué propuestas a escala global se están planteando para mitigar y adaptarse ante los efectos del cambio climático?

Unidades de trabajo:

8.3.1. De Costa Rica al mundo: medidas de adaptación ante un cambio climático de alcance global.

A. La gestión del riesgo y gestión territorial.

Criterios de Evaluación	Situaciones de aprendizaje
Reconocer el potencial de la gestión del riesgo y la gestión territorial como enfoques de acción ante el cambio climático en la sociedad costarricense.	Con base en lo expuesto en el módulo, el facilitador solicita a los participantes revisar en periódicos o medios escritos del país, información relacionada con las temáticas que se asocian con efectos que produce o producirá el cambio climático en Costa Rica. Por medio de un esquema, el facilitador organiza la información que presentan oralmente los participantes. Luego, por medio de un conversatorio, los facilitadores así como los participantes exponen sus ideas sobre cómo podríamos enfrentar dichas situaciones en el ámbito individual y comunitario. Con base en la información descrita, el facilitador realiza una presentación sobre los conceptos de gestión del riesgo y gestión territorial, y su importancia en el fortalecimiento del proceso de adaptación ante el cambio climático en el país.

B. Vulnerabilidad y amenazas en Costa Rica ante el cambio climático en sectores clave (biodiversidad, salud, infraestructura, recursos pesqueros, energía, agropecuario y recurso hídrico).

Criterios de Evaluación	Situaciones de Aprendizaje
Indagar sobre las condiciones de vulnerabilidad y amenaza que sectores claves enfrentarán ante el cambio climático en Costa Rica. Identificar similitudes y diferencias en las condiciones de vulnerabilidad y amenazas de diversos sectores en Costa Rica frente al cambio climático.	El facilitador hace una introducción (a través de los medios que considere apropiado) del concepto de vulnerabilidad y amenazas de la población en Costa Rica, en relación con el tema del cambio climático. El facilitador solicita a los participantes organizarse en sub-grupos, a los cuales les solicitará indagar información referente a las condiciones de vulnerabilidad y amenaza que enfrenta el país en un sector clave (ver temáticas) ante el cambio climático, con base en documentos, informes u otros recursos suministrados por el facilitador (por ejemplo, informes producidos por el Instituto Meteorológico Nacional, http://cgloba1.imn.ac.cr/documentos). Los sub-grupos revisan el material disponible, y preparan un producto (material audiovisual, video, afiches, carteles u otro en acuerdo con el facilitador) en el cual representan los principales rasgos en las condiciones de amenaza y vulnerabilidad ante el cambio climático. Luego, los materiales o productos son presentados al resto de la clase, en el cual el facilitador complementa lo comunicado por los participantes en caso de ser necesario. Paralelo a las presentaciones de los productos, los participantes efectúan un cuadro comparativo donde describen la vulnerabilidad y amenazas de cada sector clave del país ante el cambio climático, con el propósito de identificar similitudes y diferencias. Luego, en plenaria se comparten las apreciaciones hechas por los participantes con el fin de llegar a consensos sobre el tema.

C. Acciones de adaptación ante el cambio climático en sectores claves de Costa Rica (biodiversidad, salud, infraestructura, recursos pesqueros, energía, agropecuario y recurso hídrico).

Reconocer la pertinencia de las acciones de adaptación y mitigación ante el cambio climático que puede efectuar la sociedad costarricense. Proponer ante la comunidad educativa las medidas y alternativas para la adaptación y mitigación ante el cambio climático en la sociedad costarricense. Valorar la importancia de tomar acciones encaminadas a la adaptación y mitigación ante los cambios sociales, económicos y ambientales que enfrenta la sociedad costarricense ante el cambio climático.	El facilitador realiza una presentación (a través de los medios que considere pertinente) en la que introduce los conceptos de adaptación y mitigación y su relación con el cambio climático en el país. Los participantes se organizan en sub-grupos, para indagar información sobre los sectores clave que les fueron asignados en la actividad anterior (ver temáticas), siendo esta vez referente a las medidas de adaptación posibles de desarrollar para mitigar los efectos del cambio climático en el país. Al respecto, los participantes deberán elaborar un afiche el cual será desplegado tanto en el salón de clases como en el centro educativo, con el fin de generar conciencia en la comunidad educativa sobre la necesidad de acciones concretas (desde lo individual hasta lo nacional) para adaptarnos al nuevo contexto geográfico marcado por el cambio climático. Los participantes realizan un sondeo en la comunidad educativa para conocer en forma general tanto sus percepciones ante el cambio climático en el país, así como la opinión de los afiches presentados. En plenaria, los participantes comentan los resultados obtenidos, valorando la importancia de concientizar sobre la toma de acciones para adaptarnos al cambio climático.

D. Acciones para adaptarse y mitigar el cambio climático en el contexto global.

Criterios de Evaluación	Situaciones de Aprendizaje
Describir los principales planteamientos y la relevancia de las políticas o los convenios internacionales sobre el cambio climático, como los acuerdos de París (2015). Utilizar estudios de caso de diversos países del mundo que evidencien los alcances, beneficios y desafíos de las energías renovables como estrategia de adaptación al cambio climático. Reconocer las variaciones espaciales en la producción de energía en los países de América Central, a partir de combustibles fósiles y energías limpias así como su relación con las medidas de adaptación ante el cambio climático. Relacionar el papel de las compensaciones económicas a países subdesarrollados y el aumento de cobertura boscosa como estrategia de adaptación frente al cambio climático. Identificar la relevancia y los desafíos de programas como el pago por servicios ambientales como parte de las estrategias de adaptación ante el cambio climático.	El facilitador explica qué son los tratados o convenios internacionales y cuál es su importancia para la toma de decisiones en problemáticas de alcance global. Complementa su presentación con una contextualización del surgimiento de los acuerdos de París (2015) sobre el cambio climático. El facilitador suministra a los participantes un artículo o documento síntesis con las principales características de los acuerdos desarrollados en París 2015, asimismo un mapa con los países vinculados, con el que describe los siguientes elementos: ¿Cuál es su opinión respecto a la relevancia de los acuerdos de París firmados durante el 2015? ¿Cuáles países formaron parte de los acuerdos establecidos? ¿Qué impacto tiene sobre la emisión de gases de efecto invernadero? ¿Cree usted que los acuerdos serán suficientes para mitigar los efectos del cambio climático en el país y el mundo en el futuro? A través de un conversatorio, el facilitador escucha las opiniones de los participantes buscando complementar la información aportada para generar un consenso sobre el tema. El facilitador introduce el tema de las energías renovables y limpias como alternativa para mitigar los efectos del cambio climático en el Costa Rica y el mundo. Solicita a los participantes identificar con antelación, en noticias o reportajes en Internet o medios escritos algunos ejemplos en Costa Rica, América Central y Latinoamérica en general, de proyectos de energía limpia que se hayan desarrollado recientemente (energía solar, hidroeléctrica, eólica, entre otros). Los hallazgos son organizados a partir de los siguientes elementos: ¿Cuánta energía produce el proyecto y a cuántas personas se espera abastezca? ¿Considera que el proyecto tiene un impacto positivo sobre el ambiente? ¿Por qué?

Exponer ante la comunidad educativa la necesidad de tomar acciones concretas para adaptarnos y mitigar el efecto del cambio climático a escala global.	El facilitador suministra al participante un mapa, gráficos o cuadros sobre el porcentaje de generación de energía a partir de fuentes renovables en el mundo. Los participantes analizan el mapa basados en las preguntas: ¿Cuáles países producen relativamente mayor y menor cantidad de energía a partir de fuentes limpias y renovables? ¿Qué cree usted tienen en común dichos países? ¿Cuál es la situación de Costa Rica respecto a América Central, América y el mundo? Los resultados son compartidos con el resto de compañeros en clases, a través de una plenaria, donde procura identificar respuestas comunes en relación al tema. El facilitador suministra al estudiantado organizado en sub-grupos, un conjunto de gráficos respecto a la producción energética de los países de América Central -Belize, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Panamá y Costa Rica- (los datos pueden ser ubicados en bases de datos como la disponible en el siguiente sitio electrónico http://www.tsp-data-portal.org/Breakdown-of-Electricity-Capacity-by-Energy-Source#tspQvChart). A partir de ello, se les solicita comparar la producción energética con base en diferentes fuentes (combustibles fósiles y fuentes limpias) a partir de las siguientes interrogantes: ¿Qué países centroamericanos tienen una mayor y menor dependencia de los combustibles fósiles para producir energía? ¿Cuáles países tienen mayor y menor producción de energía por fuentes limpias (hidráulica, eólica, biomasa, geotérmica u otras? ¿Cuál es la situación de Costa Rica en relación con los otros países? Los resultados son suministrados al facilitador en un informe escrito; para luego ser comunicados al resto de la clase, con el fin de analizar las respuestas y llegar a una posición respecto a la situación de la región. El facilitador se refiere a las compensaciones económicas que hacen países desarrollados en relación con la emisión de gases

	de efecto invernadero, y la inversión de esos recursos para incrementar la cobertura boscosa en países en desarrollo. Los participantes, en sub-grupos, indagan en documentos y materiales suministrados por el facilitador (referencias en libros de texto, artículos, revistas, reportajes u otros) el significado e importancia del sistema de pagos por servicios ambientales (PSA) en el país en relación con la conservación y el aumento de la cobertura boscosa en el país (se recomienda visitar el sitio web del Fondo Nacional para el Financiamiento Forestal http://www.fonafifo.go.cr/ para obtener más información). En grupos de trabajo, los participantes exploran la información con base en los siguientes elementos: ¿Por qué se desarrollaron los programas de PSA? ¿Quién puede participar de estos programas? ¿Qué incentivos reciben los participantes de dichos programas? ¿Cuál es la cobertura nacional de dichos programas? ¿Considera que es suficiente? ¿Qué beneficios y limitaciones posee el programa de PSA? ¿Conoce de la existencia de PSA cerca del centro educativo o comunidad donde reside? Los resultados de la indagación son presentados a la clase a través de un producto que los sub-grupos elaboran. Para finalizar, los participantes desarrollan en plenaria sus apreciaciones o ideas sobre la importancia de incentivar el aumento de la cobertura boscosa como estrategia de adaptación ante el cambio climático en nuestro país.

Actualizado por: Yeimer Ramos Torres y Marvin Carvajal Barrantes, Asesores Nacionales de Estudios Sociales.

Revisado por: Manuel Sebastián Hernández López y María Fernanda Viquez Ortiz, Asesores Nacionales de Educación para Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

MÓDULO 31

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO EN EL PLANETA TIERRA?

ATINENCIA: ESTUDIOS SOCIALES

NIVEL II

ÁREA SOCIO PRODUCTIVA

TIPO DE MÓDULO CONVENCIONAL

CRÉDITOS 4

LECCIONES 4

PERÍODOS 1

PROPÓSITO DEL MÓDULO

Este módulo junto a los demás módulos con atinencia de Estudios Sociales responde a una renovación curricular acorde con las características y necesidades actuales y futuras de la sociedad costarricense, enmarcada en un contexto global. El siglo XXI plantea una sociedad que enfrenta seriamente un conjunto de fenómenos económico- sociales, políticos, culturales y riesgos ambientales de larga data, al lado de otros de reciente surgimiento y a la vez, algunos sin precedentes, que recién se asoman a la transformación del planeta y de la humanidad, colocándose en el orden de los desafíos. La sociedad del siglo XXI está marcada por la transición, la incertidumbre, la pluralidad, el carácter provisional de los conocimientos y el auge tecno globalizado, lo que impone retos inminentes a la educación.

Es una época donde existen una serie de situaciones que necesitan ser abordadas integralmente en las aulas, por los participantes, así como la sociedad costarricense en general. Se agrega, la transformación acelerada de ecosistemas, el desarrollo de innovaciones tecnológicas, los cambios en las condiciones ambientales del Planeta producto del cambio climático, los problemas que enfrentan los sistemas económicos y políticos vigentes, los movimientos migratorios de población de enormes dimensiones, la creciente desigualdad dentro y entre las naciones.

Asimismo, las preocupaciones sobre el futuro de la democracia, la lucha por el respeto y goce de los derechos humanos, la amenaza constante de conflictos armados que socaven la convivencia social y el bienestar de las personas, los esfuerzos por fortalecer las identidades culturales de los pueblos entre otros elementos. Todos estos procesos se encuentran modificando la geografía y la historia del Planeta, de aquí la importancia de un abordaje responsable, considerando los intereses, necesidades reales y contexto de la población joven y adulta.

I PERIODO

Descripción

Eje temático integrador

1. La ocupación humana y el uso del espacio geográfico: lecciones espacio-temporales del pasado para pensar el presente y el futuro.

Tema Generador:

- 1.1. De las sociedades complejas de América y Costa Rica a la huella ecológica del ser humano en la sociedad global

Unidades de trabajo

- 1.1.1. La huella ecológica en nuestro único hogar y espacio común, el planeta Tierra
1. ¿Por qué es tan importante conocer la huella ecológica del ser humano para administrar los recursos disponibles?

A. Hacia la comprensión de lo que es la huella ecológica del ser humano.

- Reconocer el concepto de huella ecológica y biocapacidad como elementos que determinan las condiciones de déficit o reserva ecológica de un territorio.
- Establecer la relación existente en la huella ecológica producida por un individuo, una familia y el país.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ Actividad inicial, trabajo en sub-grupos “¿Cómo administro mis recursos?”, en el cual se les otorga un presupuesto ficticio de ₡340 000, para afrontar el pago o la compra de los bienes y servicios esenciales en su diario vivir. Para ello se basan en los siguientes precios hipotéticos: Electricidad: ₡20 000, agua: ₡5 000, alimentación: ₡50 000, internet y telefonía: ₡25 000, vestimenta: ₡20 000, transporte: ₡25 000 y recreación: ₡10 000, alquiler ₡180 000.
Cada sub-grupo deberá seleccionar los bienes y servicios esenciales que puedan pagar con el monto presupuestado (₡350 000). Luego, exponen los criterios de su selección. Además, debatirán sobre las medidas que hubieran tomado si fuese necesario cubrir todos los gastos propuestos. En plenaria, se discuten sobre las repercusiones de la demanda y el consumo de bienes y servicios en relación con los recursos disponibles.
- ✓ El facilitador realiza una presentación audiovisual donde relaciona la actividad anterior con el concepto de huella ecológica y biocapacidad. De esta forma, explica el concepto de déficit ecológico y su relación con la sobredemanda de recursos así como el concepto

de reserva ecológica y el uso apropiado de recursos, así como el papel que los individuos tenemos en su aumento o reducción.

2. ¿Por qué la huella ecológica suele variar en el espacio geográfico y en el tiempo?

B. La huella ecológica de los países a escala global.

- Utilizar mapas, gráficos y cuadros para valorar las diferencias espaciales y temporales de la huella ecológica en diferentes países o regiones del mundo.
- Identificar los principales factores que inciden en la generación de la huella ecológica y en su aumento sostenido a través del tiempo.
- Comparar la huella ecológica de Costa Rica respecto a la de otros países del mundo (por ej. Estados Unidos, China, Japón, Brasil, Alemania, Australia).

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador proporciona material informativo de donde, en sub-grupos los participantes rescatan las principales causas que inciden en la creación de la huella ecológica de los individuos y países. Luego, se comparten los hallazgos en forma oral y por medio de un esquema.
- ✓ El facilitador suministra a los participantes un gráfico del cambio histórico de la huella ecológica en los últimos años (como el disponible en http://www.footprintnetwork.org/es/index.php/GFN/page/world_footprint/) mostrando la cantidad de planetas necesarios para satisfacer la demanda de recursos. En sub-grupos, los participantes responden a preguntas como:
 - ¿Cuántos planetas Tierra se necesitan hoy en día para satisfacer la demanda de recursos por parte del ser humano?
 - ¿Si seguimos el ritmo de consumo de los recursos naturales, cuántos planetas necesitamos para el año 2050?
 - ¿Qué significa para el ser humano como especie consumir más de lo que el planeta puede producir?

En plenaria, se expresan las opiniones e ideas respecto al gráfico de evolución histórica de la huella ecológica del ser humano, valorando la importancia de la toma de acciones para reducir el impacto en el futuro cercano.

- ✓ Los participantes observan un mapa respecto a la huella ecológica actual de los países a escala global (se recomienda acompañar con un mapa político para identificar lugares). En grupos los participantes, exploran el mapa a través de las siguientes preguntas:
 - ¿Es igual la huella ecológica del ser humano en los diversos países del mundo?
 - ¿Cuáles países o regiones del Planeta tienen una alta y baja huella ecológica? ¿Cuál es la huella ecológica de Costa Rica en comparación a otros países (Estados Unidos, China, Brasil, Japón, Alemania, Australia)?
 - ¿Qué tienen en común los países que presentan una alta o baja huella ecológica?

- ✓ En sub-grupos se describen las diferencias en la huella ecológica de diversos países, por medio de estudios de caso. El facilitador asigna países que permitan reflejar las diferencias a lo largo del tiempo. Algunos son:
 - Países con déficit ecológico: India, China, Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Alemania, Emiratos Árabes Unidos, Sudáfrica y Japón.
 - Países con reserva ecológica: Canadá, Finlandia, Uruguay, Colombia, Brasil, Australia, Suecia.
 - Países que cambiaron de reserva a déficit ecológico: Costa Rica, México, Vietnam, Ghana, Argelia, Irlanda, Indonesia.
- ✓ Los sub-grupos desarrollan una presentación oral con el propósito de dar a conocer sus apreciaciones de los datos, con base en preguntas como:
 - ¿Cuál de los países asignados presentó una mayor y menor huella ecológica?
 - ¿Por qué hay países que perdieron su reserva ecológica y pasaron a consumir mayor cantidad de recursos?
 - ¿Cuál cree que sea el motivo por el cual hay países con un alta huella ecológica?

3. ¿Qué medidas podemos asumir para reducir la huella ecológica en el planeta?

C. Alternativas para la reducción de la huella ecológica del ser humano.

- Indagar propuestas realizadas por diversos actores (individuos, ONG's, sector público o privado) para reducir la huella ecológica en Costa Rica en procura de un desarrollo sostenible.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ Mediante panfletos, murales u otros recursos, los participantes desarrollan una campaña en el centro educativo en relación con posibles acciones individuales que pueden favorecer la reducción de la huella ecológica del Planeta.
- ✓ Por medio de noticias, videos, publicidad u otro medio, los participantes indagan en sub-grupos acciones efectuadas por empresas o instituciones públicas y privadas para reducir su huella ecológica. Los participantes preparan una presentación oral con los resultados de su indagación, respondiendo a: ¿De qué forma contribuyen la sociedad civil y el sector público-privado a reducir la huella ecológica sobre el Planeta?

Tema Generador:

1.2. El espacio geográfico transformado: ecosistemas terrestres y producción alimentaria.

Unidades de trabajo

1.2.1. Los ecosistemas terrestres desde la mirada geográfica: entre transformaciones y desafíos.

1. ¿De qué manera se expresa la diversidad de ecosistemas terrestres en el Planeta?

A. La dimensión geográfica de los ecosistemas terrestres a escala global y en Costa Rica.

- Reconocer a través de mapas o tecnologías geoespaciales la distribución espacial de los principales ecosistemas terrestres a escala global y en Costa Rica.
- Describir las características de los principales ecosistemas terrestres de Costa Rica y el mundo.
- Valorar la importancia que representa la biodiversidad de nuestro país para la sociedad (por ej. turismo, conservación ambiental, belleza escénica, entre otros).

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador proyecta un video representativo de la biodiversidad del territorio costarricense. Una vez concluido, los participantes escriben en carteles ubicados en diferentes puntos del aula sus opiniones o comentarios respecto a las siguientes interrogantes:
 - ¿Por qué es tan importante para cada uno de nosotros y la sociedad en general la protección de la biodiversidad que existe en el país? ¿Qué posibles beneficios podemos obtener?
 - ¿Cuáles son los principales problemas que enfrentan hoy en día los ecosistemas terrestres de nuestro país?Luego, el facilitador explora las respuestas brindadas por los participantes, con el fin de comprender su percepción en torno a la importancia y desafíos de la protección de los ecosistemas en nuestro país.
- ✓ En sub-grupos, los participantes exploran un mapa de la distribución de los principales ecosistemas terrestre en el Planeta, para contestar las siguientes interrogantes:
 - ¿Cuál es el ecosistema terrestre más extendido sobre el Planeta?
 - ¿Cuáles tipos de ecosistemas terrestres son posibles de identificar en el continente americano y en América Central?
- ✓ Se realiza el mismo ejercicio con el mapa de la distribución de los ecosistemas terrestres de Costa Rica, en el cual los participantes en grupos describen el mapa con base en preguntas como:
 - ¿Cuál es el ecosistema terrestre más extendido en el país?
 - ¿Cuál o cuáles tipos de ecosistemas terrestres son posibles de identificar en la provincia o comunidad donde vive?
- ✓ El facilitador explora las respuestas de los participantes en ambos mapas, profundizando sobre la idea de la gran diversidad biológica representada en diversos lugares del Planeta.

- ✓ A cada sub-grupo se le asigna la elaboración de un producto, para representar las principales características de un ecosistema terrestre en el Planeta. Cada producto será presentado al resto de la clase, con el propósito de reconocer y describir la diversidad espacial de los ecosistemas existentes en el Planeta.
- ✓ El mismo ejercicio se representa para el caso costarricense, de manera que se represente las características de uno de los principales ecosistemas terrestres del país. Los resultados se presentan al resto de la clase, con el fin de representar la diversidad de ecosistemas en el país.

2. ¿Cuáles son las principales problemáticas sobre uso, extracción y manejo que enfrentan los bosques tropicales alrededor del planeta?

B. Presión sobre los bosques tropicales del Planeta.

- Identificar las principales problemáticas asociadas a la reforestación o deforestación de bosques tropicales en Costa Rica y otras regiones del planeta (Malasia, la Amazonía, República Democrática del Congo, países de América Central).
- Reflexionar sobre la importancia de la conservación de los ecosistemas tropicales como una forma de garantizar la sostenibilidad del Planeta.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador inicia con una presentación de las causas y características del cambio de la cobertura boscosa en el espacio geográfico del país; a raíz de los procesos de deforestación y reforestación que ha experimentado el país desde 1950 a la actualidad. Para complementar la actividad, los participantes interpretan esos cambios espaciales de la cobertura boscosa desde 1950 a la actualidad por medio de mapas, discutiendo la naturaleza de las transformaciones experimentadas en el país.
- ✓ Posteriormente asigna una problemática que enfrente un país o región en relación con los bosques tropicales (Amazonas, República Democrática del Congo y la Isla de Borneo, Malasia) a los participantes quienes se organizarán en sub-grupos para que indaguen información al respecto, proporcionada previamente por el facilitador (libros de texto, noticias, videos, documentales, u otros). Los participantes preparan una presentación (siguiendo criterios del facilitador) con el propósito de visualizar los resultados de la indagación y comparar los distintos escenarios de presión sobre los bosques tropicales del Planeta.

3. ¿Cuál es el impacto de las prácticas sostenibles que se desarrollan para fortalecer la gestión y conservación boscosa?

C. Estrategias en torno a la conservación boscosa tropical: el caso costarricense.

- Distinguir las diferencias entre los niveles de protección y conservación de la biodiversidad del sistema de áreas protegidas de Costa Rica.
- Localizar los parques nacionales que se encuentran próximos al centro educativo y los principales desafíos que enfrentan.

- Reconocer, a través de ejemplos o estudios de caso, estrategias implementadas para la conservación de bosque tropicales a través del turismo o el sistema de pagos por servicios ambientales.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ Los participantes averiguan cuál es el Parque Nacional más cercano al centro educativo. En grupos, indagan por medio de diversas fuentes escritas (pueden ser proporcionadas por el facilitador) algunas características del Parque Nacional, tales como localización, razones de creación del Parque Nacional, principales motivos por las cuales se visita el Parque Nacional, relación del Parque con la comunidad, problemáticas y alternativas que enfrenta el Parque en la protección de la biodiversidad.
- ✓ Desarrollan un material expositivo (collage, presentación con carteles, presentación en Power Point, Prezi u otros) en el que describan los resultados de su investigación. En plenaria, el facilitador recopila la información y hace una síntesis de la información representada; quienes opinan sobre la importancia del Parque Nacional para ellos, la comunidad donde residen y el país.
- ✓ El facilitador introduce el concepto de conservación boscosa y explica su importancia para el desarrollo sostenible de las comunidades. Luego, en sub-grupos, los participantes describa las características de algunas alternativas o programas existentes para incentivar la protección de cobertura boscosa (ecoturismo, turismo rural comunitario, pagos por servicios ambientales) y sus beneficios para la sociedad.
- ✓ Durante el desarrollo de esta unidad de trabajo, se recomienda visitar un área protegida o lugar donde existan programas de conservación boscosa con el fin de complementar los aprendizajes desarrollados por el estudiantado en el aula.

1.2.2. La Geografía de la producción alimentaria: problemáticas y retos para la sostenibilidad planetaria.

1. ¿Es equitativa la producción y consumo de alimentos a escala global? ¿Por qué?

A. Distribución espacial de la producción alimentaria.

- Reconocer; a través de mapas, tecnologías geoespaciales, gráficos y cuadros; los principales centros de producción de granos básicos y ganadería a escala global.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ Los participantes se organizan en sub-grupos de trabajo, a los cuales el facilitador asigna el estudio de mapas sobre la distribución de dos o tres granos básicos y/o productos ganaderos (por ejemplo arroz, maíz y ganado vacuno; avena, trigo y ganado porcino), orientados por las siguientes interrogantes:
 - ¿Cuál es la situación de Latinoamérica y Costa Rica? ¿Producen mayor o menor cantidad de alimentos en comparación con el resto del mundo?
 - ¿Qué países o regiones del Planeta son los que presentan mayor producción de alimentos?

Los resultados obtenidos por los participantes son socializados en una plenaria con el resto de la clase, con el propósito de reconocer los principales centros de producción alimentaria en el Planeta.

2. ¿Cuáles son los principales desafíos y alternativas que enfrenta la sociedad entorno a la producción de alimentos?

B. Perspectiva espacial sobre el consumo de alimentos.

- Utilizar mapas, gráficos, cuadros u otros recursos para reconocer la procedencia de algunos de los principales productos alimenticios que se consumen diariamente en Costa Rica (por ej. arroz, maíz, frijoles, papa, trigo, legumbres, carnes de res, pollo y cerdo).
- Identificar por medio de mapas, gráficos y cuadros las diferencias en el consumo de alimentos en diversas regiones o países del planeta (por ejemplo, Estados Unidos, Latinoamérica, China, África subsahariana).
- Reconocer la relación espacial que existe entre el acceso a alimentos y niveles de pobreza en diferentes partes del planeta.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador solicita a los participantes revisar en sus hogares al menos diez los productos empacados o comprados en supermercados y hacer una lista de los países de donde ellos provienen. Luego, en clase se solicita a los participantes utilicen un material designado por el facilitador (tachuelas, pedazos de papel, figuras, entre otros) para ubicar en el mapa mural la procedencia de los artículos que fueron revisados en clase. En plenaria, los participantes y el facilitador conversan sobre el significado del mapa obtenido en relación con la procedencia de productos.
- ✓ A través de gráficos, cuadros o mapas, el facilitador solicita identificar los patrones de consumo de diferentes países o regiones del Planeta con el propósito de valorar las diferencias que existen en el acceso a alimentación y niveles de pobreza. Para lograrlo, se sugiere que los participantes identifiquen lugares con altos y bajos niveles de consumo de calorías, uso de ingresos para comprar alimentos, importaciones de alimentos, entre otros.

- ✓ Los participantes se organizan en sub-grupos a los cuales se les asigna uno o dos productos alimenticios comunes en los hogares costarricenses, con el propósito de indagar sobre la procedencia geográfica de los artículos. Elaborarán un producto (panfleto, afiche, carteles, videos, presentación en Power Point u otro) con base en los siguientes elementos:
 - ¿Son los productos que consumimos en el hogar costarricense producidos en el país o en el exterior?
 - Si los productos son nacionales, ¿de dónde provienen? (feria del agricultor, supermercado, entre otros).
 - Si los productos son extranjeros ¿de dónde provienen? (países del mundo, empresas o corporaciones)
 - ¿Qué significa que los productos que hoy en día comemos provengan de diferentes lugares del país y del Planeta?

En plenaria, los participantes socializan los resultados, con el propósito de reconocer la distribución espacial de los alimentos tanto en los hogares costarricenses como alrededor del Planeta.

3. ¿Será posible garantizar el acceso a alimentos a todas las personas en Costa Rica y el mundo? ¿Por qué?

C. Problemáticas asociadas a la producción alimentaria en Costa Rica y a escala global.

- Localizar en Costa Rica o diversos lugares del planeta situaciones que ejemplifiquen condiciones críticas de desertificación, salinización, degradación y sobrepastoreo.
- Indagar información con el propósito de debatir si los problemas de acceso a alimentos se deben a escasez o mala distribución.
- Describir las principales posturas en torno a garantizar la seguridad y soberanía alimentaria del país.
- Distinguir a través de ejemplos los beneficios y limitaciones de la agricultura orgánica y urbana en el país.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ A través de videos, fotografías e información extraída de reportes, artículos o noticias, el facilitador solicita al estudiantado la realización de un cuadro comparativo que indique los principales problemas relacionados con el suelo y la producción alimentaria (desertificación, degradación y salinización de suelos). El facilitador realiza una presentación en la cual, a través de mapas, representa las áreas del Planeta donde potencialmente existe más riesgo de sufrir dichas problemáticas.
- ✓ Utiliza un documental, reportajes y noticias para desarrollar un debate entre los participantes respecto al tema de la distribución y escasez de alimentos en el Planeta y su relación con los niveles de pobreza.

- ✓ El facilitador solicita que los participantes en sub-grupos describan el mapa del hambre de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (ya sea físico o interactivo), orientados por los siguientes elementos:
 - ¿En qué regiones del Planeta se observan mayores niveles de hambruna?
 - ¿Cuál es la situación que evidencia América Latina?
 - ¿Tiene Costa Rica un problema serio de hambruna en comparación con el resto del mundo?
 - ¿Quiere decir el mapa que en Costa Rica no hay personas que pasan hambre?
- ✓ El facilitador realiza una presentación audiovisual referente al estado del hambre y acceso a alimentos en Costa Rica. A partir de ello en plenaria, los participantes describen posibles alternativas para reducir el número de personas que no acceden hoy en día a una alimentación básica en el país. Luego, convierten dichas ideas en afiches, que desplegarán en el aula y el centro educativo para generar conciencia sobre la temática.
- ✓ El facilitador introduce, mediante esquemas o materiales audiovisuales, el tema de la seguridad y soberanía alimentaria y su importancia para la sociedad costarricense. Asimismo, realiza una breve explicación sobre las opciones que se plantean actualmente para garantizar la soberanía y seguridad alimentaria así como sus pros y contras. A partir de ello, los participantes se reúnen en grupos y debaten sobre las alternativas presentadas por el facilitador y describen cuál de las estrategias les parece más oportuna para nuestro país.

Actualizado por: Yeimer Ramos Torres y Marvin Carvajal Barrantes, Asesores Nacionales de Estudios Sociales.

Revisado por: Manuel Sebastián Hernández López y María Fernanda Viquez Ortiz, Asesores Nacionales de Educación para Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

MÓDULO 50

ROLES DE TRABAJO Y FORMAS DE COMUNICACIÓN EN EL MUNDO ANTIGUO

ATINENCIA: ESTUDIOS SOCIALES

NIVEL II

ÁREA SOCIO PRODUCTIVA

TIPO DE MÓDULO CONVENCIONAL

CRÉDITOS 4

LECCIONES 4

PERÍODOS 1

PROPÓSITO DEL MÓDULO

Este módulo junto a los demás módulos con atinencia de Estudios Sociales responde a una renovación curricular acorde con las características y necesidades actuales y futuras de la sociedad costarricense, enmarcada en un contexto global. El siglo XXI plantea una sociedad que enfrenta seriamente un conjunto de fenómenos económico- sociales, políticos, culturales y riesgos ambientales de larga data, al lado de otros de reciente surgimiento y a la vez, algunos sin precedentes, que recién se asoman a la transformación del planeta y de la humanidad, colocándose en el orden de los desafíos. La sociedad del siglo XXI está marcada por la transición, la incertidumbre, la pluralidad, el carácter provisional de los conocimientos y el auge tecno globalizado, lo que impone retos inminentes a la educación.

Es una época donde existen una serie de situaciones que necesitan ser abordadas integralmente en las aulas, por los participantes, así como la sociedad costarricense en general. Se agrega, la transformación acelerada de ecosistemas, el desarrollo de innovaciones tecnológicas, los cambios en las condiciones ambientales del Planeta producto del cambio climático, los problemas que enfrentan los sistemas económicos y políticos vigentes, los movimientos migratorios de población de enormes dimensiones, la creciente desigualdad dentro y entre las naciones.

Asimismo, las preocupaciones sobre el futuro de la democracia, la lucha por el respeto y goce de los derechos humanos, la amenaza constante de conflictos armados que socaven la convivencia social y el bienestar de las personas, los esfuerzos por fortalecer las identidades culturales de los pueblos entre otros elementos. Todos estos procesos se encuentran modificando la geografía y la historia del Planeta, de aquí la importancia de un abordaje responsable, considerando los intereses, necesidades reales y contexto de la población joven y adulta.

I PERIODO

Descripción

Eje temático integrador

1. La ocupación humana y el uso del espacio geográfico: lecciones espacio-temporales del pasado para pensar el presente y el futuro.

Tema Generador:

- 1.1. El mundo antiguo y la huella humana en el espacio geográfico (70.000 a. C. al 3000 a. C.)

Unidades de trabajo

- 1.1.1. Del nomadismo a las sociedades agrícolas: movilidad y ocupación del espacio geográfico.

1. ¿Qué impacto produjo la revolución neolítica en la transformación del espacio geográfico por parte del ser humano?

A. Los primeros pasos del ser humano: de los homínidos al Homo sapiens.

- Reconocer, a través de mapas o tecnologías geoespaciales, la movilidad espacial del Homo sapiens desde África hacia otras regiones del Planeta a través del tiempo.
- Describir la evolución del ser humano desde los primeros homínidos hasta las sociedades de cazadores y recolectores del mundo antiguo en relación con los cambios en el acceso y uso del espacio geográfico.
- Identificar las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las sociedades de cazadores y recolectores en el mundo.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador organiza la clase en subgrupos para realizar un sociodrama. En la actividad, los participantes representarán qué hubiera pasado si el ser humano no hubiese desarrollado el bipedismo, el lenguaje, la capacidad de construir herramientas o el control del fuego. Luego del sociodrama, en plenaria los participantes valoran la relevancia de los cambios evolutivos en nuestra vida cotidiana.
- ✓ Los participantes se organizan en subgrupos para analizar el proceso acaecido desde los primeros homínidos al Homo sapiens sapiens. A cada subgrupo se le asigna una etapa evolutiva distinta respondiendo a: ¿Qué cambios en el desarrollo, le supuso al ser humano esa etapa evolutiva? Para ello, usarán material expositivo (cartel, mural,

periódico, blog, Prezi, u otro) que detalle los principales rasgos de la evolución. Luego, el facilitador organiza la exposición de los grupos, de tal manera que, el estudiantado reconozca el proceso evolutivo del ser humano y los cambios experimentados. Al final se puede complementar el trabajo con un video, documental o película sobre la evolución del ser humano.

- ✓ Posteriormente, en forma individual, los participantes toman como referencia un mapa político del mundo, así como, un mapa de la expansión (espacio-temporal) del Homo sapiens sapiens desde África hacia otras regiones del mundo y responden a preguntas como:
 - ¿Hacia qué regiones del Planeta se movilizó el Homo sapiens sapiens?
 - ¿Cuándo se efectuó la expansión del ser humano a Europa, Medio Oriente, el este de Asia, Australia, Siberia y Norteamérica?
 - ¿Por qué el ser humano tardó más en llegar al continente americano que a otras regiones del mundo?
- ✓ Por medio de un dibujo, el estudiantado representa lo que considera podría significar vivir en nomadismo, específicamente en una vida de caza y recolección. Estos dibujos se presentan en el aula y, el facilitador los analiza para extraer las principales concepciones del estudiantado sobre el tema. Luego, los participantes elaboran un cuadro comparativo entre las distintas concepciones extraídas de los dibujos y los establecidos en textos o artículos aportados por la y el facilitador, explicando brevemente qué diferencias hay entre las dos posiciones que desarrollaron.

B. La revolución neolítica: el cambio hacia la sedentarización y sociedades agrícolas (3.000 a. C. hasta 600 a.C.).

- Identificar a través de mapas o tecnologías geoespaciales los lugares y periodos de origen de la domesticación de plantas y animales alrededor del mundo.
- Reconocer los principales factores que llevaron al ser humano al desarrollo de la agricultura y la importancia para la vida social.
- Describir los cambios que la sedentarización de las sociedades planteó en la división social del trabajo.
- Describir el papel que tuvo el desarrollo del lenguaje y la escritura en las incipientes sociedades sedentarias.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ A partir de una lluvia de ideas, los participantes plantean sus ideas sobre los motivos por los que el ser humano necesita de la agricultura en la actualidad. Luego, el facilitador utiliza una breve presentación audiovisual para explicar las razones del por qué los grupos humanos debieron realizar la transición de la caza y recolección hacia la agricultura, ante lo cual los participantes deberán responder individualmente a la

pregunta: ¿Qué diferencias y similitudes hay entre la información suministrada en la lluvia de ideas con la presentación efectuada?

- ✓ Los participantes utilizan un mapa sobre la distribución espacial de la domesticación de algunas plantas y animales en el Planeta. Con base en el mapa, responden individualmente a preguntas como:
 - ¿Dónde se gestó la domesticación de plantas y animales? ¿Hubo un foco inicial o varios?
 - ¿En qué lugar del planeta se domesticaron las siguientes plantas: maíz, trigo, avena, tomate, frijol, arroz, café, banano, lechuga, cacao, papa, chile, algodón, repollo, palma aceitera, ajo, piña, uva, trigo, zanahorias, repollo, caña, yuca y coco (pueden agregarse otros más que la y el facilitador considere pertinentes) ?
 - ¿En qué lugar se domesticaron los siguientes animales: perro, gato, vaca, caballo, cerdo, pato, cabra, alpacas, pollo, camello (pueden agregarse otros más que él o la facilitador considere pertinentes)?
- ✓ Utilizando marcadores, chinchetas u otro material, el facilitador solicita al participante localizar en un mapamundi mural cada una de las plantas y animales domesticadas, respondiendo posteriormente a la pregunta: ¿Por qué cree que hubo tanta diversidad de centros de domesticación en el Planeta?
- ✓ Luego, por medio de un esquema, los participantes identifican los principales cambios que representó la división social del trabajo, el desarrollo del lenguaje y la escritura en el establecimiento de las primeras civilizaciones en el mundo.

1.1.2. El mundo antiguo: las primeras civilizaciones en Mesopotamia y Egipto.

1. ¿Cuál fue la localización y características de los espacios geográficos donde se asentaron las primeras civilizaciones del mundo antiguo?

A. Dimensión espacio-temporal de las primeras civilizaciones del mundo antiguo.

- Identificar la localización espacial y la dimensión temporal de las primeras civilizaciones en Mesopotamia y Egipto.
- Describir las condiciones ambientales que permitieron el desarrollo de las primeras civilizaciones en Mesopotamia y Egipto.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ Por medio de mapas, líneas de tiempo, y con el apoyo de textos, artículos u otros recursos, los participantes describen y comparan el surgimiento y desarrollo de las civilizaciones del mundo antiguo de Egipto y Mesopotamia. En sub-grupos exponen las líneas de tiempo con el resto de la clase con el fin de reconocer las diferencias y

similitudes entre las distintas civilizaciones, así como las ideas aportadas por cada sub-grupo.

- ✓ Los participantes trabajan en sub-grupos. A cada uno se le asigna una de las civilizaciones en estudio. De ella, elaboran un producto (carteles, collage, panfletos, murales, recurso tecnológico u otros) sobre las características del espacio geográfico que permitieron el surgimiento de una u otra civilización a partir de la búsqueda en materiales físicos o digitales. El producto es expuesto a la clase. Posteriormente, los participantes deben responder en forma individual la pregunta: ¿Qué similitudes y diferencias hay entre los espacios geográficos donde se asentaron las primeras civilizaciones del mundo antiguo?
- ✓ Por medio de una presentación audiovisual, el facilitador cierra la actividad con imágenes digitales sobre los paisajes actuales en los que se asentaron las primeras civilizaciones del mundo antiguo. Al respecto, los participantes reflexionarán sobre las siguientes preguntas: ¿Esos paisajes son similares a los que existieron durante el mundo antiguo? ¿Por qué? ¿En qué se diferencian y por qué? ¿En qué se parecen y por qué?

2. ¿Qué organización económica, social, política y cultural caracteriza a las primeras civilizaciones en Asia y África?

B. Organización de las primeras civilizaciones del mundo antiguo en Egipto y Mesopotamia.

- Describir las actividades económicas que civilizaciones como la egipcia y mesopotámica desarrollaron resolver sus necesidades económicas.
- Reconocer la estructura social y política que se desarrolló en civilizaciones antiguas como la egipcia y mesopotámica, resultado de la producción de excedentes agropecuarios.
- Reconocer el papel que tuvo la esclavitud en la producción de bienes y obras de regadío y arquitectónicas en civilizaciones de Egipto y Mesopotamia.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ Los participantes se dividen en sub-grupos, a los cuales se les asigna una de las civilizaciones en estudio. Con base en información de libros de texto, artículos, materiales en internet, videos u otros recursos, elaboran una pequeña revista (física o digital), en la cual describen las principales características de dicha civilización:
 - Las principales actividades económicas que desarrollaron.
 - La organización del poder en cada civilización.
 - La división social del trabajo y las condiciones de vida de la población.

Los resultados son presentados al resto de la clase, con el propósito de observar las similitudes y diferencias entre cada una de las civilizaciones.

- ✓ Al finalizar, los participantes realizan un cuadro comparativo sobre las civilizaciones en estudio, con base en los productos aportados por cada sub-grupo y con el apoyo del facilitador, reconociendo de esta forma la diversidad y a la vez, las similitudes de las sociedades del mundo antiguo.
- ✓ Posteriormente, el facilitador, con una presentación audiovisual, se refiere al rol de la esclavitud en la producción de bienes y obras en el mundo antiguo. Luego, solicita a Los participantes su opinión respecto a las implicaciones que puede tener en la actualidad los procesos de esclavitud en nuestra sociedad. El facilitador solicita los participantes indagar en medios digitales información referente a procesos actuales de esclavitud como la trata de personas, los cuales se exponen en el aula para ser discutidos en relación a los motivos por los cuales todavía existe este tipo de fenómenos en la sociedad actual.
- ✓ Se puede concluir la actividad con un documental o vídeo que sintetice el trabajo realizado por los participantes sobre las civilizaciones en estudio

3. ¿Cuál es el legado cultural de las primeras civilizaciones del mundo antiguo a la sociedad humana?

C. Prácticas y legado cultural de las civilizaciones mesopotámica y egipcia en el mundo antiguo.

- Identificar los principales legados culturales que las civilizaciones del mundo antiguo en Egipto y Mesopotamia aportaron al desarrollo de la humanidad.
- Valorar la importancia del legado cultural de las primeras civilizaciones del mundo antiguo en Mesopotamia y Egipto para la sociedad humana.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador solicita a cada sub-grupo buscar imágenes sobre el legado cultural de una civilización en estudio. Los participantes organizan una breve presentación audiovisual con los hallazgos obtenidos y la comunican al resto de la clase.
- ✓ Cada sub-grupo entregará un documento escrito con respecto a la siguiente pregunta: ¿De qué forma el legado cultural de la civilización en estudio influye en el funcionamiento de la sociedad actual? El facilitador sintetiza las opiniones del estudiantado y hace una puesta en común del tema, refiriendo la importancia del legado cultural de diversas civilizaciones del mundo antiguo en la sociedad contemporánea.

1.1.3. Las civilizaciones de la Antigüedad Clásica -Grecia y Roma- y el origen de las sociedades occidentales (siglos V a. C. al V d. C.).

1. ¿Cuál fue la localización y características de los espacios geográficos donde se asentaron las primeras civilizaciones del mundo antiguo?

A. Dimensión espacial de las sociedades griega y romana de la antigüedad clásica.

- Identificar la localización espacial y extensión territorial de las civilizaciones griega y romana en el tiempo.
- Describir las características geográficas que permitieron el desarrollo de las civilizaciones griega y romana en la región del Mediterráneo.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ A través de mapas o tecnologías geoespaciales los participantes reconocen individualmente la distribución espacial de las civilizaciones griegas y romana, a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿En qué lugares se desarrollaron las civilizaciones griega y romana?
 - ¿Cuál fue el periodo de mayor expansión de cada una de las civilizaciones en estudio?
- ✓ Los participantes trabajan en sub-grupos y se les asigna una de las civilizaciones en estudio, de la cual elaboran un producto (carteles, videos, panfletos, murales u otro) sobre las características del espacio geográfico que permitieron el surgimiento de dicha civilización. El producto es expuesto a la clase. Luego, los participantes deben responder individualmente a la pregunta: ¿Qué similitudes y diferencias hay entre los espacios geográficos donde se asentaron las civilizaciones de la Antigüedad Clásica?

2. ¿Cómo se caracterizaron las civilizaciones griega y romana de la Antigüedad Clásica en el ámbito social, económico y político?

B. Estructura y organización social de las civilizaciones griega y romana.

- Identificar las principales diferencias en el control territorial que ejercieron la civilización griega y romana en la región del mediterráneo en Europa, Asia y África y sus implicaciones sociales.
- Describir diferencias y similitudes en la estructura económica, social, en las civilizaciones griega y romana; así como la importancia de la esclavitud en ellas.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ Con base en información recabada de internet, documentales, libros de texto u otros materiales suministrados por el facilitador, el estudiantado indaga en sub-grupos las diferencias entre las civilizaciones griega y romana respecto a:
 - La diferencia entre lo que fueron las ciudades-estado y el poder centralizado.

- Las áreas que controlaban cada una de las civilizaciones en estudio.
 - Las características de la estructura de la sociedad, la división social del trabajo, el papel de las mujeres, el papel de los esclavos y las principales actividades económicas que desarrollaron.
- ✓ Los participantes presentan al resto de la clase los resultados de su indagación mediante un tríptico y comentan sobre lo aprendido.
 - ✓ Para complementar el proceso de aprendizaje de las civilizaciones griega y romana en la Antigüedad Clásica, el facilitador proyecta un vídeo documental que describa las principales características de dichas sociedades. Luego, en plenaria los participantes comparten inquietudes o sus opiniones sobre las características de dichas civilizaciones.

3. ¿Por qué se considera al legado de las civilizaciones de la Antigüedad Clásica como fundamentales en la sociedad contemporánea occidental?

C. Las contribuciones culturales de las civilizaciones griega y romana en la sociedad contemporánea.

- Reconocer el significado y los límites del concepto de democracia para los griegos.
- Identificar, a través de estudios de caso, el papel de la religión en la sociedad griega y romana.
- Reflexionar sobre el significado o la relevancia de las distintas creencias para el ser humano a lo largo del tiempo.
- Identificar la importancia del legado de las instituciones político-jurídicas del imperio romano para la sociedad actual.
- Valorar la importancia del legado del pensamiento científico-racional en la sociedad contemporánea.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador solicita con antelación a los participantes indagar en diversos medios (internet, libros de texto, artículos, documentales, videos u otros) historias o relatos asociados con las creencias en diferentes dioses griegos o romanos y su relación con los habitantes de dichas civilizaciones. Organizados en sub-grupos, comparten sus historias o relatos. Cada subgrupo selecciona dos historias para exponer al resto de los compañeros, con el propósito de reconocer la importancia de dichas creencias en los habitantes de estas civilizaciones.
- ✓ El facilitador inicia una plenaria en clase con base en la pregunta: ¿Creen que estas historias y relatos sobre dioses griegos y romanos fueron relevantes o significativos para los habitantes griegos y romanos? ¿Consideran que las creencias de los seres humanos tienen un rol significativo en la sociedad actual? ¿Por qué?

- ✓ El facilitador plantea una presentación inicial sobre el legado del pensamiento científico-racional de la civilización griega en la actualidad (Filosofía, Historia, Geografía, Matemática, Medicina). En sub-grupos, los participantes elaboran con papel periódico u otro material reutilizable, una presentación en la que describen la importancia que tiene para ellos cada uno de esos legados.
- ✓ Los participantes indagan en libros de texto, videos, documentales, en internet u otras fuentes los principales rasgos de la democracia y ciudadanía tanto en la civilización griega como en la sociedad costarricense actual. En sub-grupos, elaboran un cuadro comparativo de las principales características de la democracia y ciudadanía griega.
- ✓ El facilitador hace una presentación sobre el legado de las instituciones político-jurídicas del imperio romano en la sociedad contemporánea. En sub-grupos, los participantes organizan un sociodrama en el cual representa qué pasaría en la sociedad actual si el legado jurídico del imperio romano no hubiese existido en la actualidad, con base en lo expuesto por el facilitador. En plenaria, los facilitadores y los participantes reconocen la relevancia que tiene en el mundo occidental el legado del imperio romano en el ámbito jurídico.

Tema Generador:

1.2. De las sociedades complejas de América y Costa Rica a la huella ecológica del ser humano en la sociedad global.

Unidades de trabajo

1.2.1. Sociedades complejas y sociedades autóctonas de lo que hoy es *América y Costa Rica*.

Preguntas problema:

1. ¿De qué manera cambiaron las sociedades autóctonas del continente americano previo al surgimiento de los grandes imperios que conocieron los españoles?
2. ¿Qué organización social, económica, política y cultural distingue a las civilizaciones originarias de América?
3. ¿Cuál es la conexión entre el legado cultural de las sociedades originarias de América y la sociedad actual?
4. ¿De qué manera las poblaciones descendentes de las sociedades originarias de América pueden afrontar los desafíos de la actualidad?

1.2.1.1. Unidades de trabajo

A. Dimensión espacial-temporal de las sociedades azteca, maya e incas.

- Reconocer el surgimiento y la localización espacial de las principales civilizaciones originarias de lo que hoy es América
- Comparar las condiciones geográficas que favorecieron el desarrollo de las civilizaciones Inca, Azteca y Maya.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador explica a los y las participantes, con la ayuda de mapas el proceso de poblamiento de América y la relación de los territorios ocupados por sociedades aborígenes y su evolución antes de las grandes civilizaciones mayas, aztecas e incas. Solicita a los y las participantes escribir en trozos de papel sus opiniones o ideas respecto a las siguientes preguntas:
 - ¿Dónde creen que vivieron las sociedades autóctonas de América en el pasado?
 - ¿Cómo se establecieron? ¿qué ofrecía el medio natural? ¿Cómo creen que era el paisaje de los lugares donde se asentaron las sociedades azteca, maya e inca, así como las sociedades autóctonas de Costa Rica?
- ✓ El facilitador solicita pegar todas las respuestas en un espacio dedicada para tal fin, con el propósito de retratar algunos de los conocimientos previos y apreciaciones del estudiantado en relación con el tema. Una vez sistematizados, el facilitador realiza una plenaria para compartir dichas apreciaciones.
- ✓ Con el apoyo de textos, artículos, videos u otros recursos, el facilitador asigna a los participantes la elaboración de una línea de tiempo referente al surgimiento y desarrollo de las sociedades autóctonas de América (azteca, maya, inca). Luego, exponen el trabajo efectuado con el fin de reconocer los diferentes periodos de desarrollo de dichas sociedades.
- ✓ Los participantes trabajan en sub-grupos, se les asigna una de las sociedades autóctonas. Elaboran un producto (carteles, videos, panfletos, murales u otro) sobre las características del espacio geográfico que favorecieron el desarrollo de la sociedad autóctona, orientándose con la pregunta: ¿Cómo era el paisaje donde se desarrollaron las sociedades azteca, maya e inca? El producto es expuesto a la clase. Los participantes responden individualmente: ¿Qué similitudes y diferencias hay entre los espacios geográficos donde se asentaron las sociedades autóctonas de América?

¿Qué diferencias observa con las apreciaciones iniciales hechas sobre las sociedades autóctonas de América?

B. Características de la organización económica, social y política de los aztecas, mayas, incas.

- Reconocer las principales características de la organización política, económica y social de las civilizaciones originarias de lo que hoy es América.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador solicita escribir en un papel a los y las participantes opiniones o ideas respecto a ciertos rasgos de las sociedades autóctonas de América y Costa Rica, orientándose en las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo imaginan era el estilo de vida de las sociedades indígenas de América?
 - ¿Quién gobernaba o poseía el poder en esas civilizaciones?
 - ¿Cuáles creen eran las actividades económicas que desarrollaban las sociedades indígenas de América?
 - ¿Cómo se imaginan la vida cotidiana de la población en dichas sociedades?El facilitador solicita colocar las respuestas de los participantes en un espacio designado, con el propósito de comparar respuestas y obtener ideas generales sobre las percepciones del estudiantado, reconociendo así algunas ideas previas del estudiantado sobre el tema.
- ✓ Los participantes se dividen en sub-grupos, a los cuales se les asigna una de las sociedades autóctonas de América (azteca, maya o inca). Con el propósito de comparar las características de estas sociedades, a cada sub-grupo se le solicita la elaboración de un mural (con base en fuentes escritas extraídas de libros, artículos -físicos o digitales-, videos, documentales, reportajes u otros medios audiovisuales) para describir los siguientes elementos:
 - Organización del poder en cada civilización.
 - Principales actividades económicas que desarrollaron y cómo lo hicieron.
 - División del trabajo en la sociedad y el rol de poblaciones esclavas.
 - Principales características del sistema de creencias religiosas y prácticas culturales.
 - Relación de dicha sociedad con el ambiente.El facilitador realiza una síntesis sobre los elementos en común y diferentes que dichas sociedades presentaron en el continente americano.

C. Legado cultural y situación actual de los descendientes de los grupos originarios mayas, aztecas e incas en América.

- Valorar la relevancia actual de los legados culturales de las sociedades originarias de América.
- Identificar los principales desafíos que enfrentan los grupos descendientes de las sociedades autóctonas en la actualidad en diversas regiones del continente americano.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ Los participantes se agrupan para indagar información sobre un legado cultural asignado por el facilitador referente a las sociedades autóctonas de América (Incas, mayas, aztecas), en relación con su significado para la sociedad actual. Al respecto, los participantes desarrollarán un producto (cuya escogencia se hace en acuerdo con el facilitador) con el propósito de presentar al resto de la clase los hallazgos. El facilitador en plenaria hace una síntesis sobre la importancia de dichos legados para la sociedad costarricense, latinoamericana y a escala global.
- ✓ El facilitador solicita a los participantes en sub-grupos, indagar en diversos medios digitales y escritos, problemáticas en el ámbito social, laboral, educativo, político, económico, salud u otro que enfrentan los grupos descendientes de las sociedades originarias de América en países como Perú, Ecuador, Bolivia, México, Guatemala, Honduras u otros. Por medio de una presentación oral, los participantes presentan sus hallazgos los cuales son sintetizados por parte del facilitador, con el fin de encontrar elementos comunes. Luego, se plantea un conversatorio sobre las condiciones actuales de este grupo poblacional y posibles acciones afirmativas para mejorar sus condiciones de vida.

D. Los pueblos originarios del territorio que hoy es Costa Rica.

- Describir los principales rasgos de la organización social, política, económica y cosmovisión de los pueblos originarios, que habitaron el territorio que hoy es Costa Rica.
- Reconocer la localización espacial y las características de los pueblos originarios, que habitan en la actualidad el territorio costarricense.
- Identificar los principales desafíos que enfrentan los grupos descendientes de los pueblos originarios en la actualidad en el territorio costarricense.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador solicita a los participantes integrarse en sub-grupos de trabajo, a los cuales asigna un breve documento en el que se detalle las principales características que definieron la organización social, económica y política así como la cosmovisión de

los pueblos originarios de lo que hoy es Costa Rica. Luego, solicita a los participantes realizan un breve esquema en el que extraen las ideas centrales del documento y las expresan en un papel periódico con el fin de compartirlas con el resto de participantes en el aula. El facilitador hace una puesta en común de las ideas emitidas por los participantes con el fin de encontrar puntos en común respecto al tema de estudio.

- ✓ Los participantes se organizan en sub-grupos de trabajo, a los cuales se les asigna el estudio de un pueblo originario del territorio actual costarricense (Bribri, Cabécar, Térraba, Huetar, Chorotega, Boruca, Maleku, Guaymíes, Ngöbe). Al respecto los participantes elaborarán en una sección del aula un pequeño mural donde detallen, a partir de la búsqueda en libros, reportes, vídeos o materiales digitales los siguientes elementos:
 - Localización espacial en el territorio costarricense.
 - Principales rasgos demográficos, culturales, sociales y económicos de la población en estudio.Cada sub-grupo presenta sus hallazgos con el fin de reconocer la diversidad existente en el territorio costarricense.
- ✓ El facilitador solicita a los participantes en sub-grupos, indagar en diversos medios digitales y escritos, problemáticas en el ámbito social, laboral, educativo, político, económico, salud u otra que enfrentan los pueblos originarios en el territorio costarricense (Bribri, Cabécar, Térraba, Huetar, Chorotega, Boruca, Maleku, Guaymíes, Ngöbe). Por medio de una presentación oral, los participantes presentan sus hallazgos los cuales son sintetizados por parte del facilitador, con el fin de encontrar elementos comunes. Luego, se plantea un conversatorio sobre las condiciones actuales de este grupo poblacional y posibles acciones afirmativas para enfrentar dichos desafíos con base a lo estipulado en la declaración universal de los derechos humanos y en legislación indígena tanto nacional como internacional.

Actualizado por: Yeimer Ramos Torres y Marvin Carvajal Barrantes, Asesores Nacionales de Estudios Sociales.

Revisado por: Manuel Sebastián Hernández López y María Fernanda Viquez Ortiz, Asesores Nacionales de Educación para Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

MÓDULO 42

Comprendiendo la historia: De la Edad Media al Renacimiento. Siglos V al XVI

ATINENCIA: ESTUDIOS SOCIALES

NIVEL II

ÁREA SOCIO PRODUCTIVA

TIPO DE MÓDULO CONVENCIONAL

CRÉDITOS 3

LECCIONES 2

PERÍODOS 1

PROPÓSITO DEL MÓDULO

Este módulo junto a los demás módulos con atinencia de Estudios Sociales responde a una renovación curricular acorde con las características y necesidades actuales y futuras de la sociedad costarricense, enmarcada en un contexto global. El siglo XXI plantea una sociedad que enfrenta seriamente un conjunto de fenómenos económico- sociales, políticos, culturales y riesgos ambientales de larga data, al lado de otros de reciente surgimiento y a la vez, algunos sin precedentes, que recién se asoman a la transformación del planeta y de la humanidad, colocándose en el orden de los desafíos. La sociedad del siglo XXI está marcada por la transición, la incertidumbre, la pluralidad, el carácter provisional de los conocimientos y el auge tecno globalizado, lo que impone retos inminentes a la educación.

Es una época donde existen una serie de situaciones que necesitan ser abordadas integralmente en las aulas, por los participantes, así como la sociedad costarricense en general. Se agrega, la transformación acelerada de ecosistemas, el desarrollo de innovaciones tecnológicas, los cambios en las condiciones ambientales del Planeta producto del cambio climático, los problemas que enfrentan los sistemas económicos y políticos vigentes, los movimientos migratorios de población de enormes dimensiones, la creciente desigualdad dentro y entre las naciones.

Asimismo, las preocupaciones sobre el futuro de la democracia, la lucha por el respeto y goce de los derechos humanos, la amenaza constante de conflictos armados que socaven la convivencia social y el bienestar de las personas, los esfuerzos por fortalecer las identidades culturales de los pueblos entre otros elementos. Todos estos procesos se encuentran modificando la geografía y la historia del Planeta, de aquí la importancia de un abordaje responsable, considerando los intereses, necesidades reales y contexto de la población joven y adulta.

I PERIODO

DESCRIPCIÓN

Eje temático integrador:

1. El recorrido de la humanidad desde la Edad Media a la Costa Rica del Siglo XXI.

Tema Generador:

- 1.1. Los procesos económicos, sociales, políticos y culturales desde la Edad Media al Renacimiento (de los siglos V al XVI).

Unidades de trabajo

- 1.1.1. Las sociedades medievales (siglo VI al siglo XV)

Preguntas problema:

1. ¿Qué factores propiciaron el declive del imperio romano y el surgimiento de la sociedad feudal en la Edad Media?
2. ¿Qué cambios afectaron la economía, la sociedad y la vida cotidiana de las personas?
3. ¿En qué forma se repartieron el poder los reyes, los señores feudales y la iglesia Católica en la Europa medieval?
4. ¿Por qué se afirma que la idea de Europa surge en la Edad Media?

A. El declive del imperio romano de Occidente

- Describir las causas de la caída del imperio romano de Occidente.
- Explicar los factores que propiciaron el surgimiento de la sociedad feudal.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador hace una presentación en Power Point, Prezi u otro recurso; sobre las causas que desencadenaron el fin del imperio romano de Occidente, con el propósito de orientar al estudiantado sobre los procesos que llevaron al surgimiento de las sociedades feudales.
- ✓ Los participantes realizan, a través de textos o documentos suministrados por el facilitador, un esquema en el cual explican los principales procesos que condujeron a la caída del imperio romano de Occidente y al surgimiento de sociedades feudales en Europa. Los resultados son compartidos el resto de la clase para observar similitudes y diferencias en la información desarrollada

B. La organización de las sociedades feudales

- Explicar las características sociales y económicas de la sociedad feudal en el continente europeo y los impactos en la vida cotidiana de la población.
- Reconocer la manifestación de poder de los señores feudales, así como la distribución del poder entre estos, los reyes y la Iglesia Católica en la Edad Media.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador suministra una lectura sobre las características sociales, económicas y de la vida cotidiana de las sociedades feudales europeas. Luego, los participantes realizan un sociodrama, con base en los principales rasgos que caracterizan a la sociedad medieval. Posterior a cada presentación, los grupos describen el motivo por el cual seleccionaron un tema en específico y porque lo consideraron relevante para ejemplificar a la sociedad medieval.
- ✓ El facilitador recopila las opiniones y argumentaciones dadas por el estudiantado durante y al final del sociodrama, con el fin de complementar el conocimiento desarrollado sobre las sociedades feudales europeas.
- ✓ El facilitador hace referencia al concepto de poder y cómo este influye en la organización de una sociedad. Luego, con base en información suministrada por libros de texto, documentos aportados por el facilitador, videos obtenidos de internet, documentales u otros recursos, se solicita a los participantes en sub-grupos la confección de un esquema que describa cómo se manifestaba el poder en los señores feudales, el papado y los reyes durante la Edad Media.

1.1.2. El encuentro de las sociedades cristiana y musulmana en la Edad Media

Preguntas problema:

- 1.- ¿Qué factores propiciaron la expansión y consolidación del cristianismo y el Islam durante la Edad Media?
- 2.- ¿Qué repercusiones tiene la expansión del cristianismo y de la religión musulmana durante la Edad Media en la sociedad actual?
- 3.- ¿En qué forma podemos fomentar en la actualidad el diálogo intercultural y la tolerancia religiosa a partir de las enseñanzas del pasado?

A. Expansión y consolidación del cristianismo en la Europa Medieval

- Explicar las causas y características del proceso de difusión espacial del cristianismo católico en el continente europeo, así como su papel en la construcción de la unidad europea.

- Distinguir las diversas manifestaciones de arte, cultura y el imaginario colectivo que se desarrolló durante el periodo medieval en relación con la Iglesia Católica.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ Con el fin de reconocer los conocimientos previos del estudiantado sobre la diversidad religiosa en el Planeta, el facilitador elabora una lluvia de ideas en la que se refieren los países o regiones donde se practica el cristianismo y el Islam en la actualidad (la cual se compara con un mapa sobre la situación). Además, indagan cuáles grupos religiosos existen cerca de su comunidad, con el propósito de explorar la diversidad religiosa que existe en nuestro país.
- ✓ El facilitador inicia con una introducción por medios audiovisuales (se sugiere el uso de Power Point, Prezi, documentales, mapas interactivos, videos de Internet) sobre los procesos históricos que llevaron a la expansión del cristianismo (se sugiere usar mapas para mostrar el componente espacial) durante la edad media y su papel en la construcción de una unidad europea.
- ✓ En sub-grupos, los participantes indagan en fuentes escritas (libros de texto, artículos, documentos u otros disponibles en Internet) las características más representativas de las dos versiones del cristianismo que se desarrollaron durante la edad media. Mediante carteles, los participantes comparan ambas y presentan sus similitudes y diferencias, así como su representación en la actualidad alrededor del Planeta. El facilitador complementa la información con el propósito de obtener una visión compartida del tema en el aula.
- ✓ El facilitador prepara una breve presentación audiovisual al estudiantado donde describe los principales rasgos del arte y cultura medieval que se desarrolló en relación con el cristianismo. A partir de ello, designa a los participantes en grupos de trabajo, la búsqueda de ejemplos de dicho arte y cultura en la actualidad en Europa, con lo cual preparan un afiche o panfleto turístico, con base en los siguientes elementos:
 - ¿Que representa (elemento seleccionado) de la cultura medieval?
 - ¿Por qué constituye parte del legado cultural de la humanidad?
- ✓ Los participantes exponen los resultados oralmente a la clase, con lo cual el facilitador integra la información recibida en un cierre de actividad que sintetiza las características de la cultura y arte medieval cristiano.

B. El nacimiento de una nueva religión: el Islam

- Explicar los factores que propiciaron el surgimiento y la consolidación del Islam durante la Edad Media.
- Reconocer, a través de mapas o tecnologías geoespaciales, la difusión cultural del Islam en Medio Oriente, el Mediterráneo y el sudeste asiático.

- Comparar las similitudes y diferencias entre las ramas chiitas y sunitas del Islam y su vinculación con las tensiones del mundo musulmán en el presente.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ A los participantes se les solicita anotar en un papel sus percepciones de las sociedades musulmanas en la actualidad, en relación a lo que conocen o que han escuchado al respecto. Luego el facilitador anota las respuestas en la pizarra y las agrupa con el propósito de ver patrones o elementos comunes, planteando así una visión inicial del estudiantado sobre el Islam.
- ✓ A través de una presentación audiovisual o el uso de documentales, el facilitador introduce los procesos que dieron origen al Islam en el mundo antiguo y su expansión a través de Asia, África y Europa (se sugiere el uso de mapas o cartografía interactiva).
- ✓ Los participantes analizarán textos o documentos suministrados por el facilitador en referencia a las diferencias entre las ramas chiitas y sunitas del Islam. Presentarán su trabajo en un cuadro comparativo en el cual se evidencien sus similitudes y diferencias. Se solicita a las y a los participantes observar un mapa con la distribución actual de las ramas sunitas y chiitas en el mundo, del cual interpretan información con base en las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué países tienen una mayoría chiita o sunita?
 - ¿Significa que no existen comunidades musulmanas en América Latina?
 - ¿Qué tan diversas son las sociedades musulmanas? ¿Se asemejan a las cristianas u otros grupos religiosos en el Planeta? ¿Por qué lo considera así?
 - ¿En qué forma se puede fomentar el respeto y el diálogo entre religiones?

C. Las relaciones entre el mundo cristiano y musulmán durante el periodo medieval

- Explicar las implicaciones sociales, políticas y económicas de los conflictos entre la sociedad cristiana y musulmana durante las cruzadas.
- Reconocer la importancia del diálogo, la libertad y la tolerancia religiosa para la búsqueda de la paz y la convivencia social.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador presenta un documental sobre las implicaciones de los encuentros entre las sociedades cristianas y musulmanas en las cruzadas durante el periodo medieval. Al respecto los participantes observan el video y buscan respuestas a los siguientes elementos:
 - ¿Cuáles fueron los motivos por los cuales se desarrollaron las cruzadas?

- ¿Por qué no fue posible lograr un entendimiento cultural y religioso entre los pueblos?
- ¿Cuáles fueron las principales repercusiones de las cruzadas?
- ✓ En plenaria, los participantes comparten sus opiniones o ideas, las cuales son complementadas por el facilitador. Para finalizar la actividad el facilitador guía una discusión en relación a las posibilidades para acabar con los problemas actuales de intolerancia religiosa y carencia de diálogo cultural.

1.1.3. El tránsito a la Edad Moderna (siglos XII al XV)

Preguntas problema

- 1. ¿En qué forma influye el desarrollo de las ciudades, la burguesía, el comercio y las universidades en el surgimiento de las nuevas concepciones intelectuales durante el Renacimiento y la sociedad contemporánea?**
- 2. ¿Qué importancia tienen las ciudades en el período en estudio? ¿Dónde se ubican? ¿Por qué constituyen un símbolo de un mundo nuevo?**
- 3. ¿Por qué la peste bubónica produjo efectos desastrosos en Europa y en el mundo? ¿Cuáles son las condiciones actuales en relación con la posibilidad de una pandemia de alcance global?**
- 4. ¿Qué impacto tiene este período histórico en el desarrollo de las sociedades occidentales?**

A. Ciudades, nuevos actores sociales, expansión del comercio, universidades y grandes epidemias

- Explicar la relación entre el crecimiento de las ciudades, el desarrollo del mercantilismo europeo y el surgimiento de las burguesías.
- Reconocer la importancia de las universidades en el avance científico, educativo y literario del ser humano.
- Identificar espacialmente el surgimiento y desarrollo de las principales rutas de intercambio comercial de Europa con Oriente.
- Explicar las causas de la crisis demográfica del siglo XIV y XV, así como el impacto en la sociedad europea.
- Reconocer, a partir del estudio geográfico e histórico de la peste bubónica en Europa, la importancia de contar con medidas sanitarias apropiadas para evitar la propagación de enfermedades a escala global en la actualidad.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador realiza una presentación sobre los cambios que se desarrollaron a partir del siglo XII en Europa, que permitieron el crecimiento económico de las ciudades, y el surgimiento de la burguesía y su relevancia para la sociedad contemporánea.
- ✓ El facilitador solicita a los participantes reunidos en sub-grupos, que presenten a través de carteles, afiches, presentación en PowerPoint u otros recursos, los beneficios en la actualidad de la existencia de ciudades y universidades en el país y el mundo. Los resultados son comunicados al resto del grupo, con el fin de observar los criterios comunes.
- ✓ El facilitador explica las características de las primeras universidades surgidas en el periodo medieval. Con base en ello, los participantes en sub-grupos analizan las diferencias y similitudes de lo que hoy en día son las ciudades y las universidades respecto a sus características en la Edad Media. Los resultados se presentan en clase, con el fin de llegar a puestas en común sobre el tema y valorar la importancia de la preparación universitaria para cada individuo y el país en general.
- ✓ A través del uso de mapas físicos o interactivos, así como información disponible en libros de texto, artículos o documentos disponibles en Internet, los participantes exploran las rutas comerciales que se desarrollaron en Europa hacia diferentes lugares del Planeta (entre los siglos XII y XV) con base en los siguientes elementos:
 - ¿Cuáles fueron las principales rutas comerciales que se desarrollaron en Europa (lugares de intercambio)?
 - ¿Qué productos se comerciaron entre los lugares de destino y origen? ¿Cuál era su importancia?
 - ¿Siguen siendo los productos intercambiados igual de importantes en la actualidad? ¿Por qué?
- ✓ El facilitador realiza una presentación audiovisual sobre las razones por las que se desarrolló y extendió la peste bubónica en Europa y las implicaciones que tuvo para la sociedad medieval. Con base en esta información, a los participantes se les asigna la indagación en sub-grupos, sobre enfermedades en los últimos 30 años que alcanzaron el rango de posible pandemia global. Para ello, desarrollan una presentación oral con base en los siguientes criterios:
 - ¿Cuáles fueron los motivos por los cuales apareció la enfermedad y dónde?
 - ¿Qué efectos producía en las personas? ¿Cuáles eran las posibilidades de sobrevivir de las personas afectadas?
 - ¿Por qué motivos las enfermedades actuales no han provocado tantas pérdidas humanas como lo produjo la peste bubónica?
 - ¿Creen que es posible se desarrolle nuevamente una epidemia de dimensiones globales en la actualidad con base en la enfermedad en estudio? ¿Por qué?

Los resultados son integrados por el facilitador, con el fin de obtener una puesta en común e interrelacionar las condiciones sanitarias de la Edad Media con las actuales, en relación con las posibilidades de enfrentar epidemias de alcance global.

1.1.4. Un mundo en cambio: Renacimiento, reforma y exploración marítima del imperio español (siglos XV y XVI)

Preguntas problema

- 1. ¿Qué impacto tienen las ideas renacentistas en el pensamiento moderno occidental en los ámbitos sociocultural, político y económico?**
- 2. ¿Cómo se expresan los cambios producidos por la reforma protestante en el mundo occidental y Costa Rica?**
- 3. ¿Se puede considerar la exploración ultramarina en los siglos XV y XVI como el inicio de la globalización?**

A. El Renacimiento

- Describir los factores que propiciaron el surgimiento del Renacimiento y sus postulados y expresiones fundamentales.
- Reconocer la relación entre el desarrollo de las ideas humanistas del Renacimiento con el legado cultural griego y romano de la Antigüedad y su impacto en la sociedad contemporánea.
- Valorar el impacto del Renacimiento en el campo artístico, religioso, político, económico y científico.
- Explicar la importancia de la imprenta para el desarrollo de las sociedades.
- Identificar obras y producciones literarias, artísticas, arquitectónicas o científicas que fueron producto del Renacimiento en Europa.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador inicia con una presentación audiovisual de los factores que condujeron al periodo conocido como Renacimiento, sus postulados fundamentales y la relación con la herencia greco-romana del mundo antiguo.
- ✓ El facilitador asigna al estudiantado la lectura de un documento o un texto referente a las principales manifestaciones del renacimiento en el campo político, económico, artístico y científico. Con base en ello, los participantes realizan un esquema en el cual identifican los principales rasgos en cada ámbito y sus relaciones con la sociedad occidental contemporánea.

- ✓ A través de un sociodrama, los participantes en sub-grupos desarrollan una actividad denominada “¿Qué pasaría si?” en la cual deberán plantear escenarios de cómo sería la sociedad actual sino se hubiera desarrollado la imprenta para la difusión del conocimiento científico-literario. Luego de cada presentación, los participantes explican los motivos por los cuales escogieron la temática presentada, así como la importancia que tiene la imprenta en la sociedad actual. El facilitador complementa la información con una presentación sobre el efecto que tuvo la imprenta en el periodo renacentista y su relación con el mundo actual.
- ✓ El facilitador solicita con antelación a los participantes indagar en diversas fuentes escritas o en internet, información sobre una obra o producción del periodo renacentista en el campo literario, artístico, científico. Luego, los participantes se agrupan con base en los campos, para analizar la información con base en los siguientes elementos:
 - ¿Qué quiso representar el o la artista, científico, arquitecto o escritor en sus obras?
 - ¿Por qué la obra se puede considerar renacentista?
 - ¿Por qué constituye dicha obra constituye un legado cultural para la humanidad?
- ✓ Los participantes elaboran un afiche o collage con el cual presentan los hallazgos efectuados al resto de la clase. En plenaria, el facilitador complementa la información suministrada por los participantes en caso de ser necesario.

B. La reforma protestante en Europa

- Describir los principales factores sociales, políticos, económicos e ideológicos que propiciaron la Reforma Protestante en Europa.
- Explicar las repercusiones de la Reforma Protestante en la configuración social y espacial religiosa del mundo contemporáneo.
- Valorar la importancia de la libertad de culto, la tolerancia religiosa y el diálogo como elementos fundamentales para la convivencia social.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador introduce el concepto de protestantismo y su significado en la actualidad, así como los factores que propiciaron en Europa el desarrollo de la reforma protestante.
- ✓ Por medio de mapas, el facilitador solicita a los participantes explorar la expansión del protestantismo en Europa durante el siglo XVI y XVII, con base en los siguientes elementos:
 - Lugares que se mantuvieron con población predominantemente católica.
 - Lugares cuya población pasó a ser cristiana protestante en su mayoría.En Plenaria, los participantes conversan a partir de una lectura brindada por el facilitador, sobre los impactos de la reforma protestante en el continente europeo.

El facilitador solicita explorar un mapa referente a la distribución del cristianismo protestante, católico y ortodoxo en la actualidad. Al respecto, procura que el estudiantado interprete los mapas con base en los siguientes elementos:

- ¿En qué países o regiones del Planeta domina cada una de las ramas del cristianismo?
- ¿Cuál es la distribución de la religión cristiana católica y protestante en América?
- ¿Qué impacto tienen las diversas expresiones del protestantismo en la actualidad?
- ¿Qué diferencias existen entre las iglesias protestantes y las pentecostales en la actualidad?

Las respuestas son compartidas en el aula, con el propósito de reflejar la diversidad religiosa que caracteriza al mundo.

- ✓ Los participantes indagan la presencia en su comunidad de diferentes grupos cristianos católicos y protestantes. Por medio de Google Maps u otro servidor web los localizan con el fin de identificar la diversidad religiosa que existe en la actualidad en su comunidad, como producto de lo acontecido en Europa en el siglo XVI.
- ✓ Para finalizar, el facilitador analiza junto con los participantes la importancia de respetar la diversidad de credo religioso para favorecer la sana convivencia.

C. La exploración ultramarina de España en los siglos XV y XVI

- Reconocer los avances tecnológicos que facilitaron la navegación de grandes distancias.
- Explicar los factores sociales, económicos y políticos que incentivaron la fase de exploración y conquista que caracterizó al imperio español durante los siglos XV y XVI.
- Apreciar la importancia de la innovación y el desarrollo tecnológico para sobrepasar los desafíos existentes en diversos momentos históricos.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ Los participantes realizan en sub-grupos una exposición oral y con el apoyo de carteles, collage u otros productos, sobre un medio de transporte moderno, con base en los siguientes criterios:
 - ¿Qué beneficios supone para la población el medio de transporte en estudio en la actualidad?
 - ¿Cuánta distancia es posible recorrer en el medio de transporte seleccionado? ¿Qué tan accesible es para las personas en la actualidad utilizar dicho medio de transporte?
 - ¿En una escala del 1 al 10, qué tan novedoso y fundamental considera el medio de transporte seleccionado para la sociedad actual?

El facilitador retoma lo expuesto, con el fin de reconocer sus conocimientos previos en torno a los avances tecnológicos y las facilidades de transporte hacia cualquier lugar del Planeta.

- ✓ Con base en documentos o textos seleccionados por el facilitador, los participantes desarrollan un cuadro comparativo con los principales avances tecnológicos navales en el siglo XV que permitieron al imperio español explorar territorios ultramarinos desconocidos hasta ese momento. Se solicita a los participantes en un conversatorio opinar sobre la relación de las tecnologías con la exploración de nuevos territorios tanto en la actualidad como en el pasado.
- ✓ El facilitador asigna a los participantes la elaboración de un mapa conceptual o esquema que describa los factores sociales, económicos, políticos y culturales del imperio español en el siglo XV, que favorecieron el proceso de exploración ultramarina.

Tema generador.

- 1.2. La Edad Moderna: la formación de los estados absolutos, la Ilustración, la Revolución Francesa y las sociedades coloniales de América (siglos XVI-XVIII e inicios XIX).**

Unidades de trabajo

1.2.1. La conquista española en el continente americano

Preguntas problema:

- 1. ¿Qué hizo posible la conquista de América por parte de los europeos?**
- 2. ¿Qué impactos económicos, sociales políticos y culturales provocó la conquista española en las sociedades originarias de lo que se denomina América y Costa Rica?**
- 3. ¿Qué papel jugó la Iglesia Católica en la conquista de las sociedades originarias de lo que se denomina en el presente América y Costa Rica?**

A. La conquista de las sociedades indígenas de América y Costa Rica

- Describir los factores que permitieron la conquista de los europeos sobre los pueblos aborígenes.
- Reconocer la vinculación de las epidemias con la catástrofe demográfica de las civilizaciones originarias de América y Costa Rica en los siglos XV y XVI.
- Explicar el impacto económico, social, político y cultural de la conquista española en las civilizaciones originarias de América y Costa Rica.
- Reconocer los efectos sobre la sociedad y la cultura de las civilizaciones originarias de América y Costa Rica que tuvo el proceso de evangelización y conversión.

- Confrontar las actitudes de los conquistadores con las sociedades originarias de América con los valores del respeto y la tolerancia ante las diferencias culturales.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ Con el fin de identificar los conocimientos previos de los participantes sobre el proceso de conquista de las sociedades indígenas de América y Costa Rica, el o la solicita al estudiantado anotar en trozos de papel sus percepciones respecto a los siguientes elementos:
 - ¿Qué significa para usted el concepto de conquista?
 - ¿Por qué los españoles pudieron conquistar las sociedades aborígenes?

Las respuestas son recopiladas y sistematizadas por el facilitador en la pizarra con el propósito de identificar las percepciones del estudiantado.

- ✓ El facilitador realiza una presentación audiovisual que desarrolle el concepto de conquista y los factores que llevaron a la debacle demográfica de las civilizaciones originarias de América y Costa Rica.
- ✓ El facilitador asigna a los participantes en sub-grupos, la búsqueda de información en medios escritos y audiovisuales sobre los procesos de conquista diversas sociedades indígenas de América (aztecas, mayas, incas y las sociedades indígenas de Costa Rica). Harán una presentación audiovisual en la cual describirán los siguientes aspectos:
 - ¿Qué factores favorecieron el proceso de conquista de la sociedad indígena en estudio?
 - ¿Cómo influyó la evangelización y conversión en el proceso de conquista?
 - ¿Cuáles fueron los principales impactos sobre las sociedades indígenas?
 - ¿De qué maneras las sociedades indígenas se resistieron?
 - ¿Qué relación tiene la pobreza de las comunidades indígenas actuales con la conquista?

Los resultados de las presentaciones son complementados por el facilitador, con el fin de establecer con claridad los procesos de conquista desarrollados en el continente americano por parte del imperio español.

1.2.2. Las características sociales, económicas, políticas y culturales de las sociedades coloniales en América y Costa Rica (siglos XVI-XIX)

Preguntas problema

- 1. ¿Qué es “ser una colonia” o poseer una situación colonial?**
- 2. ¿Qué características económicas, sociales, políticas y culturales asumieron las estructuras de las sociedades coloniales de lo que hoy se conoce como América (y Costa Rica)?**

3. ¿De qué maneras los indígenas y los esclavos africanos se resistieron durante el período colonial?

4. ¿En qué forma se expresa la herencia del período colonial en la sociedad latinoamericana y costarricense actual?

A. Divisiones político-administrativas e instituciones coloniales

- Reconocer las principales instituciones coloniales y sus funciones en América y Costa Rica.
- Describir la importancia del fenotipo en la jerarquía social impuesta por el imperio español en las colonias de América y Costa Rica.
- Evaluar, a través de estudios de caso, el poder de la Iglesia y la religión católica sobre la estructura social y cultural de las colonias de América y Costa Rica.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ A través de un mapa histórico, los participantes describen las diferencias en la división administrativa que estableció el imperio español en el continente americano. Se elabora un esquema, donde se establecen las funciones para el control territorial de las colonias. Los resultados son presentados en plenaria con el propósito de reconocer criterios en común que fueron definidos por los participantes y complementados por el facilitador.
- ✓ Los participantes leen un documento o material asignado por el facilitador en relación con la jerarquización social que se desarrolló en el periodo colonial por parte del imperio español y su significado en la vida cotidiana. Luego, en sub-grupos seleccionan uno o dos grupos sociales basados en fenotipo, para indagar en fuentes escritas (libros, artículos, materiales de referencia en Internet) los siguientes elementos:
 - ¿Qué características tenían los grupos sociales y étnicos en el mundo colonial del continente americano?
 - ¿Cómo era la convivencia de esos grupos étnicos sociales en la vida cotidiana de las sociedades coloniales de América?
 - ¿Qué posibilidades de ascenso social tenían indígenas, negros y mestizos en el periodo colonial?

Los grupos desarrollan un producto (cuya selección sucede en coordinación con el facilitador) para comunicar los resultados de su indagación al resto de la clase. En plenaria, el facilitador complementa la información suministrada por los y las participantes con otras ideas que considere apropiadas.

- ✓ El facilitador asigna a los participantes la lectura de una serie de relatos (estudios de caso) sobre el papel de la Iglesia Católica, en el control social y cultural en diversos pueblos y territorios del continente americano durante el periodo colonial. Al respecto, los participantes comentan en plenaria sus apreciaciones en relación con el papel que

tuvo la Iglesia Católica en la estructura social y cultural de las sociedades coloniales americanas.

B. La estructura urbana y la vida cotidiana en las colonias americanas (con énfasis en Costa Rica)

- Identificar la estructura urbana impuesta por el imperio español sobre los territorios coloniales en América y su influencia actual en las ciudades fundadas durante el período colonial.
- Explicar la organización y estructura de los pueblos de indios en la sociedad colonial.
- Conocer las particularidades de la vida colonial, la situación de la mujer, y la infancia en lo que hoy es Costa Rica.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador inicia con una explicación por medio de figuras o dibujos, las características de la estructura urbana desarrollada por el imperio español en las principales centros urbanos coloniales. Con antelación, solicita a los participantes levantar un croquis del trazado urbano de la cabecera de cantón de la comunidad donde vive. En clase, los participantes entregan un reporte escrito y comunican oralmente los hallazgos en relación con las similitudes y diferencias entre las ciudades actuales en Costa Rica y la estructura colonial impuesta por los españoles.
- ✓ Luego, el facilitador elabora un material expositivo por medio del cual explica las características de los pueblos de indios en el periodo colonial en América y particularmente para el caso costarricense. Los participantes participan de un conversatorio respecto al impacto que tuvieron los pueblos de indios sobre las sociedades indígenas en Costa Rica.
- ✓ Los participantes hacen lectura de un material escrito suministrado a través de libros, artículos de Internet u otros en el cual se describen cómo se desarrollaba la vida cotidiana el periodo colonial. Con base en ello, los participantes escriben un ensayo pequeño (máximo 1 página de extensión) en relación a cuáles de los rasgos que se estudiaron de la vida cotidiana y de la situación de la mujer y la infancia en la Costa Rica colonial son posibles de observar en la sociedad actual. El facilitador recopila información con el propósito de crear una puesta en común con base en las opiniones de los participantes.

C. La extracción de recursos, esclavitud y explotación de la mano de obra en el mundo colonial de América y Costa Rica

- Describir la dinámica de extracción de recursos y explotación de sociedades indígenas y africanas, que el imperio español estableció en las colonias del continente americano.
- Explicar, desde una perspectiva espacial e histórica, la dinámica del comercio triangular establecido por los imperios europeos en relación con la trata de esclavos africanos hacia América.
- Debatir a partir de ejemplos o estudios de caso los impactos culturales que provocó la situación colonial sobre las poblaciones esclavas e indígenas de América y de África.
- Reconocer la resistencia cultural de los indígenas y de las comunidades africanas contra el imperio español en las colonias.
- Valorar la importancia de luchar por una sociedad que erradique toda forma de esclavitud y discriminación étnica en las prácticas educativas interculturales, en concordancia con los derechos humanos.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ A través de mapas, cuadros o figuras, los participantes reconocen los principales productos que el imperio español extrajo del continente americano, así como las rutas de transporte hacia el continente europeo. Al respecto, entregan al facilitador un informe escrito con base en las siguientes interrogantes:
 - ¿Cuáles fueron los principales productos extraídos por el imperio español de los territorios americanos durante el periodo colonial?
 - ¿Cuáles fueron los principales centros mineros de los cuales extrajeron oro y plata hacia el continente europeo? ¿Cuánto fue el total de oro y plata extraído? ¿Cuál sería el equivalente en moneda actual?
 - ¿Cuáles fueron los sistemas de trabajo empleados?
 - ¿Qué efectos tenían esos sistemas de trabajo sobre las poblaciones involucradas?
 - ¿Cuáles fueron las principales rutas de transporte de los productos extraídos desde las colonias americanas hacia Europa? ¿Esas rutas guardan alguna relación con las rutas de transporte actual?
- ✓ Por medio de un cuadro comparativo, los participantes describen los sistemas de explotación desarrollados por el imperio español en el continente americano (esclavitud, encomienda y repartimiento) con el fin de comprender sus similitudes, diferencias e impacto en la sociedad colonial.
- ✓ A través de documentales, videos, mapas, figuras, artículos, libros u otros documentos, se solicita al participante desarrollar un esquema en el cual identifique los siguientes elementos:
 - ¿Qué se entiende por comercio triangular?
 - ¿Cómo se secuestraron y sometieron a esclavitud a las personas provenientes de África? ¿Cómo afectaron a las sociedades africanas la sustracción de individuos para trabajar en condiciones de esclavitud en América?

- ¿Por qué el comercio de esclavos constituyó un elemento fundamental de la producción económica colonial?
- ¿Qué condiciones enfrentaron los grupos africanos que llegaron al continente americano en condición de esclavitud?
- ¿Cómo era la cotidianidad de los esclavos, hombres, mujeres y familias?

Para complementar la información descrita por el participante, el facilitador elabora una presentación sobre el impacto de la esclavitud de grupos africanos en el continente africano, las condiciones insalubres de los viajes en barco y el maltrato al que se vieron sometidos en las colonias americanas. Con ello, se busca generar conciencia sobre la importancia de vivir en un mundo sin ninguna forma de esclavitud.

- ✓ El facilitador suministra a los participantes en sub-grupos algunos relatos de cronistas españoles, en relación con las condiciones a las que sometieron a la población indígena en el periodo colonial. Al respecto, solicita a cada sub-grupo hacer una presentación (por los medios que consideren apropiados) que refleje los siguientes elementos:
 - ¿Cuál es la idea central del relato analizado?
 - ¿Cómo se afectó la vida y costumbres la población indígena? ¿Qué resistencias generaron?
 - ¿Qué repercusiones tuvo la encomienda y la esclavitud en los grupos étnicos involucrados y en la sociedad en general?
- ✓ Las respuestas son recopiladas por el facilitador, quien complementa la información en caso de ser necesario, con el fin de comprender de manera integral el tema de la dominación y discriminación en el periodo colonial y sus repercusiones en la sociedad latinoamericana actual.
- ✓ El facilitador promueve una lluvia de ideas a partir de la siguiente pregunta: ¿Cuáles actitudes discriminatorias se aprecian en nuestra vida, el centro educativo, la comunidad o barrio donde vivimos? Desde la respuesta se forman sub-grupos para plantear acciones que contrarresten las actitudes discriminatorias, tomando en cuenta tres ámbitos: el participante, el colegio, el barrio y la comunidad.
- ✓ Para finalizar el facilitador hace una reflexión sobre la importancia de desarrollar prácticas inclusivas interculturales; promoviendo así sociedades libres de discriminación y xenofobia.

D. La herencia del período colonial español en Costa Rica

- Reconocer y reflexionar sobre las diversas manifestaciones del legado colonial (españoles, aborígenes y negros) en el ámbito social, económico, político y cultural en la sociedad y costarricense actual.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador asigna la lectura de un texto o documento referente a los principales sincretismos culturales y legados del período colonial (españoles, aborígenes y negros), y su impacto en el presente. Por sub-grupos, se desarrollan murales que retraten y expongan los legados y sincretismos encontrados y su relación con la sociedad costarricense actual. El facilitador complementa la información brindada en caso de ser necesario, con el fin de comprender cómo se refleja el periodo colonial en la Costa Rica actual.

Actualizado por: Yeimer Ramos Torres y Marvin Carvajal Barrantes, Asesores Nacionales de Estudios Sociales.

Revisado por: Manuel Sebastián Hernández López y María Fernanda Víquez Ortiz, Asesores Nacionales de Educación para Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

MÓDULO 48

Cotidianidad del ser humano:

Desde la Edad Moderna en Europa y América. Siglos XVI – XIX.

ATINENCIA: ESTUDIOS SOCIALES

NIVEL II

ÁREA ACADÉMICA

TIPO DE MÓDULO CONVENCIONAL

CRÉDITOS 3

LECCIONES 3

PERÍODOS 1

PROPÓSITO DEL MÓDULO

Este módulo junto a los demás módulos con atinencia de Estudios Sociales responde a una renovación curricular acorde con las características y necesidades actuales y futuras de la sociedad costarricense, enmarcada en un contexto global. El siglo XXI plantea una sociedad que enfrenta seriamente un conjunto de fenómenos económico- sociales, políticos, culturales y riesgos ambientales de larga data, al lado de otros de reciente surgimiento y a la vez, algunos sin precedentes, que recién se asoman a la transformación del planeta y de la humanidad, colocándose en el orden de los desafíos. La sociedad del siglo XXI está marcada por la transición, la incertidumbre, la pluralidad, el carácter provisional de los conocimientos y el auge tecno globalizado, lo que impone retos inminentes a la educación.

Es una época donde existen una serie de situaciones que necesitan ser abordadas integralmente en las aulas, por los participantes, así como la sociedad costarricense en general. Se agrega, la transformación acelerada de ecosistemas, el desarrollo de innovaciones tecnológicas, los cambios en las condiciones ambientales del Planeta producto del cambio climático, los problemas que enfrentan los sistemas económicos y políticos vigentes, los movimientos migratorios de población de enormes dimensiones, la creciente desigualdad dentro y entre las naciones.

Asimismo, las preocupaciones sobre el futuro de la democracia, la lucha por el respeto y goce de los derechos humanos, la amenaza constante de conflictos armados que socaven la convivencia social y el bienestar de las personas, los esfuerzos por fortalecer las identidades culturales de los pueblos entre otros elementos. Todos estos procesos se encuentran modificando la geografía y la historia del Planeta, de aquí la importancia de un abordaje responsable, considerando los intereses, necesidades reales y contexto de la población joven y adulta.

I PERIODO

Descripción

Eje temático integrador:

1. El recorrido de la humanidad desde la Edad Media a la Costa Rica del Siglo XXI

Tema generador.

- 1.1. La Edad Moderna: la formación de los estados absolutos, la Ilustración, la Revolución Francesa y las sociedades coloniales de América (siglos XVI-XVIII e inicios XIX).

Unidades de trabajo

- 1.1.1. La formación de los estados absolutos, la Ilustración y la Revolución Francesa (siglos XVI al XVIII)

Preguntas problema

1. ¿De qué forma la estructura del estado absoluto y moderno influyen en la concepción de estado actual?
2. ¿Cuál es el impacto que ha tenido la ilustración en la sociedad europea y el mundo?
3. ¿De qué forma los procesos y las ideas de la Revolución Francesa marcaron a la sociedad europea y americana del siglo XVIII y XIX?
4. ¿Por qué motivos el presente no puede ser comprendido sin entender los procesos del siglo XVIII?

A. La formación de monarquías absolutas

- Describir los principales cambios económicos, sociales y políticos que propiciaron el surgimiento de las monarquías absolutas o monarquías centralizadas.
- Identificar la importancia del mercantilismo para los estados absolutos.
- Analizar los principales postulados ideológicos que fundamentaron la existencia de estados absolutistas en Europa.
- Reconocer la relevancia de las monarquías absolutistas en la construcción del Estado moderno que poseemos en la actualidad.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ Para iniciar, el facilitador solicita a los participantes trabajar en sub-grupos, para desarrollar un sociodrama con base en el siguiente tema:

- ¿Qué pasaría en la actualidad si todo el poder político del país residiera única y exclusivamente en una persona, por ejemplo un rey? El facilitador debe procurar que analicen situaciones de la vida cotidiana donde se requiere la intervención de las autoridades.
- ✓ El facilitador planea y presentan el sociodrama al resto de los compañeros, al tiempo que el facilitador hace anotaciones sobre los elementos descritos por cada grupo. Al final de cada sociodrama, el facilitador pregunta a los grupos la razón por la que escogieron representar una temática específica. El facilitador integra las percepciones de los participantes con una introducción al concepto de monarquías absolutas.
- ✓ Por medio de un video documental, una presentación en Power Point u otros recursos que el facilitador considere apropiado, se realiza una introducción a los factores o las causas que facilitaron el surgimiento de las monarquías absolutas europeas del siglo XVI al XVIII y la importancia que supuso el mercantilismo para dicho sistema político.
- ✓ El facilitador solicita a los participantes en sub-grupos indagar y valorar los principales postulados o las ideas de pensadores europeos que justificaron la necesidad de un estado absolutista. A través de una presentación a través de medios audiovisuales, TIC u otro medio que los participantes consideren oportuno, presentan a la clase las principales ideas de cada pensador y comparten su opinión sobre el significado para la sociedad actual.
- ✓ El facilitador solicita a los participantes hacer una lectura de un texto sobre las características de las monarquías absolutistas y su relación con el Estado moderno. Procure que comenten las diferencias entre ambos.
- ✓ Luego en un conversatorio, el facilitador solicita a los participantes sus apreciaciones sobre la temática en discusión y cómo se refleja en el Estado costarricense actual.

B. La Ilustración y el pensamiento científico-racional.

- Explicar la importancia de la razón para el pensamiento, en relación con la estructura del Estado, la crítica al pensamiento religioso y el desarrollo del pensamiento científico.
- Analizar la influencia del pensamiento Ilustrado en el ámbito científico, político y social en el siglo XVIII.
- Reconocer las relaciones entre el pensamiento ilustrado, la Revolución Francesa y las sociedades coloniales en América.
- Valorar la importancia que representa para la sociedad actual los postulados y principios del pensamiento ilustrado en el ámbito político, cultural y científico.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador solicita a los participantes realizar un cuadro comparativo, a partir de la indagación en libros de texto, artículos, documentales, blogs, wikis, videos u otras fuentes, respecto a los cambios que el pensamiento ilustrado introdujo en la sociedad en el campo religioso, científico y político. En plenaria, los participantes comparten los resultados, al tiempo que el facilitador cierra la actividad justificando la importancia del pensamiento ilustrado en la sociedad actual, a través de ejemplos de la vida cotidiana.
- ✓ En sub-grupos, se asigna un pensador de la ilustración del cual deberán indagar sus principales postulados y de su importancia en el pensamiento ilustrado de la época y en el mundo actual. A través de la elaboración de un producto (afiches, tríptico, mural, blog, página de red social u otras) los participantes exponen los resultados de sus hallazgos, reconociendo la importancia para la sociedad actual de los postulados planteados. El facilitador hace una síntesis del tema con el fin de generar una puesta en común sobre las características de los pensadores ilustrados.
- ✓ Luego, los participantes realizan un informe sobre lo que consideran puede ser el efecto de las ideas ilustradas en pueblos que son gobernados por una sola persona o por personas ajenas a la sociedad. El facilitador interpreta los resultados con el propósito de dar a conocer las percepciones de los participantes.
- ✓ Luego a través de una presentación en Power Point, Prezi u otros recursos, el facilitador hace referencia a los efectos o impactos del pensamiento ilustrado en el estallido de la Revolución Francesa y en las independencias de las sociedades coloniales americanas. Con base en ello, en una plenaria analizan las respuestas con el fin de buscar similitudes y diferencias en los procesos descritos.

C. La Revolución Francesa

- Describir las principales características de la sociedad francesa que influyeron en el desarrollo de la Revolución Francesa a fines del siglo XVIII.
- Explicar las principales transformaciones que planteó la Revolución Francesa en la sociedad francesa, Europa y las colonias europeas en América.
- Reconocer la importancia de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en su contexto histórico y en la sociedad actual.
- Valorar la importancia del ideario de la Revolución Francesa en la sociedad contemporánea.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador inicia con la presentación de un video documental en referencia la revolución francesa, para analizar y extraer información con base en los siguientes elementos:
 - ¿Cómo era la sociedad francesa en el periodo anterior a la revolución francesa (antiguo régimen)?
 - ¿Qué influencias ideológicas de la Ilustración se observan?
 - ¿Cuál fue el papel de los sectores burgueses en la revolución francesa?
 - ¿Cuáles fueron los principales factores o causas que propiciaron el estallido de la Revolución Francesa?
- ✓ Las respuestas de los participantes son exploradas por medio de un conversatorio, del cual el facilitador extrae las ideas principales. Luego, se complementa el vídeo con una presentación en Power Point o Prezi, donde se retoman los principales procesos que caracterizaron la sociedad francesa en el periodo anterior a la revolución, las causas de la revolución y las transformaciones que planteó para Francia y las colonias americanas, así como la importancia del legado de la Revolución Francesa a la sociedad contemporánea.
- ✓ Los participantes hacen lectura de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y el Ciudadano. En sub-grupos analizan el significado de esos postulados en la época y su vigencia en la sociedad contemporánea (con énfasis en Costa Rica) y comunican sus apreciaciones al resto de la clase.
- ✓ El facilitador hace una puesta en común con las ideas aportadas, con el fin de comprender las apreciaciones de los participantes sobre la temática y discute sobre la situación de aquellas sociedades que no han incorporado ese ideario en su vida política.

Tema Generador:

1.2. De los procesos de independencia en América y la Revolución Industrial a la construcción del Estado-nación en Costa Rica y las repercusiones sociales de la integración al mundo global durante el siglo XIX.

Unidades de trabajo

1.2.1. El surgimiento de naciones en el continente americano: los procesos independentistas.

Preguntas problema:

1-¿Qué significa para un país ser independiente?

2-¿Qué factores propiciaron las independencias de las colonias españolas?

3-¿Por qué motivos el proceso de independencia de Centroamérica fue diferente a otros del continente?

4-¿Qué impacto tuvieron las independencias en la vida cotidiana de esas sociedades?

A. Las ideas independentistas en América Latina

- Explicar las condiciones económicas, políticas e ideológicas que incentivaron a determinados grupos sociales a buscar la independencia del imperio español.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ A través de un sociodrama, los participantes representan sus ideas sobre lo que para ellos significa el concepto de ser independiente de un otro país o ente (representaciones sobre la vida cotidiana). Una vez presentados los sociodramas, el facilitador pregunta las razones por escogieron representar esa temática específica, con el fin de recopilar información y comprender las percepciones sobre el tema.
- ✓ El facilitador solicita a los participantes la elaboración de un marco conceptual en el cual identifiquen, a partir de la lectura de un documento, texto, artículos u otras fuentes escritas, los principales factores ideológicos, económicos y políticos que en general propiciaron los movimientos independentistas en América Latina. En plenaria, comparten las apreciaciones realizadas y generan un consenso sobre el tema.

B. Procesos independentistas en América

- Comparar, a través de estudios de caso, los procesos y las repercusiones de los movimientos independentistas en las colonias de América.
- Explicar las particularidades de la independencia de Costa Rica, respecto a otros casos.
- Debatir sobre el significado de la Independencia para los pueblos indígenas y afrodescendientes.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ En grupos de trabajo, el facilitador asigna a los participantes indagar en diferentes fuentes escritas o audiovisuales, el estudio de uno de los movimientos independentistas de América (uno por grupo), con base en los siguientes criterios:
 - ¿Cuáles fueron las principales razones por las que dicho territorio colonial inició un movimiento independentista?
 - ¿Cuáles personajes o actores fueron relevantes en los procesos de independencia?
 - ¿Implicó el movimiento independentista un conflicto armado?
 - ¿Qué sucedió en dicho territorio posteriormente al logro de la independencia?
- ✓ Los participantes elaboran con base en sus hallazgos una presentación para compartir con el resto de los compañeros. El facilitador realiza una explicación al final con el

propósito de reconocer las similitudes y diferencias en los procesos independentistas y sus resultados. Especial mención hace del caso de Costa Rica, la cual por medio de un conversatorio, solicita a los participantes sus opiniones sobre por qué la independencia en nuestro país tuvo rasgos diferentes a otros países del continente.

- ✓ A través de una lectura asignada por el facilitador, los participantes desarrollan un ensayo en el que exponen sus opiniones o criterios respecto a la situación de los indígenas y afrodescendientes posteriormente al proceso de independencia. Los resultados en general son expuestos a través de una lluvia de ideas en clase, con el fin de analizar los criterios de los participantes sobre la temática.

1.2.2. La Revolución Industrial durante el siglo XIX

Preguntas Problema

- 1. ¿Qué significó la Revolución Industrial desde el punto de vista económico, tecnológico, social y cultural?**
- 2. ¿Qué implicaciones planteó la Revolución Industrial en la economía, la sociedad, el ambiente y la política de la sociedad europea?**
- 3-¿Cómo se relaciona la Revolución Industrial con la expansión imperialista de la segunda mitad del siglo XIX y el inicio del siglo XX?**
- 4-¿De qué forma los cambios llevados a cabo en las sociedades industriales europeas del siglo XIX influyeron en las luchas y reivindicaciones sociales y políticas de los grupos sociales?**

A. La sociedad industrial europea en el siglo XIX

- Establecer el papel de las innovaciones tecnológicas en la Revolución Industrial en el cambio de las condiciones sociales, ambientales, obreras y económicas de las sociedades europeas.
- Evaluar las propuestas y los alcances que, los grupos sociales y obreros, plantearon para la reivindicación de sus derechos laborales en las sociedades industriales europeas.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador explica el origen y las implicaciones de la Revolución Industrial. Luego, asigna a los participantes la lectura de un texto, artículo o documento que explique los impactos económicos, en las condiciones de vida de la sociedad y en el ambiente. Al respecto, los participantes elaboran un cuadro comparativo en el que distinguen los cambios.

- ✓ El facilitador asigna a diferentes sub-grupos de trabajo, la indagación sobre las características de una innovación tecnológica producida en el contexto de la Revolución Industrial, para la cual elaboran un afiche en el cual se representen los siguientes elementos:
 - ¿Cómo surgió la invención asignada?
 - ¿Cuáles fueron las repercusiones de esa innovación en la sociedad de dicho periodo?
 - ¿Cuál es el papel que tal innovación en la sociedad contemporánea, en particular Costa Rica?

Los hallazgos son presentados en el aula, con el propósito de identificar a partir de criterios comunes, los cambios que supusieron las innovaciones tecnológicas en el contexto de la revolución industrial en la sociedad contemporánea.

Luego de la lectura de fuentes escritas como libros de texto, documentos, artículos u otros materiales suministrados por el facilitador, los participantes sintetizan en un esquema las condiciones laborales en las que se encontraron las sociedades industriales (principalmente Inglaterra) y las formas en que buscaron reivindicar sus derechos laborales, así como los resultados de dichas luchas.

- ✓ El facilitador solicita a los participantes indagar en Costa Rica, cuáles de las reivindicaciones laborales establecidos durante la Revolución Industrial forman parte actualmente de los derechos laborales con los que cuenta la sociedad costarricense. En plenaria comparten los resultados, reflexionando sobre la importancia de las reivindicaciones y la defensa de los derechos del trabajador en la actualidad.
- ✓ El facilitador elabora una presentación audiovisual explicando en qué forma influyó sobre la sociedad costarricense los cambios producidos a partir de la revolución industrial en el siglo XIX.

1.2.3. La formación y consolidación del Estado costarricense (1821-1890)

Preguntas problema

- 1. ¿Qué tareas afrontaron los gobernantes y la sociedad para obtener la formación y consolidación del Estado costarricense durante el siglo XIX?**
- 2. ¿Qué obstáculos enfrentó el proceso de construcción del Estado en Costa Rica en el siglo XIX?**
- 3. ¿Qué son las reformas liberales y cuál fue su contribución a la consolidación del Estado costarricense?**

A. De los localismos a la fundación de la República: el camino a la centralización (1821-1848)

- Explicar cómo los localismos posteriores a la independencia dificultaron la centralización e institucionalización del Estado costarricense.

- Explicar las implicaciones de la separación definitiva de la Federación Centroamericana en la formación del Estado costarricense.
- Reconocer la importancia de la fundación de la República en la formación del Estado costarricense en 1848.
- Valorar la relevancia de la definición de los límites fronterizos en la consolidación del Estado costarricense y sus implicaciones actuales.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador elabora una explicación inicial sobre el concepto de estado, su estructura, así como la relevancia para la sociedad costarricense actual. Luego, a través de una lluvia de ideas, los participantes opinan sobre qué pasaría si la sociedad actual no estuviera organizada a través de un Estado con instituciones de ámbito nacional, con el fin de reconocer las ideas previas que tienen los participantes.
- ✓ Luego, el facilitador solicita a los participantes organizarse en sub-grupos, los cuales deberán elaborar una breve presentación (con los medios o recursos que el facilitador considere oportunos) en relación con los primeros procesos encaminados a la formación del Estado costarricense y los resultados generados (por ejemplo, las razones por las que surgieron localismos en el país y los resultados de dicha situación, las causas por las cuáles Costa Rica se separó oficialmente de la Federación Centroamericana, los motivos por los cuales se fundó la República de Costa Rica). Las presentaciones de los hallazgos son complementadas por el facilitador, quien realiza una explicación sobre cómo cada proceso desarrollado en la primera mitad del siglo XIX conlleva a un creciente proceso de centralización política y de institucionalización.
- ✓ A través de un esquema, los participantes explican la importancia de las fronteras y el control del territorio en la definición de los estados actuales. Los resultados son compartidos en un conversatorio sobre el tema, el cual es complementado por una presentación audiovisual del facilitador, respecto a los acuerdos limítrofes firmados por Costa Rica y su importancia en la definición territorial del país.
- ✓ En noticias en periódicos u otros medios digitales, los participantes indagan sobre problemáticas que el país haya enfrentado recientemente en relación con las fronteras del país. En una plenaria discuten sobre la situación actual en zonas limítrofes del país. Se sugiere comentar sobre las naciones que no poseen territorios, así como su situación en la actualidad.

B. El control del Estado por parte de intereses cafetaleros y militares (1850-1870)

- Explicar las principales causas que propiciaron la invasión filibustera en 1856- 1857.
- Reconocer, desde una perspectiva geográfica e histórica, los principales eventos desarrollados en suelo nacional durante las dos fases de la Campaña Nacional contra los filibusteros en 1856-1857.

- Identificar las principales repercusiones en la sociedad y el Estado costarricense la Campaña Nacional contra los filibusteros en 1856-1857.
- Establecer la relación entre la lucha de los grupos cafetaleros por el control del poder y el aumento de la influencia del ejército en el Estado costarricense en el siglo XIX.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador hace referencia a través de una presentación en Power Point o Prezi, sobre el contexto interno y externo del país en el periodo previo a la Campaña Nacional de 1856-1857.
- ✓ A partir de la lectura de un texto, artículo u otro recurso disponible, los participantes elaboran un esquema que detalle los principales problemas que los gobernantes, el Ejército y la sociedad sufrieron durante la Campaña Nacional 1856-1857.
- ✓ Mediante un video documental o lectura proporcionada por el facilitador, los participantes construyen un afiche, collage o paleógrafo o en Word, un cuadro comparativo de las principales batallas tanto como de la primera como de la segunda fase (Santa Rosa, Sardinal, Rivas y Trinidad) de la campaña nacional 1856- 1857, y fundamentan la relevancia de las mismas para la consolidación de la soberanía nacional y del fortalecimiento de la identidad nacional.
- ✓ Por medio de un tríptico, los participantes explican las principales repercusiones del conflicto de 1856-1857 sobre la cotidianidad de los costarricenses. En un conversatorio los participantes brindan sus apreciaciones sobre el impacto de los conflictos armados en cualquier sociedad, y cómo ello se reflejó específicamente en la sociedad costarricense de la época.
- ✓ Los participantes se organizan en sub-grupos y dialogan sobre el fortalecimiento de los militares después de la Campaña Nacional 1856-1857, las implicaciones para la estabilidad política y la construcción de la democracia. Elaboran un resumen y una presentación con recursos como carteles, paleógrafos, wikis, u otros, donde exponen sus ideas sobre cómo creen sería un Estado gobernado por militares. El facilitador hace una síntesis de ideas con el fin de obtener las apreciaciones comunes del estudiantado sobre el tema.
- ✓ En relación con la actividad anterior, el facilitador realiza una explicación en clase, sobre las consecuencias políticas de la influencia del ejército en el control del Estado costarricense. Luego, solicita a los participantes relacionar sus ideas aportadas con las características de la presencia de militares en el poder en Costa Rica en el siglo XIX, en busca de rasgos comunes.

C. La consolidación del Estado costarricense (1870-1890)

- Reconocer los principales cambios que propiciaron las reformas liberales del siglo XIX sobre la sociedad costarricense.
- Analizar las reacciones de la Iglesia Católica ante el establecimiento de las reformas liberales en el país.
- Debatir sobre la influencia de las reformas liberales en la actualidad.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ Los participantes leen textos, artículos u otros materiales relacionados con las principales reformas liberales desarrolladas en el país en el siglo XIX, así como su significado para la sociedad costarricense de la época. En plenaria, comparten sus apreciaciones con el fin de obtener un consenso sobre la temática.
- ✓ El facilitador solicita a los participantes organizarse en sub-grupos, con el fin de indagar en fuentes escritas o audiovisuales, una de las reformas liberales (asignadas por el facilitador) y sus implicaciones en la actualidad en la vida cotidiana de los ciudadanos, con base en criterios como:
 - ¿Qué importancia tuvo para la sociedad y el Estado las leyes anticlericales 1884 y la Constitución de 1871? ¿Cuál fue la reacción de la Iglesia Católica y los sectores más conservadores?
 - ¿Qué es un Código Civil? ¿Qué disposiciones mejoraron la situación de las mujeres y de los niños?
 - ¿Qué importancia tuvo la reforma educativa 1885-1886 en la vida de los costarricenses?, ¿Qué cambió en el plano educativo?

Los resultados de la indagación son presentados oralmente, con el propósito de buscar generar un criterio común sobre la influencia de las reformas liberales del siglo XIX en la época y su influencia en la actualidad.

1.2.4. La inserción económica de Costa Rica al mercado mundial: el modelo agroexportador en el siglo XIX

Preguntas problema

- 1.- ¿Qué iniciativas se impulsaron por parte del Estado y la sociedad para insertarse a la economía mundial por medio del modelo agroexportador?
- 2.- ¿Por qué el modelo agroexportador del siglo XIX transformó la estructura social y económica de la sociedad costarricense?
- 3.- ¿Cómo se evidencia en la economía y la sociedad actual los impactos de la ruta agroexportadora elegida en el siglo XIX?

A. El café como motor del cambio económico y social y cultural en el siglo XIX

- Describir las principales características ambientales que permitieron el desarrollo de la caficultura en el territorio costarricense durante el siglo XIX.
- Explicar las principales repercusiones del proceso de privatización y repartición de tierras en el campesinado pobre y en las comunidades indígenas de zonas aptas para el cultivo durante el siglo XIX y la actualidad.
- Analizar la relación y las tensiones que existieron entre los beneficiadores- exportadores, medianos y pequeños productores, así como los jornaleros en relación con la producción, beneficiado y comercio del café en el siglo XIX.
- Explicar las necesidades de infraestructura y transporte que surgieron a partir del cultivo del café.
- Explicar los efectos de la producción cafetalera en las condiciones ambientales del país.
- Reconocer las condiciones y desafíos actuales de la producción sostenible cafetalera en el país y su comercialización.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ Por medio de fotografías, vídeos, tecnologías geoespaciales u otros recursos, el facilitador realiza una explicación sobre las características ambientales (clima, suelos, recurso hídrico, geomorfología) que permitieron el desarrollo de la caficultura en Costa Rica durante el siglo XIX.
- ✓ El facilitador solicita a los participantes organizarse en equipos, para que elaboren un producto (de escogencia en previo acuerdo con el facilitador) que explique uno de los rasgos que caracterizaron las transformaciones del país relacionadas con el desarrollo de un modelo agroexportador basado en la economía cafetalera (se sugiere asignar un rasgo a cada uno):
 - Repartición y privatización de las tierras para la producción de café.
 - Relación entre beneficiadores, pequeños y medianos productores y jornaleros.
 - Desarrollo de infraestructura y transporte.
 - Impacto ambiental del cultivo del café en el país.Para ello, deben indagar en diversas fuentes escritas o audiovisuales. Los productos son presentados al resto de compañeros del aula y al facilitador, quien describe el nivel de complejidad que alcanzó la sociedad costarricense al incentivarse el cultivo, procesamiento y venta de café durante el siglo XIX.
- ✓ En sub-grupos, los participantes indagan en medios físicos o digitales, las condiciones en las que se produce y comercializa el café costarricense (principalmente orientado al mercado extranjero). En una plenaria, el facilitador escucha los hallazgos y las opiniones del estudiantado, al cual además le solicita referirse al siguiente tema:
 - ¿Qué áreas del o regiones son productoras de café en la actualidad? ¿Qué beneficios genera a esas zonas la producción de café?

- ¿Qué actores sociales están involucrados en esas actividades?
- ¿Cuáles son los actuales mercados de venta del café costarricense?
- ¿Qué tipos de café producido en el país son los más gustados en el exterior y por qué?
- ¿Qué problemáticas ambientales enfrenta la producción y el procesamiento del café en la actualidad?

La actividad culmina con una presentación del facilitador sobre los cambios y la situación actual de la producción cafetalera, en la cual se relacionan e intercambian las opiniones de los participantes.

B. La producción bananera en el Caribe costarricense

- Explicar las razones por las cuales el ferrocarril al Atlántico fue el punto de partida para el surgimiento de las plantaciones bananeras en el Caribe.
- Reconocer las áreas geográficas de procedencia de la mano de obra que laboró en las plantaciones bananeras del Caribe en el siglo XIX e inicios del XX, y su contribución a la diversidad cultural de la región.
- Explicar las relaciones que se desarrollaron entre la UFCO y los trabajadores de las plantaciones bananeras en el Caribe costarricense.
- Analizar los impactos económicos, sociales y ambientales de la plantación bananera en el Caribe costarricense y el país en general.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ El facilitador realiza una presentación en Power Point o Prezi, acerca de las causas y problemáticas que suscitó la construcción del ferrocarril al Atlántico y el origen de las tierras para el establecimiento de las plantaciones bananeras en el Caribe costarricense durante el siglo XIX.
- ✓ Los participantes explican la diversidad cultural de la población de la región Caribe, a partir de la elaboración de un tríptico en el cual expresan las principales rasgos de cada grupo étnico o nacional con base en elementos como:
 - Motivos por los que dichos grupos llegaron al país.
 - Condiciones laborales y de vida en la plantación bananera.
 - Relaciones de la United Fruit Company con los distintos grupos.
 - Cotidianidad y formas de ocio.
 - Principales prácticas culturales que introdujeron al territorio costarricense.
 - Situación actual de los grupos en estudio.En plenaria, exponen los resultados con el fin de encontrar criterios comunes en torno a la temática.
- ✓ A partir de una presentación con carteles, murales, afiches, u otros recursos tecnológicos, los participantes describen las principales relaciones actuales que la región Caribeña posee con el resto del territorio costarricense (cultura, economía,

relaciones sociales u otros). El facilitador recopila la información suministrada, la cual utiliza como base para integrar y ampliar sobre los impactos económicos, sociales, culturales y ambientales del ferrocarril al Atlántico y la plantación bananera durante el siglo XIX y en la actualidad.

1.2.5. La vida cotidiana costarricense en la segunda mitad del siglo XIX

Preguntas problema

- 1. ¿Qué impactos culturales propició la economía agroexportadora en la vida cotidiana del costarricense en el siglo XIX?**
- 2. ¿Qué implicó la europeización de las elites en la cultura e identidad nacional?**
- 3. ¿En qué medida los cambios culturales desarrollados en el siglo XIX marcan los patrones actuales de la sociedad costarricense?**

A. La vida cotidiana del costarricense.

- Establecer las principales repercusiones que tuvo el desarrollo de la alfabetización y de la cultura impresa en Costa Rica.
- Establecer comparaciones entre los hábitos de consumo y las prácticas culturales de los diversos grupos sociales en la segunda mitad del siglo XIX con los grupos sociales de la sociedad costarricense actual.

Situaciones de aprendizaje propuestas

- ✓ En un cuadro comparativo, los participantes establecen; luego de una consulta a fuentes escritas en libros, artículos, documentos de la época u otros; las repercusiones del acceso a la alfabetización y la cultura impresa durante el siglo XIX en los grupos populares y las élites costarricenses. En un conversatorio, los participantes debaten sobre los desafíos de la cultura impresa en la actualidad, así como las similitudes o diferencias con la sociedad costarricense del siglo XIX.
- ✓ Los participantes se organizan en sub-grupos y elaboran una presentación audiovisual sobre las principales creencias, los hábitos de consumo y las prácticas culturales de la sociedad costarricense actual, así como la procedencia de los bienes y servicios que consume. Por diversos medios los participantes indagan sobre las creencias, los hábitos de consumo y las prácticas culturales que los diversos grupos sociales desarrollaron en el siglo XIX a partir de la consolidación de la economía cafetalera. Al respecto, elaboran un ensayo en relación a las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué creencias, hábitos de consumo y prácticas culturales se han mantenido en el país desde el siglo XIX?
 - ¿Qué características en común tienen los hábitos de consumo que tenemos hoy en día en el país en relación con los del siglo XIX?

- ¿Qué diferencias existen en relación con las pautas culturales del siglo XIX? ¿Por qué?

A través de una plenaria, los participantes comparten sus opiniones sobre la temática, con el propósito de valorar las posiciones similares y diferentes.

Actualizado por: Yeimer Ramos Torres y Marvin Carvajal Barrantes, Asesores Nacionales de Estudios Sociales.

Revisado por: Manuel Sebastián Hernández López y María Fernanda Víquez Ortiz, Asesores Nacionales de Educación para Personas Jóvenes y Adultas. 2018.



Ministerio de Educación Pública
Dirección de Desarrollo Curricular
Departamento de Educación de Personas Jóvenes y
Adultas

**DESCRIPTORES PARA LAS INSTITUCIONES IPEC,
Y CINDEA DE LA EDUCACIÓN DE PERSONAS
JÓVENES Y ADULTAS**

San José, Costa Rica
2018

PRESENTACIÓN

El presente documento denominado “Directrices y Lineamientos Técnico-Administrativos en las modalidades de Educación de Personas Jóvenes y Adultas”, es el producto de un proceso de coordinación de la Dirección Curricular en los Departamentos de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, I y II Ciclos, Evaluación de los Aprendizajes y la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras del Ministerio de Educación Pública.

Esta coordinación involucra autoridades nacionales, regionales, así como docentes, estudiantes, padres de familia y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que apoyan y fortalecen la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), para obtener mayor cobertura, equidad, inclusión y calidad en los procesos educativos.

El propósito de este documento es garantizar el uso transparente y eficiente de los recursos públicos disponibles para los servicios educativos y la puesta en práctica de las diferentes modalidades de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA).

El Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) de la Dirección de Desarrollo Curricular, es el ente técnico responsable de analizar, formular, planificar, asesorar, investigar, evaluar y divulgar todos los aspectos relacionados con el currículo de la educación de personas jóvenes y adultas y la prestación del servicio de educación pública en los ciclos, niveles y modalidades de la EPJA que se encuentran debidamente autorizados.

Los lineamientos técnicos para las modalidades EPJA dadas en este documento, mantienen el sustento en la Política Educativa actual y en el marco legal vigente.

Rige a partir de su publicación.

OFERTA CONVENCIONAL PLAN DE ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS

FRANCES II NIVEL

MODULE 46
FRANÇAIS POUR LA COMPREHENSION ORALE ET ECRITE

ATINENCIA: FRANCÉS

NIVEL II

ÁREA SOCIOPRODUCTIVO

TIPO DE MODULO CONVENCIONAL

CRÉDITOS 18

LECCIONES 5

PERIODOS 4

PROPÓSITO:

Se orienta a la enseñanza de francés lengua extranjera, los valores y la cultura francófona que contribuya a la formación de los estudiantes de II y III nivel de la modalidad de educación para personas jóvenes y adultas en la adquisición de habilidades y destrezas lingüísticas para enfrentarse a los retos que plantea su entorno local, nacional y global.

En esta especialidad se busca que el estudiante como agente social asuma un rol activo, reflexivo y constructivo de su entorno, utilizando el idioma meta para completar tareas, cada vez más complejas en diferentes ámbitos y resolver situaciones de la vida cotidiana, tales como: realizar una solicitud, escribir un mensaje, completar un formulario, ordenar una comida, solicitar un servicio, hacer un reclamo, describir un lugar entre otros.

La especialidad tiene como característica esencial el desarrollo de habilidades lingüísticas como escuchar, hablar, leer y escribir en un nivel básico en francés, de acuerdo a los descriptores del Marco Común Europeo en las bandas A1 y A2. El enfoque comunicativo en perspectiva

accional establece una comunicación real, para la vida cotidiana, tratando de resolver problemas y tareas que se presentan en el mundo real, en su contexto local básicamente y que les permita un nivel de desempeño adecuado en la lengua extranjera. Se fortalecen las competencias lingüísticas y culturales mediante el intercambio socio cultural, la interacción, y la práctica de valores propios del ser costarricense y de la Francofonía. Se fomenta el desarrollo de habilidades para la vida en una sociedad activa así como el reconocimiento de lo local pero con una visión amplia y crítica del mundo que los rodea y que les facilita el desarrollo académico, social y cultural.

El docente - facilitador planea sus lecciones a partir del público al que se dirigen los niveles II y III de esta modalidad, el desarrollo de habilidades comunicativas en lengua francesa, la inclusión del saber hacer, junto con los saberes es el fundamento de su planeamiento, siempre teniendo en cuenta que las estrategias de aula deberán enfocarse en los niveles de adquisición A1 y A2, y con el soporte de recursos pedagógicos actualizados para jóvenes y adultos. El uso de soporte audiovisual es una necesidad para complementar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua extranjera. El tratamiento de documentos auténticos en francés, el trabajo interactivo en binomios y pequeños equipos, la repetición y elaboración de diálogos, juego de roles, tareas auténticas en el idioma deben de ser constantes, sistemáticas y controladas en el tiempo de aula. Las tareas son relacionadas al refuerzo del trabajo en clase, sencillas y que se prevea un proceso de realimentación en clase. La evaluación de los aprendizajes es un proceso, en las tres etapas que contempla el diagnóstico es necesario al inicio y al final de cada módulo; el trabajo en el aula puede coadyuvar al proceso de evaluación de carácter formativo con rubricas holísticas, y de desempeño que logren visualizar el avance del estudiante en la adquisición de la lengua en las 4 competencias. La evaluación sumativa es el proceso donde el estudiante demuestra el nivel de logro de acuerdo a la normativa vigente para tal fin. La evaluación de la comprensión oral y escrita, y de la expresión oral y escrita es una necesidad que el docente debe de tomar en cuenta en el proceso desde el primer día de clase. La clase se realiza apoyándose de los conocimientos previos, de la vivencia y las necesidades de los estudiantes, se requiere de una visión pedagógica amplia y coherente para el trabajo con el público de esta modalidad. El uso de la lengua materna debe ser solamente una vía para lograr la comprensión de algún elemento en los aspectos gramaticales necesarios, pero no debe de hacer una clase en lengua materna. Desde el inicio el docente debe de motivar a los estudiantes a la escucha y el uso de frases, palabras, expresiones, instrucciones, en la lengua extranjera. Se recomienda la consulta del programa de estudios de tercer ciclo y educación diversificada aprobado a partir del 2017 para retomar estrategias de aula y de evaluación que pueden ser empleadas también en esta modalidad siempre teniendo en cuenta el público con el que se trabaja .

DESCRIPTION

I PERIODO

THEME 1 : salutations, présentations, prise de congé, formes de politesse, découverte de la langue et la culture française .

Finalité de l'Unité : Dans cette unité les élèves acquièrent les compétences linguistiques et culturelles nécessaires pour communiquer, de façon simple, dans des situations de salutation et présentation personnelle en langue française. Il est souhaitable qu'à partir du moment où les élèves prennent contact avec la langue française, ils développent le goût de communiquer dans cette langue étrangère.

Compétences linguistiques III ^o cycle		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Prendre contact avec les autres personnes. Comprendre les expressions pour saluer, remercier et prendre congé, dans un contexte de situation réelle. Comprendre la présentation de quelqu'un.
	 Lire	
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Saluer, prendre congé et remercier en faisant la différence entre salutation formelle et informelle. Répondre à des questions simples sur sa présentation personnelle et celle de quelqu'un.
	 Prendre part à une conversation	
Production écrite	 Écrire	Ecrire les expressions françaises rapportées aux salutations, aux prises de congé et aux remerciements à l'aide des référents. Remplir un simple document concernant leur propre identité

Ayant comme support un modèle, rédiger un petit courriel, en se présentant et en présentant une autre personne

Apprentissages personnels ou collectifs à atteindre :

Savoirs Savoirs conceptuels	Savoir-faire Procédés	Savoir être Savoir apprendre	Suggestions de stratégies d'apprentissage et médiation pédagogique	Suggestions de stratégies d'évaluation
Les salutations et la prise de congé. Les formules de politesse simples. Savoirs lexicaux : Bonjour, ça va ? ça va bien merci Comment vas-tu ? très bien, comme ci comme ça, Salut ! ça va bien ? Comment allez-vous ? très bien merci, et vous ? Au revoir, à tout à l'heure, à bientôt, à demain, à lundi, à la prochaine... Expressions : merci beaucoup ! avec plaisir ! Excusez-moi ! pardon ! merci, s'il vous plaît...	Identification des différentes manières de saluer à l'écrit et à l'oral • Salutations Identification des différentes manières de prendre congé : • Prise de congé Identification des différentes manières de remercier : • Remerciement	Je suis respectueux avec mes camarades, mes professeurs et les gens qui cohabitent avec moi tous les jours Je suis respectueux des différences culturelles et je suis respectueux aussi de la diversité culturelle dans ma classe ailleurs. Je suis respectueux des devoirs et règles institutionnelles, de la classe et de la communauté Je suis respectueux du règlement institutionnel Je collabore avec mes camarades pour créer un	Présentation par l'enseignant des différentes façons de saluer et de prendre congé à l'aide des documents sonores, visuels et écrits Jeu de rôle : la construction d'un petit dialogue en tandem ou en groupe en utilisant les différentes façons de saluer, remercier et prendre congé	Présente au grand groupe des différentes façons de saluer et de prendre congé Remplit un dialogue avec les différentes manières de saluer. Associe les salutations avec des images. Pratique les salutations tout en élaborant de petits dialogues avec ses copains Simule d'une situation entre deux personnes en utilisant tu ou vous selon contexte et personnages.

Désolé ! Je suis désolé ! Savoirs socio-culturels : Traitements : monsieur, madame, mademoiselle, messieurs, mesdames, mesdemoiselles (pluriels) Situations formelles et informelles : emploi du « tu » et du « vous » (tutoyer et vouvoyer) La francophonie et les pays francophones	Situer les pays francophones	espace agréable et solidaire dans la classe. Je suis respectueux envers le droit à l'apprentissage des autres personnes. Je montre une attitude positive en classe Je suis respectueux envers la propriété des autres. Je manifeste ma tolérance envers mes camarades, mes professeurs, mes parents et mes concitoyens Je suis pour une coexistence pacifique et en dialogue constant pour échanger de manière saine et proactive.	Tâche : salutation entre les copains de la classe tous les jours En tandems : situations à l'oral pour utiliser le Tu ou le Vous (professeur / étudiant, le directeur / l'étudiant, la maman et son fils, entre les deux copains de classe, frère et sœur, notamment) A l'aide d'images et de documents authentiques reconnaissance des pays de	Reconnait sur la mappemonde les pays francophones sur les cinq continents Ecrit une carte postale dirigée à un apprenant

Savoirs socioculturels Echange interculturel Aspects généraux de la francophonie La diversité culturelle	Définition de la notion de francophonie et francophone Reconnaître les pays et les territoires francophone des Amériques : Le Canada / L' Haïti / les Antilles / La Guyane		la francophonie et les situer sur la mappemonde Reconnaissance des caractéristiques les plus remarquables des pays de la francophonie des Amériques Tâche : recherche d'un personnage de la francophonie des Amériques et présentation à la classe avec sa fiche d'identité personnelle	francophone pour présenter son pays Invite un francophone à visiter son pays Présente un personnage de la francophonie à la classe avec une fiche d'identité préparée en classe.
Les présentations. Savoirs grammaticaux : Je m'appelle/ Je suis / Je me présente	Utilisation des structures nécessaires pour se présenter ou présenter quelqu'un		Présentation par l'enseignant des différentes situations de présentations à l'aide de documents sonores, visuels et écrits.	

Expressions pour identifier qqn : il est, elle est, il s'appelle, elle s'appelle, je vous présente, c'est, voilà... Verbes être, s'appeler, se présenter. Singulier et pluriel			(Présentation personnelle et présentation d'autrui) Présentation au groupe de différentes personnes ou des personnages connus. Pratique orale et écrite en classe de la présentation personnelle	Remplit d'une fiche de présentation personnelle (carte de visite)
Les consignes de la classe. Savoirs lexicaux : Ecoutez, lisez, répétez, observez, ouvrez le cahier, ouvrez le livre, allez au tableau, faites silence, regardez... Savoirs socioculturels : Expressions pour employer en classe : Comment dit-on... ? Est-ce que je peux aller aux toilettes ? Prof. je peux aller aux toilettes ? Je ne sais pas... Je ne comprends pas... Prof vous pouvez répéter !	Suivi des différentes consignes de la classe	Je suis poli avec mes camarades et professeurs	Identification à l'aide de la gestuelle ou des images, des différentes consignes Pratique orale et écrite des consignes de classe (activité ludique).	Réalise des exercices pour discriminer les différentes consignes.

Les objets de la classe. Savoirs lexicaux : Le cahier, le livre, la trousse, le cartable, le sac à dos, la règle, la poubelle, le taille-crayon, le feutre, la gomme, le stylo, les crayons-couleurs, le tableau, etc. Savoirs grammaticaux : Expression : il y a	Reconnaissance des objets de la classe		Présentation d'images contenant des différents objets de la classe. Réalisation de jeux à l'oral et à l'écrit pour renforcer le vocabulaire de la classe. Exemple : « Dans mon sac à dos, j'ai un crayon, une feuille... » / Il y a	Réalise des jeux de mémoire et des jeux linguistiques pour l'identification du lexique (mots croisés, acrostiche, etc.). Présente à l'oral les objets qui sont dans son sac à dos En tandem, ils présentent leurs objets personnels Identifie à l'oral et à l'écrit les présentatifs pour les personnes et les objets
Les jours de la semaine, Les mois de l'année Savoirs socioculturels : Quelques fêtes importantes : Fête des mères, fête des pères, fête nationale du Costa Rica et de la France, et les pays de la francophonie, fête de la musique, fête de la francophonie, Noël, son anniversaire. Savoirs grammaticaux :	Situation dans le temps par rapport aux jours et aux mois Expression de la date.	J'apprécie les célébrations nationales et familiales Je partage avec mes camarades différents fêtes du pays et on compare les célébrations des pays francophones On reconnaît les valeurs de la francophonie dans le monde On partage les valeurs de la francophonie et la	Présentation (à partir d'une chanson, un poème, une affiche, une activité ludique, entre autres) du lexique ayant rapport avec les jours de la semaine, les mois de l'année et des expressions du temps. Tâche en groupes : Elaboration d'un calendrier où les élèves relèvent les dates importantes (leurs anniversaires, fêtes, jours fériés, etc.)	Reconnaît, prononce correctement les jours de la semaine et les mois de l'année à travers une chanson, un poème, un jeu Ecrit et répète la date correctement au tableau, sur son cahier et autres documents Mentionne le jour de son anniversaire

Expressions de temps : aujourd'hui, demain, hier		culture francophone avec nos camarades, notre famille.		Présente oralement et à l'écrit un calendrier original avec les dates importantes pour lui Pose des questions orales à ses copains sur les fêtes qu'on célèbre en famille, dans le pays, etc.
Les origines de la langue française et la notion de francophonie Savoirs socioculturels : Aspects socioculturels de France qui ont influencé la culture et l'éducation du Costa Rica Valeurs de la francophonie Savoirs lexicaux : pays, francophone, francophonie, citoyen, peuple, population, habitants, carte, province, capitale, monnaie, couleurs, drapeau, président, chant national / hymne.	Identification des aspects géographiques et socioculturels liés à la France et la francophonie : Où est-elle située ? Comment c'est la France aujourd'hui ? Quels monuments et endroits importants on reconnaît de France ? Influence de la langue et la culture française au Costa Rica	Je suis fier de notre culture et notre pays Je situe mon pays dans le monde et je partage avec d'autres jeunes nos mœurs et notre façon de vivre J'apprécie les apports de la culture française dans notre pays et les liens socioculturels existants J'apprécie les apports de la Francophonie à mon pays	Repérage de la France sur la mappemonde Ecoute et lecture des documents oraux / écrits simples, concernant la France et ses caractéristiques Présentation des caractéristiques géographiques et culturelles de la France Présentation des aspects de l'influence de la langue et la culture française au Costa Rica Reconnaissance des mots en français qu'on utilise en espagnol (gallicismes)	Identifie la France sur la mappemonde Reconnait aspects géographiques et socioculturels liés à la France et à la francophonie. Elabore un monument de France avec du matériel de recyclage et le présente à l'oral avec des données simples, Identifie des mots qui viennent du français et l'on utilise en espagnol

Savoirs grammaticaux : Présentatifs. C'est / ce sont Voici, voilà			Identification des personnages costariciens qui ont été influencés par la langue et la culture française autrefois et aujourd'hui Projet : en équipes préparation d'une présentation <i>en langue maternelle</i> sur la France en utilisant des supports technologiques / préparer une affiche publicitaire pour attirer l'attention sur l'apprentissage de la langue et la culture francophone au Costa Rica	<i>Dialogue en classe en langue maternelle sur l'importance de l'apprentissage des langues étrangères</i> <i>Ecrit en langue maternelle sur les aspects plus remarquables de l'influence française dans notre culture</i> Présente à l'oral un calligramme à la classe à partir des mots qui viennent du français, ou des mots qu'on est en train de découvrir dans la classe de français. Présente à la classe des gallicismes sous forme d'autocollants ou de petites annonces pour les cahiers, les livres, ou les murs de la classe.

THEME 2 : L'alphabet, les chiffres, l'identité

Finalité de l'Unité : Dans cette unité les apprenants vont découvrir les sons de la langue à travers l'alphabet, ainsi que les questions simples qui lui permettront communiquer dès le premier moment avec les autres.

Compétences linguistiques III ^o cycle		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Peut reconnaître l'alphabet Peut repérer les sons du français Peut identifier les chiffres en français Peut identifier une personne
	 Lire	Peut lire les lettres de l'alphabet Peut lire et compter en français Peut épeler des mots simples en français Peut lire des phrases simples sur l'identité d'une personne
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Peut épeler Peut compter de 0 à 60 en français Peut dire son âge et sa date de naissance Peut dire son nom et son prénom Peut se présenter et présenter quelqu'un
	 Prendre part à une conversation	Peut saluer et prendre congé Peut se présenter devant les autres Peut demander le nom et le prénom de quelqu'un Peut demander une information

Production écrite	 Écrire	Peut écrire des mots simples en écoutant un document audio Peut écrire les chiffres en français Peut remplir sa fiche d'identité personnelle et celle des copains Peut se décrire

Apprentissages personnels ou collectifs à atteindre

Savoirs Savoirs conceptuels	Savoir-faire Procédés	Savoir –être Savoir apprendre	Suggestions de stratégies d'apprentissage et médiation pédagogique	Suggestions de stratégies d'évaluation
L'alphabet - Les chiffres Savoirs lexicaux : Les nombres : à l'oral et à l'écrit de 0 à 50 Savoirs grammaticaux : Verbes : avoir Questions : quel âge as-tu ? / tu as quel âge ? Phonétique : l'accent tonique	Développement de la capacité d'épeler	Je suis respectueux des différentes capacités des personnes, leurs origines, leurs cultures J'apprécie et j'apprends la bonne orthographe pour la beauté du texte	Présentation de l'alphabet au moyen d'une activité d'écoute et de répétition Prononciation de l'alphabet à l'aide d'un document sonore. Epellation de noms et de mots simples. Prononciation de mots sur la dernière syllabe	Epelle les prénoms ou les noms des camarades, des profs, ou bien de personnages connus. Ecrit sous la dictée des mots ou des noms dont on épelle chaque lettre. Associe les nombres à la graphie Ecoute un document pour repérer les nombres
L'identité Savoirs lexicaux : Quelques nationalités : le Costa Rica et les pays	Développement des habiletés mathématiques en langue étrangère : compter et dire l'âge		Réalisation d'exercices pour renforcer les acquis Tâche : participation en petits groupes à des concours	Élabore, à l'écrit, une fiche d'identité d'un personnage connu.

voisins, quelques pays francophones : français-canadien-suisse-belge- algérien, marocain, gabonais, ivoirien, malgache, notamment. Renseignements personnels : La date de naissance, la nationalité, la profession, situation de famille, (professeur/élève), l'adresse, le courriel, le numéro de téléphone. Savoirs grammaticaux : Questions personnelles : Comment tu t'appelles ? Où tu habites ? Quelle est ta nationalité ? / Où habites-tu ? Quel est ton courriel/mèl ? / Quel est ton portable ? / Quelle est ton adresse ? / Es-tu sur FB ? Es-tu sur Twitter ? Phonétique : le son [ʒ] [s] [z]	Identification des personnes, des êtres avec différents renseignements personnels.		d'épellation avec des mots apportés en équipes . Réalisation d'une activité en classe pour présenter les nombres de 0 à 50, à l'aide d'une chanson, un poème, des images, une affiche, un document sonore, un loto, etc. Réalisation d'exercices de prononciation concernant les chiffres . Jeux de mémoire en classe avec le lexique soit oral ou écrit Tâches en binôme : les apprenants s'interrogent sur leur âge, leur numéro téléphone, leur adresse électronique. Présentation d'une situation de communication, rapportée au sujet : un dialogue, une interview	Présente le personnage connu au grand groupe En sous-groupes, présente un chanteur (euse), d'un-e acteur/actrice ou d'un personnage aimé. Identifie les sons du français avec le support d'une grille Joue en groupe pour prononcer les mots correctement Dit une phrase simple avec les mots du lexique

			Identification des structures linguistiques nécessaires pour poser des questions sur la date de naissance, la nationalité, la profession, l'adresse, le courriel, le numéro de téléphone. Tâche individuelle : Elaboration d'une fiche d'identité personnelle donnant des renseignements particuliers. Réalisation d'exercices de prononciation oraux Projet : organisation en équipes pour la présentation d'une situation de communication dans laquelle un élève vient d'un pays francophone. Préparation des échanges de questions-réponses. Une mise en scène est possible.	Interroge son copain sur son âge, sa nationalité, son domicile, son courrier, et son numéro de téléphone. Présente à la classe sa fiche d'identité Présente la dramatisation en classe.

Actualizado por:. Eugenia Rodriguez González. Asesora Nacional de Francés.

Revisado por: Jaime Cerdas Solano, Asesor Nacional de Educación de Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

II PERIODO

THEME 3 : DESCRIPTION PHYSIQUE ET MORALE.

Finalité de l'Unité : Les apprenants pourront se décrire et décrire ceux qui sont proches dans la vie de tous les jours

Compétences linguistiques III ^o cycle		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Peut repérer les caractéristiques physiques et le caractère de différentes personnes ou personnages Peut distinguer le genre des caractéristiques physiques et du caractère des gens
	 Lire	Peut lire des phrases simples qui décrivent les gens Peut lire un texte simple sur la description physique et morale d'une personne
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Peut présenter quelqu'un à partir des caractéristiques physiques et traits du caractère Peut se présenter à partir de leurs propres caractéristiques physiques et du caractère
	 Prendre part à une conversation	Peut demander aux autres leurs caractéristiques physiques et traits du caractère
Production écrite	 Écrire	Peut écrire des phrases simples pour sa propre description physique et traits du caractère Peut écrire un paragraphe pour décrire quelqu'un connu

Apprentissages individuels ou collectifs à atteindre :

Savoirs Savoirs conceptuels	Savoir-faire Procédés	Savoir être Savoir apprendre	Suggestions de stratégies d'apprentissage et médiation pédagogique	Suggestions de stratégies d'évaluation
Description physique et morale : Savoirs lexicaux : Expression de la taille et les caractéristiques personnelles : petit, grand, mince, gros, sympa, beau, laid, intelligent, drôle, curieux, sérieux, etc. La couleur de la peau, les cheveux (frisés, raides, longs, courts, châains, noirs, blonds) ; les yeux (verts, noirs, bleus, marron) Pour aller plus loin avec les couleurs : « Les couleurs de l'arc en ciel. » (féminin et masculin, singulier et pluriel) Savoirs grammaticaux :	Reconnaissance des noms, mots et des expressions courantes rapportés à la description physique et morale de soi-même et de quelqu'un.	Je suis respectueux des différences culturelles Je suis respectueux de mon entourage Je montre la cordialité et le respect envers autrui Je suis tolérant et compréhensif envers la diversité Je suis respectueux des règles de classe en tant qu'aides à la convivialité Je suis les indications attentivement en classe	Activité pour déclencher : À l'aide d'un document audiovisuel, ou une image, présentation des quelques caractéristiques physiques et morales de quelqu'un. Réalisation d'exercices de prononciation tels que : Répétions des sons et des mots Réalisation de jeu de mémoire Travail sur une chanson ou sur un document concernant le sujet.	Formule à l'oral et à l'écrit une question simple Présente au grand groupe ses caractéristiques personnelles Présente un ami ou une amie pour la décrire Reconnaît les adjectifs qualificatifs selon le genre et le nombre à l'écrit Utilise correctement la notion de genre et nombre pour les couleurs Reconnaît les couleurs sur différents dessins Parle de sa couleur favorite

L'adjectif qualificatif : beau, mince, gros (se), petit (e), grand (e) Quelques verbes au présent : être, avoir, s'appeler (singulier et pluriel) L'interrogation : comment ? / Qui ? qu'est-ce que c'est ? quel ? / quelle ? quels ? quelles ?		Je fais mes devoirs et mes travaux dans le temps indiqué J'arrive en classe à temps Je partage mes affaires avec les autres J'aide les camarades dans leur travail en équipe Je collabore avec le silence et les gestes de cordialité et respect.		Décrit en phrases simples un dessin avec les couleurs
Réemploi des structures déjà acquises : savoirs lexicaux, grammaticaux et phonétiques pour la description Phonétique : [e] [ɛ]	Description de soi-même et description des autres soit du point de vue physique soit du point de vue psychologique.	Je suis tolérant et respectueux envers les différences physiques et émotionnelles de mes camarades	Tâche en tandem : devinettes à partir de caractéristiques. Présentation d'un personnage connu par les étudiants ou le prof. travail sur les structures telles que : je suis, j'ai / il est / il a / elle est / elle a ... Construction de phrases simples pour se caractériser et caractériser ses camarades,	Découvre un personnage à partir des phrases simples qui lui caractérisent Présente en phrases simples à l'oral ou à l'écrit à la classe son personnage favori en s'aidant d'une photo, un diaporama, un audio Réalise des exercices écrits comme remplir des fiches, élaborer de dialogues, formuler des questions, chasser l'intrus, compléter

			à l'aide des structures acquises. À partir d'une fiche d'identité, description ou caractérisation du personnage présenté dans la fiche. réalisation d'exercices de prononciation et discrimination orale et écrite Projet : Description d'un personnage reconnu dans le lycée, la communauté, ou bien du pays . Présentation devant la classe.	des phrases, appairer des concepts, pour fixer les structures de la langue et le lexique concernant le sujet principal. Présente des personnages imaginaires en donnant leur description physique et morale en phrases simples.

THEME 4 : les membres de la famille, la maison, les professions et métiers

Finalité de l'Unité : *les apprenants seront capables de reconnaître les membres de la famille et présenter la leur et celle des autres.*

Compétences linguistiques III ^o cycle		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Peut repérer les membres de la famille proche dans un document audio Peut distinguer le genre des membres de la famille Peut identifier les caractéristiques des membres de la famille Peut distinguer quelques professions et métiers Peut repérer quelques objets de sa chambre Peut identifier les lieux de sa maison
	 Lire	Peut identifier les lieux de la maison dans un petit texte Peut lire des phrases simples sur les membres de la famille Peut lire des petits textes sur la famille Peut lire des phrases simples sur quelques professions et métiers Peut lire un petit texte sur la description de la maison
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Peut présenter sa famille en phrases simples Peut décrire les membres de sa famille Peut présenter quelques professions et métiers en phrases simples Peut décrire sa maison,
	 Prendre part à une conversation	Peut présenter sa famille aux autres Peut poser des questions sur la famille des autres Peut présenter une profession ou un métier aux copains Peut décrire une maison avec ses copains

Production écrite	 Écrire	Peut écrire des phrases simples sur sa famille Peut écrire un texte simple sur sa famille Peut décrire sa maison en phrases simples Peut décrire en phrases simples une profession ou un métier

Apprentissages individuels ou collectifs à atteindre :

Savoirs Savoirs conceptuels	Savoir-faire Procédés	Savoir être Savoir apprendre	Suggestions de stratégies d'apprentissage et médiation pédagogique	Suggestions de stratégies d'évaluation
Quelques membres de la famille Savoirs lexicaux : Le père, la mère, les parents, la sœur, le frère, les grands-parents, le grand père, la grand-mère, la tante, l'oncle, le cousin, la cousine.	Identification des membres de la famille.	J'apprécie ma famille telle qu'elle est Je collabore avec les tâches ménagères en famille Je participe au travail en classe avec enthousiasme et motivation Je collabore avec mon équipe de travail Je participe activement dans les activités institutionnelles.	Exercices d'identification des membres de la famille à l'aide de photos, de dessins ou d'images... Exercices de prononciation du lexique concernant la famille à partir des chansons ou bien d'un autre document audiovisuel.	Identifie à l'oral les membres de sa famille en indiquant leur nom. Utilise les présentatifs pour montrer sa famille Prononce correctement les mots concernant les membres de la famille Ecoute et identifie les membres d'une famille quelconque Repère le féminin et le masculin des mots concernant les membres de la famille
Présentation de la famille	Présentation de sa propre famille ou d'une famille	J'apprécie les bonnes relations entre les membres	Tâche : Jeux de mémoire, présentation par le professeur	Explique oralement et à l'écrit des rapports familiaux.

Savoirs socioculturels : Caractéristiques des membres, lien de parenté, les animaux de compagnie et la famille. Savoirs grammaticaux : Les possessifs : mon, ton, son, ma ta, sa, mes tes, ses. Les verbes : être, avoir s'appeler (rappel) Les présentatifs : voici, voilà, Ce sont, c'est ... Savoirs lexicaux : Les professions/métiers : secrétaire, médecin, infirmière, technicien, informaticien, écrivain, avocat, agriculteur... Quelques pièces : la cuisine, la chambre, la salle à manger Phonétique : [ɛ] [ɑ] [õ]	quelconque soit en établissant des liens de parenté, soit en dressant un panorama des caractéristiques des membres.	de la famille et le respect entre eux J'apprécie le travail des femmes et des hommes dans notre société Je suis pour la valorisation des rapports familiaux comme expression de solidarité et d'amour Je suis tolérant envers les autres et leur façon de vivre	d'un arbre généalogique et identification à l'oral chaque membre de la famille. Présentation d'une famille à l'aide d'un document audiovisuel, présentation d'une famille. Présentation d'une famille francophone et costaricienne à l'aide des adjectifs possessifs. Réalisation d'exercices de prononciation et repérage de sons oralement Projet : Elaboration d'un collage (en sous-groupes) rapporté à la famille. (Le prof donnera les indications lors de la classe précédente, il demande aux élèves d'apporter le matériel) Tâche individuelle : mini présentation orale de sa famille	À l'aide d'une image, formule de questions sur l'identité : Comment s'appelle ton père ? quel âge a ta sœur ? quelle est la profession de ta mère ? etc. Elabore l'arbre de sa famille indiquant leur nom et quelques caractéristiques en phrases simples Présente une vidéo de sa famille

Actualizado por: Eugenia Rodríguez González. Asesora Nacional de Francés.

Revisado por: Jaime Cerdas Solano, Asesor Nacional de Educación de Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

III PERIODO

THEME 5 : Ma chambre, le collège, la ville, les activités pendant le temps libre, l'heure, le Costa Rica,

Finalité de l'Unité : *les apprenants vont pouvoir se situer, décrire leur environnement proche et reconnaître la valeur du temps et leurs activités préférées.*

Compétences linguistiques III ^e cycle		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Peut distinguer les objets dans sa chambre Peut distinguer les couleurs Peut identifier les objets et les lieux du collège Peut repérer les lieux importants de la ville Peut distinguer différentes activités de la journée Peut identifier l'heure Peut repérer les caractéristiques de son pays
	 Lire	Peut lire un texte simple sur la ville Peut lire des phrases simples sur les activités intéressantes pour les jeunes Peut lire un document concernant les caractéristiques de son pays et autres pays francophones Peut lire un document simple sur les activités de la journée
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Peut exprimer sa préférence sur les objets de sa chambre, du collège Peut dire quels sont les endroits de la ville qu'il visite et où ils se situent Peut présenter sa chambre aux copains

	 Prendre part à une conversation	Peut dire l'heure et les activités de la journée Peut communiquer aux autres sur les activités de la journée Peut dire l'heure et demander l'heure Peut demander des renseignements sur la localisation des lieux de la ville et du collège
Production écrite	 Écrire	Peut écrire un texte simple sur son pays Peut écrire en phrases simples ses activités de la journée Peut écrire l'heure Peut écrire un petit texte sur ses préférences

Apprentissages individuels ou collectifs à atteindre :

Savoirs Savoirs conceptuels	Savoir-faire Procédés	Savoir être Savoir apprendre	Suggestions de stratégies d'apprentissage et médiation pédagogique	Suggestions de stratégies d'évaluation
Ma chambre et ses objets Savoirs lexicaux : Lit, drap, oreiller, table de chevet, tapis, lampe, rideaux, placard, armoire, bureau, chaise, table, fauteuil, Révision orale des couleurs, des formes et tailles. Savoirs grammaticaux : Prépositions pour se situer : à gauche, à droite, sur, sous,	Situer dans l'espace.	Je pratique différentes activités en plein air pour favoriser ma santé et le goût de vivre Je partage avec mes camarades les activités qui nous font bien comme les sports, les jeux en équipe, les loisirs	Identification de la chambre et des objets de la chambre. À partir d'une image d'une chambre (suggestion : La Chambre de Van Gogh), localisation des éléments présents pour élaborer à l'écrit une description en utilisant couleurs, formes et prépositions.	Répond aux questions sur la localisation des objets dans une image. Repère du lexique à l'oral et à l'écrit

à côté de, devant, derrière, en face, entre etc. Présentatifs : voici, voilà, / c'est un, c'est une, ce sont des ... Adjectifs démonstratifs : cette, cet, ce, ces Expressions : il y a, il n'y a pas (rappel). Interrogation : Où ? Qu'est-ce que... ?		Je me sens libre de choisir des activités personnelles pour m'amuser et partager avec les autres J'apprécie les activités préparées dans notre communauté pour la convivialité et le partage solidaire	Discrimination de la présence des éléments dans une image à partir d'un document sonore. Tâche individuelle : description simple de la chambre idéale ou la chambre de mes rêves à partir d'un dessin personnel.	Repère des objets à partir du document sonore Décrit sa propre chambre en utilisant divers savoirs grammaticaux intégrés.
Le collège Savoirs lexicaux : la classe et ses objets, les endroits du collège. Savoirs grammaticaux : Adverbes de lieu : loin, près, ici, là, là-bas. Conjuguer les verbes d'action pour exprimer des activités quotidiennes au collège : écrire, étudier, écouter, manger, chanter, jouer, lire, apprendre, nager, sauter, parler... (singulier et pluriel) Savoirs socioculturels : Les activités qu'on fait au collège : en classe, activités diverses.	Situer dans l'espace.	Je collabore avec la garde et le maintien de l'infrastructure institutionnelle Je participe et je propose des projets pour la protection de notre environnement au lycée et la communauté.	Demande aux apprenants de dessiner le croquis du lycée avec ses lieux principaux pour le présenter à l'oral. Identification des endroits à l'écrit : la classe de français, la cour, l'entrée principale, la salle des profs, la bibliothèque, la cantine, etc. Projet en groupe : présentation des activités qu'on peut faire au collège avec la technique du collage ou du dessin collectif.	Répond aux questions sur la localisation des endroits du collège à partir d'un texte. Décrit son collège en utilisant divers savoirs grammaticaux intégrés. S'exprime individuellement ou en groupe sur les activités en ville ou au village en intégrant les savoirs acquis. Présente au grand groupe les activités qu'il ou elle fait au collège avec le support d'un collage ou un dessin fait en classe

La ville et le village : Savoirs lexicaux : La rue, la place, le parc, le stade, magasin, café, chez le/ la fleuriste, chez le / la coiffeur (-euse), à l'hôtel, à l'hôpital, au marché, chez le dentiste, entre autres .. Savoirs grammaticaux : Verbes d'action pour exprimer des activités quotidiennes : sortir, entrer, arriver, partir, marcher, descendre, monter, traverser, acheter, payer, regarder, manger, aller, etc. Les articles contractés : à la, au, aux, à l'... Prépositions : à + ville, chez Expressions : il y a, il n'y a pas. Interrogation : Où ? Qu'est-ce que... ?	Situer dans l'espace.		Présentation d'un document audiovisuel pour découvrir une ville. Réalisation des exercices de description et localisation en utilisant divers savoirs grammaticaux intégrés. Tâche en groupe : à l'aide d'un plan de la ville ou du village, expression de la localisation des endroits identifiés. Emploi des actions qu'on fait en ville (ou au village).	Repère les lieux de la ville à partir du document écrit ou sonore Fait des exercices pour localiser des lieux, des objets, et personnes Elabore un plan de la ville pour le présenter à la classe en employant les actions diverses qu'on fait en tant que citoyen S'exprime individuellement ou en groupe sur les activités en ville ou au village en intégrant les savoirs acquis
Mon pays le Costa Rica Savoirs socioculturels : Localisation, nombre de provinces, langue, le climat, la monnaie, les repas, fêtes		Je peux présenter les valeurs sociales, historiques, culturelles, biologiques de mon pays et leurs caractéristiques aux gens de l'étranger.	Découverte de quelques caractéristiques du Costa Rica, à l'aide d'une carte et d'un texte présenté par le professeur.	Identifie avec l'aide de la carte de CR différents aspects du pays

nationales, personnages célèbres, etc. Savoirs grammaticaux : <i>Prépositions :</i> au + pays (au masculin) en + pays (au féminin) Phonétique : [y] [u]			Recherche, en sous-groupes, de quelques villes ou villages de mon pays (le but est de faire connaître des réalités autres que la sienne). Réalisation d'exercices oraux pour identifier, répéter et découvrir le son en français Projet en groupe : Brochure du Costa Rica	Présente un petit plan de recherche au professeur : Ville ou village choisie, caractéristiques qu'ils vont présenter, travail à accomplir de chaque membre du groupe, chronogramme de travail. Présente la brochure en version numérique sur un village du CR avec leurs caractéristiques en phrases simples
L'heure Savoirs grammaticaux : Des questions telles que : à quelle heure ? ... quand ? où ?, d'où ? quelle heure il est ? tu as l'heure ? etc. Quelques adverbes de temps : hier, aujourd'hui, demain, avant-hier, etc. Conjuguer les verbes pronominaux reliés à la routine : se lever, se doucher, se brosser les dents, se brosser les	Situation dans le temps	Je suis responsable et ponctuel J'apprécie la valeur du temps des autres J'organise mon emploi du temps	Introduction orale de l'heure, à l'aide d'un support : images, figurines, dessins, etc., Identification de l'heure indiquée sur une horloge à l'écrit et à l'oral. Présentation de différents moments de la journée d'un élève français et d'un apprenant costaricien à l'école.	Repère l'heure sur un document sonore Demande l'heure Ecrit correctement l'heure Présente les activités de la journée dans la classe Identifie les activités des jeunes d'autres pays Pose une question simple aux autres sur leurs activités

cheveux, s'habiller, se coucher (singulier : je, tu, il, elle) Savoirs lexicaux : Les différents moments de la journée : le matin, le midi, l'après-midi, le soir, la nuit. L'heure / les minutes / les secondes Les nombres 0-60 (rappel) Savoirs socioculturels : L'emploi du temps Les fuseaux horaires		Je partage avec mes camarades différents moments de la journée pour parler, jouer, étudier, manger, et créer de liens d'amitié	Mise au point de questions aux élèves sur ce qu'ils font au lycée à des heures précises. Présentation orale et écrite des activités réalisées dans une journée au collège, une journée le week-end et une journée pendant les vacances. Tâche en tandem : Quelle heure est-il ? / Il est quelle heure ? A l'aide d'une horloge créative, demande et réponse aux questions. Réalisation d'une activité ludique en employant les fuseaux horaires de la France, des Etats-Unis, des pays voisins (on peut utiliser l'expression : si au Costa Rica il est 7 heures, quelle heure est-il en Chine ?	au lycée, en famille, pendant le week-end Présente à l'écrit une feuille de route sur ses activités d'une journée Jeu en tandems ou équipes en classe avec l'heure Pose une question sur le temps dans différents pays du monde. Présente les activités horaires de son pays à l'oral ou à l'écrit (ouverture sur les autres cultures et nationalités présentes en classe). Remplit le tableau d'un emploi du temps scolaire. Présente son emploi du temps ou d'une personne connue. Associe des heures avec les différentes activités de la journée.

				Jeu de rôle : sous forme de dialogue on pose des questions autour de la vie scolaire : les horaires, les activités spéciales à venir, etc.
Loisirs Savoirs grammaticaux : Expressions pour énoncer ses goûts et ses préférences : « J’aime beaucoup, J’adore, j’aime bien Je déteste, je suis folle de, je suis fou de, j’aime à la folie, notamment. Verbes : aimer, adorer, préférer, détester, Expressions : c’est génial, c’est cool, c’est délicieux, c’est exquis / j’ai horreur de, etc. » La négation : ne...pas Savoirs lexicaux : Vocabulaire lié aux jeux-vidéo, à la télé, à l’ordinateur, aux parcs d’attractions, aux films la musique, etc.	Expression des goûts et des préférences par rapport aux loisirs	Je fais part des activités diverses au lycée afin de procurer la participation et la créativité Je collabore à la préparation des activités institutionnelles	À l’aide d’un document support, présentation d’une situation de communication : quelqu’un parle des loisirs personnels ou de ses camarades. Reconnaissance du lexique concernant les activités des jeunes, à partir des images. Elaboration d’un collage contenant les loisirs, à partir d’images apportées par les élèves (en groupes). Visionnage d’une vidéo sur une chanson francophone (concept de loisir) Projet 1 : En équipes de 4 élèves la réalisation d’une petite recherche sur une	Reconnait différents loisirs à partir d’un document sonore, ou des images Présente le collage et explique quels loisirs sont présents, Exprime sa préférence concernant les loisirs Repère dans le texte d’une chanson les activités Fait une phrase simple pour exprimer son avis à partir d’un texte, ou document sonore concernant les loisirs

Quelques loisirs : écouter de la musique, lire, regarder la télé, jouer un instrument, aller au cinéma, bricolage, etc. Savoirs socioculturels : Sensibilisation aux personnages célèbres de l'actualité culturelle francophone. Quels loisirs pour quelle culture ?			vedette francophone de la musique, du cinéma, de la télé ou de la littérature. Ou Projet 2 : Réalisation du bricolage autour du thème de Noël. Ou Projet 3 : Galerie de loisirs. Présentation des loisirs les plus reconnus au Costa Rica.	Fait un reportage sur une vedette de la francophonie pour lui présenter à la classe Construit un blog en équipe concernant les apports des vedettes de la francophonie Prépare une exposition ou une galerie pour présenter les personnages et les loisirs des costariciens avec une fiche signalétique en français. Présente à l'oral et à l'écrit quelques activités à faire durant son temps libre. Présente un jeu de rôle : un étudiant francophone, demande quels sont les loisirs que les jeunes costariciens pratiquent. Décrire à l'oral et à l'écrit différents loisirs de jeunes costariciens et d'autres pays.

				Présente au groupe sa chanson préférée en phrases simple

THEME 6 : le corps humain, les aliments, être en bonne santé.

Finalité de l'Unité : dans cette unité les apprenants découvrent l'importance de la vie en plein air, le bien-être et la bonne santé

Compétences linguistiques III ^o cycle		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Peut distinguer les parties du corps humain Peut identifier les actions du corps humain Peut repérer les différents aliments Peut distinguer les mots concernant les maladies Peut identifier les activités pour être en pleine forme
	 Lire	Peut lire un petit texte sur les activités qui contribuent à la bonne santé Peut lire des phrases simples concernant les bonnes habitudes pour l'alimentation
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Peut présenter les différentes parties du corps Peut exprimer son état de santé Peut exprimer en phrases simples les conditions pour être en bonne santé
	 Prendre part à une conversation	Peut parler de ses activités pour être en pleine forme Peut demander aux autres sur sa condition de santé Peut être en accord ou désaccord avec quelqu'un sur les bonnes pratiques pour être en pleine forme Peut prendre part à une petite conversation sur la condition de santé de quelqu'un
Production écrite	 Écrire	Peut décrire les parties du corps et l'action exercée Peut écrire des phrases simples pour exprimer sa condition de santé Peut écrire un petit texte pour présenter les aliments qui sont bons pour la santé

Apprentissages individuels ou collectifs à atteindre :

Savoirs Savoirs conceptuels	Savoir-faire Procédés	Savoir être Savoir apprendre	Suggestions de stratégies d'apprentissage et médiation pédagogique	Suggestions de stratégies d'évaluation
Les parties du corps : Savoirs lexicaux : La tête, le cou, le ventre, le dos, l'épaule, la jambe, le cheville, la main, les orteils, les doigts, le visage, les yeux, la gorge...etc. « Tu es malade ? » « Comment vas-tu ? » « Où as-tu mal ? » « J'ai mal au... à la... aux ». « Je vais bien/ma l/ Comme ci, comme ça / Je suis en pleine forme / contente / triste ! » je ne suis pas dans mon assiette. Etre en forme : hygiène Les maladies courantes et leurs symptômes Rendez-vous médical : ordonnance, dépistages,	Reconnaître les différentes expressions pour manifester son état physique et émotionnel. Caractériser son état de santé physique et émotionnel Parler de ses habitudes Parler de son état d'âme S'exprimer oralement devant une situation quotidienne Remplir des formulaires concernant l'attention médicale	Je suis conscient de mon schéma corporel J'apprécie l'importance de bien soigner mon corps. Je suis conscient de l'importance de la préservation de la santé Je suis solidaire face à des difficultés et des besoins de gens handicapés ou avec des difficultés motrices J'inclus des camarades qui ont des styles d'apprentissage différents. Je collabore pour créer une ambiance positive. Je suis solidaire face aux états d'âme des gens qui	Travail à partir des chansons ou d'un autre document sur le thème du corps humain. Réalisation d'une activité ludique où les élèves identifient les parties du corps, par exemple : le loto du corps, jeux de mime, un collage, etc. Présentation de différentes situations de communication qui utilisent les expressions rapportées au sujet. Exercices de prononciation du lexique. Lecture d'un petit texte traitant le sujet. À l'aide d'une bande	Identifie les parties du corps humain Reconnait les parties du corps humain selon le genre et le nombre Pose des questions simples sur la condition de santé Identifie différentes expressions pour parler de sa condition de santé Comprend les idées principales sur un texte concernant les problèmes de santé - maladies Exprime ses habitudes d'hygiène quotidienne Distingue les états d'âme à partir d'un dessin, un document sonore ou visuel

examens, cabinet de consultation. Etat d'âme : le bien-être, la douleur, la joie et la tristesse, Expressions : je suis en pleine forme, je suis fatigué, j'en ai marre, je suis crevé, j'en ai ras le bol, je suis amoureux, je suis triste, je suis désolé, je me sens bien, je suis content. Habitudes d'alimentation, types d'aliments, alimentation équilibrée, le sédentarisme, l'activité physique. « Je fais de la gym/ Je fais du vélo, etc. » Savoir grammaticaux : Faire de la / du / de l' Pratiquer de la / du / de l' Jouer de la / du / de l' Avoir mal + partie du corps Etre + état de santé / maladie	Poser des questions aux autres sur leur état de santé ou état d'âme	m'entourent et ceux qui ont besoin d'amour et compréhension.	dessinée, d'un petit récit ou d'un petit dialogue, mise en scène d'une situation où quelqu'un est malade Repérage de sons du français dans les phrases, et textes simples à l'orale et à l'écrit Corrigée phonétique en classe oralement Réalisation d'un petit projet : Les élèves préparent, à l'aide des connaissances	Fait des phrases simples pour parler de sa condition de santé Présente un mannequin avec les différentes parties du corps et leur action principale. Présente un calligramme avec des phrases concernant le thème de la santé Reconnait des phrases négatives Répond à la forme négative orale ou écrite Présente un jeu de rôle avec son équipe de travail : visite chez le médecin / à l'hôpital / chez le dentiste

Interrogations : comment tu te sens ? qu'est-ce que tu as ? La négation : ne +verbe+pas ne+verbe+rien / ne+verbe+plus / Savoir socioculturel : Comment demander un rendez-vous médical, un médicament. Remplir une fiche médicale. Appel d'urgence.	Demander un rendez-vous médical		déjà acquises et l'appui du professeur, des situations de communications telles que : -une urgence à la maison / - une urgence au collège / - - une situation à l'hôpital / - une visite au cabinet du médecin Etc.	

Compléments : le bon régime, maladies à cause de la mauvaise alimentation Savoirs lexicaux : le régime, les maladies : l'anorexie, la boulimie, la gastrite, le cancer, autres Savoirs grammaticaux : Réemploi des temps verbaux, interrogations, adjectifs Savoir socioculturel Culture alimentaire chez les jeunes		Je propose pour la communauté un espace pour le bien-être et je participe activement avec mes camarades et professeurs	Projet : Foire de la santé Préparation d'un petit exposé pour présenter une journée de la santé, à l'aide du professeur et des connaissances déjà acquises : maladies communes : anorexie, boulimie, diabète, cancer, gastrite, migraine, etc. Révisions des différentes tâches du projet.	Présente le plan de travail au professeur : thème, objectif, activité à réaliser, ressources, stratégie de présentation du thème. Présentation au grand groupe en classe ou pendant une activité programmée. Comprend l'information rapportée au sujet. A travers documents écrits ou audiovisuels
Les aliments qui me font du bien Savoirs lexicaux : fruits, légumes, boissons, graines, recettes Savoirs grammaticaux Les articles partitifs : du, de la, de l', des Les verbes manger, boire, acheter au présent. Les expressions de goût : j'aime, je déteste, je préfère, etc.	Reconnaître les aliments qui favorisent la bonne santé Parler des habitudes alimentaires personnelles et celles des autres Ecrire une information concernant les problèmes de santé actuels dans son pays	Je suis conscient de la valeur de la bonne alimentation J'identifie les aliments qui sont bons pour la santé. Je collabore avec la communauté pour améliorer la qualité de vie et de son environnement Je reconnais les problèmes de santé des jeunes et je	Présentation d'un document audiovisuel : une pub, une interview, une chanson, un reportage, une nouvelle à la télé, à la radio, etc. Repérage du lexique oral et écrit à partir d'un remue-ménages. Élaboration d'un pictogramme : à partir d'une expression, d'un mot, d'une idée.	Identifie les aliments par genre et nombre Exprime ses goûts et ses préférences sur les aliments Repère les aliments qui sont bons pour la santé Enquête dans la famille sur les goûts et les préférences alimentaires et présente les résultats au groupe

La négation : ne+verbe+que Savoir socioculturel Qualité de vie par rapport à notre alimentation. Les habitudes alimentaires de notre pays et les pays francophones.	Présenter un menu d'alimentation saine	collabore pour améliorer leur qualité de vie	Enquête sur les habitudes de ses camarades Réalisation de jeux de rôle : Quelqu'un invite un ami à dîner chez lui Préparation d'un menu et le présenter au groupe Réalisation des exercices de phonétique : les sons [u], [y], [o], [e], [ɛ]. Réalisations des exercices d'intonation et rythme	Prépare un menu original pour un restaurant Repère différents sons Fait des exercices de rythme et intonation en classe

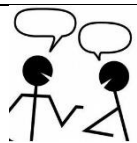
Actualizado por:. Eugenia Rodriguez González. Asesora Nacional de Francés.

Revisado por: Jaime Cerdas Solano, Asesor Nacional de Educación de Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

IV PERIODO

THEME 7 : les sports et les loisirs

Finalité de l'Unité : dans cette unité les apprenants manifestent leur avis sur les sports et les activités préférées soit personnelles ou des gens qui font partie de la vie quotidienne dans le pays ou ailleurs.

Compétences linguistiques III ^e cycle		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Peut distinguer les sports pratiques Peut distinguer différents loisirs actuels Peut repérer les activités sportives et les loisirs des jeunes Peut identifier information concernant les sportifs et les gens qui ont différents loisirs
	 Lire	Peut lire des phrases simples sur les sports Peut lire un texte simple concernant un sport ou un sportif Peut lire un texte simple sur un loisir déterminé
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Peut exprimer ses goûts et ses préférences sur les sports et loisirs Peut parler des sportifs reconnus Peut présenter son loisir préféré
	 Prendre part à une conversation	Peut poser des questions sur les sports et loisirs aux autres Peut jouer un rôle comme un sportif interviewé
Production écrite	 Écrire	Peut écrire un petit texte sur son sport favori Peut décrire les loisirs préférés des jeunes actuels

Apprentissages individuels ou collectifs à atteindre :

Savoirs Savoirs conceptuels	Savoir-faire Procédés	Savoir être Savoir apprendre	Suggestions de stratégies d'apprentissage et médiation pédagogique	Suggestions de stratégies d'évaluation
Les sports et loisirs Savoirs lexicaux : Lexique concernant les sports : sports d'hiver, sports d'été, sports en groupe /individuel. Révision des expressions : mes goûts et mes préférences. (J'aime bien, j'adore, je déteste, je préfère, j'ai horreur de, c'est génial, c'est ennuyant, c'est nul, etc.) Expressions : j'adore, j'aime bien, je déteste, j'aime beaucoup, je préfère,	Identifier quelques sports Caractériser un sport Parler de ses loisirs préférés Décrire un sportif ou une sportive Comparer les loisirs des jeunes costariciens et des pays francophones	Je pratique un sport au lycée J'apprécie les activités sportives institutionnelles, de la communauté et du pays J'aide les autres à travers des actions communautaires et à trouver des solutions en équipe Je montre la capacité à surmonter des obstacles	Présentation d'un document audiovisuel : une pub, une interview, une chanson, un reportage, une nouvelle à la télé, à la radio, etc. Repérage du lexique oral et écrit à partir d'un remue-ménages. Lecture de document concernant les sports dans le monde Elaboration d'un diaporama, une brochure, une vidéo, sur les sports,	Découvre le lexique concernant les sports dans un document audio-visuel Lit et repère de façon individuelle : lexique, expressions, personnages, lieux, etc. Lit en groupe : mise en commun Répond aux questions concernant ses goûts et ses préférences sur les sports Analyse des textes à partir du sujet : lexique, grammaire, expressions.

Sportifs-(ives) du Costa Rica et du monde : qualités physiques, profil sportif. Ressemblances et différences, goûts et préférences. Jeux, activités en plein air. Savoirs grammaticaux : Verbes liés aux activités sportives Utilisation de jouer, faire, pratiquer : au, au, aux, à la, en / du, de la, des, de l' Adjectifs qualificatifs : grand, petit, lent, rapide, souple, résistant, intelligent, faible, gagnant, perdant, Les comparatifs : plus que, moins que, aussi que Savoir socioculturels : Appréciation des sports, compétitions et événements dans le monde		Je reconnais les sportifs qui travaillent fort et qui apprécient la valeur du travail individuel ou en équipe comme un moyen de croissance personnelle et professionnelle.	sportifs, événements sportifs internationaux Préparation d'un petit texte sur son sport préféré en utilisant les expressions et le lexique connu Projet : galerie de loisirs. En petits groupes présentation des loisirs les plus appréciés au Costa Rica A l'aide de pancartes préparées par les élèves préparation d'une mise en commun en équipes, sur les grands sportifs du monde et leurs disciplines. Choix d'un / une sportif (ive) Préparation d'une fiche pour présenter un sportif costaricien. Présentation orale au groupe d'un sportif célèbre	Prépare et présente une brochure, un diaporama, ou une vidéo sur le sujet Présente oralement et par écrit les loisirs des jeunes costariciens et ceux d'autres pays Présente à la classe ou en en petits groupes du sportif préféré Décrit le portrait physique et moral d'un(e) sportif /-ive costaricien (-ne) Compare les sports

francophone et notre culture.			Elaboration d'un tableau comparatif des loisirs, goûts ou préférences selon l'âge : enfants, jeunes et adultes.	

THEME 8 : Les vêtements, la mode, les achats, les magasins.

Finalité de l'Unité : dans cette unité les apprenants discutent entre eux et leurs proches sur des sujets tels que le monde de la mode, les vêtements, la consommation, l'utilisation de l'argent et les moyens de communication permettant de faire des achats dans différents lieux (endroits) de la ville

Compétences linguistiques III ^o cycle		
Compréhension orale et écrite	 Écouter	Peut identifier les vêtements pour différents situations et personnes Peut identifier les couleurs, les formes, le matériel et le prix Peut repérer les mots et expressions concernant les activités d'achat, et de la mode
	 Lire	Peut lire un petit texte sur la mode et les vêtements Peut lire des phrases simples sur la description des vêtements Peut lire le prix des vêtements
Production orale	 S'exprimer oralement en continu	Peut décrire les vêtements, formes, couleurs, et prix Peut exprimer son accord ou désaccord sur le prix des vêtements Peut dire son opinion sur les vêtements et le prix Peut exprimer sa pensée sur les vêtements actuels et d'autre fois
	 Prendre part à une conversation	Peut demander aux autres l'opinion sur un vêtement Peut poser des questions aux autres sur les goûts et préférences concernant les vêtements
Production écrite	 Écrire	Peut écrire en phrases simples la description des vêtements différents Peut écrire un petit texte concernant la mode et les vêtements actuels et d'autre fois

Apprentissages individuels ou collectifs à atteindre :

Savoirs Savoirs conceptuels	Savoir-faire Procédés	Savoir être Savoir apprendre	Suggestions de stratégies d'apprentissage et médiation pédagogique	Suggestions de stratégies d'évaluation
Les vêtements et la mode Savoirs lexicaux : Les vêtements, les accessoires pour les filles et pour les garçons. La taille / les couleurs / les formes / les matériels / les habits selon : l'endroit, la saison, l'activité etc. Savoirs grammaticaux : Les expressions de goûts et des préférences : j'adore, tu aimes ça ? je déteste ça, c'est joli, c'est laid, j'ai horreur de... L'interrogation : qu'est-ce que tu en penses ? comment tu trouves mon pantalon, ma chemise, ma robe... Quelle est la couleur ? quel est le matériel ? quelle est la taille ? / quelle est votre taille ? vous faites quelle taille ? vous chaussez du 35, 40, 38 ? quelle est votre pointure ? Les compliments : ça te va bien ! / ça ne te va pas / c'est à la mode	Reconnaître le lexique concernant les vêtements et la mode Donner et demander une opinion Faire des comparaisons Faire des achats Accepter quelque chose Refuser quelque chose Comprendre un texte simple	J'ai conscience de l'effort J'apprécie la valeur du travail J'apprécie la valeur de l'argent et les dépenses J'apprends la valeur de l'épargne J'apprends sur la valeur du travail et l'effort en famille, en équipe Je suis respectueux de la façon de vivre des autres Je suis respectueux des goûts et préférences des autres Je manifeste une attitude positive vis à vis des défis de la vie quotidienne	Présentation d'un document audiovisuel contenant des images rapportées au sujet. Présentation d'une situation, le choix des vêtements pour une fête/les marques les plus connues/ les couleurs/la taille. Réalisation d'une petite enquête sur la façon de s'habiller de quelques personnages connus par les élèves. Présentation au grand groupe, des résultats de l'enquête Choix des personnages les plus connus des élèves. Manifestation de l'opinion du grand groupe par rapport à la façon de s'habiller de ces personnages.	Simule une situation où les apprenants se préparent pour aller aux différents endroits : à la plage, à la montagne, à la ville, etc. Dans ma valise je mets une casquette, un maillot de bain, un t-shirt, etc.... Réalise des exercices pour exprimer son opinion, j'aime, je déteste, je n'aime pas... Réalise des exercices pour maîtriser le masculin et le féminin de mots, renforcer les verbes être et avoir, pratiquer l'intonation

! / c'est démodé / c'est cool/ c'est nul / c'est chic / c'est élégant. Etc. Révision des comparatifs et les superlatifs : Plus... que / moins...que/ aussi...que / le plus / le moins Les superlatifs : / le meilleur / le mieux / le pire. Etc. Les verbes être et avoir Les adjectifs (rappel) Les prix : ça coûte combien ? ça fait combien ? c'est cher, c'est bon marché, ça fait 100 euros, etc. Les chiffres L'interrogation : je peux vous aider madame, monsieur, mademoiselle ? Vous voulez l'essayer ? vous désirez ? Expressions : faire des achats, faire les magasins, faire du lèche-vitrines, magasiner (expressions québécoises) les soldes La négation (révision) Le passé composé avec l'auxiliaire avoir + verbes	Repérer l'information sur une annonce Comprendre les faits décrits Demander le prix de quelque chose Accepter un compliment Compare des vêtements et des prix Parler du passé		Présentation d'une pub où il y ait plusieurs articles. Comparaison de prix Construction des phrases à l'écrit en rapport au sujet Lecture de phrases construites. Jeux de rôle : deux amis sont en train de bavarder dans un parc, ils regardent une personne connue à la télé et ils donnent leur opinion à propos de la façon dont elle/il s'habille. Présentations de différentes situations de communication concernant le sujet. Élaboration des petits dialogues pour mettre au point les structures linguistiques inclus dans les contenus. Identification orale de sons du français	Joue la scène devant la classe Joue la scène devant la classe

réguliers : j'ai acheté / j'ai mis / j'ai fait / etc. Savoirs socioculturels : La vie quotidienne en ville L'économie et les dépenses Le sens de la mode Les conséquences de l'utilisation des animaux pour faire des vêtements et objets de mode La culture de la mode dans les pays francophones			Jeux de rôle : c'est bientôt Noël, quelques amis se rendent au centre commercial pour magasiner. Mise au point d'un projet tel que : les apprenants simulent la création d'un grand magasin à plusieurs sections. Ils apportent des accessoires et des habits de leur maison et ils construisent l'ambiance dans la classe où chacun prend un rôle : les vendeurs, les clients, le gardien, l'administrateur, etc. Organisation d'un débat sur l'uniforme à l'école : pour ou contre ?	Joue la scène devant la classe

Actualizado por:. Eugenia Rodriguez González. Asesora Nacional de Francés.

Revisado por: Jaime Cerdas Solano, Asesor Nacional de Educación de Personas Jóvenes y Adultas. 2018.



Ministerio de Educación Pública

Dirección de Desarrollo Curricular

Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas

**DESCRIPTORES PARA LAS INSTITUCIONES IPEC,
Y CINDEA DE LA EDUCACIÓN DE PERSONAS
JÓVENES Y ADULTAS**

San José, Costa Rica
2018

PRESENTACIÓN

El presente documento denominado “Directrices y Lineamientos Técnico-Administrativos en las modalidades de Educación de Personas Jóvenes y Adultas”, es el producto de un proceso de coordinación de la Dirección Curricular en los Departamentos de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, I y II Ciclos, Evaluación de los Aprendizajes y la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras del Ministerio de Educación Pública.

Esta coordinación involucra autoridades nacionales, regionales, así como docentes, estudiantes, padres de familia y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que apoyan y fortalecen la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), para obtener mayor cobertura, equidad, inclusión y calidad en los procesos educativos.

El propósito de este documento es garantizar el uso transparente y eficiente de los recursos públicos disponibles para los servicios educativos y la puesta en práctica de las diferentes modalidades de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA).

El Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) de la Dirección de Desarrollo Curricular, es el ente técnico responsable de analizar, formular, planificar, asesorar, investigar, evaluar y divulgar todos los aspectos relacionados con el currículo de la educación de personas jóvenes y adultas y la prestación del servicio de educación pública en los ciclos, niveles y modalidades de la EPJA que se encuentran debidamente autorizados.

Los lineamientos técnicos para las modalidades EPJA dadas en este documento, mantienen el sustento en la Política Educativa actual y en el marco legal vigente.

Rige a partir de su publicación.

**OFERTA CONVENCIONAL PLAN DE
ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN DE
JÓVENES Y ADULTOS**

INGLÉS II NIVEL

MÓDULO 46

INGLÉS PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA

ATINENCIA: INGLÉS

NIVEL II

ÁREA SOCIO-PRODUCTIVA

TIPO DE MÓDULO CONVENCIONAL

CRÉDITOS 18

LECCIONES 5

PERÍODOS 4

Purpose

The purpose of studying English in the Educational System is the development of the learner's communicative competence as well as the knowledge, skills, abilities, values, and competences of a 21st century citizen. This requires the implementation of innovative communicative language teaching methodologies. These methodologies are supported by principles established in the Common European Framework of Reference for languages (CEFR), the Action-Oriented Approach and the Educating for a New Citizenship Policy pillars: Sustainable Development, Digital Citizenship and Global Citizenship.

Education for a new citizenship envisions learners as active agents of change able to:

- use knowledge, skills, and abilities beyond school contexts.
- express their own points of view.
- practice peaceful conflict resolution and search for democratic solutions.
- harmonize social and economic development and environmental sustainability.
- take action in favor of sustainability of local, national and global resources.
- be aware of a global world where national borders have become more diffused.
- use ICTs and access to knowledge networks as tools for communication, innovation, and proactive social service.
- reflect and use critical thinking processes.
- be compassionate national and global citizens.
- practice democratic principles such as freedom of expression and religion, respect for plurality and cultural diversity (sexual, linguistic, and ethnic) as stated in the Costa Rican Constitution.
- defend and protect Human Rights and be against all forms of discrimination.

The Common European Framework of Reference for Languages in the Costa Rican Context

The CEFR for Languages is used in the English curricular reform as a reference for the following considerations:

- It provides a common basis for the development of language syllabi, curriculum guidelines, textbooks, and assessment.
- It describes what language learners do at different levels of proficiency within particular domains and scenarios.
- It defines 6 reference levels of proficiency, defined by means of appropriate “Can Do” performance descriptors to assess learners’ performance at each stage.
- It provides a common terminology that can be adapted for all languages and educational contexts.

The CEFR defines communication as a social act, where learners are social agents, developing a range of general and specific communicative language competences, moving from learning about the language to learning to communicate in the language in active, spontaneous, and authentic language interaction. Most of the tasks to be accomplished have a meaningful communication objective, for example, solving a problem in a given scenario.

The CEFR defines competences as “the sum of knowledge, skills and characteristics that allow a person to perform actions in society.” (p.9). They are comprised of general and specific competences as shown in the following charts. General competences consist of knowledge, skills, and abilities to learn and existential competence that are not language-specific but learners use them when performing all kinds of actions including language activities.

Table 1: General Competences

General Competences			
Declarative Knowledge	Skills and know-How	Existential knowledge	Ability to Learn
Resulting from empirical and formal knowledge	Ability to carry out metacognitive procedures accompanied	Culture related factors (willingness to engage with other	Language & Communication Awareness General

	d by forms and existencial competence	people in social interaction)	Phonetic Awareness & Skills Study skills
Knowledge of the World Sociocultural Knowledge Intercultural Awareness	Practical Skills Intercultural Skills	Attitudes Motivations Values Beliefs Cognitive Styles Personality Factors Self-image	Heuristic Skills

The specific- language competences are called upon by the learner when performing language tasks: linguistic, sociolinguistic and pragmatic.

Table 2: Specific Competences

Specific competences		
Linguistic Competence	Sociolinguistic Competence	Pragmatic Competence
Lexical Grammatical Semantic Phonological Orthographic	Social Relations Politeness Conventions Expressions of Folk Wisdom Register Differences Dialect & Accent	Discourse Competence Functional Competence

Adapted from Piccardo, Berchoud, Cignatta, Mentz, Pamula, 2011, p. 35

The communicative language competences involve knowledge, skills, and know-how for each of the following three components:

- **Linguistic Component:** Deals with the knowledge of phonology, morphology, lexicon and syntax.
- **Sociolinguistic Component:** Refers to the sociocultural conditions of language use such as social group repertoires or politeness rules.
- **Pragmatic Component:** Covers, among others, speaker's and receptor's attitudes and beliefs, their understanding of the context of an utterance and the functional use of language; for example the use in specific scenarios of how to act in a given social event or how to participate in a job interview.

The following table describes Costa Rican general descriptors according to CEFR English proficiency bands for Third Cycle (II Level) and Diversified Education (III Level):

Table 3.

	A1	• Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type. • Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has. • Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help. • Can show limited ability to use simple grammatical structures and conventions such as

Basic User		punctuation, and capitalization. EXTENSION OF THE CEFR STANDARDS - INTEGRATION OF LANGUAGE ABILITIES • Can use A1 level, grade level and age appropriate linguistic (e.g. present verb forms), socio-cognitive (e.g., associating strategies) and socio-affective (e.g., cooperating or coping strategies) resources to integrate topical content from oral and written text to perform a goal-oriented product (mini-project) based on an integrated sequence of activities within a domain, scenario and theme. Linguistic resources include grammatical forms and meanings; socio-cognitive resources include a range of meta-cognitive strategies (planning) and cognitive strategies (revising); and socio-affective resources consist of strategies such as cooperating and coping. • Can use A1 level, grade level and age appropriate digital and telecommunication resources to research, plan, and implement the mini-project. • Can give, receive, and respond to feedback at critical stages of the creative process. • Can use level and age appropriate linguistic resources to integrate information from a reading or a listening or other inputs to perform from one skill modality to another (e.g., listening to speak, read to write) to achieve the goal of the scenario. • Can display awareness and development of non-cognitive dispositions (such as effort, perseverance, engagement, empathy, and focus).
	A2	• Can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g., very basic personal and family information, shopping, local geography, employment). • Can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters. • Can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment, and matters in areas of immediate need. • Can use some simple structures accurately but continues to systematically exhibit basic errors (such as verbs tenses, use of prepositions, articles).

Basic User		EXTENSION OF THE CEFR STANDARDS- INTEGRATION OF LANGUAGE ABILITIES • Can use A2 level, grade level and age appropriate linguistic (e.g. past verb forms), socio-cognitive (e.g., grouping strategies) and socio-affective (e.g., cooperating or questioning for clarification strategies) resources to integrate topical content from oral and written text to perform a goal-oriented product (mini-project) based on an integrated sequence of activities within a domain, scenario and theme. Linguistic resources include grammatical forms and meanings; socio-cognitive resources include a range of meta-cognitive strategies (monitoring) and cognitive strategies (resourcing); and socio-affective resources consist of strategies such as cooperating and coping. • Can use A2 level, grade level and age appropriate digital and telecommunication resources to research, plan, and implement the mini-project. • Can give, receive, and respond to feedback at critical stages of the creative process. • Can use level and age appropriate linguistic resources to integrate information from a reading or a listening input or other inputs to perform from one skill modality to another (e.g., listening to speak, read to write) to achieve the goal of the scenario. • Can display awareness and development of non-cognitive dispositions (such as effort, perseverance, engagement, empathy, and focus).
Independent User	B1	• Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, and leisure like a radio or TV program when the delivery is relatively slow and clear. • Can understand texts that consist mainly of high frequency every day or job-related language. • Can understand the description of events, feelings, and wishes in personal letters. • Can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. • Can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest, or pertinent to everyday life (e.g., family, hobbies, work, travel and current events). • Can produce simple connected text on topics, which are familiar, or of personal interest. • Can narrate a story from a book or film and describe personal reaction.

Independent User	B1	• Can describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans. • Can express self reasonably accurately in familiar, predictable situations and know enough vocabulary to talk about my family, hobbies and interests, work, travel, and news and current events. EXTENSION OF THE CEFR STANDARDS - INTEGRATION OF LANGUAGE ABILITIES • Can use B1 level, grade level and age appropriate linguistic (e.g., complex verb forms), socio-cognitive (e.g., deduction/induction, inference strategies) and socio-affective (e.g., cooperating or questioning for clarification strategies) resources to integrate topical content from oral and written text to perform a goal-oriented product (mini-project) based on an integrated sequence of activities within a domain, scenario and theme. Linguistic resources include grammatical forms and meanings; socio-cognitive resources include a range of meta-cognitive strategies (evaluating) and cognitive strategies (resourcing); and socio-affective resources consist of strategies such as cooperating and coping. • Can use B1 level, grade level and age appropriate digital and telecommunication resources to research, plan, and implement the mini-project. • Can give, receive, and respond to feedback at critical stages of the creative process. • Can use level and age appropriate linguistic resources to integrate information from a reading or a listening input or other inputs to perform from one skill modality to another (e.g., listening to speak, read to write) to achieve the goal of the scenario. • Can display awareness and development of non-cognitive dispositions (such as effort, perseverance, engagement, empathy, and focus).

Mediation of Learning

A shift from communicative to action-oriented language teaching requires the design and implementation of concrete, meaningful and relevant real-life situations for students to demonstrate their English language abilities through tasks. This envisions the English classroom as a social, collaborative, action-oriented linguistic environment. (Perrot, 2010).

Tasks are a key feature in the mediation of learning. Task accomplishment by an individual involves the strategic activation of specific linguistic competences (linguistic, pragmatic and socio-linguistic) along with a range of socio-cognitive competences in order to carry out a set of purposeful actions in a particular domain (interpersonal, transactional, academic and professional) with a clearly defined goal and a specific outcome. Tasks can be extremely varied in nature and may involve language activities, to a greater or lesser extent. For example, creative (painting, story writing), skills based (repairing or assembling something), problem solving (jigsaw, crossword), routine transactions (interpreting a role in a play, taking part in a discussion, giving a presentation, planning a course of action, reading and replying to an e-mail message, etc.). A task may be quite simple or extremely complex (e.g., studying a number of related diagrams, instructions, and assembling an unfamiliar and intricate apparatus). A particular task may involve a greater or lesser number of steps or embedded sub-tasks and consequently the boundaries of any one task may be difficult to define (CEFR, p. 157).

Most of the tasks performed involve some sort of text, and all texts have the purpose of performing (and enabling us to perform) tasks. Examples of texts in everyday life include bus schedules, city maps, bulletin boards, voice messages, and announcements over a personal announcement system. Planning a task provides an opportunity to think about these different types of texts and their linguistic and cultural characteristics. (Piccardo, p.30 2014) Tasks, as with any activity in real life, require reading or speaking as a means of achieving a specific goal other than (or in addition to) a language goal.

The CEFR emphasizes the social nature of actions. Tasks sometimes require different levels of co-operation with others (other users or learners). In performing even the most solitary task, a user/learner must consult materials produced by other individuals, and this task will

generally have an impact beyond the user/learner performing it.

General Mediation Principles for Third Cycle and Diversified Education

- English teaching places priority on the fine-tuning of learners communicative competence involving oral comprehension and oral and written communication, so that they become independent users of English and can reach level A2+ or B1 based on the descriptors of the CEFR.
- Teachers can select three or four goals per week from the units. They can combine oral or written comprehension with oral and written production, depending on the pedagogical purpose of the lesson.
- Teachers start each theme of a unit's scenario and lesson with a warm-up activity. Then, they share the learning goals, and essential question with the students and the expected outcome for that day or week.
- The enduring understanding is shared by the teacher at the beginning of each unit to connect students with the core ideas that have lasting value beyond the classroom.
- Lessons follow a task-based approach combined with the action-oriented approach.
- Grammar is developed by combining both inductive and deductive instruction within meaningful context.
- Teacher makes sure that all learners understand task instructions.
- Teachers should ensure learners know how to use strategies through teacher scaffolding and modeling, peer collaboration and individual practice.
- Learners have at their disposition useful words, phrases and idioms that they need to perform the task. It could be an audio recording with the instructions and the pronunciation of the words and phrases needed.
- The task could involve the integration of listening and speaking or reading and writing and are given to students individually, in pairs, or teams.

- The learners complete the task together using all resources they have. They rehearse their presentation, revise their written report, present their spoken reports or publish their written reports.
- Teacher monitors the learners' performance and encourages them when necessary.
- Preparation time, clarification and wait time is given to the learners to prepare and answer questions when asked.
- The learners consciously assess their language performances (using rubrics, checklist and other technically designed instruments that are provided and explained to them in advance). Teachers assess performance, provide feedback in the form of assistance, bring back useful words and phrases to students 'attention, and provide additional pedagogical resources to students who need more practice.
- At the end of each unit, the learners develop and present integrated mini-projects to demonstrate mastery of the unit goals.
- The enduring understanding and essential question are central to articulate the three learnings: learn to know, learn to do and learn to be and live in community. The integrated mini-project is an opportunity for students to integrate these three learnings in a single task.
- Teach and plan English lessons in English to engage learners socially and cognitively.

The teacher must follow a set of integrated sequence procedures as presented below to develop the different linguistic competences:

- a. **Oral Comprehension:** Planning (pre-listening, motivating, contextualizing, explaining task goal); listening for the first time (general understanding); pair/group feedback; listening for the second time (more detailed understanding); and self/co assessment.
- b. **Written Comprehension:** Planning (pre-reading, explaining task goal, use typographical clues, list difficulties/strategies to cope them); while-reading reading for the first time; pair/group feedback, reading for the second time, post-reading (for reacting to the content or

focusing on features /language forms and self /co assessment).

- c. **Oral Production:** Spoken interaction (planning, organizing, rehearsing, and interacting) and spoken production (planning, organizing, rehearsing, and producing).
- d. **Written Production:** Pre-writing, drafting, revising, editing and publishing.

Strategies for Teaching the Linguistic Competences

Listening

Listening is one important language skill and has to be developed in the early stages of language learning. Learners must be prepared to listen, understand, and answer in an appropriate way, which is essential for effective communication. Before each listening activity, teachers give language support by introducing key words to familiarize students with the listening text. Background knowledge on the topic can be used to provide contextualization and potentially better comprehension. Teachers must provide students with opportunities to listen to a variety of texts. At the initial stages, conversations, short messages, free discussions, interviews, and/or role-plays are recommended. Then, in later stages, students are exposed to films, TV shows, reports, interviews, documentaries, current affairs, talk shows, radio news, broadcasts, narratives, lectures, and presentations on academic topics including digital literacy for using information technologies.

Active Listening Attitudes in English

It is important that teachers help students to develop and show an appropriate disposition for dealing with ambiguity when listening and interacting. This will help students to experience meaningful and engaging interaction in any social setting. In order to achieve this, the teacher should combine verbal and nonverbal listening techniques.

Nonverbal Cues

- Use body language to show you are listening.
- Make eye contact with the person with whom you are in dialogue.

Verbal

- Make affirmations.
- Ask relevant questions or summarize what the person with whom you are in dialogue has been saying.

The approach to this skill in this syllabus implies strategies from discrete listening to global listening. Discrete listening means listening for detail whereas global listening refers to listening for the main idea. Both of them involve different types of listening performances, and they will be shown by level in a rising progression from Preschool to the Diversified Education Cycle.

Secondary school

There are a variety of listening techniques for developing listening skills and getting listening performances from students. They are intensive, responsive, selective, extensive and interactive listening. Selective listening consists of scanning information from oral long messages. Some examples are listening to radio broadcasts, stories, conversations, and TV advertisements. Tasks include identifying specific details such as names, dates, descriptions. Extensive listening is getting the main idea of a message by using prior knowledge. It includes listening to lectures, documentaries, and movie clips. Some tasks are summarizing and note taking to reconstruct an oral message. Interactive performance is the integration of all the above types of listening. Some tasks are participating in group discussions, debates, and real life interactions. The process of recognizing sounds at this level is almost automatic. However, teachers need to reteach the recognition of sounds if students show difficulty with some of them.

All Levels

There is a common core for developing listening skills in all the levels, such as:

- a. Listen for the gist. Learners listen for the main idea in a text in order to gain a macro perspective. By using visual cues, learners can convey meaning from different texts.
- b. Listen for details. Students listen and look out for specific pieces of information such as key sounds, words or phrases. The use of what, when, where, why and how questions will guide students.
- c. Listen selectively. Learners will listen purposefully and specifically to parts of a text according to the purpose of the listening and the task. Teachers will guide students in organizing information using organizational strategies (e.g., classifying, comparing) for better mental retention.
- d. Listen to make predictions. Learners will anticipate the intended message. They will listen more purposefully and attentively when they make predictions by using the context of the spoken discourse.

The CEFR descriptors will be used to assess students' listening abilities and provide follow-up to their progress.

Reading

Reading is the interaction between the reader and the text to construct implied or literal meaning. This skill intends to expose students to different types of texts and genres such as fiction, non-fiction, autobiographies, fables and fairytales, academic and non-academic texts by experiencing different reading techniques and developing different reading strategies. As it was defined in the listening section, there are several types of reading techniques that can be used in teaching reading. They include perceptive, selective, interactive, and extensive reading. These techniques can also be used to assess students' performances in reading. Examples of perceptive reading performances include reading aloud, multiple choice, and picture-cued items. Selective reading performances are gap filling, matching tasks, and editing. Interactive reading examples of performances are cloze reading, scanning, and ordering tasks. Finally, extensive reading includes skimming, summarizing, note-taking, outlining, and digital literacy skills.

- ability to hear and manipulate the sounds of the language through the development of phonemic awareness,
- ability to apply knowledge of letter-sound correspondence to identify words, for example, decoding through phonics.

Secondary school

At this level, learners will continue to develop and refine their reading comprehension strategies such as anticipation, scanning, skimming, predicting, reading between the lines, making inferences, summarizing, and evaluating. These include decoding words and phrases in long and short texts, applying critical thinking skills, using content and cultural information to interpret texts and respond critically.

All Levels

There is a common method for developing reading skills at all the levels. These are:

- a. Activating schemata for the interpretation of texts

- b. Identifying general ideas
- c. Finding specific information
- d. Finding links and connections between events

Speaking

Speaking is divided into two areas: spoken interaction and spoken production; both of them describe specific language users' roles. In the first one, the language user functions as a speaker and as a listener. There is participation of one or more interlocutors. Different socio-cognitive and collaborative strategies are constantly employed during interaction. Some examples of interactive activities include:

- transactions,
- casual conversation,
- informal discussion,
- formal discussion,
- debates and interviews.

The second one describes the production of an oral text received by an audience of one or more listeners. Some examples of activities can be:

- public address (information, instructions, etc.),
- addressing audiences (speeches at public meetings, university lectures, sermons, entertainment, sports commentaries, sales presentations, etc.).

They may involve reading a

- written text aloud;
- speaking from notes,

- acting out a rehearsed role;
- speaking spontaneously and singing.

Secondary school

Learners will keep developing their oral English proficiency as they progress through high school. Oral performances include participating in personal exchanges, role-plays, interviews, talk shows, debates, oral presentations and impromptu speeches.

All levels

The teaching of speaking at all levels aims at the practice and production of speech that is fluent and phrasal, not limited to isolated words. The learner has to be taught survival language and fillers to negotiate and get meaning across in and out of the classroom (for example, “excuse me”, “What did you say?” “How do you say...?” “Well...”, “you know...”, “I mean”). Learners have to perform real life tasks that can be used in real exchanges out of the classroom setting. Therefore, more of the speaking tasks must have an interactive and spontaneous outcome. Learners should be taught words, phrases, idioms and colloquial language. Phonemic awareness along with phonological awareness will be developed progressively so that learners get the stress, rhythm and intonation of natural English speech. (Brown, 2001). Finally, the quality and quantity of learners’ exposure to English as well as their use of English is fundamental. As the saying goes, “practice makes perfect”.

Writing

Writing is the skill that emphasizes through graphic symbols the formal expression of thought. Students need to know how to write different types of texts. When asking learners to write, it is important to consider their age, interests, and proficiency level. It is important to get students to write a wide variety of texts. Writing as a process includes the following steps:

- **Brainstorming**
- **Organization of information through graphic organizers and outlines**
- **Drafting and revision**
- **Editing and final copy**

To get students to become proficient writers, provide first a model to follow. Dictation is one example. It could be a word, a phrase, or a sentence. This is known as copying. After copying, learners will do writing exercises to refine grammar and mechanics. Then they move into guided-writing where they follow a given pattern for expressing personal thoughts and ideas. Next, learners are ready to do free writing. At this stage, learners have already acquired the necessary skills to write their own sentences, paragraphs, stories, biographies or essays.

Secondary school

Writing is closely connected to reading. By being exposed to different types of texts, learners get insights about how to write. It is expected that at this level, learners are completely literate in their native language and have started developing the writing process in Spanish at school. Therefore, it is easier for them to transfer some of their literacy skills into the target language and even refine their writing skills in English. Some basic principles to take into account are the following. Writing has four basic stages pre-writing, drafting, revising, and editing. To make writing attractive to learners, it is important to provide authentic writing tasks like responding to an e-mail or digital message to a friend.

All levels

A balance must be kept between the perspective of teaching writing as a process and as a product. Initiate first with phonemic awareness development. Spend a lot of time in pre-writing work and provide a lot of modeling, drilling, writing exercises and then guided writing

activities. Make sure that the writing activities emerge naturally from previous reading, listening or oral work. Praise learners for their writing products. Display the writing productions of students and keep them in a writing portfolio. Create rubrics for self-assessment, peer assessment and teacher's assessment of students' writing.

The CEFR descriptors will be used to assess students' writing abilities and provide follow-up to their progress.

Assessment

Evaluation and assessment are different. Brindley (Brindley, 1989) defines evaluation as "broader in scope, and concerned with the overall program" (qtd. In Coombe, Folse & Hubley, p15). On the other hand, assessment refers to all the strategies used to collect information on a learner's knowledge, skills, and abilities, usually at the classroom level. Assessment practices go beyond what has traditionally been performed in the English classroom, which has been focused mainly on measuring the mastery of language contents, in detriment of language skills and communicative competence.

Assessment is a purposeful, continuous, contextualized, authentic, reflective, investigative, systematic and multiphase process, which responds to these four fundamental questions: Why assessing learning? What to assess? How to assess it? Which are the pedagogical implications?

The answer to the first question deals with understanding that each learner is different, has particular needs, strengths and weaknesses. The purpose of assessment is to serve each learner's learning and growth. To prevent student's failure and allow timely intervention, assessment allows teachers to detect learning gaps, so that learners can receive the support needed to be successful. The "what" of assessment involves having clarity about the knowledge, skills, abilities, and attitudes (learn to know, learn to do, learn to be and live in community) that learners have to develop as established in the curriculum goals or "can do performance descriptors". This implies that assessment will mainly be performance-based. Learners are required to demonstrate through integrated-skills tasks within a domain,

scenario, and theme, specified knowledge, skills and abilities using the target language. Assessment can also be a discrete point, which means the use of selected response tasks to isolate and measure discrete units of grammatical knowledge, which encompasses grammatical, semantic and pragmatic knowledge - form, meaning and use (Purpura, 2014, p. 9). Assessment will also be authentic which means that the assessment task will simulate real-life situations within domains and scenarios beyond the classroom setting, and the socio-cognitive, socio-affective, Sociocultural and linguistic demands upon the learner will be similar to the one of a speaker in a target language setting.

Classroom assessment mirrors the learning goals, content of instruction and instructional practices, therefore, curriculum, teaching, and assessment must be coherent for learning goals to be achieved and learners' communicative competence to be developed. This is true for large-scale testing as well. Classroom assessment should also enable learners to demonstrate their learning in multiple ways, from multiple angles, thus serving as learning experiences themselves. Classroom assessment should also promote students' reflection and the use of an array of learning strategies and resources (Teachers of English to Speakers of Other Languages, 2001, p. 8).

Planning lessons carefully, therefore, is of paramount importance. The "how" of assessment is related to the techniques and instruments teachers design to collect accurate data on students' performances. The teaching and learning approach that is promoted in the curriculum is mainly Action-Oriented or performance-based. This means that tasks are designed as prompts to elicit linguistic performances using various socio-cognitive, Sociocultural, and affective resources from learners. Task design, task performance, and assessment become a fundamental unit of instructed learning; tools such as analytic and/or holistic scales, rubrics, progress indicators and checklists play an important role for obtaining valid and reliable qualitative and quantitative data about students' learning and performance.

General Principles for Assessing Language Competences

Performance-based assessment is based on three cornerstones: diagnostic, formative and summative assessment. Each of them play an important role in the English classroom.

Diagnostic assessment is intended to improve information to stakeholders to improve the learner's experience and their level of achievement. It looks backwards rather than forwards. It assesses what the learner already knows and/or the nature of difficulties that the learner might have, which, if undiagnosed, might limit their engagement in new learning. It identifies the starting line to develop the competence. It also identifies students' needs and areas of intervention.

Formative assessment is used to monitor student learning. It helps to identify students' strengths and weaknesses and target areas that need work and to recognize where students are struggling and address problems immediately. It can be used by instructors to improve their teaching and improve students' learning. It also evaluates students in the process of "forming" their competences and skills with the goal of helping them to continue that growth process. In short, it focuses on the process to develop competence by using information from the analysis of weaknesses and strengths in portfolios, assignments, or different products.

Summative assessment is centered in the strategies implemented to develop competence. It evaluates student learning at the end of an instructional unit by comparing it against a standard or benchmark. The information provided by this type of assessment can be used formatively to guide their efforts and activities in subsequent courses.

When assessing by competences, it is necessary to focus on:

1. Selecting the goal(s) or can do statements and linguistic skills.
2. Determining the type of task the learner has to perform in real-life within the theme and scenario of the unit, e.g., introducing someone, greeting someone, giving personal information.
3. Selecting a task that will allow the learner to demonstrate what they can do.

4. Selecting the indicators and performance levels (criteria) that will be used to assess the performance of the learner during the task.
5. Informing in advance and discussing with students the criteria that will be used to assess the task so they know what is expected and can assess their own performance as well.

To cope with the approaches used in the design of this syllabus, the assessing techniques should reflect the dynamic classroom procedures and should promote critical thinking among the students in any learning task they perform such as: information-gap, opinion-gap, problem-solving, games and critical cultural incidents which help the learners appreciate their own culture and the culture of the target language. The components of assessment and their weight are in line with MEP Learning Assessment Regulations.

Template Elements

The following images show the official template for the new plan format for Third Cycle (II Level) and Diversified Education (III Level) :

Level:		Unit:	
Scenario:		Themes:	
Enduring understanding			
Essential Question:			
Linguistic Competencies		Goals	
Oral and Written Comprehension	 Listening	L.1.	
	 Reading	R.1.	
Oral and Written Production	 Spoken Interaction	SI.1	
	 Spoken Production	SP.1	
	 Writing	W.1.	

Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar & Sentence Frames</u>	<u>Functions</u>	<u>Psycho-social</u>	<u>Pre-teaching</u>	
<u>Phonemic Awareness/ Phonology</u>	<u>Discourse Markers</u>	<u>Sociocultural</u>	<u>Oral and Written Comprehension</u>	
<u>Vocabulary</u>			<u>Oral and Written Production</u>	
			<u>Integrated Mini Project</u>	

Template Elements	
Level	Grade level of the unit
Unit	1 of 6
Scenario	A real-life situation providing authenticity of situations, tasks, activities, texts
Themes	The focus of attention for communicative acts
Enduring Understanding	Big ideas that give importance and meaning to a set of curriculum expectations and have a lasting value for learners, beyond the classroom.
Essential Question	A question, which fosters understanding and critical thinking for students to transfer their learnings to new context.
Linguistic Competence	The knowledge, skills and abilities which are called upon when performing language acts
Goals	Can-do performance descriptors
Oral and Written Comprehension	What a learner can understand or is able to do when listening and/or reading
Oral and Written Production	What a learner can produce in an oral and/or written way
Learn to know	Linguistic competence: lexical, phonological, and syntactical knowledge
Grammar & Sentence Frame	The grammatical components that will be the focus of the unit (with examples)
Phonemic Awareness/ Phonology	Learners ability to hear, identify, and manipulate sounds in spoken words or sentences to progressively decode and interpret texts
Vocabulary	Words learners need to know to communicate effectively within a domain, scenario, and theme
Learn to do	Pragmatic competence: the functional use of linguistic resources – functions and discourse markers
Function	The use of spoken discourse and/or written texts (acts of speech)
Discourse Marker	Linking words or phrase that connect one piece of discourse with another one (e.g., and, because)
Learn to be and Live in Community	Socio-linguistic competence: rules of politeness and norms governing social groups
Psycho-social	Attitudes, motivations, values, beliefs, cognitive styles, and personality factors

Sociocultural	Politeness conventions, expressions of folk wisdoms, register differences, dialects and accents
Suggested Mediation Strategies	Organized, purposeful and scaffolded learning experiences
Assessment Strategies	Required evidence of student's learning

Scope and Sequence of Scenarios and themes in Third Cycle (II Level) and the

II LEVEL				
SCENARIOS	I PERIOD	II PERIOD	III PERIOD	IV PERIOD
	Here I Am!	Let's Celebrate Costa Rican Culture!	Something to Celebrate!	Online & Connected
	Enjoying Life	Getting from Here to There	Going Shopping!	Lights, Camera & Action
	Getting Back to Nature	My High School...Our place	Unforgettable Events	In the Public Eye
	Checking Things off a Shopping List	Let the Good Times Roll	Amazing Costa Rica Time to Have Fun!	Unexpected Situations Open a Book, Open Your Mind

II LEVEL				
CEFR BANDS	I PERIOD	II PERIOD	III PERIOD	IV PERIOD
	Band A1	Band A1	Band A2	Band A2/B1
		Band A2	Band A2/B1	

II Level Band : A1			
Integral Development and Communicative Competence			
At this stage, the learner can...			
Learn to know	have a level-appropriate language (words, phrases, formulaic expressions) and topical knowledge related to domains, scenarios and themes.		
Learn to do	use level-appropriate linguistic and topical resources in order to listen, read, speak and write in response to level and age-appropriate tasks, integrating language and topical knowledge, skills and abilities (KSAs) within domains, scenarios and themes.		
Learn to be and live in community	use personal and social dispositions (e.g., engagement, attitudes, cooperation, turn taking, empathy, and other universal values) when interacting and producing in the target language and taking time to search for words using oral and body language for transferable learning beyond the classroom setting (enduring understanding).		
Listening	Reading	Speaking (spoken interaction & production)	Writing
CEFR STANDARDS - Can demonstrate a very limited ability to communicate independently English because s/he is in a 'Silent Period' as s/he develops a receptive level of language, knowledge relying mostly on simple language and cues INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS - Can respond with learned words, phrases, formulaic expressions and body	CEFR STANDARDS - Can understand a very limited amount of language (e.g., words and simple expressions). - Can recognize environmental print found (e.g., common advertisements and road signs; labels, captions) and internet sources in familiar texts. - Can recognize some high-frequency words such as <i>a, the, and, of</i>. INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS - Can predict parts of a story	CEFR STANDARDS - Can use words in English in a very limited manner needing to rely on memorized and rehearsed expressions to answer simple questions. - Can show their understanding through: eye contact, imitating, using facial and body expressions, acting out a story, using pictures to categorize or sequence, drawing, matching items and pictures; repeating words and phrases at a slower speech rate such as in choral or echo read alouds.	CEFR STANDARDS - Can write off a heavily patterned model with very little detail using a limited set of familiar words. INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS - Can recognize pictures / diagrams to label words and simple expressions (reading to write) - Can identify oral information to write posters, brochures and invitations (listening to write).

language (listening to speak). • Can recognize words, phrases, formulaic expressions (listening to read). • Can fill in gapped texts (listening to write).	based on pictures reading to speak) • Can identify main ideas in text accompanied by pictures to express understanding. (reading to speak) • Can follow brief, simple instructions in texts to write (reading to write). • Can predict what the text is about supported by typographical and visual clues to speak (reading to speak).	INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS • Can interact spelling out words (speaking to write/ listen). • Can organize a conversation by writing appropriate expressions (speaking to write). • Can rehearse a conversation with peers (listening to speak).	• Can write personal information to interact (writing to speak). • Can write simple descriptions and proofread them (writing to speak)

II Level Band: A2			
Integral Development and Communicative Competence			
At this stage, the learner can...			
Learn to know	have a level-appropriate language (words, phrases, formulaic expressions) and topical knowledge related to domains, scenarios and themes.		
Learn to do	use level-appropriate linguistic and topical resources in order to listen, read, speak and write in response to level and age-appropriate tasks, integrating language and topical knowledge, skills and abilities (KSAs) within domains, scenarios and themes.		
Learn to be and live in community	use personal and social dispositions (e.g., engagement, attitudes, cooperation, turn taking, empathy, and other universal values) when interacting and producing in the target language and taking time to search for words using oral and body language for transferable learning beyond the classroom setting (enduring understanding).		
Listening	Reading	Speaking (spoken interaction & production)	Writing
CEFR STANDARDS - Can understand sentences and take note of basic information relevant to personal needs and family activities. INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS - Can discriminate key	CEFR STANDARDS Can read and comprehend longer texts using high-frequency vocabulary, and predictable patterns within messages, narratives, and expository text. INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS	CEFR STANDARDS - Can interact by asking and answering simple questions on familiar topics. - Can communicate about simple, routine tasks, information on familiar or everyday topics to audiences. INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS	CEFR STANDARDS Can begin to independently write single words and phrases in English; relay short messages supported by drawing, use inventive spelling within highly supported structures such as patterned sentences. Are starting to vary their sentence.

words and information to report orally (listening to speak). • Can recognize pieces of information to complete sentences frames (listening to write). • Can recognize basic simple information to support reading comprehension (listening to read).	• Can read short stories to react to content (reading to speak/write). • Can get specific information from simple reading pieces to respond in oral exchanges (reading to speak). • Can follow simple model sentence frames and expressions in narratives, reminders by taking notes to write responses and reporting (reading to write/speak).	• Can produce words, short phrases and simple sentences with linguistic support such as framed sentences with lists of familiar words to choose from (reading to speak/write). • Can elaborate from modeled sentence frames and familiar dialogues to interact (writing to speak). • Can interact exchanging information using sentence frames to report to audiences (listening to speak).	INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS • Can write cards, simple messages, brochures and invitations for others to read (writing to read). • Can write simple directions for others to follow (writing to listen). • Can plan; organize written information to deliver an oral presentation (writing to speak).

II Level B1			
Integral Development and Communicative Competence			
At this stage, the learner can...			
Learn to know	have a level-appropriate language (words, phrases, formulaic expressions) and topical knowledge related to domains, scenarios and themes.		
Learn to do	use level-appropriate linguistic and topical resources in order to listen, read, speak and write in response to level and age-appropriate tasks, integrating language and topical knowledge, skills and abilities (KSAs) within domains, scenarios and themes.		
Learn to be and live in community	use personal and social dispositions (e.g., engagement, attitudes, cooperation, turn taking, empathy, and other universal values) when interacting and producing in the target language and taking time to search for words using oral and body language for transferable learning beyond the classroom setting (enduring understanding).		
Listening	Reading	Speaking (spoken interaction & production)	Writing
CEFR STANDARDS - Can note the main points of oral texts at a normal speed related to personal and educational domains. INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS - Can recognize key points in T.V programs radio,	CEFR STANDARDS Can comprehend texts containing more varied sentence and vocabulary within expository, narrative, procedural and transactional genres. INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS	CEFR STANDARDS - Can sustain conversations related to personal and educational routines and domains with fluency. - Can maintain interactions related to public and vocational domains with hesitation, backtracking and repairing while	CEFR STANDARDS - Can produce short, basic paragraphs with a topic sentence and supporting details within an expository genre. Sentences start to connect with each other. - Can produce a narrative paragraph with characters, plot and setting.

web-based broadcast announcements, videos, audio recordings to ask for clarification and expressing thoughts (listening to speak). • Can interpret online explanations supported by resources to convey meaning in texts (listening to read). • Can write different text types heard to check comprehension in collaborative work before editing (listening to write /speak).	• Can read texts on familiar topics to start, maintain, and close a conversational exchange (reading to speak/listen). • Can read different passages to summarize information (reading to write). • Can read familiar and unfamiliar topics for self-correction after listening to the oral version (reading to listen).	searching for vocabulary and grammar structures. INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS • Can interpret information by asking for clarification and confirm understanding when listening to texts (listening to speak). • Can exchange information supported by a written source for completing information (speaking to read/write) • Can use written sources to explain and justify points of view (reading to speak).	INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS • Can write to exchange personal experiences (writing to speak). • Can use graphic organizers to plan language, content and express information (writing to speak/write). • Can react to an oral text expressing written thoughts and feelings (listening to write).

I PERIOD (BAND A1)

Unit: 1		
Scenario: Here I Am!		Themes: 1. Hello, Hi there, Hey, Bye 2. Building Community 3. Let's Get Personal 4. Meet My Family
Enduring Understanding: What a person thinks, feels, and belongs to, makes her/him a unique person.		
Essential Question: What makes us unique?		
Linguistic Competencies		Goals
		Learner can ...
Oral and Written Comprehension	 Listening	L.1. understand basic greetings, farewells, and common expressions of politeness (e.g., hello, goodbye, sorry). L.2. understand classroom language (e.g., teacher, classmate, schedule, principal, May I come in? Raise your hand, May I borrow your pencil?). L.3. understand simple personal questions. (e.g., name, age, address, father, mother, sister).
	 Reading	R.1. understand brief, simple instructions if encountered previously in the same or similar form. R.2. manipulate English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.3. recognize some expressions and the main information (e.g., name, date, time, address, date of birth,) on posters, brochures, signs, and invitations and in simple texts if allowed to use a dictionary.
		SI.1. spell words including names, surnames, country of citizenship and other. SI.2. use basic greeting and leave-taking expressions, farewell, and politeness (e.g., hello, goodbye, please and thank you) and basic classroom language.

Oral and Written Production	 Spoken Interaction	SI.3. ask others for personal information (address, telephone, number, nationality, country of citizenship, birthdate, age, family and hobbies).
	 Spoken Production	SP.1. introduce him/herself, for example say his/her name, where s/he comes from and what s/he does (address, telephone, number, nationality, age, family and hobbies). SP.2. describe simply his/her family, for example who the members are, how old they are, where s/he lives.
	 Writing	W.1. write labels on familiar objects in a picture or diagram (e.g., door, desk, chair, and eraser). W.2. write straightforward information about him/herself in short sentences or fill out that information in a form (questionnaire, card) with assistance such as using a dictionary or book, checking written sentences to look for mistakes (e.g. subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation).

Unit 1				
Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar & Sentence Frames</u> <u>Wh questions</u> - What's your name? My name is__. - How old are you? I am__. - Where do you live? I live in __. <u>Demonstrative Adjectives</u> - This is my mother/father. - That is my cousin. - These are my siblings. <u>Possessive "s"</u> - My mother's name is _____. <u>Verb To be + adjectives (S+V+C)</u> - I am handsome.	<u>Functions</u> - Greeting and saying goodbye. - Interacting with classroom language at school. - Giving personal information about me and my family members. - Spelling out words. <u>Discourse Markers</u> Connecting words: and, but, because - This is my father Carlos and his daughter Ana. - Oh, I have my	<u>Psycho-social</u> - Respecting opinions, linguistic skills and abilities of classmates. - Collaborating with other peers and teacher. - Using positive communication skills. <u>Sociocultural</u> - Showing interest in each peer's and family's lives and feelings. - Respecting human rights principles and inclusiveness. - Using formal and informal language when addressing people of different ages and contexts.	<u>Pre-teaching</u> Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Recognition of basic greetings, farewells, and common expressions of politeness, classroom language, personal information questions Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties and strategies for coping them. Listening for the first time: to audio recordings,	Using technically designed instruments such as learning logs, and with the guidance of the teacher, the learner...

– She is intelligent. – They are selfish. <u>Intensifiers</u> Very, really, super, <u>Phonology</u> Segmenting a word into phonemes (/d/.../o/.../g/) and substituting initial, final and medial sounds Dad, grandma, old, daughter, hug, baby, etc. <u>Vocabulary</u> Hello, Hi there, Hey-Bye – Hi – Hi there – Hey – Hello – Good morning/afternoon/ evening <u>Building Community</u> – May I come in? – Could you repeat,	backpack but not my homework! – She loves her mom because she is very special.	<u>Social Language Samples</u> – Hey – Howdy – So far, so good – Hey buddy – Hey guys – Hey dude <u>Idioms</u> – Feeling Ok – I’m cool – What’s new? <u>Proverbs / Quotes</u> – A friend in need is a friend indeed. -- Unknown Author	videos or conversations for general understanding of the text. – Identifying basic greetings, farewells, and common expressions of politeness, classroom language and personal information questions by underlining or circling key words, pointing to, writing, drawing or raising his/her hand. – Differentiating basic greetings, farewells, and common expressions of politeness, classroom language within oral utterances, personal information questions by raising their hand when they hear them Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. – Recognizing basic greetings, farewells, common expressions of politeness, classroom language, and personal information questions. Listening for the second time: for more detailed understanding of the text by sequencing a series of pictures from information presented in read-aloud, presentations, and conversations and then Post-listening for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. Recognition of simple instructions, specific	L.1. identifies basic greetings, farewells and common expressions of politeness. L.2. discriminates classroom language within oral utterances. L.3. recognizes simple personal questions when they hear them.

please? – May I go to the restroom? – May I borrow your pencil? – How do you say___ in English? – How do you say/pronounce ____? – Raise your hand. <u>Let's Get Personal</u> – Age, status, phone number, country, nationality, occupation, residence, handsome, pretty, intelligent, numbers, dates, the alphabet – I am...happy, sad, angry, excited, unhappy, frustrated, annoyed, threatened, furious, bored, satisfied, shocked,			sounds, expressions and main information Planning Pre-reading: Stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and visual clues, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks. Reading for the first time: by underlining or circling key words, pointing to, writing, drawing, raising his/her hand, brief, simple instructions in texts. – Identifying brief simple instructions if encountered in similar form by underlining or highlighting. – Differentiating by introducing concept and terms (letter and sound), predicting some letter sounds words and expressions, segmenting a word into phonemes (/d/.../o/.../g/), rhyming words from non-rhyming words and substituting initial, final and medial sounds to form new words, when a specific grapheme is changed, added, or removed (e.g., face to place). Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and did, explaining his/her own strategies for conveying meaning. – Recognizing some expressions and the	Using technically designed instruments such as rubrics, and with the guidance of the teacher, the learner... R.1. identifies brief, simple instructions if encountered in similar form. R.2. discriminates English language sounds. R.3. recognizes some expressions and the main information about text (heard or read) with instructional support.

scared, shy, disappointed. <u>Meet my Family</u> Family members such as mother, father, siblings, cousin, father-in-law, etc.			main information about text (heard or read) with instructional support by sharing with peers. Reading for the second time: the main information by answering yes/no questions. Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms <i>and self/ co-assessment</i>. <u>Oral and Written Production</u> Use spelling words, greetings and leave-taking expressions, farewell, politeness, classroom language and questions Planning - identifying the task, planning a set of questions to ask (content /language), asking for help if needed Spelling Spelling out words, names, surnames, country of citizenship and other. Using - expressions according to different scenarios and prompts by using a learned expression in a complete sentence. Organizing - the conversation by using from six to eight questions, appropriate expressions,	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... SI.1. spells out words. SI.2. uses basic greeting and leave-taking expressions, farewell, and politeness and basic classroom language. SI.3. asks personal information to others.

			classroom language and personal information, asking for help if needed. Rehearsing - Practice the conversation rehearsing the questions with peers. Using - greetings and leave-taking expressions, farewell, politeness, classroom language and questions. Description of himself/herself, family and place of living Planning - a presentation by selecting the appropriate materials and resources to be used. Organizing - the presentation by creating and outlining the content presentation Rehearsing - the presentation with peers. Describing - himself/herself and his/her family simply to the class considering body language. Production of simple words and very simple sentences Labeling - objects, pictures or diagrams by creating a personal pictionary organized by topic. Production	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... SP.1. introduces him/herself providing personal information SP.2. describes his/her family simply. Using technically designed instruments, for self- and co-assessment such as checklists and with the guidance of the teacher, the learner... W.1. writes labels on familiar objects in a picture or diagram. W.2. writes straightforward information about him/herself in short sentences.

			- Pre-writing your sentences by brainstorming some information, seeing a demonstration including connecting words. - Drafting complete sentences within a series of sentence frames. - Revising the sentences with the support of a partner in a shared writing activity. - Editing the production independently before publishing. <u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: - Personal lapbooking, mobile, collage. - Self-portrait presentation using technology or cardboard. - Storytelling using TPR in groups.	

Unit 2		
Scenario: Enjoying Life		Themes: 1. My Daily Routine 2. Eating Habits 3. Hanging out 4. Things I like to do
Enduring Understanding: Enjoying life involves paying attention to daily routines and taking care of one's lives.		
Essential Question: How do the things people do every day help them enjoy life?		
Linguistic Competencies		Goals
		Learners can...
Oral and Written Comprehension	 Listening	L1. recognize the sound of most words heard in context. L2. understand simple information and phrases about routines, eating habits, hobbies and hanging out activities. L3. understand sounds, simple phrases and information.
	 Reading	R.1. identify English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.2. recognize the main information on posters, brochures, signs, and invitations. R.3. understand brief, simple instructions and some expressions in simple texts if allowed to use a dictionary.
Oral and Written Production		SI.1. ask and answer in a predictable pattern simple questions about daily routines, eating habits, hobbies and hanging out activities (e.g., What do you like to do in your free time?) if the other person speaks slowly and clearly. SI.2. say when he/she does not understand.

	 Spoken Interaction	
	 Spoken Production	SP.1 describe how they enjoy life by using simple, standard expressions.
	 Writing	W1. write labels on familiar objects in a picture or diagram. W2. write straightforward information about themselves in short simple sentences or provide that information in a questionnaire, checking written sentences to look for mistakes (e.g., subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation, etc.).

Unit: 2				
Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar and Sentence Frame</u> <u>Adverbs of Frequency</u> – Always Sometimes Never <u>Wh questions</u> – What's your daily routine? – I have breakfast at 6:30 a.m. – I go to high school. <u>Present tense</u> Subject+verb+complement – I watch TV in the afternoon. <u>Phonology</u> Newly created word when a specific letter is changed, added, or removed in the initial, medial, or final position (e.g., think to thank).	<u>Functions</u> • Identifying daily routines • Telling likes and dislikes about eating habits, routines and food. • Describing ways of hanging out • Describing things I like to do. <u>Discourse Markers</u> Connecting words (and, but, because) Ex. She likes to watch television and listens to music a lot. I don't like chicken but	<u>Psycho-social</u> – Living safely by practicing healthy routines. – Being disciplined with eating times. – Loving myself by taking care of my body. – Use assertive communication skills when interacting with others. <u>Sociocultural</u> – Ways of entertainment according to or based on contexts, eating habits and table manners. <u>Social Language</u>	<u>Pre-teaching</u> – Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. – Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. – Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Recognition of sounds, simple phrases and information Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks. Listening for the first time: to audio recordings, videos or conversations for general understanding of the text.	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... L1. identifies the sound of words heard in context.

<u>Vocabulary</u> <u>My Daily Routine</u> - My everyday life: - Have: breakfast/lunch/ dinner/ snack/brunch - coffee time/coffee break - take a bath/shower - brush my teeth - get up - wake up - go to high school - finish high school - Study/watch TV/listen to music/read/go out/take a nap <u>Eating habits</u> - Healthy Food: fruit/Vegetables/Meats/ Typical food - Junk Food: fast food - Eating schedule - Drinking water	I like fish. I go to bed early because my job starts at 7:00.	<u>Samples</u> - love (as in “I love coffee”, “I love going to the movies”) <u>Idioms</u> - with bells on - chill out - hang out <u>Proverbs / Quotes</u> - Eating and drinking shouldn't keep us from thinking. -- Italian proverb	- Identifying the sound of most letters by pointing to, or circling the letter sound. - Distinguishing simple phrases by responding with learned expressions and or physical gestures (e.g., Wash your hands) Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. - Recognizing sounds, simple phrases and information. Listening for the second time: sounds, simple phrases and information by responding with learned expressions and/or physical gestures and mime (e.g. jogging, eat vegetables every day. Post-listening for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. Distinguishing sounds, brief simple instructions, main information, and some expressions Planning Pre-reading: Stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and visual clues, listing possible difficulties and	L2. distinguishes simple phrases about daily routines, eating habits, hobbies and hanging out activities. L3. recognizes sounds, simple phrases and information. Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... R.1. recognizes by manipulating English language sounds using knowledge in

<u>Hanging out</u> - To spend time - To send text messages - To talk by cell phone - To play board games - To play cards - To go to the mall - To go to the pool - To have a sleep over - To watch a DVD (movie) - To go to the cinema <u>Things I like to do</u> - I love reading. - I'm interested in computers. - I'm fond of traveling. - Numbers (1-59)			strategies for coping them. Reading for the first time: and repeating high frequency words. - Recognizing sounds by reading a newly created word when a specific letter is changed, added, or removed in the initial, medial, or final position (e.g., think to thank), and words with common prefixes and suffixes with instructional support. - Distinguishing brief, simple instructions and sentences, if encountered previously in the same or similar form by. Reading for the second time: Main information and expressions on posters, brochures, signs, invitations and simple texts by answering yes/no questions about text (heard or read) with instructional support or matching the content with illustration, if necessary using a dictionary. Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms <i>and self/ co-assessment.</i> <u>Oral and Written Production</u> Asking and answering simple questions and expressing lack of understanding Planning - a set of yes /no questions and possible answers by using learned expressions in	phonics, syllabification and word parts. R.2. recognizes the main information on posters, brochures, signs, and invitations. R.3. distinguishes brief, simple instructions and some expressions if encountered previously in the same or similar form. Using technically designed instruments such as anecdotal reports, and with the guidance of the teacher, the learner... SI.1. asks and answers in a predictable pattern simple questions about

			complete sentences. Checking - the prior plan individually and with peers and monitoring. Asking and answering - yes/no questions, using self-regulation strategies, using facial expression accompanied by a learned expression in a sentence frame and telling when he or she does not understand. Description of personal activities for enjoyment Planning - the content and resources to be used in the presentation to small groups/whole class. Organizing - the presentation by selecting the appropriate language. Rehearsing - by using practiced dialogues and standard expressions. Describing - personal activities for enjoyment by acting out social scenarios using sentence frames standard expressions. Production of information about themselves in short sentences	daily routines, eating habits, hobbies and hanging out activities if the other person speaks slowly and clearly. SI.2. expresses when he /she does not understand. Using technically designed instruments such as, for self-and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner... S.P.1. describes how he/she enjoys life by using simple standard expressions. Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner...

			Labeling - objects, pictures or diagrams by creating a personal Pictionary organized by topic. Production - Pre-writing organizing the sentences by copying or writing from a sentence model and including connecting words or some guided writing - Drafting by writing complete sentences within a series of sentence frames. - Revising the production of written sentences to look for mistakes (e.g. subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation etc.) by seeing a demonstration, participating in a shared writing activity with peers. - Editing the production independently within a series of sentence frames before publishing. <u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: - Pictionary project - Podcast, podcasts with scripts - Collages about his/her life.	W1. writes labels on familiar objects in a picture or diagram. W2. writes straightforward information about themselves in short simple sentences or provides that information on a questionnaire.

Unit 3		
Scenario: Getting Back to Nature		Themes 1. Natural Wonders in My Backyard 2. Marvels in Costa Rica 3. A World of Wonders 4. Where can I go next?
Enduring Understanding: Costa Rican natural beauty can be enjoyed by experiencing its wonders when traveling.		
Essential Question: How can people more closely experience nature when visiting places?		
Linguistic Competencies		Goals
Oral and Written Comprehension	 Listening	L.1. identify instructions for games and follow teacher's or students' modeling of the activity. L.2. recognize some isolated vocabulary terms and main idea in oral advertisements or conversations. L.3. recognize specific information on natural beauties and wonders.
	 Reading	R.1. identify English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.2. identify key words related to nature in texts. R.3. understand main ideas in familiar texts about natural beauties and wonders accompanied by illustrations. R.4. understand specific details in texts accompanied by illustrations.

Oral and Written Production	 Spoken Interaction	SI.1. talk briefly about tours and plans. SI.2. ask somebody to repeat what s/he said more slowly. SI.3. ask people for information related to places, tours and plans.
	 Spoken Production	SP.1. provide basic information about familiar things (e.g. favorite natural beauties in the country and wonders all over the world). SP.2. describe what he/she likes about places and tours.
	 Writing	W.1. complete gapped sentences using a word list of familiar words. W.2. write simple descriptions on traveling places and making plans, checking written sentences to look for mistakes (e.g., subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation etc.).

Unit: 3				
Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar & Sentences Frames</u> <u>There is/are</u> - In my patio/backyard there is a _____ (tree) - In Costa Rica there are _____ national parks. - In Costa Rica there is a Biological Reserve. <u>Wh-Questions</u> - What are some natural things in your home/country? - What examples of natural beauty are there in _____ (country) <u>Phonology</u>	<u>Functions</u> - Identifying natural elements in my community. - Giving information about marvels in Costa Rican natural beauty. - Telling about natural world wonders. - Describing where I can go to enjoy natural beauties. <u>Discourse Markers</u> Connecting words (and, but, because)	<u>Psycho-social</u> - Being aware and committed to protecting the environment - Appreciating natural wonders <u>Sociocultural</u> - Promoting the enjoyment of natural wonders for all. <u>Social Language Samples</u> <u>Idioms</u> - Getting back to nature - A breath of fresh air - In deep water	<u>Pre-teaching</u> Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Recognition of instructions, isolated vocabulary and terms, main idea and specific information Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks. Listening for the first time: to audio	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... L.1. identifies instructions for games and follows teacher or students' modeling of the activity. L.2. recognizes some isolated vocabulary,

- Short vowel sounds (-at, -en, -ad) in orally stated single-syllable words. (e.g., pen, hat, mad, etc.) <u>Vocabulary</u> <u>Natural Wonders in My Backyard</u> - nature, living, non-living things, trees, plants, rivers, lakes, mountains, flowers, bugs, rocks, flora, fauna, hot springs, volcanoes, etc. <u>Marvels in Costa Rica</u> - Costa Rica Natural Marvels National Parks Biological Reserves caves, beaches volcanoes, lake, rivers, mountains cloud/rain/dry forest <u>World Natural Wonders</u> - Mount Everest	- Ex. She went to Angel Waterfall and she loved it. - I don't have money but I want to go to Poas Volcano. - I visited Tempisque River because my cousin lives near there.	<u>Proverbs / Quotes</u> - Let's save our planet. - Stop and smell the roses. - When it rains, it pours.	recordings, videos or conversations for general understanding of the text. Identifying instructions, isolated vocabulary and terms supported with modelling physical and mental visuals by responding physically and orally, taking turns and participating appropriately. Telling the main idea from the oral input heard by naming with simple sentences what the oral input is about. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. Differentiating instructions for games Recognizing by physically and orally responding, taking turns and participating appropriately. Listening for the second time: specific information by listing and matching items, using a word bank to fill in gapped text on a specific topic. Post-listening for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. Recognition vocabulary, sounds, key words, main ideas and specific details	terms, and main ideas from specific subject areas. L.3. recognizes specific information about natural beauties and wonders. Using technically designed instruments

Harbor-Rio de Janeiro Great Barrier Reef Victoria Falls Paricutin Volcano Grand Canyon Aurora Borealis <u>Where can I go next?</u> – Traveling, – I can go to ____ because – Zoo, animals, ocean, beach, river, fishing, soccer field, playing, mountain, hiking, rainforest, zip-lining			Planning Pre-reading: Stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and visual clues, listing possible difficulties and strategies for coping them. – Identifying vocabulary sounds, by repeating short vowel sounds (-at, -in, -ot) in orally stated single-syllable words. (e.g., pen, hat, mad, etc.) – Recognizing key words related to nature in texts. Reading for the first time: key words, labels on diagrams by filling out blanks, matching words with meanings and completing a graphic organizer (e.g., timeline). – Recognizing main ideas in texts by finding the topic and purpose of the text. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and did, explaining his/her own strategies for conveying meaning. – Recognizing specific details in texts accompanied by illustrations. Reading for the second time: specific details by matching illustrations with topics, filling out graphic organizers, or writing the details in another form (e.g., invitation) or acting out a scene using the messages.	such as anecdotal reports, and with the guidance of the teacher, the learner... R.1. identifies English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.2. identifies key words related to nature in texts. R.3. recognizes main ideas in texts. R.4. recognizes specific details in texts accompanied by illustrations.

			Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. <u>Oral and Written Production</u> Expression of specific vocabulary terms, basic information about traveling plans and preferences Planning – a set of yes /no and Wh (information) questions and possible answers by using learned expressions in complete sentences. Identifying – specific vocabulary terms, basic information by participating in a matching or guessing game and choosing from options in an illustrated word bank. Asking – for help if needed. Rehearsing – by practicing a dialogue in a small group, using sentence frames and illustrated word banks and improving the questions. Asking and answering – yes /no and Wh (information) questions, using self-regulation strategies, facial expressions accompanied by sentence frames, considering telling when he or she does not understand in pair-share and	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner ... SI.1. talks about tours and plans briefly. SI.2. asks somebody to repeat what he or she said more slowly. SI.3. asks people for information related to places, tours and plans.

			small group. Description of basic information about places and traveling plans Planning – a presentation by selecting the appropriate resources to be used small groups or whole class. Organizing – an interview by using sentence frames and choosing from options in an illustrated word bank individually or in small groups. Rehearsing – the presentation individually or in small groups. Describing – what he/she likes about places and traveling plans by participating in an interview using sentence frames. Production of sentences, and simple descriptions of places and traveling plans Completing – gapped sentences by seeing a demonstration. Production – Pre-writing simple descriptions by choosing the topic, seeing a demonstration, participating in a shared	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... SP.1. provides basic information about favorite natural beauties in the country and wonders all over the world. SP.2. describes what he/she likes about places and traveling plans. Using technically designed instruments, for self-and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner... W.1. completes gapped sentences using a word list of familiar words. W.2. writes simple descriptions of traveling places and plans.

			writing activity and then independently writing within a series of sentence frames. – Drafting simple descriptions by using word choice, connecting words (and, but, because) and complete sentences within a series of sentence frames, independently. – Revising simple descriptions independently. – Editing simple descriptions by seeing a teacher's demonstration before publishing. <u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: – Advertisement of traveling to beautiful places – Brochure – Design board games	

Unit 4		
Scenario: Checking things off a shopping list		Themes: 1. My Family's Grocery List 2. Going Shopping 3. Does This Fit Me? 4. How Much Does It Cost?
Enduring Understanding: Effective shopping is wiser when planned according to budget.		
Essential Question: How can we shop more wisely?		
Linguistic Competencies		Goals
Oral and Written Comprehension	 Listening	L.1. extract specific information when communicated to directly, provided something is already known about the subject, and when the speech is accompanied by pictures or drawings. L.2. understand what is being said about shopping for groceries and clothing. L.3. understand most of a story when read slowly and accompanied by pictures.
	 Reading	R.1. identify English-language sounds using knowledge in phonics, syllabification, and word parts. R.2. recognize previously encountered parts of words, prefixes, and suffixes. R.3. understand information related to groceries and clothing in posters, ads, catalogues and everyday signs and short texts.
	 Spoken Interaction	SI.1. ask and tell others his/her desires about shopping prices, size and where to get things. SI.2. ask somebody to speak more slowly when needed. SI.3. buy things in shops by pointing or other gestures that can support what he/she says.

Oral and Written Production		SI.4. use simple numbers in everyday conversations for example prices.
	 Spoken Production	SP.1. give basic information about shopping preferences and prices (e.g. favorite clothing, favorite shops). SP.2. describe shopping items using simple words and sentence frames (e.g. their size, color, material, price).
	 Writing	W.1. write simple descriptions of shopping lists and budget charts (e.g., I need some milk.) W.2. write short, simple texts about shopping at grocery stores, clothing stores and supermarkets, checking written sentences to look for mistakes (e.g., subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation, etc.).

Unit 4				
Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar & Sentence Frame</u> <u>Simple present tense</u> - I need to buy ____, Do you have any __? , I'm looking for a bank. <u>WH questions and other</u> - Where can I buy the vegetables? <u>Modals</u> - Can you do a price check for me? <u>Countable and Uncountable Nouns</u> - She has eight oranges in her fridge. - How much money	<u>Functions</u> • Listing products needed at home. • Identifying products at a grocery and clothing stores. • Describing products needed • Buying groceries/ clothing wisely. <u>Discourse Markers</u> I need to go to the mall and purchase some food. I bought a pair of tennis shoes but I didn't buy socks because I didn't have money.	<u>Psycho-social</u> - Being flexible and open to changes. - Making informed decisions - Communicating with the person respectfully. <u>Sociocultural</u> - Asking for bargains to save money. <u>Social Language Samples</u> - Running errands - Shop around - Shoplifting <u>Idioms</u> - A penny saved is a penny earned. - Saving for a rainy	<u>Pre-teaching</u> - Participating in warm-up activities e.g. brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. - Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. - Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Recognition of specific information, what is being said, and most of a story about shopping Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks. Listening for the first time: to audio recordings,	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... L.1. identifies specific information when communicated directly, providing something that is already known about the subject, and when the speech is accompanied. L.2. recognizes what is

do you have? <u>Past tense</u> – After the meal, we went to a club. – It was very expensive. – Where did you buy this watch? <u>Phonology</u> – Inflectional endings (-s, -ed, -ing) and identifying their functions; tense, plurality, comparison and part of speech. – Clothes, vegetables, decided, shopping, etc. <u>Vocabulary</u> <u>My Family's Grocery</u>		day. <u>Proverbs / Quotes</u> – Every shop has its trick. -- Italian proverb	videos or conversations for general understanding of the text about shopping for clothing and/or groceries. – Observing words and expressions by using pictures, drawings, and body language from a video/audio input. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. – Naming words and expressions by imaging, pointing to, moving, miming, using pictures or drawings. Listening for the second time: to retell the information and sequencing pictures to identify characters and setting. – Recognizing what is being said and most of the story. – Differentiating specific information on what is being said by responding to social conversations, using memorized responses (e.g., food, supermarket, clothing store), writing key words into a graphic organizer while using a word bank. Post-listening for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. Distinction of sounds, phonics, syllabification, and word parts, words, prefixes, and suffixes,	being said about shopping for groceries and clothing. L.3. recognizes most of a story when read slowly and accompanied by pictures. Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... R.1. identifies English-language sounds using knowledge in phonics,

<u>List</u> – Fruit, meat, fish, milk, oil, rice, beans, dog food, vegetables. <u>Going Shopping</u> – Grocery store sectors: bakery, pet supplies, fresh food, frozen food, canned goods, cosmetics, household goods, cashier, express lane. <u>Does This Fit Me?</u> – Clothes: shirt, blouse, pants, skirt, dress, shorts, sweater, overall, uniform, jacket, blazer, suit, tuxedo, evening gown, pajamas, ring, earrings,			specific information Planning Pre-reading: Stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and visual clues, listing possible difficulties strategies for coping them and showing responsibility when making the tasks. Reading for the first time: information on posters, adverts, catalogues, everyday signs and/or short texts. – Identifying sounds, phonics, syllabification, and word parts, words, prefixes, and suffixes, by reading base words and inflectional endings (-s, -ed, -ing) and their functions; tense, plurality, comparison, and part of speech and applying knowledge of affixes to base words in context and matching base words with affixes with precision. – Differentiating information by creating a short illustrated book (picture dictionary with sentence frames). Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and did, explaining his/her own strategies for conveying meaning. Reading for the second time – Distinguishing specific information by	syllabification, and word parts. I R.2. identifies vocabulary related to the topic and uses it to understand very simple sentences if there are pictures. R.3. recognizes previously encountered parts of words, prefixes, and suffixes. R.4. distinguishes information on posters, adverts, catalogues and everyday signs and short texts. Using technically designed instruments such as anecdotal reports, and with the guidance of the

necklace, chain, pin, watch, tie, belt. – Sizes: extra small, small, medium, large and extra- large. – Colors: blue, green, orange, red, pink, purple, brown, black, white. – Materials: leather, silk, cotton. – Adjectives: good, bad, expensive, cheap, big, small, beautiful, reasonable. <u>How Much Does It Cost?</u> – "I'm sorry, I don't have any small change." "Do you have change for this?" "May I have the receipt, please?",			reading aloud with a partner and completing a graphic organizer. Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms <i>and self/ co-assessment.</i> <u>Oral and Written Production</u> Interaction with basic information about shopping products (groceries, clothing, and prices) Checking – comprehension of tasks given by the teacher. Planning – language structure and content needed for the task by using a sentence frame and numbers for prices supported by physical or online resources. Elaborating – on questions, answers and expressions including asking for help and giving help by using sentence frames and numbers for prices. Interacting – using sentence frames and prices by participating in a matching or guessing game and practicing a dialogue in a small group or in pairs considering asking peers to speak more slowly.	teacher, the learner... SI.1. asks and tells his/her desires about shopping prices, size and where to get things. SI.2. asks somebody to speak more slowly when needed. SI.3. buys things in shops by pointing or other gestures to support what he/she says. SI.4. uses simple numbers in everyday conversations. (e.g. prices) Using technically designed instruments such as rubrics, and with the guidance of the teacher, the learner... SP.1. gives basic information about shopping preferences and prices. SP.2. describes

"Can I pay by credit card / in cash?", "Is this on sale?" Budget: income, debts, utility bill (electricity, phone, cable.), savings.			Description of basic information about shopping preferences and prices (groceries, clothing) Planning - a presentation by selecting the appropriate resources to be used in small groups or whole class. Organizing - a presentation by practicing a dialogue in a small group and using sentence frames and illustrated word banks. Rehearsing - the presentation with peers. Describing - shopping preferences and prices (groceries, clothing) by participating in a whole or small group presentation while using sentence frames and illustrations. Production of simple descriptions and short, simple texts Production - Pre-writing simple descriptions and short, simple texts by choosing the topic, sentence frames while participating in a shared writing activity, and then independently writing. - Drafting simple descriptions and short, simple texts by using word choice, connecting	shopping items using simple words and sentence frames. (for example their size, color, material, price) Using technically designed instruments such as checklists, for self-and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner... W.1. writes simple descriptions of shopping lists and budget charts (e.g., I need some milk). W.2. writes short, simple texts about shopping at grocery stores, clothing stores and supermarkets.

			words (and, but, because) and a series of sentence frames within a shared writing activity, and then independently writing. - Revising simple descriptions and short, simple texts in a pair-share activity. - Editing simple descriptions and short, simple texts by seeing a teacher's demonstration. <u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: - Create a game day and share with other learners of the same level (e.g. Bingo, Flyswatter, Pictionary, Jeopardy, and "Everybody who") - Simulated field trip to the supermarket, farmers market or a clothing store. - Creating a grocery store print ad and TV or radio commercial.	

II PERIOD (BANDS A1/A2)

Unit 1		
Scenario: Let's Celebrate Costa Rican Culture!		Themes: 1. How my family and I celebrate "Tico" culture 2. How my community celebrates "Tico" culture 3. How other Costa Rican communities celebrate "Tico" culture 4. How Costa Ricans celebrate national "Tico" culture
Enduring Understanding: Costa Rican holidays include specific celebrations, which are representative of the sense of belonging and cultural identity of the country.		
Essential Question: How do we, as Costa Ricans, celebrate holidays as part of our Tico cultural identity?		
Linguistic Competencies		Goals
Learner can...		
Oral and Written Comprehension	 Listening	L.1. recognize basic phrases that denote facts about Costa Rican culture. (e.g., I love to celebrate birthdays). L.2. understand pieces of short information and what is being said about holidays and celebrations, if given slowly and clearly and there are significant pauses.
	 Reading	R.1. identify and manipulate English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.2 recognize vocabulary and important information on basic promotional material. (e.g., date, place and activities, on poster). R.3. understand straightforward information, words and expressions on Costa Rican culture such as holidays and celebrations. (e.g., We celebrate Labor Day on May 1 st).
		SI.1. answer simple questions using individual words, expressions, or short sentences.

Oral and Written Production	 Spoken Interaction	SI.2. ask for specific information regarding holidays and celebrations. SI.3. interact using basic language, provided others are prepared to repeat, rephrase, and speak slowly.
	 Spoken Production	SP.1. talk briefly about celebrations and holidays in Costa Rica. SP.2. very simply describe how he/she celebrates holidays and special occasions and also inquire as to how others celebrate them.
	 Writing	W.1. complete gapped sentences using a word list of familiar words. W.2. write cards and invitations for (e.g., birthday parties, anniversary parties, weddings, baby showers, graduations, family reunions) and simple descriptions of holidays and celebrations, checking written sentences to look for mistakes (e.g. subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation etc.

Unit 1				
Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar & Sentences Frames</u> <u>Prepositions of time</u> In/on/at - Costa Rica celebrates Mother's Day on _____. - At Christmas time, I _____. <u>Past simple of "to be"</u> - Last Christmas I was at my grandma's house <u>WH questions</u> - When do you celebrate ____? - What do you do on mother's day? - What do you celebrate in your community?	<u>Functions</u> - Listing family gatherings. - Asking and giving information about family gatherings. - Telling about community celebrations. - Describing national holidays and celebrations in Costa Rica. <u>Discourse Markers</u> Connecting words (and, but, because) - Ex. She loves to celebrate her	<u>Psycho-social</u> - Strengthen the value of belonging to my family /community. - Showing respect for my family celebrations. - Respecting my own emotional expressions and sense of belonging. <u>Sociocultural</u> - Respecting other families/ Costa Rican communities' celebrations. - Reinforcing Costa	<u>Pre-teaching</u> Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Recognition of basic phrases, pieces of short information and what is being said Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks. Listening for the first time: to audio recordings, videos or conversations for general understanding of the text.	Using technically designed instruments such as learning logs, and with the guidance of the teacher, the learner... L.1. identifies basic phrases that denote facts about Costa Rican culture. L.2. recognizes pieces of short information and what is being said about

<u>Phonology</u> - Decoding regularly spelled multi-syllabic words and compound words, including the sounds represented by consonant blends, consonant/ vowel diagraphs (e.g., th, sh, ck) and diphthongs (e.g., ea, ie, ee) and r-controlled vowels. - Week, queen, parties, shower, year, etc. <u>Vocabulary</u> <u>Family gatherings</u> - birthday parties, anniversary parties, weddings, baby showers, graduations, family reunions <u>Community celebrations</u> - Community Day	birthday, but she doesn't have time for it. - My favorite holiday is Mother's day and I buy flowers for my mom. - I love to celebrate Christmas because I exchange presents with my siblings.	Rica's identity by collaborating and /on participating in the celebrations. <u>Social Language Samples</u> - a day off <u>Idioms</u> - It's the thought that counts. - Eat, drink and be merry. - Trim the tree. <u>Proverbs / Quotes</u> - Before you judge someone, walk a mile in his shoes.	Observing by using visual aids, basic phrases, and pieces of short information. Naming basic phrases, pieces of short information by imaging, pointing to, moving, and miming. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. Differentiating basic phrases, pieces of short information, and what is being said by physically categorizing, sequencing pictures or words and matching the words with an action. Listening for the second time: for more detailed understanding of the text. Recognizing basic phrases, pieces of short information, and what is being said. Post-listening for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. Differentiation vocabulary, sounds, important information, short messages, straightforward information and expressions Planning Pre-reading: Stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and	holidays and celebrations. Using technically designed instruments such as journals, and with the guidance of the teacher, the learner... R.1. identifies and manipulates English language sounds using

Community traditions Patron Saint Day <u>Costa Rican communities</u> – “<i>Guanacastequedada</i>” Week, Virgen del Mar Day, “<i>Diablitos</i>” celebration <u>Costa Rican National Holidays</u> – New Year’s Eve, New Year’s Day, Holy Week, Labor Day, Nicoya’s Party, Annexation Day, The Day of the Virgin of Los Angeles, Mother’s Day, Independence Day, Culture Day, Christmas Day		visual clues, listing possible difficulties strategies for coping them and showing responsibility when making the tasks. Reading for the first time: vocabulary, sounds by using knowledge in phonics, syllabification and word parts when reading a newly created word where a specific grapheme is changed, added, or removed in the initial, medial, or final position (e.g., day to pay). – Identifying English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. – Recognizing vocabulary and important information by filling in gapped text, circling, labeling, pointing, moving, miming, and filling out a form with precision. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and did, explaining his/her own strategies for conveying meaning. – Differentiating vocabulary and important information Reading for the second time: vocabulary, sounds, important information, short messages, straightforward information and expressions by physically categorizing, sequencing pictures, matching the words with an action (acting out a scene from a text), standing up or sitting down when they hear the words and filling out graphic organizers or writing the details in another form (e.g., invitation.)	knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.2. recognizes vocabulary and important information on basic promotional material. (e.g., date, place and activities, on poster). R.3. discriminates straightforward information, words and expressions on Costa Rican culture.

			Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. <u>Oral and Written Production</u> Interaction with peer using basic language, answering and asking simple questions for specific information Checking - comprehension of tasks given by the teacher. Planning - language structure and content needed for the task by using a sentence frame (e.g., How do you celebrate Mother's Day?) Elaborating - questions, answers and expressions including asking for help and giving help by using a sentence frame Interacting - using sentence frames within a dialogue with the appropriate response (formal and informal situations) by considering turn-taking tactics and monitoring equal participation in the task. Description of family/community/ other national communities' holidays and celebrations	Using technically designed instruments such as rubrics, and with the guidance of the teacher, the learner... SI.1. answers simple questions using individual words, expressions, or short sentences. SI.2. asks for specific information regarding holidays and celebrations. SI.3. interacts using basic language. Using technically designed instruments such as checklists,

			Planning - a presentation by selecting the appropriate resources to be used small groups. Organizing - personal narratives by using complete sentences, which may include brainstorming of the language and content and the use of visual aids. Rehearsing - the presentation with peers. Describing - family/community/ other national communities' holidays and celebrations, considering body language by participating in whole or small group discussions while using sentence frames and illustrations. Production of words for filling out questionnaires, diagrams, completion of gapped sentences, cards, invitations and simple descriptions Completing - charts, diagrams, questionnaires and gapped sentences, independently. Production - Pre-writing cards, invitations and simple descriptions by choosing the topic, sentence frames and seeing models in a pair- shared writing activity. - Drafting cards, invitations and simple descriptions by using word choice,	and with the guidance of the teacher, the learner... SP.1. talks about celebrations and holidays in Costa Rica briefly. SP.2. very simply describes how he/she celebrates holidays and special occasions and inquiries about others. Using technically designed instruments, for self-and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner... W.1. completes gapped sentences using a word list. W.2. writes cards, invitations and simple descriptions of holidays and celebrations.

			connecting words (and, but, because) and complete sentences within a series of sentence frames, independently. - Revising cards, invitations and simple descriptions independently. - Editing cards, invitations and simple descriptions by seeing a teacher's demonstration. <u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: - Inspirational posters about the meaning of culture - Create your own holiday and the cards that will celebrate it - Design family celebration calendar indicating birthdays and other celebrations and indicate family preferences	

Unit 2

Scenario: Getting from Here to There		Themes 1. Knowing where I want to go 2. Knowing where It is 3. Knowing how to get there 4. Knowing what I need and when
Enduring Understanding: Traveling requires planning to decide where to go, how to get there, what to take and what to do.		
Essential Question: How can people be smart travelers?		
Linguistic Competences		Goals
Oral and Written Comprehension	 Listening	L.1. follow simple directions how to get from one place to another, on foot or by public transport. L.2. understand figures and times given in clear announcements, for example at the airport or at a bus station. L.3. recognize instructions for games and follow teacher/students' modeling of the activity. L.4. understand the main idea of presentations related to places, goods and services.
	 Reading	R.1. label diagrams with appropriate pieces of familiar goods and services. R.2. identify and manipulate English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.3. recognize familiar names of places, goods and services in short and simple texts. R.4. understand main ideas of text when accompanied by illustrations.

Oral and Written Production	 Spoken Interaction	SI.1. express preferences about places to visit and ways to move around. SI.2. interact in a simple way, asking questions about places, where they are and how to get to them and answering such questions if they are articulated slowly and clearly.
	 Spoken Production	SP.1. use simple words to tell where a place is and ways to get there. SP.2. describe places and ways to move around (towns, holiday resorts, car, plane, bike). SP.3. describe weekend or holiday plans and what I need and when. (ticket, reservation, passport)
	 Writing	W.1. fill in a hotel registration form with personal details. W.2. write simple descriptions of places (e.g., location, direction, activities, checking written sentences to look for mistakes (e.g., subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation, etc.).

Unit 2				
Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar & Sentence Frames</u> <u>Future -- going to</u> - We are going to Manuel Antonio National Park. - Are you going to visit Poas Volcano? <u>WH questions</u> - Where is the post office? - Are we on the right road? - How far is it ___? <u>Prepositions of place</u> - in, on, next to, near, between, in front of, opposite to, behind <u>Prepositions of time:</u> - In, on, at	<u>Functions</u> • Identifying places and buildings. • Locating places and buildings. • Giving directions. • Describing ways to move around. • Understanding and using travel fares and hotel registrations. <u>Discourse Markers</u> Connecting words (and, but, because) - She lives next to my house and her uncle's house, too. - I can't go to the post office but I can go to the	<u>Psycho-social</u> - Being flexible and open to changes when traveling. - Analyzing and making decisions. - Communicating clearly, concisely and responsibly, with respect for the person addressed. - Enjoying traveling. <u>Sociocultural</u> - Respecting, appreciating and being aware of his /her community, region, country, and world' traveling opportunities. <u>Social Language Samples</u>	<u>Pre-teaching</u> - Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. - Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. - Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Recognition of simple directions, figures and times, main idea, instructions for games Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks. - Observing isolated vocabulary and terms by using pictures, drawings, and body	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... L.1. follows simple directions how to get from one place to another, on foot or by public transport. L.2. recognizes figures

<u>Determiners</u> There is / There are ... <u>Imperatives</u> - Go down... - Go straight... - Follow the signs - Turn left <u>Present tense</u> (S+V+C) - I go to the beach. <u>Phonology</u> - Short vowel sounds (-at, -en, -ad) in orally stated single-syllable words. (e.g., hen, hat, mad, etc.) <u>Vocabulary</u> <u>Knowing where I want to go</u> - High School Church, Bank, Park Restaurant, Cafeteria hospital, supermarket/grocery	church. I love to go to the movie theater because I love movies.	- Straight to the point - Clueless - Directionally challenged <u>Idioms</u> - itchy feet - Hit the road <u>Proverbs / Quotes</u> - He who returns from a journey is not the same as he who left. -- Chinese proverb	language from a video/audio input. Listening for the first time: to audio recordings, videos or conversations for general understanding of the text. Naming simple directions, figures and times by calculating a list of items or prices, and time. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. Differentiating instructions for games by physically and orally responding, taking turns and participating appropriately. Listening for the second time Recognizing the main ideas from a video/audio input by underlining key words, sequencing passages, answer questions and filling out graphic organizers. Post-listening for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. Recognition of labels on diagrams, sounds, familiar names of places, goods and services and main ideas Planning	and times given in clear announcements, for example at the airport or at a bus station. L.3. recognizes instructions for games and follows teacher/students' modeling of the activity. L.4. recognizes the main idea of presentations related to places, goods and services. Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the

store, Mall/Movie Theater, Cinema / Soccer field, river/beach/lake / National Park/ Volcano/ <u>Knowing where it is</u> – There is / There are in, on, next to, near, between, in front of, opposite of, behind, <u>Knowing how to get there</u> – Where is the post office? – Are we on the right road? – How can I get to ___? – It's on main street ... – It is not far – It is quite far – Go straight... – Follow the signs – Turn left, go straight – By car/ walking/ bike/ bus/ train/ airplane/motorcycle/ boat, carpooling <u>Knowing what I need and</u>			Pre-reading: Stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and visual clues, listing possible difficulties strategies for coping them and showing responsibility when making the tasks. – Labeling labels on diagrams by using a word bank or picture dictionary to label items within a larger item (e.g., bicycle). Reading for the first time – Identifying short vowel sounds (-at, -in, -ot) and stated single-syllable words. (e.g., hen, hat, mad) orally. – Differentiating familiar names of places, goods and services, key words by matching illustrations with words. Reading for the second time – Recognizing main ideas by completing graphic organizers (e.g., timeline) and matching illustrations with topics. Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms <i>and self/ co-assessment</i>. <u>Oral and Written Production</u> Interaction with expressions of preferences, question and answers about places and directions	learner... R.1. labels diagrams with appropriate pieces of familiar goods and services. R.2. identifies English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.3. recognizes familiar names of places, goods and services in short and simple texts. R.4. recognizes main ideas of text when accompanied by illustrations. Using technically designed instruments such as rubrics and checklists, and with the guidance of the

<u>when</u> – Travel expenses, schedules, transfer, transportation fare, price, cash, ticket, toll, reservation, form – Numbers from 1 to 5 thousand – Days of the week – Months of the year – Time			Checking – comprehension of tasks given by the teacher. Planning – language structure and content needed for the task by using expression of preferences, questions and answers supported with physical or online resources. Elaborating – questions, answers and expressions of preferences by participating in a matching or guessing game and choosing from options in an illustrated word bank. Interacting – with questions and answers by participating in a dialogue with a small group and using sentence frames, expressions visual aids. Description of places, ways to move around, weekend or holiday plans Planning – a presentation by selecting the appropriate resources to be used small groups or whole class. Organizing – a presentation by participating in a pair-share using sentence frames and choosing from options in an illustrated word bank. Rehearsing – the presentation with peers.	teacher, the learner... S.1. expresses preferences about places to visit and ways to move around. SI.2. interacts in a simple way, asking questions about places, where they are and how to get to them and answering such questions if they are articulated slowly and clearly. Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... SP.1. uses simple words to tell where a place is and ways to get there. SP.2. describes places and ways to move around (towns, holiday resorts, car, plane,

			Describing – by participating in an interview using sentence frames and choosing from options in an illustrated word bank or in pair-share. Production of hotel registration forms, and simple descriptions of places. Completing – charts, diagrams and gapped sentences using a word list independently, supported by visual aids. Production – Pre-writing hotel registration form, and simple descriptions of places by seeing a demonstration and then writing independently. – Drafting hotel registration form and simple descriptions of places by writing independently. – Revising hotel registration form and simple descriptions of places in a pair-share activity. – Editing before publishing short, simple texts and simple descriptions by seeing a demonstration.	bike). SP.3. describes briefly weekend or holiday plans. Using technically designed instruments such as rubrics and checklists, for self- and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner... W.1. fills in a hotel registration form with personal details. W.2. writes simple descriptions of places (e.g., location, direction, activities)

			<u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: – A story board: “Our favorite place” – A digital or physical magazine – Vod cast-with script – Marketing traveling campaign with a pod cast	

Unit 3		
Unit 1 Scenario: My High School...Our place.		Themes: 1. High School -- Bring it on! 2. A Day in the Life of My High School 3. What is Your Next Class? 4. High School Through my Friend's Eyes
Enduring Understanding: School is a special place where learners have a sense of belonging, feel cared for, like to learn, and participate.		
Essential Question: What makes our high school a special place?		
Linguistic Competencies		Goals
Oral and Written Comprehension	 Listening	L.1. understand others' expressions of interests regarding school activities (e.g., likes and dislikes, indicating preferences about subjects and school activities). L.2. understand short, clear and simple instructions and explanations when delivered slowly. L.3. understand the main points in short, simple stories, reports short audio announcements and messages when there is some previous understanding of school activities.
	 Reading	R.1. identify and manipulate English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.2. find important information in simple text (e.g., schedules, times and dates). R.3. understand the gist of short articles and ads in age-appropriate magazines (print and/or electronic) provided the subjects are familiar.

Oral and Written Production	 Spoken Interaction	SI.1. express common interests about school life such as, “My favorite subject is English”, “I don’t like math”. SI.2. say what exactly he/she does not understand and ask simply for clarification. SI.3. ask straightforward questions in familiar situations (e.g., asking for times, schedules, favorite subjects, favorite activities) and understand the responses, using short dialogues with some preparation in advance.
	 Spoken Production	SP.1. describe common interests about school activities, the subjects and schedule he/she has at school. SP.2. explain high school through his/her friend/ peers briefly.
	 Writing	W.1. write, either by hand or electronically, simple notices of interests, wants or preferences (e.g. school activities subjects, schedules, and English festivals). W.2. write, with the help of illustrations, an explanation of what they do every day at school, checking written sentences to look for mistakes (e.g. subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation etc).

Unit 3				
Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar & Sentence Frames</u> <u>Subject Pronouns</u> - I study every day. - They attend classes on Saturday. <u>Simple Present Tense</u> - I start classes at 7:00 am - I don't have classes on Friday afternoon. - She goes to French class at 8:40 am <u>Simple Present Tense yes/no Questions</u> - Do you like math? - Does she like English? - Is he in your French class?	<u>Functions</u> • Naming school activities. • Exchanging information about my high school schedule. • Describing a high school day. • Reporting information about my classmates' school activities. <u>Discourse Markers</u> <u>First</u>, we have a science lesson. <u>Then</u>, we go to a language lab. <u>After that</u>, we take a math test. <u>Finally</u>, our last class ends	<u>Psycho-social</u> - Discovering my strengths and areas for improvement. - Making right decisions about school responsibilities and rights. <u>Sociocultural</u> - Respecting his/her school, classmates and teachers. - Willingness to cooperate in teamwork. <u>Social Language Samples</u>	<u>Pre-teaching</u> - Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. - Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. - Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Recognition expression of interests, short, clear and simple instructions, the main points in short, simple stories, report, audio announcements and messages Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks. Listening for the first time: to audio recordings,	Using technically designed instruments such as rubrics and checklists, and with the guidance of the teacher, the learner... L.1. identifies others' expressions of interests regarding school activities (e.g. likes and dislikes, indicating preferences

<u>Future Tense</u> - We are going to make a pizza this evening. - Are you going to study this weekend? <u>Information questions</u> - What classes do you have in the morning? - When do you have English classes? - What time does he study math? <u>Possessive Pronouns</u> - My favorite subject is English. - His favorite teacher is Juan. - Her favorite class is math. <u>Possessives 's / s'</u> - <u>Daniel's</u> favorite subject is English. - <u>Ana's</u> favorite teacher is Luis. - My <u>classmates'</u>	at 4:00. ended at 4:00.	- Cut class- to not attend class - Pull an all-nighter- to stay up very late studying - Pop quiz- an unannounced quiz (very common in the US) - Straight A's- perfect grades. <u>Idioms</u> - To be a copycat - Learn something by heart - Teacher's pet <u>Proverbs / Quotes</u> - Tell me and I'll forget. Show me, and I may not remember. Involve me, and I'll understand. -- Unknown Author	videos or conversations for general understanding of the text. - Naming expressions of interests, short, clear and simple instructions by following multi-step instructions/directions including prepositional phrases by accomplishing the task described or matching key words with the illustrated step. Pair/Group feedback: for comparing what he/ she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. - Differentiating the main points in short, simple stories, report, audio announcements and messages by restating orally with key vocabulary and labeling an illustration, or completing a sentence frame accompanied by a word bank. Listening for the second time - Recognizing expression of interests, short, clear and simple instructions, the main points in short, simple stories, reports, audio announcements and messages by responding to social conversations, rephrasing/ repeating information and asking questions while choosing between appropriate sentence frames and completing them. Post-listening for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. Extraction of sounds, phonics, syllabification, and word parts, important information, the gist, most of	about subjects and school activities). L.2. recognizes short, clear and simple instructions and explanations when delivered slowly. L.3. recognizes the main points in short, simple stories. Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner ...

favorite subject is Spanish. <u>Present Continuous</u> - What are you doing now? - I'm studying for the math exam. - Are you studying science? <u>Frequency Adverbs</u> - How often do you read? - I usually read at night. <u>Prepositions of time</u> - I study <u>in</u> the morning, afternoon, evening. - I attend science classes <u>on</u> Monday - I study <u>at</u> noon, night. <u>Phrasal Verbs:</u> -attend classes -go to high school			what is written in short, simple texts Planning Pre-reading: Stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and visual clues, listing possible difficulties strategies for coping them and showing responsibility when making the tasks. Reading for the first time - Identifying sounds, phonics, syllabification, and word parts by practicing long vowels (eat, oat) and reading two-syllable and compound words, using letter-sound knowledge (fireball). - Manipulating sounds, phonics, syllabification, and word parts by practicing long vowels (eat, oat) and reading two-syllable and compound words, using letter-sound knowledge (fireball) Pair/Group feedback: for comparing what he/ she understood and did, explaining his/her own strategies for conveying meaning. - Differentiating important information by completing a graphic organizer or gapped text supported by a word bank. Reading for the second time - Extracting the gist and most of what is written in short articles and ads by answering yes/no questions about text in complete sentences or completing gapped text supported by a word bank.	R.1. identifies English language sounds. R.2. discriminates important information in simple texts. R.3. extracts the gist of short articles and ads in age-appropriate magazines (print and/or electronic).

-do homework <u>Phonology</u> - Long vowels (eat, oat) - Reading two-syllable and compound words, using letter-sound knowledge. (fireball) <u>Vocabulary</u> <u>High school. Bring it on!</u> - Hall, playground, gym, sports field, corridor, lab, teacher's lounge, school, school uniforms. <u>A day in the life of my high school.</u> - Teachers. Teaching staff, parents, classmates, librarian,			Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms <i>and self/co-assessment</i>. <u>Oral and Written Production</u> Interaction with expressions of common interest, asking and answering simple questions in familiar dialogues Checking - comprehension of tasks given by the teacher. Planning - language structure and content needed for the task by using a sentence frame of familiar dialogues, supported by physical or online resources. Elaborating - questions, answers and expressions including asking for help and giving support to peers by determining the appropriate response to given formal and informal situations. Using - turn-taking tactics to complete the requirements of the task and ensure equal participation by all. Interacting - using sentence frames by acting out short dialogues prepared in advance in pair-share or small groups. Explanation of common interests, subjects and schedules of high school through his/her friend's and peers'	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... SI.1. expresses common interests about school life. SI.2. says what exactly he/she does not understand and asks simply for clarification. SI.3. asks and answers straightforward questions in familiar situations. Using technically designed instruments, for self- and co-assessment such as rubrics and checklists and with the guidance of the

principal, janitor, security guard, games equipment, food, audiovisual equipment, blackboard, whiteboard, computers, school bags <u>What is your next class?</u> – First, second, last, my first class, What's your schedule?, What classes do you have? When do you have lunch? It starts at... What time does it end? timetable. What's your favorite class? recess/brake time <u>High School Through my Friend's Eyes</u> Return to school, visits and exchanges,			Planning – a presentation by selecting the appropriate resources to be used by small groups or whole class. Organizing – a presentation by practicing a dialogue in a small group and using sentence frames and illustrated word banks. Rehearsing – the presentation with peers by acting out short dialogues prepared in advance. Explaining – common interests, subjects and schedules of high school through his/her friends and peers by reporting back findings from interviews and surveys with the information gathered in advance Production of short sentences, simple notices, and explanations about common interests, subjects and schedules of high school of his/her friends and peers Production – Pre-writing of short sentences, simple notices, and explanations by using key words and phrases including parts of previously learned sentence frames. – Drafting information for notices by writing heading (eye catcher), body (brief information with short sentences using key words and phrases including	teacher, the learner... SP.1. describes common interests about school activities, the subjects and schedule he /she has at school. SP.2. explains high school through his/her friends/ peers briefly. Using technically designed instruments, for self- and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner... W.1. writes simple notices expressing interests, wants and preferences, either by hand or electronically. W.2. writes an explanation of what they do every day at school, with the help of illustrations.

parents' day, sports/dance competitions, English day, matches, festivals, fairs, parades, lessons, games, playtime, school clubs and open house.			parts of previously learned sentence frames), authority or contact person (person name, phone and e-mail). – Drafting writing an explanation text: general statement (introducing the topic or process), information (provide extra information about the topic), explanation (how and why something works or occurs), and conclusion (provide a final explanation) about common interests, subjects and schedules of high school through his/her friends and peers. – Revising short sentences, simple notices, and explanations about common interests, subjects and schedules of high school of his/her friends and peers. – Editing short sentences, simple notices, and explanations about common interests, subjects and schedules of high school of his/her friends and peers, before publishing. <u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: – Achievable weekly/monthly study schedule, including information about school activities, study periods and leisure activities. – Survey report on findings about a typical school day in national / international school, describing subjects, schedules, and extra-curricular activities.	

			– High school survey and report back findings about favorite school subjects, teachers, best things about high school, lead into a class discussion to debrief activity.	

Unit 4

Scenario: Let the Good Times Roll!

Themes:

1. Fun times: Inside and Out
2. What's your favorite?
3. Ready to play: Tell me the rules
4. Up Close and Personal

Enduring Understanding: Sports provide opportunities for personal enjoyment, challenge, self-expression and social interaction.

Essential Question: How can sports provide a wide range of lifelong benefits and enjoyment?

Linguistic Competencies		Goals
		Learner can...
Oral and Written Comprehension	 Listening	L.1. understand isolated, familiar words and phrases when listening to clear, slow, and basic text read aloud. L.2. extract important information from audio texts (e.g., sports announcements, sports scores) provided the message is delivered clearly. L.3. understand the most important points in a straightforward conversation, story, account or presentation accompanied by drawings and/or diagrams provided, if it is told slowly and clearly.
	 Reading	R.1. identify and manipulate English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.2. recognize some key terminology from subject areas (e.g., labels on sports equipment). R.3. understand the main idea and two or three details in texts written in simple language using high frequency words and/or words recognized from other known languages. R.4. understand most of what occurs in a well-structured short story and the story's main characters.
Oral and Written Production		SI.1. invite others to practice or attend different sports. SI.2. exchange information about everyday matters using simple vocabulary (e.g., weekend activities, sports, hobbies, interest and entertainment).

	 Spoken Interaction	SI.3. ask and answer questions about favorite sports, places to practice, equipment needed, outstanding players and achievements.
	 Spoken Production	SP.1. describe a day in sports he/she will never forget. SP.2. explain briefly a sport, a sports team, a videogame he/she knows well.
	 Writing	W.1. use simple sentences and expressions to describe sports, videogames and leisure activities. W.2. prepare simple reminders or notes regarding sports or videogames for personal use (e.g., notes, agendas, calendars). W.3. write an introduction or conclusion to a story with the help of a dictionary, checking written sentences to look for mistakes (e.g., subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation etc.).

Unit 4				
Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar and Sentence Frames</u> <u>Verb + ing / infinitive: like / want / would like</u> – I (don't) like going swimming. – I (don't) want to play soccer – I would like to go to the match. <u>yes/no Questions</u> – Do you like playing soccer? – Does she like dancing? – Would you like to ___? <u>Information questions</u> – What does she like to do on Sunday? – When do you play soccer? – What videogame	<u>Functions</u> • Expressing likes and dislikes regarding entertainment and sports. • Describing different sports, their rules, indoor and outdoor activities. • Describing sports unforgettable experiences. <u>Discourse Markers</u> There are certain rules in soccer. First, you cannot use your hands. Then, you have to kick the ball with your feet. After that, the player tries to pass the ball to other player. Finally, the winner team is the one	<u>Psycho-social</u> – Showing interest in each person's life. – Respecting everyone's opinions. – Communicating clearly about oneself. – Being aware of one's strengths and weaknesses regarding sports and activities. <u>Sociocultural</u> – Identifying people's behavior in different sports contexts.	<u>Pre-teaching</u> – Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. – Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. – Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Extraction of isolated, familiar words and phrases, important points and information in a straightforward talk or presentation Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks. – Identifying isolated and familiar words and	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner ... L.1. recognizes isolated, familiar words and phrases when listening to clear, slow, and basic text read aloud. L.2. recognizes

would you like to play today? <u>Gerunds</u> - <u>Dancing</u> is a great way to keep in shape. - <u>Camping</u> on the beach is a wonderful experience. <u>Can</u> - Can you play soccer? - Yes, I can - Can she swim? <u>Can/Could</u> - Can you play soccer with me on the weekend? - Could you play with me at 3:00 pm? - Yes, I can. <u>Phonology</u>	that scores a goal.	- Recognizing importance of sports to have a sense of belonging within a group. <u>Social Language Samples</u> - Shoot some hoops (play basketball) - Hang out (to join somebody to spend time together) <u>Idioms</u> - at this stage in the game - ball is in your court <u>Proverbs / Quotes</u> - True enjoyment comes from activity of the mind and exercise of the body; the two are united. -- Alexander von Humboldt	phrases by matching words or phrases with definitions or meanings. Listening for the first time: to audio recordings, videos or conversations for general understanding of the text. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. - Differentiating important points, important information, and the most important points in oral and visual texts by completing sentence frames while choosing from a word bank and/or labeling a visual representation. Listening for the second time - Extracting important points, important information, and the most important points by restating orally with key vocabulary accompanied by visual representation and/or completing a written sentence frame accompanied by a word bank or retelling a story or event by sequencing sentence frames and using transition words. Post-listening for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. Recognition of sounds, phonics, syllabification, and word parts, words, dates and facts, some key terminology, the main	important information from audio texts (e.g., sports announcements, sports scores) provided the message is delivered clearly. L.3. extracts the most important points in a straightforward conversation, story, account or presentation accompanied by drawings and/or diagrams. Using technically designed instruments such as rubrics and checklists and with the guidance of the

Two-syllable and compound words including consonant blends. (bl, st, and tr) <u>Vocabulary</u> <u>Fun times: Inside and out./ What's your favorite?:</u> – running, walking, cycling, skateboarding, karate, gymnastics, boxing, work out, baseball, soccer, basketball, volleyball, sports, equipment, sailing, kayaking, white water rafting, swimming, snorkeling, scuba diving, surfing, windsurfing, fishing, hit, throw, catch, pass, serve, shoot, hop, jump push, exercise, games. <u>Ready to play: Tell me</u>			idea and two or three details, most of what occurs in a well-structured short story Planning Pre-reading: Stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and visual clues, listing possible difficulties and strategies for coping them. Reading for the first time – Identifying sounds, phonics, syllabification, word parts, words, dates, and facts by practicing two-syllable and compound words including consonant blends using letter-sound knowledge and matching with visual aids. – Differentiating key terminology, main idea and two or three specific details by matching with visual aids. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and did, explaining his/her own strategies for conveying meaning. Reading for the second time – Recognizing most of what occurs in a well-structured short story by identifying the main idea and two-to-three details chosen from visual aids and word banks. Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms	teacher, the learner... R.1. identifies English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.2. discriminates some key terminology from subject areas (e.g., labels on sports equipment). R.3. recognizes the main idea and two or three specific details. R.4. recognizes most of what occurs in a well-structured short story and the story's main characters

<u>the rules.</u> – Rules to play sports and videogames. <u>Up close and personal:</u> <u>A day I'll never forget</u> – Participating at national games and competitions – Winning a competition. – Winning a game – Participating at a championship – Winning a medal			<i>and self/ co-assessment.</i> <u>Oral and Written Production</u> Interaction using invitations, exchanging information, asking and answering questions about weekend activities, sports, hobbies, interest and entertainment Checking – comprehension of tasks given by the teacher. Planning – language structure and content needed for the task by choosing the appropriate sentence frame, supported by physical or online resources. Elaborating – questions, answers including asking for help and giving support to peers by choosing the appropriate sentence frames and using them. Using – turn-taking tactics to complete the requirements of the task and ensure equal participation by all. Interacting – by using the appropriate sentence frames for invitations, exchanging information and asking and answering questions about weekend activities, sports, hobbies, interest and entertainment.	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner ... SI.1. invites others to practice or attend different sports. SI.2. exchanges information about everyday matters using simple vocabulary. SI.3. asks and answers questions about favorite sports, places to practice them, equipment needed, outstanding players and achievements. Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner ...

			Explanation of a sport, a sports team, a videogame and a day he/she will never forget in sports Planning – a presentation by selecting the appropriate resources to be used in small groups or whole class. Organizing – a presentation by practicing short dialogues prepared in advance, choosing from word banks and sentence frames for reference. Rehearsing – the spoken presentations with peers by acting out short dialogues prepared in advance. Explaining – about a sport, a sports team, a videogame and a day he/she will never forget in sports by acting out short dialogues prepared in advance. Production of simple sentences expressions, reminders or notes, introduction or conclusion to a story Production – Pre-writing of simple sentences, expressions, reminders or notes by using	SP.1. describes a day he/she will never forget in sports. SP.2. explains briefly a sport, a sports team, or a videogame he/she knows well. Using technically designed instruments, for self-and co-assessment such as rubrics and checklists and with the guidance of the teacher, the learner... W.1. uses simple sentences and expressions to describe sports, videogames and leisure activities. W.2. prepares simple reminders or notes

			key words, phrases, completing a graphic organizer or gapped text and following a model, including parts of previously learned sentence frames independently. – Drafting writing <i>introduction</i> (introducing the main topic and saying what the topic will be about) or <i>conclusion</i> to a story (saying the topic again adding a meaningful final thought) supported by taking notes using a key word bank and a dictionary. – Revising simple sentences, expressions, reminders or notes, introduction or conclusion to a story first with peer support and then from teacher. – Editing simple sentences, expressions, reminders or notes, introduction or conclusion to a story before publishing accompanied by visual representation and/or completing a written sentence frame accompanied by a word bank. <u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: – A glog (digital poster) on a favorite sport/star. – A podcast relating an event of a team or game. – A sport and game guide/note.	regarding sports or videogames for personal use. W.3. writes an introduction or conclusion to a story with the help of a dictionary.

III PERIOD (BANDS A2/B1)

Unit 1		
Scenario: Something to Celebrate!		Themes: 1. Let's celebrate: Holidays with My Family 2. Let's celebrate: Latin American Holidays and Festivals 3. Let's celebrate: Holidays and Festivals around the World 4. A holiday to remember: One of my favorites
Enduring Understanding: Celebrations, festivals and traditions reflect people's cultural identity.		
Essential Question: Why is it important to celebrate special dates?		
Linguistic Competencies		Goals
Oral and Written Comprehension	 Listening	Learner can... L.1. understand main information in short, straightforward audio messages if these messages are delivered slowly and clearly (e.g., holidays and celebrations). L.2. understand specific details in an audio advertisement if it is delivered clearly and related to his/her interest. L.3. understand the gist of overheard conversations generally.
	 Reading	R.1. identify and manipulate English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.2. follow a set of clear-cut instructions (e.g., what to do if you attend a festival or celebration), especially if there are pictures. R.3. understand chronological order within special sentence structures using linkers: sequential past time.
		SI.1. ask and answer about local holidays, celebrations and festivals.

Oral and Written Production	 Spoken Interaction	SI.2. ask and answer about holidays and festivals in Costa Rica, Latin America and around the World. SI.3. accept or refuse invitations politely.
	 Spoken Production	SP.1. describe a holiday, celebration and festival in a short presentation, prepared in advance but not read, in pair-share or small group. SP.2. describe what he/she did on his /her last holiday, individually.
	 Writing	W.1. write short messages, for example to make or change an invitation or an appointment to meet on a holiday, a festival or a celebration. W.2. write a text message or a postcard/e-postcard to friends to give news about holidays, festivals or celebrations, checking written sentences to look for mistakes (e.g. subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation, etc.).

Unit 1

Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar and Sentence Frames</u> <u>Simple Present Information-Yes/no questions</u> – People gather to celebrate. – Do you like Easter week? – How do people celebrate Christmas? <u>Simple Past (was-were)</u> – Who was in the festival? – Were you in the festival? – Yes, I was. <u>Simple Past Yes/No and Information Questions</u> – What did you do on your last holiday	<u>Functions</u> • Describing different ways of celebrating holidays in my family. • Describing what people do in order to celebrate different holidays in Latin America. • Describing the most important celebrations and festivals all around the world. • Describing my favorite holiday celebration or	<u>Psycho-social</u> – Valuing own local cultural identities. <u>Sociocultural</u> – Respecting cultural differences. – Respecting festivals, holidays and traditions of my country and others. <u>Social Language Samples</u> – “Let’s party tonight!” – “Enjoy the holidays!” – get-together <u>Idioms</u> – carnival atmosphere – social butterfly <u>Proverbs / Quotes</u>	<u>Pre-teaching</u> – Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. – Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. – Introducing different text types (oral/written), using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Recognition of main information in straightforward audio messages and specific details in an audio advertisement and the gist of overheard conversations Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks.	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... L.1. recognizes main information in short, straightforward audio. L.2. distinguishes specific details in an

celebration? – I gathered with my family. – Did you enjoy it? – Yes, I did. <u>Past Continuous</u> <u>Yes/no and Information Questions</u> – What were they doing in the festival? – People were drinking and having fun. – What was she doing? <u>Zero Conditional</u> – If you go to a parade, bring comfortable clothes. – If you go to the festival, try new food. – If you go to the carnival, bring your camera <u>Phonology</u>	festival. <u>Discourse Markers</u> Linkers: Sequential past time. Yesterday we celebrated Independence Day. First, we attended a school ceremony and sang the national anthem. Then, we went to see the parades. After that, we went back home. Finally, we went to bed.	– The more you praise and celebrate your life, the more there is in life to celebrate. – Oprah Winfrey	Listening for the first time: to audio recordings, videos or conversations for general understanding of the text. – Recognizing main information by using pictures, drawings, and body language from a video/audio input. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. – Differentiating specific details by restating orally with key vocabulary accompanied by drawing and labeling a diagram, or using sentence frames. Listening for the second time – Recognizing main information in straightforward audio messages and specific details in an audio advertisement and the gist of overheard conversation by retelling the information to partners within a small group. Post-listening for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. Distinction sounds, phonics, syllabification, and word parts, words, clear-cut instructions and in special sentence structures	audio advertisement if it is delivered clearly and concerns a product and/or service of interest to the student. L.3. recognizes the gist of overheard conversations generally. Using technically designed instruments such as

Practicing digraphs (th, sh, ph) <u>Vocabulary</u> Holidays _____ and Celebrations with my family Bullfights, live music, folk dancing, carnival with rides, games, parade, concerts, fireworks, ox-cart parade and procession, hand carved masks, traditional costumes rodeo, street fairs, traditional food, beauty contest, live music and sporting events. <u>Let's celebrate: Latin American holidays.</u> party, flatbed trucks, bands, parade of floats, the crowning of Miss Carnival, African-inspired			Planning Pre-reading: Stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and visual clues, listing possible difficulties and strategies for coping them. – Manipulating sounds, phonics, syllabification, and word parts by reading digraphs (th, sh, ph). Reading for the first time: a set of clear-cut instructions by following them to complete a task or sequencing pictures and sentences. – Differentiating instructions. Pair/Group feedback: for comparing what he/ she understood and did, explaining his/her own strategies for conveying meaning. – Distinguishing chronological order within special sentence structures. Reading for the second time: signal words by using sequential past time (e.g., first, next, finally) that indicate chronological order. Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. <u>Oral and Written Production</u>	rubrics and checklists and, with the guidance of the teacher, the learner... R.1. identifies English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.2. discriminates a set of clear-cut instructions (e.g., what to do if you attend a festival or celebration), especially if there are pictures. R.3. distinguishes chronological order within special sentence structures. Using technically

dances, music, dance, costumes, masks, fireworks, concerts, religious ceremonies, barbecues, traditional dances, and bonfires. <u>Let's celebrate holidays around the world.</u> Carnival in Rio de Janeiro, Brazil parade, samba, costumes, dance decorations, Chinese New Year, China, play, costumes, fireworks. Yi Peng Lantern Festival, Thailand. Buddhist merit, floating lights The Carnival of Venice, Italy. Venetian masks, carnival, theaters troupes. La Tomatina, Throw tomatoes Christmas, New Year, Thanksgiving, Easter, Halloween.			Interaction asking questions and giving answers and accepting and refusing invitations politely about local, Latin American and Worldwide-holidays, celebrations and festivals Checking - comprehension of tasks given by the teacher. Planning - language structure and content needed for the task by using a sentence frame of familiar dialogues, supported by physical or online resources. Using - turn-taking tactics to complete the requirements of the task and ensure equal participation by all. Elaborating - questions, answers within sentence frames including asking for help and giving support to peers using visual representations and invitations by giving two-step directions and instructions embedded. Interacting - asking questions and giving answers about local, Latin American and worldwide holidays, celebrations, festivals and accepting and refusing invitations politely by acting out in pair-share or small groups short	designed instruments such as rubrics and checklists and, with the guidance of the teacher, the learner... SI.1. asks and answers about local holidays, celebrations and festivals. SI.2. asks and answers about holidays and festivals in Latin America and around the World. SI.3. accepts or refuses invitations politely. Using technically

			dialogues prepared in advance choosing from word banks and sentence frames for reference. Description of basic aspects of his/her daily life during holidays, celebrations and festivals and what he/she did on his /her last holiday Planning – a presentation by selecting the appropriate resources in small group or whole class work. Organizing – a presentation about his/her daily life during holidays, celebrations and festivals and what he/she did on his /her last holiday by choosing from word banks and sentence frames for reference. Rehearsing – the presentation prepared in advance with peers. Description – of basic aspects of his/her daily life during holidays, celebrations and festivals and what he/she did on his /her last holiday by presenting personal narratives using complete sentences, which may include the use of transition words and visual aids.	designed instruments, for self- and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner ... SP.1. describes holidays, celebrations and festivals in general. SP.2. describes what he/she did on his /her last holiday. Using technically designed instruments, for self- and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner...

			Production simple messages, postcards, and information about holidays, festivals and celebrations Production – Pre-writing of simple messages, postcards, and information about holidays, festivals and celebrations by applying sentence frames using the simple present, past, future tenses, zero conditional and choosing from a word bank. – Drafting information for messages by using the following information from (name of the person who sends the message), to (the person the message is for), Subject (what the message is about), body (the message itself), and contact person (person name). – Drafting a postcard/e-postcard by using guided writing in choosing a destination, address, start the message with (Dear...) on the left side, body (seven sentences: where you are, what you are doing, where you are staying, what you already did, something interesting about the event), closing (the sentiment and sincerely). – Drafting information about holidays, festivals and celebrations by including where they are celebrated, when they are celebrated, history, activities people do and traditions, food. – Revising simple messages, postcards, and information about holidays, festivals and	W.1. writes short messages, for example to make or change an invitation or an appointment to meet on a holiday, a festival or a celebration. W.2. writes a text message or a postcard/e-postcard to friends to give news about holidays, festivals or celebrations.

			celebrations in a group activity. – Editing, simple messages, postcards, and information about holidays, festivals and celebrations individually before publishing. <u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: – A holiday fair (a selected Costa Rica, Latin America or the rest of the world holiday/festival/celebration, including where it is celebrated, when it is celebrated, history, activities people do and traditions, food). – A storytelling of the most memorable holiday.	

Unit 2

Scenario: Going Shopping!		Themes: 1. Welcome to my town 2. Getting what I need at the right place 3. Where is it? 4. How can I get there?
Enduring Understanding: The choices made when deciding what and where to shop may impact a family's budget.		
Essential Question: How does what and where we shop affect the country's economy and context?		
Linguistic Competencies		Goals
Oral and Written Comprehension	 Listening	L.1. understand the main idea of a presentation on a topic when the subject is familiar to them and it is delivered slowly and clearly (e.g., another student's report about different services they can get in a community). L.2. understand simple technical explanations if given slowly and clearly and opportunity is given for clarification (e.g., how to get to different places).
	 Reading	R.1. identify and manipulate English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.2. understand short instructions illustrated through step-by-step visuals (e.g., following simple map's directions). R.3. understand directions for getting to a place, using everyday reference materials (e.g., advertising material, city maps and GPS gadgets).

Oral and Written Production	 Spoken Interaction	SI.1. ask appropriate questions during a conversation to ensure the other person understands points being made or information being given. SI.2. ask someone to say something more clearly, to explain something a different way, or to repeat what has been said.
	 Spoken Production	SP.1. make recommendations about convenient places to buy something. SP.2. tell a simple direction (e.g., how to get to a location) as well as offer simple explanations to others.
	 Writing	W.1. write recommendations about going shopping wisely. W.2. write straightforward text on topics familiar to them. W.3. write a summary sentence of a text's main points, giving one or two details, checking written sentences to look for mistakes (e.g. subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation).

Unit 2				
Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar & Sentence Frames</u> <u>Comparative and superlative</u> - Which store is cheaper _____ or _____? - The Outlet is cheaper than the Shopping Mall. <u>Article a/an</u> - There is <u>a</u> bank in front of the park. <u>The</u> Citi Bank is next to the church. <u>Modals should/shouldn't</u> - You shouldn't shop at that store because it is very expensive. - You _____ should compare prices.	<u>Functions</u> - Identifying different retail shops and services in my town. - Describing goods and services you can you get in different places. - Exchanging information for shopping wisely. - Giving directions to get to retail shops and services in town. <u>Discourse Markers</u> Rules to go shopping.	<u>Psycho-social</u> - Demonstrating interest to take part in simple social interactions when asked. - Valuing making well thought out, effective decisions (ex: where to go in town for a certain item, using a map to get to a destination). <u>Sociocultural</u> - Showing understanding of and supporting local goods and services and other towns.	<u>Pre-teaching</u> Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Differentiation of a main idea in a presentation of a topic and simple technical explanations if given slowly and clearly Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks. Listening for the first time: to audio	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... L.1. recognizes the main idea of a presentation on a topic when the subject is familiar to them and it is delivered slowly.

<u>Modals have to</u> - When you go shopping you have to look for the best price. <u>Imperatives +/-</u> - Request the warranty certificate. - Don't forget to ask for a receipt. <u>Prepositions</u> <u>Turn to</u> the right and then turn to the left. - The supermarket is <u>in front of</u> the bank. - There is a bakery <u>behind</u> the mall <u>There is/are</u> <u>Is there / Are there</u> - There is a supermarket next to the bank. - There are two stores in front of the church. <u>How much / How many</u>	<u>First</u>, you have to go to the mall. <u>Then</u>, have some food. <u>After that</u>, buy a pair of tennis shoes. <u>Finally</u>, return home.	<u>Social Language</u> <u>Samples</u> - Shopping mall - I'm just looking. <u>Idiom</u> - Burn a hole in my pocket - Window shopping <u>Proverbs / Quotes</u> - You are not what you have.	recordings, videos or conversations for general understanding of the text. Recognizing the main idea of by using key words and confirming the information with partners within a small group. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. Listening for the second time Differentiating a main idea of a presentation on a topic and simple technical explanations if given slowly and clearly by telling, drawing or labeling a diagram, restating them orally with key vocabulary accompanied with sentence frames and confirming the information with partners within a small group. Post-listening for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. Differentiation of sounds, phonics, syllabification, and word parts, words, short instructions and the important information, directions in texts Planning Pre-reading: Stating the task goal, sharing what	L.2. discriminates simple technical explanations if given slowly and clearly and opportunity is given for clarification. Using technically designed instruments such as rubrics and checklists and, with the guidance of the teacher, the learner...

– How much does it cost? – How many cookies do you need? <u>Demonstratives</u> (those/these, this, that) – How much are these/those shoes? – Those are fifteen thousand colones. <u>Determiners (any-some)</u> – Yes, I have some. – I don't have any. <u>Count / Uncountable Nouns</u> – Is there any milk? – How much rice do you need? <u>Zero Conditional</u> – If you go shopping, you need to: <u>Phonology</u> – Practicing words			he /she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and visual clues, listing possible difficulties, strategies for coping them and showing responsibility when making the suggested tasks. – Identifying sounds, phonics, syllabification, and word parts by manipulating reading digraphs (th, sh, ph). Reading for the first time: short instructions, directions by following them to complete a task or sequencing pictures, sentences, and important information by completing information using graphic organizers or gapped text. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and did, explaining his/her own strategies for conveying meaning. Reading for the second time – Differentiating sounds, phonics, syllabification, and word parts, words, short instructions and the important information, directions by extracting the main idea and two-to-three details in texts. Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. <u>Oral and Written Production</u> Interaction, asking (appropriate questions,	R.1. identifies English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.2. discriminates short instructions illustrated through step-by-step visuals (e.g., following simple map's directions). R.3. discriminates directions for getting to a place, using everyday reference material (e.g., advertising material and city maps, GPS gadgets).

with the final e (-ake, -ute, -ime) <u>Vocabulary</u> <u>Welcome to my town.</u> – Appliance store, bakery, bank, bus station, clinic, clothing store, coffee shop, convenience store, drugstore, flower shop, etc. <u>Getting what I need at the right place</u> <u>Goods</u> Goods are things that you can keep, eat, or use. food, clothing, toys, furniture, toothpaste, game, book, flower, paint, toys, tools, books, pets, plants, household goods. <u>Service</u> A service is something that someone does for you. fix cars, get a checkup,			for help and saying something more clearly) Checking – comprehension of tasks given by the teacher. Planning – language structure and content needed for the task by using a sentence frame of familiar dialogues, supported with physical or online resources. Elaborating – questions, answers varying previously learned sentences including asking for help and giving support to peers using visual representations and invitations by asking spontaneously during small group work to suit their purposes. Interacting – manipulating sounds, spelling out words, asking appropriate questions, asking someone to say something more clearly, and asking for help by acting out short dialogues prepared in advance while varying previously learned sentence frames to suit their purposes. Giving recommendations about convenient places to shop, locations and directions Planning	Using technically designed instruments, for self-and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner ... SI.1. asks appropriate questions during a conversation to ensure that the other person understands points being made or information being given. SI.2. asks someone to say something more clearly, to explain something a different way, or to repeat what has been said. Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner ...

get haircuts, mail delivery, clean a messy house, transport people and goods, cut grass and plants flowers, trees, paint buildings, help children learn, keeps neighborhoods safe. <u>Where is it?</u> Right over there, nearby, around the corner, down the street, next to, about five minutes from here, turn left / right, go across, go down, go through, go out of, in front of, opposite, on the corner. <u>How can I get there?</u> Go straight on, when you come to the crossroads, go across the roundabout, Take the first turn / road / street on your left / right, Go on for about (10 minutes / 200 meters).			– a presentation by selecting the appropriate resources to be used in small groups or whole class. Organizing – a presentation including recommendations about convenient places to shop, asking for locations and giving directions by taking part in simple social interactions when asked, determining the appropriate phrasing to given formal and informal situations, and choosing appropriate sentence frames. Rehearsing – the presentation prepared in advance with peers. Giving – recommendations about convenient places to shop, and directions, and asking for locations by acting out short dialogues prepared in advance while varying previously learned sentence frames to suit their purposes with the support of physical and visual aids. Production of recommendations about going shopping wisely, using simple grammatical structures accurately in straightforward texts, summary sentences Production – Pre-writing recommendations about going shopping wisely, using simple grammatical	SP.1. gives recommendations about convenient places to buy something. SP.2. tells a simple direction (e.g., how to get to a location) as well as offers simple explanations to others. Using technically designed instruments, for self-and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner ... W.1. writes recommendations about going shopping wisely.

			structures accurately in straightforward texts, summary sentences by using various subjects (e.g., common nouns and proper nouns pronouns) in sentences (i.e., S-V, S-V-O, S-V-C, S-V-O-P) based on previously learned sentence frames in a variety of writing applications. – Drafting recommendations about shopping wisely by writing positive and negative qualities of goods and services using imperative sentences. – Drafting a summary sentence of a text by writing main points, giving one or two details, key words / high frequency words, phrases using strongest nouns, verbs and adjectives, following a model. – Revising written recommendations and summary sentences by looking for mistakes, subject-verb agreement; pronoun, article agreement and transitional words such as 'and', 'but' and 'because'. – Editing written recommendations and summary sentences individually before publishing. <u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: – Map design of own town (labeling the names	W.2. writes straightforward text on topics familiar to them. W.3. writes a summary sentence of a text's main points, giving one or two details.

			of buildings or stores) to give locations and directions. – Telling how to get to selected locations in Costa Rica using digital or physical maps.	

Unit 3

Scenario: Unforgettable Events	Themes: 1. A Day I'll Never Forget: in My Personal Life 2. An Event I'll Never Forget: with My Family 3. An Event I'll Never Forget: in Costa Rica 4. An Event I'll Never Forget: in the World
Enduring Understanding: People's personal experiences shape their lives and connect them to the world.	
Essential Question: How do our life experiences shape who we are now?	
Linguistic Competencies	Goals
Oral and Written Comprehension	 Listening L.1. listen to other students' contributions in class, and use these responses as models for their own. L.2. identify the main points of an age-appropriate audio-visual presentation (news items reporting events, accidents). L.3. understand the gist of a short text when read aloud clearly and slowly.
	 Reading R.1. identify and manipulate English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.2. extract main ideas from diagrams, with accompanying text, and use information to answer questions if given lead-in phrases. R.3. understand the main information and a few details in short articles and reports (e.g., a national or world event) if they deal with familiar subjects.

Oral and Written Production	 Spoken Interaction	SI.1. ask for assistance (e.g., understanding textbook problems, asking for clarification of vocabulary, terminology). SI.2. ask and answer questions about a personal, family, national or worldwide event.
	 Spoken Interaction	SP.1. use simple words to give his/her opinion about a personal, family, national or worldwide event. SP.2. describe events using simple words or sentence frames about a personal, family, national or worldwide event. SP.3. explain reasons for an event briefly (electronic device, pet, new bridge in the town, a flood, airport, human rights).
	 Writing	W.1. use text as a stimulus to write short dialogue about a personal event. W.2. give personal reactions to a piece of age-appropriate literature related to personal, family, national or worldwide event, checking written sentences to look for mistakes (e.g. subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation etc.).

Unit 3				
Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar & Sentence Frames</u> <u>Contractions/Future Tense (will) with past continuous tense clause</u> – A day I'll never forget in my personal life was when I was ____ing ... – A day I'll never forget in Costa Rica was when we were ____ing – An event I'll never forget in the world was when I was _____ <u>Phrasal Verbs</u> – The day I first asked my girlfriend out was unforgettable. – When my family's	<u>Functions</u> • Identifying a personal, family, national or worldwide event. • Describing a personal, family, national or worldwide event. • Asking and giving information about a personal, family, national or worldwide event. • Sharing information about a personal, family, national or worldwide event. <u>Discourse Markers</u> Linkers: Sequential past time.	<u>Psycho-social</u> – Demonstrating openness towards others experiences. – Listening assertively to one's own and other people's feelings and emotions. – Showing empathy: put oneself in the shoes of others' and listen to their needs. <u>Sociocultural</u> – Allowing others to express themselves and to decode their emotions. – Showing interest in	<u>Pre-teaching</u> – Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. – Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. – Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Recognition of learners' contributions in class, the main points of an age-appropriate audio-visual presentation and the gist of a short text Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks.	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... L.1. identifies learners' contributions in class, and uses these responses as models for their own. L.2. distinguishes the

car broke down on the highway, we had a lot of fun waiting for help. - With the picture of the Syrian child on the beach, many people broke out crying about receiving immigrants. <u>Adverbial phrases</u> - My trip last summer was really memorable. - My family was very happy to spend time together when I was young. - Costa Ricans are extremely proud of their World Cup experience. <u>Phonology</u> minimal pair sounds: æ / ʌ cat / cut	An event I cannot forget is when the national soccer team came back from the World Cup in 2014. First, people from all over the country came to Paseo Colon wearing red shirts. Then, the main streets from the airport to the Sabana were closed. After that, people were on each side of the streets waiting to see the soccer players. Finally, the players celebrated with Costa Ricans for many hours.	each person's life and feelings. - Respecting human rights principles and inclusiveness. <u>Social Language Samples</u> - A day I'll never forget - Remember when - A blast - We rocked it <u>Idioms</u> - Move up in the world - Count your blessings - To tie the knot - Look the other way <u>Proverbs / Quotes</u> - Two heads are better than one. - It's never over till it's over.	Listening for the first time: to audio recordings, videos or conversations for general understanding of the text. Identifying other learners' contributions in class by completing sentence frames orally and/or in writing. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. Distinguishing the main points of an age-appropriate audio-visual presentation by retelling the main idea using key words and phrases. Listening for the second time Recognizing learners' contributions in class, the main points of an age-appropriate audio-visual presentation, and the gist of a short text by retelling the main idea using key words and phrases. Post-listening for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. Recognition of sounds, phonics, syllabification, and word parts, main ideas, main information and a few details, in different texts.	main points of an age-appropriate audio-visual presentation. L.3. recognizes the gist of a short text. Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... R.1. identifies English

ankle / uncle ran / run drank / drunk match / much <u>Indications of time</u> (Now, then, when, soon, ago, the year before last, last year, by the time I was) – The year before last we spent the summer on the beach. – By the time I was 12, I had seen all the provinces of Costa Rica. <u>Comparatives and superlatives forms of adverbs</u> – That was the day I enjoyed the most. – We enjoyed this vacation to the fullest. – That was the moment I remember best. – The news that day			Planning Pre-reading: Stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and visual clues, listing possible difficulties and strategies for coping them. Reading for the first time – Identifying sounds, phonics, syllabification, and word parts by manipulating minimal pair sounds: æ / ʌ Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and did, explaining his/her own strategies for conveying meaning. – Differentiating main ideas, main information, a few details, specific information by applying knowledge of word order (syntax), retelling using key words and phrases, completing a graphic organizer or gapped text. Listening for the second time – Recognizing main ideas, main information and a few details by applying knowledge of word order (syntax) to confirm decoding of text. Post-reading: for reacting to the content of the	language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.2. extracts main ideas from diagrams, with accompanying text. R.3. recognizes the main information and a few details in short articles and reports. Using technically

was filled with the worst pictures. <u>Wh- questions in the past</u> – How did you decide to do that? – What other places did you visit? – When did that world event happen? <u>Vocabulary</u> <u>Personal life</u> – Birthday, wedding, my first kiss/boyfriend/girlfriend, my best cellphone, my unforgettable Christmas present <u>Events with my Family</u> – New Year's Eve/Day, Family meeting/reunion – Easter vacation/Holy week – Soccer game match			text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. <u>Oral and Written Production</u> Interaction asking for assistance and asking questions, giving answers about a personal, family, national or worldwide event Checking – comprehension of tasks given by the teacher. Planning – language structure and content needed for the task by using a sentence frame of familiar dialogues, supported by physical or online resources. Elaborating – questions, answers within sentence frames including asking for help and giving support to peers using visual representations and invitations by giving two-step directions and instructions embedded. Using – turn-taking tactics to complete the requirements of the task and ensure equal participation by all. Interacting – through asking for assistance and asking questions, giving answers about a personal, family, national or worldwide event by choosing from previously learned sentence	designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner ... SI.1. asks for assistance (e.g., understanding textbook problems, asking for clarification of vocabulary, terminology). SI.2. asks and answers questions about a personal, family, national or worldwide event. Using technically designed instruments, such as rubrics and checklists and with the guidance of the

<u>Events in Costa Rica</u> – A new road/ bridge / highway – Arts Festival – Festival of the Light – National teams and athletes' participation in worldwide competitions. <u>Events in the World</u> – FIFA World Cup, Music Awards, Nobel prize winner/nominee, world's wonders, high tech invention unforgettable, memorable, impact, influence, effect, bring to mind, take into account, event, occasion, incident, result			frames and varying them to suit their purpose. Description of personal, family, national or worldwide events including opinions and reasons about them Planning – a presentation by selecting the appropriate resources to be used in whole class. Organizing – a presentation about personal, family, national or worldwide events including opinions and reasons by using key words and phrases spontaneously and choosing from previously learned sentence frames, varying them to suit their purpose. Rehearsing – the presentation prepared in advance in small groups. Describing – personal, family, national or worldwide events including opinions and reasons for them in narratives using setting (location), plot (story/ conflict/ climax) and characters (people involved) by using complete sentences, which include future (will) with past continuous tense, connecting words and visual aids. Production of short dialogues, personal	teacher, the learner... SP.1. uses simple words to give his/her opinion. SP.2. describes events using simple words or sentences frames. SP.3. explains reasons for an event briefly. Using technically designed instruments, for self- and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner... W.1 writes short dialogues about personal events. W.2. gives personal reactions to a piece of age-appropriate literature.

			reactions to a piece of age-appropriate literature and short letters about national or worldwide events by using conventions Production – Pre-writing short dialogues and personal reactions about national or worldwide events by using simple (i.e., S-V, S-V-O, S-V-C, S-V-O-P) declarative sentences and verb tenses (i.e., simple present, simple past, simple future, past progressive) in a variety of writing applications. – Drafting dialogues by following a model they listened to before and changing the dialogue by substituting words in it. – Drafting personal reactions to a piece of age-appropriate literature by making connections between reading experiences and life experiences (text-to-self) and using sentences in the positive (e.g., I agree.) and negative (e.g., I do not agree.). – Revising short dialogues, personal reactions and short letters about national or worldwide events by checking (e.g. subject-verb agreement; pronoun and article agreement, capitalization, using commas, etc.) in groups. – Editing, short dialogues and personal reactions about national or worldwide events individually before publishing.	

			<u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: – A newscast including reports about national or worldwide events. – An oral description of photomontage (or painted/ drawn mural) about national or worldwide events.	

Unit 4		
Scenario: Amazing Costa Rica!		Themes: 1. Beautiful Costa Rica 2. Hiking, Biking and Walking Around Costa Rica 3. Traveling Necessities 4. Planning My Perfect Vacation
Enduring Understanding: Costa Rican people and places make traveling the country amazing.		
Essential Question: What makes traveling in Costa Rica amazing?		
Linguistic Competencies		Goals
		Learner can...
Oral and Written Comprehension	 Listening	L.1. recognize verbal instructions related to the topic. L.2. discriminate key words related to the topic when a text is being read aloud. L.3. understand the main idea of media presentations on familiar events or places.
	 Reading	R.1. identify English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.2. understand the most important information in short narratives with some illustrations as support. R.3. finds links and connections between events related to traveling in e-mails, web chats, postcards, or short letters.
Oral and Written Production	 Spoken Interaction	SI.1. suggest different things to do, places to go in his/her country. SI.2. ask and answer simple questions about different tourist attractions. SI.3. ask and answer simple questions about vacation plans.

	 Spoken Production	SP.1. summarize a short story expressed in a simple sequence of events. SP.2. describe simple steps to enjoy a touristic activity (e.g., “Then wear a life jacket and a pair of comfortable shoes.”, “take a cold shower after enjoying the hot springs”). SP.3. describe familiar places and tourist attractions using simple vocabulary and language constructions.
	 Writing	W.1. write a timeline of a dreamed vacation. W.2. write a brochure with the aid of a writing frame, checking written sentences to look for mistakes (e.g. subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation, etc.).

Unit 4

Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar & Sentence Frames</u> <u>There is/are</u> - There are beautiful attractions in Costa Rica. - There are rivers, volcanoes, etc. - The beaches are beautiful. <u>Present Perfect: Yes/no and Information Questions.</u> - Have you been to Sarapiquí? - Where have you been? - I've been to..... <u>Future Time: Will / going to</u> - What are you going to do on your next vacation?	<u>Functions</u> - Identifying tourist attractions in my country. - Suggesting places and tourist attractions in Costa Rica. - Asking and giving information to describe different tourist attractions in Costa Rica. - Sequencing a short story expressed in simple sequential events. <u>Discourse Markers</u> Linkers: Sequential past time.	<u>Psycho-social</u> - Appreciating Costa Rica's natural treasures and attractions. - Demonstrating responsible actions towards Costa Rica's natural treasures and attractions. <u>Sociocultural</u> - Promoting the enjoyment of tourist attractions within an inclusive vision. - Respecting other's opinions when giving information about their own tourist attractions.	<u>Pre-teaching</u> Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Retelling verbal instructions get key words related to the topic and the main idea of media presentations Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks. Recognizing verbal instructions by following	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... L.1. recognizes verbal instructions related to the topic. L.2. discriminates key words related to the topic when a text is

– I am going to visit my relatives. – What will you do on first day of vacation? <u>Prepositional Phrases (time)</u> – I’m going visit my friends in Limon next week, next month, next year, <u>First Conditional</u> – If I visit Guanacaste, I will go to the beach. – If I visit Cartago, I am going to visit the Irazú Volcano. <u>Phonology</u> minimal pair sounds: æ /ʌ cat / cut ankle / uncle ran /run drank / drunk match / much <u>Vocabulary</u>	If you want to travel to Costa Rica keep in mind the following things: <u>First</u>, choose comfortable shoes and clothes. <u>Then</u>, find some maps and water. <u>After that</u>, check all the documents you need. <u>Finally</u>, get ready to chill out.	<u>Social Language</u> <u>Samples</u> – Ecotourism <u>Idioms</u> – Tourist trap – Off the beaten path <u>Proverbs / Quotes</u> – It is good to have an end to a journey; but it is the journey that matters, in the end. ~Unknown Author	multi-step instructions/directions including prepositional phrases. Listening for the first time: to audio recordings, videos or conversations for general understanding of the text. – Differentiating key words related to the topic by pointing to the words as they are being read and/or reading chorally. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. Listening for the second time – Retelling verbal instructions get key words related to the topic and the main idea of media presentations by retelling the main idea using key words and phrases. Post-listening for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. Recognition of sounds, phonics, syllabification, and word parts, relevant sections of textbooks, the most important information in short narratives and finds links and connections between events Planning	being read aloud. L.3. retells the main idea of media presentations on familiar events or places. Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner...

<u>Beautiful Costa Rica</u> – waterfalls, sea jungles, volcanoes, wildlife, cloud forests, beaches, volcanoes, country side, places of worship <u>Hiking, Biking and Walking Around Costa Rica</u> – Visiting national parks, seeing volcanoes, surfing, watching large crocodiles, getting a tan on beautiful beaches, hiking, camping, bird watching, rafting on rivers, canopy tours, hot springs, scuba diving, sport fishing, kayaking, golfing, <u>Traveling necessities: What to wear, what to</u>			Pre-reading: Stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and visual clues, listing possible difficulties and strategies for coping them. – Identifying sounds, phonics, syllabification, and word parts by manipulating minimal pair sounds: æ / ʌ Reading for the first time – Distinguishing the most important information in short narratives by pointing to, circling or labeling, and retelling the main idea using key words and phrases including parts of previously learned sentence frames, supported with illustrations. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and did, explaining his/her own strategies for conveying meaning. Reading for the second time – Recognizing sounds, phonics, syllabification, and word parts, the most important information in short narratives and finds links and connections between events by recognizing signal words in texts that indicate sequence of events using sentence frames or graphic organizers to show relationships between details.	R.1. identifies English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.2. distinguishes the most important information in short narratives with some illustrations as support. R.3. recognizes links and connections between events related to traveling in e-mails, web chats, postcards, or short letters.

<u>take, what to do</u> – amphibian hikers, hiking or walking shoes, beach sandals, flip-flops, T-shirts, long sleeved T-shirts (for sunburn protection, hiking, and fishing), pairs of shorts, swimsuits, sarong, long pants, pairs of underwear, pairs of socks, light weight jacket, baseball cap, map, guidebook, money belt and passport. <u>Planning my perfect vacation</u> – shoes, clothes, books, maps, documents, health, first aid kit, what not to bring			Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. <u>Oral and Written Production</u> Interaction expressing what he/she likes and/or dislikes, suggesting different things to do and places to go, asking and answering simple questions about different tourist attractions and vacation plans Checking – comprehension of tasks given by the teacher. Planning – language structure and content needed for the task by choosing from previously learned sentence frames and varying them to suit their purpose, supported by physical or online resources. Elaborating – questions, answers within sentence frames including asking for help and giving support to peers using visual representations and invitations by giving two-step directions and instructions embedded. Using – turn-taking tactics to complete the requirements of the task and ensure equal participation by all.	Using technically designed instruments such as rubrics and checklists and, with the guidance of the teacher, the learner... SI.1. suggests different things to do, places to go in his/her country. SI.2. asks and answers simple questions about different tourist attractions. SI.3. asks and answers simple questions about vacation plans and provides some brief indication of reasons for their opinions.

			Interacting - expressing what he/she likes and/or dislikes, suggesting different things to do and places to go, asking and answering simple questions about different tourist attractions and vacation plans by acting out short dialogues using complete sentences that are prepared in advance while varying previously learned sentence frames to suit their purposes, including transition words and visual aids. Description of simple steps to enjoy tourist attractions and stories Planning - a presentation by selecting the appropriate resources to be used in whole class. Organizing - a presentation about simple steps to enjoy tourist attractions and stories by using complete sentences based on previously learned sentence frames, including transition words and visual aids. Rehearsing - the presentation prepared in advance in pairs. Describing - simple steps to enjoy tourist attractions and stories by delivering a brief presentation prepared in advance.	Using technically designed instruments such as rubrics and checklists and, with the guidance of the teacher, the learner... SP.1. summarizes a short story expressed in a simple sequence of events. SP.2. describes simple steps to enjoy a touristic activity. SP.3. describes familiar places and tourist attractions using simple vocabulary and language constructions. Using technically designed

			Production of timelines of a dream vacation, notes, and word webs and simple brochures using headings, bullets and conventions Production – Pre-writing timelines of a dream vacation, notes, headings, word webs and forms using conventions. – Drafting timelines, notes, and word webs following a model, practicing and finally writing independently. – Drafting a simple brochure (cover, main text and contact information), including headings (main titles and subtitles). – Revising timelines of a dreamed vacation, notes, and word webs and simple brochures by checking (e.g. subject-verb agreement; pronoun and article agreement, capitalization, using commas, etc.) in groups and pair-share. – Editing timelines of a dreamed vacation, notes, and word webs and simple brochures, before publishing. <u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: – Brochures about rural tourism – A dream vacation plan, making the itinerary, where to go, what to do, why to go there, where to stay	instruments, for self- and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner... W.1. writes a timeline of a dream vacation. W.2. writes a brochure with the aid of a writing frame.

Unit 5		
Scenario: Time to Have Fun!		Themes: 1. Let's Workout 2. Once Upon a Time I Enjoyed... 3. Try it! 4. The Most Fun I've Ever Had!
Enduring Understanding: Leisure activities help people get together, learn something new, stay out of trouble and have fun.		
Essential Question How do leisure activities benefit our life?		
Linguistic Competencies		Goals
Oral and Written Comprehension	 Listening	L.1. understand specific information when people speak at normal speed about leisure activities. There may be a need to repeat particular words and phrases. L.2. understand main ideas and key points from teacher explanations and audio announcements about leisure activities, delivered clearly and at a slow pace, supported by textbook illustrations.
	 Reading	R.1. answer literal questions in straightforward messages. R.2. manipulate English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.3. understand important information on the label of packages (e.g., directions for use, and instructions for preparation). R.4. understand the main points and supporting details in simple, clearly drafted print materials, such as school handouts, brochures, letters and messages or newspapers.

Oral and Written Production	 Spoken Interaction	SI.1. discuss different things to do for fun. SI.2. ask and answer questions about experiences, events, past experiences.
	 Spoken Production	SP.1. describe experiences, events and storytelling related to exercise, sports and games. SP.2. describe what is occurring in a film or book, and indicate their personal opinion about it.
	 Writing	W.1. write a short description of personal experiences without using an aid, such as a dictionary, checking written sentences to look for mistakes (e.g. subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation, etc.).

Unit 5				
Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar & Sentence Frame</u> <u>Present Perfect + ever</u> - Have you ever tried rafting? <u>Present Perfect continuous</u> <u>Subject + has/have been/ base + ing.</u> - She has been listening to the same song since last night. <u>Modal Auxiliaries</u> - Must, can't: deduction - Might, may, will, probably. - Should have, might have, must, have to. <u>Adverbs of Frequency</u> (always, hardly ever,	<u>Functions</u> - Describing experiences and events related to exercise, sports and games. - Talking about past activities. - Suggesting people do something for fun. - Describing past experiences and storytelling. <u>Discourse Markers</u> <u>Connecting words expressing cause and</u>	<u>Psycho-social</u> - Being aware of the importance of healthy leisure times for own body and mind. <u>Sociocultural</u> - Willingness to share fun times with others. - Promoting healthy life styles for everybody. <u>Social Language Examples</u> - What's on? - It came out last week. <u>Idioms</u>	<u>Pre-teaching</u> Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Differentiating specific information, main ideas and key points from teacher explanations and audio announcements about leisure activities, supported by textbook illustrations Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... L.1. recognizes specific information when people speak at normal speed about leisure activities.

never, often, rarely, seldom, sometimes, usually) <u>Expressions of frequency</u> – Once in a while. – Twice in a month. – Every now and again. <u>Comparative and Superlative:</u> – smarter/smarter – prettier/the prettiest – most famous – the better/the best <u>Phonology</u> – minimal pair sounds: 3: / ɔ: heard / abroad hurt / morning assert / assort surge / doors work / walk bird / bored fur / f or shirt / short	<u>effect, contrast</u> – On the other hand, we could go to the movies and have some food. – However, this depends on the number of books you've read. <u>Markers to structure informal spoken discourse</u> – Right – Really? – Oh, I know. – Yes, I suppose so.	– Look like a million dollars <u>Proverbs / Quotes</u> – All truly great thoughts are conceived while walking.~Friedrich Nietzsche	showing responsibility when doing the tasks. Listening for the first time: to audio recordings, videos or conversations for general understanding of the text. – Recognizing specific information in social conversations by rephrasing/ repeating data. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. – Distinguishing main ideas and key points on audio announcements by responding to or asking literal questions (e.g., who, what, when, where, why, which, and how), supported by taking notes. Listening for the second time – Differentiating specific information, main ideas and key points from teacher explanations and audio announcements about leisure activities, by identifying supporting details in texts, and following multiple step directions, instructions, and procedures that include prepositional phrases and asking questions to clarify ideas, and concepts after practicing with modeled sentence frames, supported with textbook illustrations. Post-listening for reacting to the content of the	L.2. discriminates main ideas and key points.

sir / saw <u>Vocabulary</u> <u>Let's workout</u> - Pilates, yoga, spinning, athletics, do, go, play, tournaments, climbing, camping, skating, walking, hike, ride, fishing, swimming championships <u>Once upon a time, I enjoyed...</u> Past activities - was, were, began, broke, bought, caught, did, drank, drove, ate, fell, fought, got, went, had, left, lost, met, paid, - been, become, begun, broken, brought, built, bought, caught, come, done, drunk, driven, eaten, felt,			text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. Extraction of important information, sounds, main points and supporting details in simple, clearly drafted printed materials Planning Pre-reading: Stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and visual clues, listing possible difficulties and strategies for coping them. Reading for the first time Differentiating important information in simple, clearly drafted print materials and in straightforward messages by answering literal questions in texts (e.g., what, when, where, which, and how) Manipulating English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts by practicing minimal pair sounds: 3: / ɔ. Pair/Group feedback: for comparing what he/ she understood and did, explaining his/her own strategies for conveying meaning. Reading for the second time Distinguishing important information on the label packages (e.g., directions for use, and instructions for preparation) by telling key information.	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... R.1. extracts the important information in simple, clearly drafted print materials. R.2. identifies English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.3. distinguishes important information. R.4. extracts the main points and supporting details in simple, clearly drafted print materials.

found, forgiven, frozen, gotten, given, gone, had, heard, hidden, hit, kept. <u>Try it!</u> - Collecting stamps/rocks/ coins, doing magic tricks, taking pictures, chess, exploring, playing instruments, darts, sailing, sunbathing, travelling, gardening, martial arts <u>The most fun I've ever had!</u> - I had the best night ever last weekend! (the best time / party you have ever had) - I have been enjoying my time at the party. - Have you ever been to Italy?			Extracting the main points and supporting details in simple, clearly drafted print materials, such as school handouts, brochures and messages or newspapers by answering literal questions in texts (e.g., what, when, where, which, and how). Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms <i>and self/ co-assessment</i>. <u>Oral and Written Production</u> Interaction discussing different things to do for fun, asking questions and giving answers about experiences, events, past experiences Checking - comprehension of tasks given by the teacher. Planning - language structure and content needed for the task by using a sentence frame of familiar dialogues, supported by physical or online resources. Using - turn-taking tactics to complete the requirements of the task and ensure equal participation by all. Elaborating - discussions and questions and answers, including asking for help and giving support	Using technically designed instruments, for self- and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner... SI.1. discusses different things to do for fun. SI.2. asks and answers questions about experiences, events, past experiences.

			to peers, by using modeled sentence frames for asking for clarification and confirmation, in dialogues and in spontaneous classwork language in small or whole group interactions, supported with visual representations. Description of experiences and events related to exercise, sports and games, past experiences and stories and about what is occurring in a film or book indicating his/her personal opinion Planning – a presentation by selecting the appropriate resources to be used in small groups or whole class. Organizing – a presentation about his/her experiences and past events, stories, or what is occurring in a film or book, indicating his/her personal opinion, related to leisure activities. Rehearsing – the presentation prepared in advance with peers. Describing – experiences and events related to exercise, sports and games, past experiences and stories and about what is occurring in a film or book indicating his/her personal opinion.	Using technically designed instruments such as rubrics and checklists and, with the guidance of the teacher, the learner... SP.1. describes experiences, events and storytelling related to exercise, sports and games. SP.2. describes what is occurring in a film or book, and indicates his/her personal opinion. Using technically designed instruments, for self- and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner... W.1. writes a short

			Production of a short description of personal experiences, spelling and showing basic punctuation accurately enough to be followed most of the time and checking written sentences to look for mistakes Production – Pre-writing a short description of personal experiences based on real events without using an aid such as a dictionary. – Drafting a short description of personal experiences about leisure activities by including details. – Revising a short description of personal experiences about leisure activities individually by checking spelling and showing basic spelling and showing basic punctuation accurately enough to be followed most of the time and using capitalization: at the beginning of sentences, proper nouns, the pronoun “I,” proper adjectives, titles, and abbreviations; using commas: to punctuate items in a series, closings introductory words, phrases, clauses, compound sentences. – Editing a short description of personal experiences about leisure activities before publishing. <u>Integrated Mini Project</u>	description of personal experiences without using an aid, such as a dictionary.

			Participating, thinking, acting out, responding and sharing: – A particular leisure indoor/outdoor activity – A mini book with the activities they enjoyed the most – A collage using magazines, newspapers or any material available to talk about the leisure activities most people prefer in own community	

IV PERIOD (BANDS A2/B1)

Unit 1		
Scenario: Online & Connected		Themes: 1. Yesterday, Today and Future Media 2. Virtual Communities and Networks 3. New Media and Public Safety 4. The Magical World of Apps
Enduring Understanding: Social media is a magical and powerful world to be handled with ethical responsibility.		
Essential Question: What does social media mean to me?		
Language Competencies		Goals
Oral and Written Comprehension	 Listening	L.1. understand some colloquial expressions related to media, virtual communities, apps and media safety. L.2. understand the main idea and key points/details of audio related to media, virtual communities, apps and media safety.
	 Reading	R.1. understand simple instructions with some visual support (e.g., safe use of social networks). R.2. manipulate English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.3. distinguish between factual and fictional text.
Oral and Written Production	 Spoken Interaction	SI.1. ask for and give opinions about the latest media, virtual communities, and apps. SI.2. express comments about media, virtual communities, apps and security and otherwise contribute, in a small group situation.

	 Spoken Production	SP.1. describe media, apps, virtual communities and networks. SP.2. describe experiences with media, apps, virtual communities and networks. SP.3. summarize a simple story he/she read about media, apps, virtual communities and networks relying on language used in the story/information.
	 Writing	W.1. write about an event using simple, coherent, and well-written sentences. W.2. write an e-mail about media, apps, virtual communities or networks, checking written sentences to look for mistakes (e.g. subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation, etc.).

Unit 1				
Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar and Sentence Frames</u> <u>Future Tense</u> <u>Predictions / statements of facts:</u> – will, won't. – I will use new technologies to be more efficient in the future – I won't depend on technology to survive. <u>Arrangements:</u> – is going to – I'm meeting – are visiting <u>Scheduled events:</u> – departs – leave – arrive	<u>Functions</u> • Initiating and closing conversations about today and future media. • Expressing opinions about different types of media and the latest apps. • Describing experiences regarding virtual communities and networks. • Suggesting safe uses of media, virtual communities and networks.	<u>Psycho-social</u> – Demonstrating self-control and ethical use of social networks. – Using conscious, self-affirmative and positive language responsibility. – Respecting the intellectual propriety production of others. <u>Sociocultural</u> – Willingness to share and work cooperatively in teamwork. – Responsibility for sharing personal information and others' information	<u>Pre-teaching</u> – Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. – Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. – Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Extraction of some colloquial expressions, main idea and key points/details of audio related to media, virtual communities, apps and media safety from replayed sources Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks.	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... L.1. identifies some colloquial expressions related to media, virtual communities, apps and media safety.

<u>Future Continuous:</u> <u>Form:</u> – Will be/going to + present participle – She will be arriving too late at the conference. <u>Intensifiers:</u> – too, enough, extremely, especially, exceptionally, fantastically, fully, quite, terribly, totally, among others. <u>Complex Question Tags</u> – isn't it? / aren't they? – don't you? / can you? – doesn't he? – Will she? – Won't you? <u>Phonology</u>	<u>Discourse Markers</u> Linkers: sequential – past time (later) – He finished the e-mail and then went out for a while. Later, he looked at it again, to see if he had missed anything important. After that, he changed the text a little. Finally, he Spell checked it and sent it. <u>Connecting words expressing cause and effect, contrast, etc.</u> – We can use a Power Point presentation. On the other hand, we can also watch a new video from You Tube. – This program is the best and you can download it for	on the Internet. – Showing respect for others when using social networks and apps. <u>Social Language Samples</u> – Keep someone posted – Apps – ASAP / BRB – Cutting edge – Leading edge <u>Idioms</u> – You rock – Go the extra mile <u>Proverbs / Quotes</u> – The human spirit must prevail over technology. -- Albert Einstein	– Observing colloquial expressions by using pictures, drawings, and body language from media, virtual communities, apps and media safety. Listening for the first time: to audio recordings, videos or conversations for general understanding of the text. – Naming colloquial expressions by imaging, pointing to, moving, miming, using pictures or drawings. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. – Differentiating colloquial expressions in social conversations related to media, virtual communities, apps and media safety by rephrasing/ repeating information, asking questions to clarify or confirm comprehension, and expressing one's thoughts after practicing with modeled sentence frames. Listening for the second time – Extracting some colloquial expressions, main idea and key points/details of audio related to media, virtual communities, apps and media safety from replayed sources by retelling main ideas/ concepts and key	L.2. extracts the main idea and key points/details of audio text if the topic is familiar and the text can be replayed.

– Practicing minimal pair sounds: j / dʒ your / jaw yet / jet yolk / joke year / jeer yob / job – Practicing minimal pair sounds: ʃ / s ship / sip she / sea sure / sore shoot / suit shy / sigh <u>Vocabulary</u> <u>Yesterday, Today and Future Media</u> – Educaplay, Google Maps, Evernote, Edmodo Kindle, IBooks, Goodreads, Skype, You Tube, Wordpress <u>Virtual communities and Networks</u>	free. However, it depends on the number megabytes you have in your computer because it is really heavy.		points/ details of presentations using complete sentences. Post-listening for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. Distinction of simple instructions and factual and fictional texts with some visual support (e.g., safe use of social networks), manipulating English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts Planning Pre-reading: Stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and visual clues, listing possible difficulties and strategies for coping them. Reading for the first time – Differentiating simple instructions with some visual support (e.g., safe use of social networks) by completing a set of written multiple-step directions/instructions. – Manipulating English language sounds, using knowledge in phonics, syllabification and word parts by practicing minimal pair sounds: /dʒ and /ʃs. Pair/Group feedback: for comparing what he/	Using technically designed instruments such as rubrics and checklists and, with the guidance of the teacher, the learner... R.1. discriminates simple instructions with some visual support (e.g., safe use of social networks). R.2. manipulates English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.3. distinguishes between factual and fictional text.

- Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram. <u>New Media and Public Safety</u> - tabloid, yellow journalism, print media, media bias sponsor, mainstream, smartphone, tablets, iPad, Newspaper, radio, advertisement, platforms, blog, website, entries, blogosphere, broadcasting. <u>The Magical World of Apps</u> - Use, monthly visitors, compete rank, last updated, number of downloads, opinions - WhatsApp, Waze, Line, Trip Advisor, Photo Editors,			she understood and did, explaining his/her own strategies for conveying meaning. Reading for the second time Distinguishing between factual and fictional text factual: (based on true knowledge found in expository texts, e.g., magazine articles, science books and non-fiction literature, e.g., biographies, memoirs), while fiction (based on inventions containing characters, plot, setting and themes, e.g. novels, short stories). Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. <u>Oral and Written Production</u> Interaction in asking for, giving and telling information and expressing opinions about media, virtual communities, apps and safety Checking - comprehension of tasks given by the teacher. Planning - language structure and content needed for asking for, giving, telling information and expressing opinions about media, virtual communities, apps and safety, using a	Using technically designed instruments such as rubrics and checklists and, with the guidance of the teacher, the learner... SI.1. asks for and gives opinions about the latest media, virtual communities, and apps. SI.2. gives information on media, virtual communities and apps security.

Dropbox, Bitmoji, – Snapchat, Crackle.			sentence frame of familiar dialogues, supported by physical or online resources. Elaborating – by practicing new language patterns for giving and telling information. Using – turn-taking tactics to complete the requirements of the task and ensure equal participation by all. Interacting – asking for, giving and offering information and expressing comments about media, virtual communities, apps and safety, in pair-share or a small group situation, performing relevant conversational exchanges. Description of basic information, experiences and summary of a simple story he/she read about media, apps, virtual communities, networks and security Planning – a presentation by selecting the appropriate resources to be used in small groups or whole class. Organizing – a presentation about basic information, his/her past experience and a summary of a simple story/ information he/she read about media, apps, virtual communities, networks, and security. Rehearsing	SI.3. expresses comments about media, virtual communities, apps and safety and otherwise contributes, in a small group situation. Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... SP.1. describes media, apps, virtual communities and networks. SP.2. describes experiences with media, apps, virtual communities and networks. SP.3. summarizes a simple story/information he/she read about media, apps, virtual communities and networks relying on

			– the presentation prepared in advance with peers. Describing – basic information, experiences and a summary of a simple story he/she read about media, apps, virtual communities and networks and security by expressing one's needs, justifications and plans using the past and future tense in complete sentences modeled on previously learned sentence frames. Production of a narrative paragraph/ e-mail, based on real or an imagined event that includes characters, plot, and setting about media, apps, virtual communities or networks Production – Pre-writing a narrative paragraph of an event, and an e-mail, based on a real or imagined event that includes characters, plot, and setting about media, apps, virtual communities or networks. – Drafting simple descriptions and short, simple texts by using word choice, connecting words (and, but, because) and a series of sentence frames within a shared writing activity, and then independently	language used in the story. Using technically designed instruments, for self- and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner... W.1. writes about an event using simple, coherent, and well-written sentences. W.2. writes an e-mail about media, apps, virtual communities or networks.

			writing. – Drafting an e-mail about media, apps, virtual communities or networks including Subject (a description of the topic of the message), Sender (From the sender's Internet email address), Date and time received (On), Reply-to (the email address that will become the recipient of your reply), Recipient to: (First/last name of email recipient), Recipient email address (the internet mail address of the recipient), Attachments (files that are attached to the message), and Body (actual content). – Revising narrative paragraph/ e-mail, based on real or an imagined event by looking for mistakes (e.g., subject-verb agreement; pronoun and article agreement; capitalization; using commas, etc.) and spelling and basic punctuation accurately enough to be followed most of the time, using capitalization: at the beginning of sentences, proper nouns, the pronoun "I," proper adjectives, titles, and abbreviations; using commas: to punctuate items in a series, dates, direct address, introductory words, phrases, clauses, compound sentences. – Editing a narrative paragraph of an event, or e-mail, based on real or an imagined event that includes characters, plot, and setting about media, apps, virtual communities or networks.	

			<u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: – A digital discussion on the benefits, importance and/or advantages of using social media. – A video campaign against cyberbullying, using apps like Movie Maker, PowToon, Dvolver.	

Unit 2		
Scenario: Lights, Camera & Action		Themes: 1. What's on TV? 2. The Best Show Ever... 3. Through the Lens of the Documentary 4. Daily News
Enduring Understanding: Television programs and documentaries may influence people's lives, positively or negatively.		
Essential Question: What impact does television/documentaries have on our lives?		
Linguistic Competencies		Goals
		Learner can...
Oral and Written Comprehension	 Listening	L.1. understand the gist of dialogue from a movie, a trailer for a film, or the events in a news story when the visuals provide contextual support. L.2. understand the main idea of an age appropriate audio-visual presentation. L.3. understand media presentations on familiar events or places delivered clearly and at a slow pace.
	 Reading	R.1. understand the important information in simple, clearly drafted print materials such as T.V. guides, newspapers, and documentary reports. R.2. understand English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.3. understand subject specific words when encountered in text. R.4. understand the main idea and supporting details in straightforward physical or electronic letters and messages.

Oral and Written Production	 Spoken Interaction	SI.1. start, sustain and close simple face to face or telephone conversations with peers about what's on TV, the best show, documentaries and news, though there may be some difficulty in understanding and being understood from time to time.
	 Spoken Production	SP.1. describe what is occurring in a film or book, and indicate his/her personal opinion about it. SP.2. give a short prepared presentation dramatizing a TV show/news.
	 Writing	W.1. write simple, short descriptions of TV programs, the best show, documentaries and news without using an aid such as a dictionary. W.2. write personal reactions to film reviews, checking written sentences to look for mistakes (e.g., subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation, etc.)

Unit 2				
Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar & Sentence Frames</u> <u>Simple Present Tense</u> – The special effects are fantastic/terrible. – The best scene / the worst scene is when... – When I see a show about __, I wonder... <u>Simple Past Form:</u> – I saw/watched __. – In the movie there was a ... – You did not watch that movie. – I thought the film was great/OK/fantastic... – The actors/costumes /are/ is ...	<u>Functions</u> • Describing what's on TV, favorite TV programs, documentary and news. • Expressing agreement or disagreement with information from documentaries and news. • Describing feelings and emotions about daily news. • Initiating, maintaining and closing conversations about TV programs,	<u>Psycho-social</u> – Demonstrating ethical and moral values when choosing programs for personal enjoyment/ growth. – Assuming a critical thinking position towards issues presented in documentaries, TV programs, shows and news. <u>Sociocultural</u> – Demonstrating respect for other people's preferences in documentaries, TV programs, shows and news.	<u>Pre-teaching</u> – Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. – Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. – Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Distinction of events or places in the dialogue of a movie, a trailer, when people speak at normal speed, the main idea of media presentations Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks.	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... L.1. gets the gist of a dialogue in a movie, a trailer for a film, or the events in a news story when the visuals provide contextual support.

<u>Simple Past Tenses</u> - How was the movie? - Did you see the show last night? - The documentaries were interesting. Regular Verbs: - accept, announce, balance, change, list, among others. Irregular Verbs: - become, get, learn, make, sell, sit, win, among others. <u>Present Perfect:</u> <u>Form:</u> have/has + past participle (+, -, ?) - Have you seen the film before? - I have seen the film before. <u>Phonology</u> - Decoding English graphemes that sound different in Spanish: A, H, I, J,	documentaries and news. <u>Discourse Markers</u> Linkers: sequential – past time (later) She saw a documentary and then thought it over for a while. Later, she watched it again, to see if she had missed anything important. After that, she shared the information with her mom. Finally, she wrote a paper about it.	<u>Social Language Samples</u> - Get the show on the road - Live up to my expectations - Mind blowing - I give it two thumbs up! - Breaking news <u>Idioms</u> - It's a wrap. - It's in the can. - Come rain or shine <u>Proverbs / Quotes</u> - No news is good news. -- Italian proverb	Listening for the first time: to audio recordings, videos or conversations for general understanding of the text. Getting the gist of a dialogue in a movie, a trailer for a film by taking notes, retelling main ideas/concepts and key points/details using complete sentences. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. Recognizing the main idea when people speak at normal speed by answering literal questions about text. (e.g., who, what, when, where, why, which, and how). Distinguishing the main idea in media presentations on familiar events or places delivered clearly and at a slow pace by answering literal questions about text (e.g., who, what, when, where, why, which, and how). Listening for the second time Distinguishing the dialogue of a movie, a trailer, when people speak at normal speed, the main idea of media presentations on familiar events or places by responding to social conversations by rephrasing/repeating information, asking questions to clarify or confirm comprehension, and expressing	L.2. recognizes the main idea of an age appropriate audio-visual presentation. L.3. distinguishes the main idea in media presentations on familiar events or places delivered clearly, and at a slow pace.

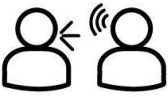
Q, R, U, Z. - Minimal pair sounds: s/z sip / zip sue / zoo place / plays rice / rise ice/eyes - minimal pair sounds: s / θ sin / thin sum / thumb sank / thank sink / think saw / thaw <u>Vocabulary</u> <u>What's on TV?</u> - comedy/sitcoms, soap operas, westerns, weather forecast, news, talk show, game show, sport programs, cartoons <u>The Best Show Ever...</u> - prime time, showcase, episode, trailer, full-length			one's thoughts after practicing with modeled sentence frames. Post-listening for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. Discrimination of sounds important subject specific words and information in straightforward letters and messages Planning Pre-reading: Stating the task goal, sharing what he/she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and visual clues, listing possible difficulties and strategies for coping them. Reading for the first time Identifying the important information by answering literal questions about text (e.g., who, what, when, where, why, which, and how). Manipulating sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts by decoding English graphemes that sound different and practicing minimal pair sounds. Reading for the second time Extracting subject specific words by using context cues for interpreting the meaning with greater accuracy.	Using technically designed instruments such as rubrics and checklists and, with the guidance of the teacher, the learner... R.1. identifies the important information in simple, clearly drafted print materials such as T.V. guides, newspapers provided. R.2. manipulates English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.3. extracts subject specific words when encountered in text. R.4. discriminates the main idea and

film, short-length film, host_ <u>The World Through the Lens of the Documentary</u> - film crew, premiere, real world screenwriter, screenplay, role, supporting actor/cast/ filmmaker, real people, feature films, series, film documentaries, box office, hit, documentaries, voice-overs, narrator, title screens, host, outstanding roles models. <u>Daily News</u> - Newsreader, journal, press, headlines, to cover a story, to verify, eyewitness reports, breaking news, rolling news.			Differentiating the important information, in straightforward letters and messages by determining the main idea and supporting details in text and answering literal questions about text. Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. <u>Oral and Written Production</u> Interaction starting, maintaining and closing a short face to face/over the phone conversation about what's on TV, the best show, documentaries and news Checking - comprehension of tasks given by the teacher. Planning - language structure and content needed for the task by using sentence frames supported by physical or online resources. Elaborating - questions, answers and expressions including asking for help and giving help by viewing similar scenes, analyzing them in a whole group with teacher direction, taking notes for sentence patterns. Using - turn-taking tactics to complete the	supporting details in straightforward letters and physical or electronic messages. Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... SI.1. starts, sustains and closes simple face to face or telephone conversations with peers though there may be some difficulty in understanding and being understood from time to time.

			requirements of the task and ensure equal participation by all. Interacting – by starting, maintaining and closing a short face to face/over the phone conversation about what's on TV, the best show, documentaries and news by asking and responding to the speaker in a prepared dialogue using complete sentences (e.g., retelling an event, asking for information). Description what is occurring in a film or book and giving personal opinions in dramatized presentations Planning – a presentation by selecting the appropriate resources to be used in small groups or whole class. Organizing – a presentation/ dramatization by practicing previously learned sentence structures for describing, and giving opinions to prepare spoken comments about what is occurring in a film or book, within a small or whole group. Rehearsing – the presentation by reviewing ways to ask clarification questions and confirm understanding, practicing them with a	Using technically designed instruments such as rubrics and checklists and, with the guidance of the teacher, the learner... SP.1. describes what is occurring in a film or book, and indicates his/her personal opinion about it. SP.2. gives a short prepared presentation dramatizing a TV show/news. Using technically designed instruments, for self- and co-assessment and with the guidance of the

			partner or small group. Describing/Dramatizing – what is occurring in a film or book and giving personal opinions by participation in small group presentations while using sentence frames supported by images. Production of simple, short descriptions of personal experiences and reactions, using conventions accurately Production – Pre-writing simple, short descriptions of personal experiences and reactions by choosing the topic and sentence frames while participating in a shared writing activity, and then independently writing. – Drafting simple, short descriptions of personal experiences and reactions by using capitalization: at the beginning of sentences, proper nouns, the pronoun “I,” proper adjectives, titles, and abbreviations; using commas: to punctuate items in a series, dates, greetings and closings of letters, direct address, introductory words, phrases, clauses, compound sentences. – Revising simple, short descriptions of personal experiences and reactions in a pair-share activity. – Editing simple, short descriptions of personal experiences and reactions before publishing.	teacher, the learner... W.1. writes simple, short descriptions of personal experiences without using an aid, such as a dictionary. W.2. writes personal reactions to a piece of age-appropriate literature.

			<u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: – Literary Talent Show: “Let the show begin” – A digital commercial based on a marketing survey.	

Unit 3		
Scenario: In the Public Eye!		Themes: 1. Success vs. Fame 2. National Role Models 3. Contributions of Outstanding Figures to Society 4. Breaking News: Read All About It
Enduring Understanding: Both ordinary people and outstanding national and international figures leave positive contributions to society.		
Essential Question: How do ordinary people and outstanding figures contribute in human rights, education, cultural awareness, science, art and politics?		
Linguistic Competences		Goals
		Learner can...
Oral and Written Comprehension	 Listening	L.1. understand small group discussion between two or more native speakers if that conversation is unhurried and if the student is familiar with the topic under discussion in a video recording. L.2. understand the main points of a relatively long discussion if it concerns a familiar topic and if the people involved use Standard English and do not speak too quickly. L.3. understand the most important information in a news broadcast (television, Internet) when visuals support the message.
	 Reading	R.1. identify relevant information and draw conclusions. R.2. identify English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.3. understand factual text and simple reports on familiar topics (e.g., charts and graphs, movie review, and interviews).
Oral and Written Production		SI.1. offer opinions and comments about outstanding figures' positive and questionable actions in readings, texts, reports, and breaking news examined in class in a small group situation.

	 Spoken Interaction	SI.2. interview others about nationally and internationally outstanding figures if the questions have been prepared beforehand. Sometimes, pose a further question without having to pause very long to formulate the question.
	 Spoken Production	SP.1. describe personal and other people's stories of success. SP.2. describe contributions of nationally and internationally outstanding figures.
	 Writing	W.1. write a narrative paragraph of personal and other people's stories of success, checking written sentences to look for mistakes (e.g., subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation, etc.).

Unit 3				
Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar & Sentence Frame</u> <u>Past Perfect Form:</u> Subj + had + past participle. <u>Example:</u> I had been a couch potato for a long time until I was diagnosed with diabetes. <u>Third Conditional Form:</u> if + past perfect, ...would + have + past participle. <u>Example:</u> If we had taken a taxi, we wouldn't have missed the plane. She wouldn't have	<u>Functions</u> - Describing personal stories of success. - Describing achievements and contributions of nationally and internationally outstanding figures. - Expressing opinions, agreement and disagreement	<u>Psycho-social</u> - Adopting a non-judgmental attitude towards others' differences. - Demonstrating empathy towards others <u>Sociocultural</u> - Respecting everyone's opinions. - Promoting strengths and abilities while working in groups. <u>Social Language Samples</u> - black sheep - in the spotlight - breaking news	<u>Pre-teaching</u> Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Retelling small group discussions, the main points of a relatively long discussion, and the most important information in news broadcast Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... L.1. identifying information in small group discussions between two or more native speakers, if that conversation is unhurried and if the student is familiar with the topic under discussion in a video

been tired if she had gone to bed earlier. <u>Past Participle Verbs:</u> – loved, admitted, hurried, traveled, spoken, bitten, drunk, eaten, flown. <u>Past Continuous Subj. + auxiliary be + main verb.</u> – I was watching – She, he, it was doing – They were joking ... – Have you been working there? <u>Phonology</u> – minimal pair sounds: nk / ŋ think / thing sank / sang	about outstanding figures' positive and questionable actions. • Initiating and closing conversations about outstanding figures. <u>Discourse Markers</u> Connecting words expressing cause and effect, contrast: – On the other hand, we could go to the movies and have some food. However, this depends on the number of books you've	<u>Idioms</u> – to wear one's heart on one's sleeve – to be an open book – to show one's true colors – to have a heart of gold <u>Proverbs / Quotes</u> – "Success is not final; failure is not fatal: it is the courage to continue that counts." Winston ~S. Churchill – The only way to do great work is to love what you do. If you haven't found it yet, keep looking. Don't settle." ~Steve Jobs	knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks. Listening for the first time – Identifying information in small group discussions by responding in complete sentences to questions and statements by asking questions and sharing one's views on facts, ideas, and/or events. Pair/Group feedback: for comparing what he/ she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. – Summarizing the main points of a relatively long discussion by asking questions and sharing one's views on facts, ideas and/or events. Listening for the second time – Retelling in small group discussions, the main points of even a relatively long discussion, and the most important information in a news broadcast by using	recording. L.2. summarizes the main points of a relatively long discussion if it concerns a familiar topic and if the people involved use Standard English and do not speak too quickly. L.3. retelling main ideas/concepts and key points/details.

bank / bang rink / ring sunk / sung – minimal pair sounds: - t / - d heart / hard plate / played bet / bed bought / bored hurt / heard – Variant vowels and diphthongs (-oi, - ou). " -oi in Boy", "-ou in goat" <u>Vocabulary</u> <u>Success and Fame</u> – Difference between success and fame, – Success in little things, (personal success stories), Proudest, most difficult to achieve, most useful today.	read. Initiating and closing a conversation <u>Initiating</u> – Can I talk to you for a minute? – Excuse me, please. Do you have a minute? <u>Continuing</u> Anyway.... So, as I was saying ... Okay <u>Closing</u> – It's been nice talking to you. Bye. – I'm sorry, I have to go now. – I must go – See you later.		complete sentences and/or taking notes on a graphic organizer. Post-listening for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co- assessment. Differentiation of relevant information, drawing conclusions, sounds, phonics, syllabification, and word parts, charts and graphs, factual text and simple reports in different text structures Planning Pre-reading: Stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and visual clues, listing possible difficulties and strategies for coping them. Reading for the first time – Identifying relevant information to draw conclusions by using key words, diagrams, and illustrations to support reading comprehension. – Recognizing relevant information by taking notes, responding in complete sentences to questions and statements in academic	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... R.1. identifies relevant information to draw conclusions. R.2. recognizes English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.3. discriminates information in factual texts and simple reports on familiar topics.

<u>National Role</u> <u>Models Then –and- Now.</u> – Positive role models in sports, music, art, health, and other fields then-and- now, athletic, balance, behavior, discipline, exercise, healthy habits, daily routine, contributions. <u>Contributions of</u> <u>Nationally and</u> <u>Internationally</u> <u>Outstanding Figures</u> – positive effect, set a good example, live, act, humanitarian			discussions. Pair/Group feedback: for comparing what he/ she understood and did, explaining his/her own strategies for conveying meaning. – Manipulating sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts by practicing minimal pair sounds: ŋk/ŋ / t/- d and variant vowels and diphthongs. Reading for the second time – Differentiating information in charts and graphs, factual texts and simple reports in different text structures by answering literal questions about texts (e.g., who, what, when, where, when, why, which, and how), signal words in text that indicate comparison /contrast (e.g., similarly, on the other hand, however, yet, in spite of) using them in a sentence, complete specific graphic organizers to show relationships between details and sentence frames aimed at monitoring comprehension.	

efforts, fighting social injustices, raising money, sick or injured people, supporting, relief, efforts contributing financially to hospitals, hosting free events, support philanthropic efforts. <u>Breaking News: Read All About It</u> – Those we admire, resent, – those who inspire us, are good role models – those whose behavior is sometimes brought into question, – appearance, treatment,			Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms <i>and self/ co-assessment</i>. <u>Oral and Written Production</u> Interaction by interviewing others, offering opinions and comments about nationally and internationally outstanding figures Checking – comprehension of tasks given by the teacher. Planning – language structure and content needed for the task by viewing celebrities' interviews, deriving question types supported by physical or online resources. Elaborating – offering opinions and comments including asking for help and giving help by viewing sentence structures for agreeing or disagreeing. Using – turn-taking tactics to complete the requirements of the task and ensure equal participation by all. Interacting	Using technically designed instruments, for self-and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner ... SI.1. offers an opinion about outstanding figures' positive and questionable actions in readings, texts, reports, and breaking news examined in class. SI.2. offers comments and otherwise contributes in a small group situation. SI.3. interviews others about nationally and internationally outstanding figures if the questions have been prepared beforehand.

plastic surgery, image, nutrition, popularity, – pictures, videos, movies, celebrity breakups, blogs, newspaper, magazine, latest couples, gossip.			– interviewing others, offering opinions and comments about nationally and internationally outstanding celebrities by using sentence structures spontaneously for giving opinions and justifications to prepare comments spoken within a small or whole group. Finally, performing interviews. Description of personal and other people's stories of success and contributions of nationally and internationally outstanding figures. Planning – a presentation by selecting the appropriate resources to be used in small groups. Organizing – a presentation by using supporting details and examples in complete sentences. Rehearsing – the presentation with peers. Describing – personal and other people's stories of success and contributions of nationally and internationally outstanding figures	Using technically designed instruments such as rubrics and checklists and with the guidance of the teacher, the learner ... SP.1. describes personal and other people's stories of success. SP.2. describes contributions of nationally and internationally outstanding figures. Using technically designed instruments for self-and co-assessment and with the guidance of the teacher, the

			by participating in small group presentations while using sentence frames and illustrations. Production of narrative paragraph about personal and other people's stories of success. Production – Pre-writing: narrative paragraph by using previously learned sentence structures for giving opinions or describing events within a small or whole group. – Drafting narrative paragraph topic sentence (purpose of the story), body (topic itself) and concluding sentence (closure to the story). – Revising narrative paragraph by checking subject-verb agreement; pronoun and article agreement, capitalization (at the beginning of sentences, proper nouns, the pronoun "I," proper adjectives, titles, and abbreviations), using commas: (to punctuate items in a series, dates), spelling and punctuation accurately in a pair-share activity. – Editing narrative paragraph before	learner... W.1. writes a narrative paragraph of personal and other people's stories of success.

			publishing. <u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: – A blog about national celebrities using pictures/ collage. – A bibliographic timeline of a successful person.	

Unit 4		
Scenario: Unexpected Situations		Themes: 1. Home Emergencies 2. Emergency Traveling Situations 3. Unanticipated Appointments 4. Making a Complaint at a Restaurant
Enduring Understanding: Unexpected situations are faced better with informed knowledge and a positive attitude.		
Essential Question: How can we react positively in unexpected situations?		
Linguistic Competencies		Goals
		Learner can...
Oral and Written Comprehension	 Listening	L.1. understand main ideas and some key details in many television, radio, and web-based broadcasts/announcements dealing with unexpected situations if the people talk clearly. L.2. understand the main points of even a relatively long discussion about unexpected situations if the people involved do not speak too quickly. L.3. understand a small group discussion between two or more native speakers, about unexpected situations if that conversation is unhurried and supported by video recording.
	 Reading	R.1. understand texts of various lengths as long as the words used are familiar and/or concern areas of student interest. R.2. identify English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.3. understand academic explanations and examples with aid of word list and/or dictionary support.
Oral and Written Production		SI.1. offer suggestions in unexpected situations. SI.2. make complaints and unanticipated appointments in different situations.

	 Spoken Interaction	SI.3. interview others about unexpected situations if the questions have been prepared beforehand. Sometimes, pose a further question without having to pause very long to formulate the question.
	 Spoken Production	SP.1. describe unexpected personal situations. SP.2. retell an unexpected situation read/heard in class.
	 Writing	W.1. write a narrative paragraph on a personal experience related to a home emergency, unexceptional traveling situations, unanticipated appointments or complaints, checking written sentences to look for mistakes (e.g. subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation etc.).

Unit 4				
Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar & Sentence Frames</u> <u>Wh-Questions</u> – When will he have the surgery? – When did he lose his tooth? – How far is your clinic? – What seems to be the problem? <u>Simple present tense</u> – I need to make an appointment. – I need to renew my prescription. – My child needs to come in for a check-up. <u>Future Tense:</u>	<u>Functions</u> • Describing a home emergency and unexceptional traveling situation. • Requesting unanticipated appointments. • Complaining at a restaurant • Initiating and closing conversations about unexpected situations.	<u>Psycho-social</u> – Staying calm in unexpected situations. – Making thoughtful decisions when facing unexpected situations. <u>Sociocultural</u> – Demonstrating empathy to others in unexpected situations. – Demonstrating an attitude of support and service.	<u>Pre-teaching</u> – Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. – Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. – Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Retelling main ideas and some key details in many television, radio, and web-based broadcasts /announcements, the main points of relatively long, small group discussion in unexpected situations Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks.	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner ... L.1. recognizes main ideas and some key details in television, radio, and web-based broadcasts /announcements

<u>Use of "will and going to".</u> - I will buy a ticket for next week. - I'm going to look for help at this place. - I'm going to find another flight. <u>Phrasal Verbs</u> - ask around, back up, break down, call around, call back, calm down, catch up, check in, check out, come forward, do over, find out, get around, get away, take off. <u>Future Continuous</u> - I am going to begin by asking you to fill out this form. - You won't find a dentist on the	<u>Discourse Markers</u> Connecting words expressing cause and effect, contrast: - On the other hand, we could go to the clinic. - However, this depends on the number of passengers. Initiating and closing conversation <u>Initiating</u> - Can I talk to you for a minute? - Excuse me, please. Do you have a minute? <u>Continuing</u> Anyway.... So, as I was saying Okay	<u>Social Language Samples</u> - Keep calm <u>Idiom</u> - to get the ball rolling - to have the ball in one's court - to keep one's eye on the prize <u>Proverbs / Quotes</u> - One of the true tests of leadership is the ability to recognize a problem before it becomes an emergency. -- Unknown Author - We only have what we give. -- Isabel Allende	Listening for the first time: to audio recordings, videos or conversations for general understanding of the text. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. - Recognizing main ideas and some key details in television, radio, and web-based broadcasts/ announcements by responding in complete sentences to questions and statements. - Differentiating the main points of a relatively long discussion and small group discussion by responding in complete sentences to questions, taking notes, and sharing one's views on facts, ideas, and/or events. Listening for the second time - Retelling main ideas and some key details in many television, radio, and web-based broadcasts /announcements - Differentiating the main points of even a relatively long, small group discussions in unexpected situations by retelling information. Post-listening for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms and self/ co-assessment. Interpretation of main ideas and some key	L.2. discriminates the main points of a relatively long discussion about unexpected situations. L.3. retells main ideas/concepts and key points/details. Using technically designed instruments, and with the guidance

weekend. - She is going to call 911. Present _____ Perfect _____ Continuous _____ - <u>I've been waiting</u> for over 30 minutes and my meal still hasn't come. - I have been on the phone for over 40 minutes waiting for your answer. <u>Phonology</u> - Silent letters (kn, wr, gn) - Pronunciation of irregular present verbs ending in third person singular "-s", "-es", "-ies". - Minimal pair sounds: f /tʃ shoes/choose	<u>Closing</u> - It's been nice talking to you. Bye. - I'm sorry, I have to go now. - I must go. See you later.		details, academic explanations and manipulating English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts Reading for the first time - Distinguishing main ideas and some key details, in academic explanations by making connections to text while reading (e.g. Text-to-text, text-to-self, and text-to-world). - Manipulating English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts by practicing silent letters, irregular present verbs ending in third person singular and minimal pair sounds: f /tʃ Pair/Group feedback: for comparing what he/ she understood and did, explaining his/her own strategies for conveying meaning. Reading for the second time - Interpreting academic explanations by identifying words used for chronological sequence, comparison/ contrast, cause /effect and using relevant sentence frames and main ideas, some key details, academic explanations and manipulating English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts by applying reading strategies and using text structure elements to aid comprehension.	of the teacher, the learner ... R.1. distinguishes main ideas and some key details in texts of various lengths. R.2. distinguishes English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.3. interprets academic explanations.

sheep/cheap wash/watch mash/match cash/catch <u>Vocabulary</u> <u>Home Emergencies</u> Body parts – head, face, eyes, ear, nose, cheek, mouth, lip, tongue, chin, chest, shoulder, back, elbow, hand, arm. Common illnesses and symptom – headache, earache, stomachache, sore throat, cold, virus, cough, infection, rash sunburn, runny nose, dizzy, nauseous, vomit, bruise, swollen, itchy.			Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms <i>and self/ co-assessment</i>. <u>Oral and Written Production</u> Interaction by making complaints and appointments, interviewing others, offering suggestions about unexpected situations Checking – comprehension of tasks given by the teacher. Planning – language structure and content needed for the task by viewing or reading dialogues using relevant functional language, analyzing them in a whole group with teacher direction and supported by physical or online resources. Elaborating – complaints and appointments, interviews offering suggestions, commenting on points of view, and assumptions about unexpected situations including asking for help and giving help by viewing dialogues and taking notes for sentence patterns. Using – turn-taking tactics to complete the requirements of the task and ensure equal participation by all. Interacting – making complaints and appointments, offering suggestions, commenting on points of view,	Using technically designed instruments such as rubrics and checklists and, with the guidance of the teacher, the learner... SI.1. offers suggestions in unexpected situations. SI.2. makes complaints and appointments. SI.3. interviews others about unexpected situations if the questions have been prepared beforehand. Using technically designed

Medicines – prescription, injection, stitches, aspirin lotion, capsule, pill, ointment antacid, cold tablets, cough syrup. <u>Emergency Traveling Situations</u> – Stay calm, buying ticket, e-ticket, schedules, box office, announcements, complaint, luggage claim check in, check out, deliver, delay, departure, destination, fare, hitchhike, counter, passenger, operator, on foot, waiting room, flat tire, broken bike, lost luggage,			and assumptions about unexpected situations by practicing asking and responding to peers in a small group, finally performing interviews. Description of personal and other people's unexpected situations Planning – a presentation by selecting the appropriate resources to be used in small groups. Organizing – a presentation by repeating what has been said or experienced and convey this information to another. Rehearsing – the presentation with peers. Describing – personal and other people's unexpected situations by using modeled sentence frames, practicing them in dialogues and performing them in small group presentations. Production of narrative paragraphs about a home emergency, unexceptional traveling situations, unanticipated appointments or complaints. Production – Pre-writing narrative paragraphs by using previously learned sentence structures for	instruments for self-and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner... SP.1. describes personal unexpected situations. SP.2. retells an unexpected situation read/heard in class. Using technically designed instruments for self-and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner ... W.1. writes a narrative paragraph about a home emergency,

delayed flight, flights cancelled <u>Unanticipated</u> <u>Appointments</u> - barber shop/ dentist/vet/ beauty parlor /clinic do, doctor, say, dosage, every four hours, <u>Making a Complaint a</u> <u>Restaurant Complaints</u> - menu, ordering food, making, tip, Café, Snack Bar, Fast Food Restaurant, Pub Starters/Appetizers / Soups, Main Courses, Meat/ Fish/Vegetarian) Desserts, Beverages			describing events and real events that include characters, plot, and setting. - Drafting a narrative paragraph with topic sentence (purpose of the story), body (the topic itself) and concluding sentence (closure to the story). - Revising narrative paragraph by checking subject-verb agreement; pronoun and article agreement, capitalization (at the beginning of sentences, proper nouns, the pronoun "I," proper adjectives, titles, and abbreviations), using commas: (to punctuate items in a series, dates), spelling and punctuation accurately and introductory words, phrases, clauses, compound sentences in a pair-share activity. - Editing narrative paragraphs before publishing. <u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: - An emergency home/school protocol (brochure, poster, booklet) - A recommendation chart to prevent emergencies at home/school - A short video of an unanticipated appointment	everyday situation, appointments or something you made a complaint about.

Unit 5		
Scenario: Open a Book, Open Your Mind		Themes: 1. Keep it simple 2. Show me: Comic Strips 3. Biographies of Writers 4. The Moral of the Costa Rican Legend is ...
Enduring Understanding: Literature opens the imagination and adds value to cultural knowledge and language.		
Essential Question: How can literature change the way we see the world?		
Linguistic Competencies		Goals
		Learner can...
Oral and Written Comprehension	 Listening	L.1. understand the main points of a relatively long discussion if it concerns a familiar topic and if the people involved use Standard English and do not speak too quickly. L.2. understand the most important information about (poems, comic strips, biographies and the moral of the story) when visuals support the message. L.3. understand small group discussion between two or more native speakers, if that conversation is unhurried and if the student is familiar with the topic under discussion in a video recording.
	 Reading	R.1. understand relevant information to draw conclusions. R.2. manipulate English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.3. understand factual texts and simple reports on familiar topics.
		SI.1. offer an opinion about comic strips, biographies and Costa Rican legends examined in class. SI.2. interview others about biographies and Costa Rican legends if the questions have been

Oral and Written Production	 Spoken Interaction	prepared beforehand. Sometimes, pose a further question without having to pause very long to formulate the question.
	 Spoken Production	SP.1. describe his/her favorite comic strips. SP.2. describe biographies of national and international writers. SP.3. retell a Costa Rican legend read/heard in class.
	 Writing	W.1. write a narrative paragraph about a Costa Rican legend. W.2. write a biography of famous writers, checking written sentences to look for mistakes (e.g. subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation, etc.).

Unit 5

Learn to know	Learn to do	Learn to be and Live in Community	Suggested Mediation Strategies	Assessment Strategies
<u>Grammar & Sentence Frames</u> <u>Reported Speech: present</u> - She said she liked ice cream. - He said he was living in CR. - She said she hadn't seen you. <u>Simple Passive:</u> Object+verb to be+ past participle verb - This writer's articles are read by many people. <u>Second Conditional: Form:</u> if + past simple, ...would + infinitive. - If I won the lottery, I would	<u>Functions</u> • Expressing ideas and feeling through simple poems. • Describing personal comic strips. • Describing biographies of national and international writers. • Initiating and closing conversations about biographies and Costa Rican legends.	<u>Psycho-social</u> - Appreciating the aesthetic and emotional elements of literature. - Perceiving literary texts with a critical eye. <u>Sociocultural</u> - Valuing the action of giving and receiving constructive feedback. - Implementing assertive communication with others. <u>Social Language Samples</u>	<u>Pre-teaching</u> - Participating in warm-up activities such as brainstorming, brain gym activities, predictions and generative questions. - Engaging in activation of prior knowledge and socializing unit goals. - Introducing different text types (oral/written) using visual aids, technology, key vocabulary, graphic organizers, sounds, grammar and sentence frames. <u>Oral and Written Comprehension</u> Retelling the main points of a relatively long discussion, the most important information with visual support, and small group discussions between two or more native speakers in a video recording Planning Pre-listening: by motivating, contextualizing, preparing and stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the audio/video is about, listing possible difficulties strategies for coping with them and showing responsibility when doing the tasks. Listening for the first time: to audio recordings, videos or conversations for general understanding	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... L.1. distinguishes the main points of a relatively long discussion if it concerns a familiar topic and if the people involved use Standard English and do not speak too quickly.

buy a big house. - She would pass the exam if she ever studied. <u>Phonology</u> Minimal pair sounds: v/b vote/boat very/berry van/ban vest/best vet/bet Minimal pair sounds: i/i ship/sheep it/eat hit/heat bin/bean live/leave <u>Vocabulary</u> <u>Keep it simple:</u> <u>Haikus/ Limerick.</u> - Haikus Poem, three lines, popular activity, (9th to 12th centuries from Japan) ", Haikus masters Basho,	<u>Discourse Markers</u> Connecting words expressing cause and effect, contrast, etc.: - On the other hand, we could go to the movies and have some food. - However, this depends on the number of books you've read. Initiating and closing a conversation <u>Initiating</u> - Can I talk to you for a minute? - Excuse me, please. Do you have a minute? <u>Managing interaction</u> <u>Interrupting</u> - Sorry to interrupt	- Book smart vs. street smart - <u>Idioms</u> - read between the lines - déjà vu - silver lining <u>Proverbs / Quotes</u> - You know you've read a good book when you turn the last page and feel a little as if you have lost a friend. -- Paul Sweeney	of the text. - <u>Distinguishing</u> the main points of a relatively long discussion, the most important information with visual support by responding in complete sentences to questions and statements and asking questions, sharing one's views on facts, ideas, and/or events. <u>Pair/Group feedback:</u> for comparing what he/she understood and explaining his/her own strategies for conveying meaning and checking understanding. - <u>Summarizing</u> the main points of a relatively long discussion by retelling main ideas/concepts and key points/details using complete sentences and/or taking notes in a graphic organizer. <u>Listening for the second time:</u> for more detailed understanding of the text. - <u>Retelling</u> the main points of a long discussion, the most important information with visual support, and small group discussions between two or more native speakers in a video recording by taking notes, responding in complete sentences to questions and statements in academic discussions by asking questions and sharing one's views on facts, ideas, and/or events. <u>Post-listening</u> for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms	L.2. summarizes the most important information about (poems, comic strips, biographies and the moral of the story) when visuals support the message. L.3. retells small group discussion between two or more native speakers, if that conversation is unhurried and if the student is familiar with the topic under discussion in a video recording.

Issa, Buson, poets, countryside, nature - Cinquain, five-line poem, describes a person, place or thing. <u>Show me: Comic Strips.</u> - computers, writing material, web pages, - layout, artist, cartoonist, writer, speech balloon, caricature, image. - attribute, characteristic, impact, ambition, <u>Biographies of National and international writers.</u> - nature, house, poets, school, buildings, society, books, lecture theatres,	you but ... - I have a question. - Could I interrupt here? <u>Closing</u> - It's been nice talking to you. Bye. - I'm sorry, I have to go now. - I must go. See you later. <u>Changing the topic</u> Anyway... By the way, there's something else I wanted to tell you. <u>Resuming a conversation</u> Anyway... Anyway what I was saying? What were we talking about? To get back to what I was saying <u>Continuing</u> Anyway....		and self/ co-assessment. Differentiation of relevant information, drawing conclusions, sounds, phonics, syllabification, and word parts, charts and graphs, factual text and simple reports in different text structures about Haiku/Limerick poems, comic strips, biographies and Costa Rican legends Planning Pre-reading: Stating the task goal, sharing what he /she knows about the topic, predicting what the text is about supported by typographical and visual clues, listing possible difficulties and strategies for coping them. Reading for the first time - Identifying relevant information to draw conclusions by using key words, diagrams, and illustrations to support reading comprehension. - Manipulating English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts by practicing minimal pair sounds: v/b-ɪ/i. Pair/Group feedback: for comparing what he/she understood and did, explaining his/her own strategies for conveying meaning. Reading for the second time - Differentiating relevant information, drawing conclusions, sounds, phonics, syllabification,	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... R.1. recognizes relevant information to draw conclusions. R.2. recognizes English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. R.3. discriminates information in factual text and simple reports on familiar topics.

readings, poems, writing, novel, plot, material, writer, impact, educational institutions, ambition, achievement, diary, influence, life story perspective, theme, setting, protagonist, point of view. <u>The Moral of the Costa Rican legend is...</u> Legends, culture past, stories moral, The “Cadejos”, La “Segua”, The Ox-less Carts, The Souls, The Stone of Aserri and The Witch Zarate,	So, as I was saying Okay		and word parts, charts and graphs, factual text and simple reports in different text structures by distinguishing signal words in text that indicate comparison /contrast (e.g., similarly, on the other hand, however, yet, in spite of) using them in a sentence, complete specific graphic organizers to show relationships between details and answering literal questions about texts (e.g., who, what, where, when, why, which, and how). Post-reading: for reacting to the content of the text or for focusing on features/ language forms <i>and self/ co-assessment</i>. <u>Oral and Written Production</u> Interaction by interviewing others, offering opinions and comments about biographies and Costa Rican legends examined in class Checking - comprehension of tasks given by the teacher. Planning - language structure and content needed for the task by using supporting details and examples in complete sentences supported by physical or online resources. Elaborating - offering opinions and comments including asking for help and giving help by viewing	Using technically designed instruments for self- and co-assessment and with the guidance of the teacher, the learner... SI.1. offers an opinion about Haikus, comic strips, biographies and Costa Rican legends examined in class. SI.2. interviews others about biographies and Costa Rican legends if the questions have been prepared beforehand.

Iztaru legend, Witch of Escazu, Legend of Turrialba, etc.			sentence structures for agreeing or disagreeing. Using – turn-taking tactics to complete the requirements of the task and ensure equal participation by all. Interacting – by interviewing others, offering opinions and comments about biographies and Costa Rican legends by using sentence structures spontaneously for giving opinions and justifications to prepare comments spoken within a small or whole group and finally, performing interviews. Description of favorite comic strips, biographies of national and international writers and Costa Rican legends Planning – a presentation by selecting the appropriate resources to be used in small groups. Organizing – a presentation by using supporting details and examples in complete sentences. Rehearsing – the presentation with peers. Describing – favorite comic strips, biographies of national and international writers and Costa Rican	Using technically designed instruments, and with the guidance of the teacher, the learner... SP.1. describes his/her favorite comic strips. SP.2. describes biographies of national and international writers. SP.3. retells a Costa Rican legend read/heard in class. Using technically designed instruments for self- and co-assessment

			legends by participating in pair presentations while using sentence frames and illustrations. Production narrative paragraphs about different Costa Rican legends and biographies about national and international writers and authors Production - Pre-writing a narrative paragraph about a Costa Rican legend by using previously learned sentence structures for giving opinions or describing events within a small or whole group. - Drafting narrative paragraph topic sentence (purpose of the story), body (topic itself) and concluding sentence (closure to the story). - Drafting a biography (date and place of birth; death, if pertinent; major achievements/education/ work facts/ what makes the person significant). - Revising narrative paragraph and biography by checking subject-verb agreement; pronoun and article agreement, capitalization (at the beginning of sentences, proper nouns, the pronoun "I," proper adjectives, titles, and abbreviations), using commas: (to punctuate items in a series, dates), spelling and punctuation accurately in a pair-share activity. - Editing narrative paragraph and biography	and with the guidance of the teacher, the learner... W.1. writes narrative paragraphs of famous Costa Rican legends. W.2. writes biographies of famous Costa Rican or international writers or author.

			before publishing. <u>Integrated Mini Project</u> Participating, thinking, acting out, responding and sharing: - A play based on a legend/ biography - Legend on a comic strip format (digital/ paper) - A literary fair	

Actualizado por: Alfredo Ortega Cordero. Asesor Nacional de Inglés.

Revisado por: Manuel Sebastián Hernández López, Asesor Nacional de Educación de Personas Jóvenes y Adultas. 2018.



**Ministerio de Educación Pública
Dirección de Desarrollo Curricular
Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas**

**DESCRIPTORES PARA LAS INSTITUCIONES IPEC,
Y CINDEA DE LA EDUCACIÓN DE PERSONAS
JÓVENES Y ADULTAS.**

San José, Costa Rica
2018

PRESENTACIÓN

El presente documento denominado “Directrices y Lineamientos Técnico-Administrativos en las modalidades de Educación de Personas Jóvenes y Adultas”, es el producto de un proceso de coordinación con la Dirección Curricular en los Departamentos de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, I y II Ciclos, Evaluación de los Aprendizajes y la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras del Ministerio de Educación Pública.

Esta coordinación involucra autoridades nacionales, regionales, así como docentes, participantes, padres de familia y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que apoyan y fortalecen la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), para obtener mayor cobertura, equidad, inclusión y calidad en los procesos educativos.

El propósito de este documento es garantizar el uso transparente y eficiente de los recursos públicos disponibles para los servicios educativos y la puesta en práctica de las diferentes modalidades de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA).

El Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) de la Dirección de Desarrollo Curricular, es el ente técnico responsable de analizar, formular, planificar, asesorar, investigar, evaluar y divulgar todos los aspectos relacionados con el currículo de la educación de personas jóvenes y adultas y la prestación del servicio de educación pública en los ciclos, niveles y modalidades de la EPJA que se encuentran debidamente autorizados.

Los lineamientos técnicos para las modalidades EPJA dadas en este documento, mantienen el sustento en la Política Educativa actual y en el marco legal vigente.

Rige a partir de su publicación.

**OFERTA CONVENCIONAL PLAN DE
ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN DE
JÓVENES Y ADULTOS**

MATEMÁTICA II NIVEL

MÓDULO 36

RAZONAMIENTO DE LOS NÚMEROS, LA GEOMETRÍA Y EL ÁLGEBRA PARA LA COTIDIANIDAD

ATINENCIA: MATEMÁTICA

NIVEL II

ÁREA ACADÉMICA

TIPO DE MÓDULO CONVENCIONAL

CRÉDITOS 10

LECCIONES 6

PERÍODOS 2

PROPÓSITO DEL MÓDULO:

Las Matemáticas han sido un elemento fundamental en la formación de espíritus racionales y críticos, baluarte de la argumentación lógica y la justificación de los razonamientos. El rigor mental y la agudeza intelectual han sido destrezas cultivadas por medio de estas. Asumen como su objetivo principal la búsqueda del fortalecimiento de mayores capacidades cognoscitivas para abordar los retos de una sociedad moderna, donde la información, el conocimiento y la demanda de mayores habilidades y capacidades mentales son invocadas con fuerza.

Desarrollar el propósito anterior supone al menos dos cosas: una participación activa del estudiantado y que el facilitador genere situaciones de aprendizaje contextualizadas. Aprender a plantear y resolver problemas y especialmente usarlos en la organización de las lecciones se adopta como la estrategia central para generar esas capacidades.

La estrategia que se debe emplear es la resolución de problemas y se debe tomar en cuenta cuatro pasos o momentos centrales: propuesta de un problema, trabajo estudiantil independiente, discusión interactiva y comunicativa, clausura o cierre. Con ello se pretende que el estudiantado adquiera competencias matemáticas, entendidas estas como la capacidad de usar las matemáticas para entender y actuar sobre diversos contextos reales, subraya una relación de esta disciplina con los entornos físicos y socioculturales y también brinda un lugar privilegiado al planteamiento y resolución de problemas.

Para el logro de las habilidades, el facilitador debe propiciar procesos matemáticos, que son actividades cognitivas en las distintas áreas y que se asocian a capacidades para la comprensión y uso de los conocimientos. La realización sistemática de estos procesos transversales en la acción de aula apoya el progreso de diversas dimensiones de la competencia matemática. Es importante resaltar que los procesos matemáticos no son capacidades pero apoyan su desarrollo. Además,

tienen numerosas interacciones entre sí. Se han seleccionado como centrales los siguientes procesos: Razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, comunicar, conectar y representar.

El plan de estudios adopta cinco ejes disciplinares que fortalecen el currículo:

- La resolución de problemas como estrategia metodológica principal.
- La contextualización activa como un componente pedagógico especial.
- El uso inteligente y visionario de tecnologías digitales.
- La potenciación de actitudes y creencias positivas en torno a las Matemáticas.
- El uso de la historia de las Matemáticas.

En este módulo se aborda el propósito de la enseñanza de los *Números* para que el estudiantado adquiera la habilidad de utilizar los números enteros y racionales en cualquiera de sus representaciones, que elabore estrategias para realizar cálculos con ellos y que plantee y resuelva problemas en diversos contextos de su cotidianidad en los que se involucren estos números.

También se estudia el propósito en Geometría el cual consiste en profundizar el conocimiento de propiedades de las figuras geométricas y ampliar la capacidad de abstracción y razonamiento matemático.

Para finalizar se plantea el propósito de la enseñanza en el área de Relaciones y Álgebra propiciando el desarrollo de habilidades para trabajar con relaciones y funciones matemáticas básicas, profundizar su comprensión de la noción de variable y del lenguaje algebraico, la manipulación adecuada de expresiones algebraicas, reconocer y aplicar modelos matemáticos sencillos que involucren las relaciones de proporcionalidad y las funciones lineales.

Simbología empleada en la columna de indicaciones puntuales

Se usará la siguiente simbología para indicar la presencia de algunos de los elementos del currículo en el plan de estudios:

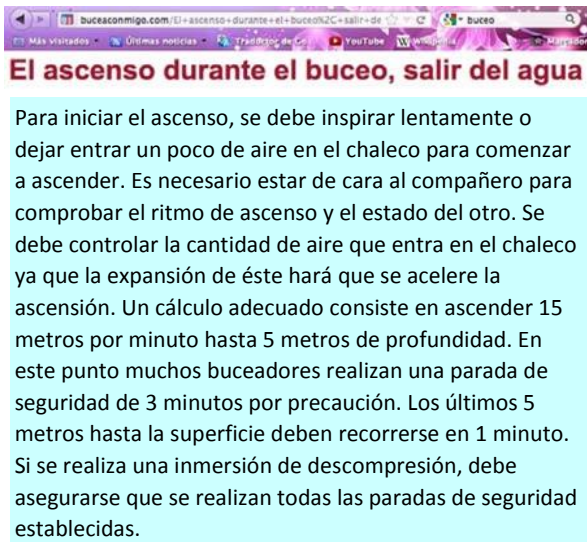
Elemento	Símbolo
Indicación puntual	▲
Problema	😊
Proceso	⚙️
Actitud y creencia	💡
Elemento de Historia de las Matemáticas	📖
Uso de tecnología	📅
Eje transversal	👤👤

Fuente: Programa de Estudio

		según los precios que sugiere el CNP. Luego resuélvala. Se espera que cada participante escriba la operación $850 + 5 \cdot 600 + 8 \cdot 75 + 2000 \div 2 =$ ▲ Un error común es realizar la primera operación que aparece de izquierda a derecha (en este caso la suma) y a dicho resultado aplicar la operación siguiente.  Aquí el mismo contexto del problema debe propiciar, de forma natural, la necesidad de realizar primero los productos y cocientes correspondientes y finalmente sumar los resultados. De ese modo se propician oportunidades para adquirir confianza en la utilidad de las Matemáticas. ▲ Debe indicarse el cambio de simbología para la multiplicación, ahora se utilizará el punto.  Un problema como el anterior permite discutir las ventajas para la salud de una alimentación sana. ▲ La combinación de operaciones no debe exceder de cuatro términos, donde en cada uno de ellos sólo se haga uso de un paréntesis. En el interior de cada paréntesis incluir a lo sumo dos diferentes tipos de operaciones. Por ejemplo: a. $24 \div 8 + 5 \cdot 3 =$ b. $7 - (5 - 2 \cdot 2) =$ c. $5 (2^3 - 5) - 8 \div (7 - 2 \cdot 3) =$ d. $3^2 (10 \div 2 + 9) - 3 (12 \cdot 3) + 2^3 (7 - 3 \cdot 2) =$
Teoría de números - Algoritmo de la división	3. Aplicar el algoritmo de la división en la resolución de problemas.	▲ Para trabajar con el algoritmo de la división, se puede plantear un problema como el siguiente:  Don Manuel va a poner losetas en el piso de una habitación que mide 4 metros por 3 metros, las losetas miden 30 cm por 15 cm. Se van a colocar de forma análoga a lo que se ve en la figura, con el lado mayor de la loseta paralela al lado mayor de la habitación.  Imagen con derechos adquiridos por el MEP Las losetas pueden cortarse para que encajen en los extremos de cada fila de ellas. Don Manuel le dio las dimensiones a su hijo y éste compró 135 losetas. Si no se quiebra

- Divisibilidad - Factor - Múltiplo		ninguna, ¿le alcanzarán estas losetas a don Manuel?, ¿le sobrarán?, si es así, ¿cuántas? ¿Cuántas filas de losetas habrá que colocar?, ¿cuántas losetas por fila? Se pide trabajar en el problema y exponer las estrategias usadas. En todo caso, para responder a las dos últimas preguntas se deberá emplear la división y analizar lo que sucede.  El algoritmo de la división se puede utilizar para demostraciones muy sencillas, como por ejemplo probar que todo número natural es par o es impar. Esto permite fortalecer el proceso <i>Razonar y argumentar</i>.
	4. Aplicar los conceptos de divisibilidad, divisor, factor y múltiplo de un número natural en la resolución de problemas en diferentes contextos.	▲ La teoría de números permite retomar los conceptos y propiedades numéricas estudiados en el I Nivel y darles una mayor profundidad en su estudio. ▲ A través del uso de la pregunta dirigida se pueden repasar estos conceptos. Por ejemplo, el facilitador(F) escribe en la pizarra el número 120 y puede dirigir un diálogo con los participantes de la siguiente forma: F: ¿Qué números dividen al 120 y por qué? Ester: Dos profe, ya que es un número par. F: Correcto. ¿Dicho número tiene más divisores? Allan: Sí, el tres, dado que sus cifras suman un número que es múltiplo de tres. También el cinco pues termina en cero. D: ¿Este número es múltiplo de 10? Melvin: Sí, porque $12 \cdot 10 = 120$. F: Muy bien. (El o la facilitador escribe lo siguiente:) a. $120 = 12 \cdot 10$ b. $120 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5$ c. $120 = 2^3 \cdot 3 \cdot 5$ d. $120 = 2 \cdot 12 \cdot 5$ F: ¿Cuál de las representaciones anteriores corresponde a la descomposición en factores primos del número 120? Xinia: La opción b. y c. ya que las otras contienen cantidades que no corresponden a números primos.  El uso de la pregunta dirigida en forma adecuada activa los procesos <i>Comunicar y Razonar y argumentar</i>. Por otra parte, permite fomentar un aprendizaje participativo y colaborativo. ▲ Luego, se pueden resolver problemas de nivel de reflexión, como los propuestos a continuación para reforzar el manejo de los conceptos.  Determinar todos los posibles valores de los dígitos a y b tales que el número de 5 cifras $1a2b1$ es múltiplo de 3.  ¿Cuántas cifras tiene el número $2^{15} \cdot 5^{17}$?

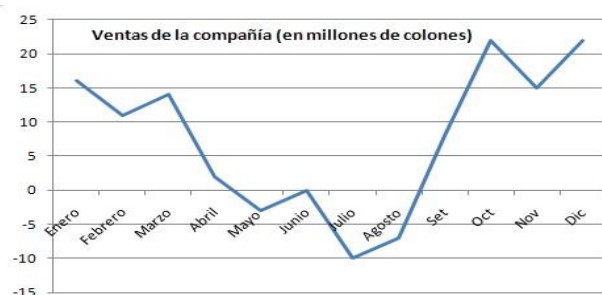
- Números primos		 Escriba todos los números mayores que 5000 y menores que 11 000 que tienen el producto de sus dígitos igual a 343.																		
- Números compuestos	5. Identificar números primos y compuestos.	 Se puede desarrollar este tema por medio del componente histórico, proponiendo investigaciones acerca del uso de la Criba de Eratóstenes, o bien los métodos utilizados por los matemáticos de la antigüedad para generar números primos. Por ejemplo: el matemático suizo Euler (1707-1783) propuso una fórmula que sirve para obtener números primos: $P(n) = n^2 - n + 41$																		
- Descomposición prima		Sin embargo, para $n = 41$ el resultado es un número compuesto.																		
	6. Descomponer un número compuesto en sus factores primos.	▲ Se puede plantear el siguiente problema:  Escriba todos los números menores que 1000 en los que el producto de sus dígitos sea 30. ▲ Es importante que cada participante tenga claro cómo des-componer un número en sus factores primos, pues es común observar errores. Por ejemplo: Forma correcta <table><tr><td>40</td><td>2</td></tr><tr><td>20</td><td>2</td></tr><tr><td>10</td><td>2</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>1</td><td></td></tr></table>$2^3 \cdot 5$ Forma incorrecta <table><tr><td>40</td><td>4</td></tr><tr><td>10</td><td>2</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="2">$4 \cdot 2 \cdot 5$</td></tr></table> Donde 4 no es un factor primo.	40	2	20	2	10	2	5	5	1		40	4	10	2	5	5	$4 \cdot 2 \cdot 5$	
40	2																			
20	2																			
10	2																			
5	5																			
1																				
40	4																			
10	2																			
5	5																			
$4 \cdot 2 \cdot 5$																				
	7. Obtener el Mínimo Común Múltiplo de dos números aplicando el algoritmo correspondiente.	▲ Se puede introducir el tema a través de problemas como los siguientes:  Lorena es una estudiante que utiliza una red social cada 6 días. Su amigo Luis accede cada cinco días y su hermano Alex ingresa cada 8 días. Si ellos coincidieron en su visita a esta red social el día 24 de julio, ¿en qué fecha vuelven los tres a coincidir?																		
- Mínimo Común Múltiplo	8. Obtener el Máximo Común Divisor de dos números aplicando el algoritmo correspondiente.	 Damaris desarrolla un proyecto de bien social brindando ayuda a familias necesitadas. En su barrio, ella recogió 12 paquetes de frijoles, 18 paquetes de arroz y 30 tipos diferentes de pastas (fideos, caracolitos, lasaña, etc.). Ellos quieren hacer un pequeño diario que contenga la misma cantidad de productos con el mayor número de ellos posible sin que sobre alguno. a. ¿Cuántos paquetes podrán hacer con estas características? b. ¿Cuántos productos de cada tipo (arroz, frijoles y pastas) tendrá dicho diario? ▲ Es necesario que se compartan las diferentes estrategias que usaron para resolver esta situación. Luego se establecen los conceptos y los algoritmos.																		
- Máximo Común Divisor																				

	9. Plantear y resolver problemas donde se utilice el Mínimo Común Múltiplo y el Máximo Común Divisor.	▲ Se puede proponer problemas análogos a los que permitieron introducir los problemas de la habilidad anterior.
Números enteros - Enteros negativos - Concepto de número entero - Relaciones de orden - Recta numérica - Valor absoluto - Número opuesto	10. Identificar números enteros negativos en contextos reales.	▲ Muchas situaciones en contextos reales proporcionan información que tiene que ver con los números negativos: temperaturas, ubicación sobre o bajo el nivel del mar, déficit económico, etc. Aunque en muchas ocasiones estas situaciones no presentan explícitamente el signo menos (–), se pueden modelar matemáticamente utilizando dicho signo. Se puede proponer información como la siguiente para que cada participante dé un modelo:  Fuente: http://buceaconmigo.com/El+ascenso+durante+el+buceo%2C+salir+del+agua_5_42_9_98_es.html Posteriormente, se implementan problemas donde se aproveche las formas gráficas de representación para su solución: 😊 El yak es un animal que habita en las montañas del Tíbet a unos 5000 m sobre el nivel del mar y el cachalote vive 5900 m más abajo. Determine la altura en la que suele vivir este último. Respuesta: 900 m bajo el nivel del mar. Yak  Fuente: http://travel-tibet.org/yak-tours/ Cachalote  Fuente: https://www.eluniverso.com/2010/07/01/1/1382/hayan-craneo-mandibula-cachalote-gigante.html

		 La temperatura promedio en la ciudad de San José es de 25 °C durante la estación lluviosa. Ciudades como Nueva York pueden experimentar hasta 30 °C menos. Describa a qué temperatura puede estar dicha ciudad. Respuesta: podría experimentar temperaturas de hasta 5 °C bajo cero.  Esta actividad permite usar las formas de representación gráfica en la resolución de problemas. Se debe utilizar esto para establecer la existencia y representación de los números enteros negativos, así como otros contextos reales donde suelen ser usados.																										
	11. Plantear y resolver operaciones y problemas utilizando las relaciones de orden en los números enteros. 12. Ubicar números enteros en la recta numérica.	▲ Se puede plantear problemas donde se apele intuitivamente al ordenamiento de cantidades, luego establecerá las relaciones de orden en los números enteros. Por ejemplo:  En Santiago de Chile se ha registrado el promedio mensual (redondeado al entero más cercano) de las temperaturas durante el último año, como se muestra en la siguiente tabla: <table><tr><th>Mes</th><th>Temperatura</th></tr><tr><td>Enero</td><td>22°C</td></tr><tr><td>Febrero</td><td>30°C</td></tr><tr><td>Marzo</td><td>29°C</td></tr><tr><td>Abril</td><td>19°C</td></tr><tr><td>Mayo</td><td>10°C</td></tr><tr><td>Junio</td><td>5°C</td></tr><tr><td>Julio</td><td>-6°C</td></tr><tr><td>Agosto</td><td>-9°C</td></tr><tr><td>Setiembre</td><td>0°C</td></tr><tr><td>Octubre</td><td>-2°C</td></tr><tr><td>Noviembre</td><td>6°C</td></tr><tr><td>Diciembre</td><td>10°C</td></tr></table> a. ¿Cuál fue el mes donde hubo menor temperatura? b. ¿Cuál fue el mes donde hubo mayor temperatura? c. ¿Cuándo hubo mayor temperatura, en julio o en noviembre? d. Ordene las temperaturas de menor a mayor. e. Dibuje un termómetro donde se representen las temperaturas correspondientes a cada mes.  Este tipo de problemas establece conexiones con otras áreas y asignaturas. Por ejemplo, se podría elaborar una línea de tiempo con los años en que ocurrieron hechos históricos relevantes antes y después de nuestra era. También, una representación de las temperaturas promedio característica de los climas que se presentan en el mundo. Después se puede establecer la noción de recta numérica a partir de dichas representaciones. ▲ Posteriormente, se pueden plantear problemas para reforzar la comprensión de estas relaciones en la recta numérica. Por ejemplo, en la interpretación de la información que ofrecen ciertos gráficos estadísticos:	Mes	Temperatura	Enero	22°C	Febrero	30°C	Marzo	29°C	Abril	19°C	Mayo	10°C	Junio	5°C	Julio	-6°C	Agosto	-9°C	Setiembre	0°C	Octubre	-2°C	Noviembre	6°C	Diciembre	10°C
Mes	Temperatura																											
Enero	22°C																											
Febrero	30°C																											
Marzo	29°C																											
Abril	19°C																											
Mayo	10°C																											
Junio	5°C																											
Julio	-6°C																											
Agosto	-9°C																											
Setiembre	0°C																											
Octubre	-2°C																											
Noviembre	6°C																											
Diciembre	10°C																											



En el siguiente cuadro aparecen las ganancias o en cada mes del año 2011 de una empresa:



- ¿En qué meses la empresa tuvo pérdidas?
- ¿En qué meses la empresa tuvo ganancias?
- ¿En qué meses no hubo ni ganancias ni pérdidas?
- ¿Cuál es la ganancia total en los primeros seis meses?
- ¿Cuál es la ganancia total en el segundo semestre?
- ¿Cuál fue la situación de la empresa en los meses de mayo, junio, julio y agosto?



Este problema permite establecer conexiones con *Estadística y Probabilidad*.

13. Determinar el opuesto y el valor absoluto de un número entero.

▲ Se puede iniciar con un problema que permita establecer la diferencia entre el valor relativo y el valor absoluto de un número entero. Por ejemplo:



Carolina sale de su casa y se dirige al hogar de su mamá que se ubica 2 km al Sur del suyo. Luego de saludarla y conversar con ella, le informan que su hermano Andrés (quien estudia en el extranjero y llevaba más de 5 años de no visitar a su familia) llegó a Costa Rica y que se encuentra en su casa de habitación, a 750 m Norte de la casa de su mamá por lo que ellas se dirigen para darle la bienvenida. Considerando como punto de referencia la casa de Carolina:

- Determine su ubicación actual en metros.
- Determine la distancia en metros que hay entre la casa de Carolina y la de su hermano.

▲ Se definirá el valor absoluto de un número entero como la distancia que existe entre el número y el cero en la recta numérica.

▲ Es necesario utilizar el símbolo “-” (símbolo de resta) para denotar el cálculo del opuesto de un número dado. Así el opuesto de -31 se denotaría simbólicamente
 $-(-31) = 31$

y el opuesto de 24

$$-(24) = -24 \quad \text{o bien} \quad -24 = -24$$

▲ Es conveniente verificar las propiedades con ejemplos numéricos, tal como: un número entero y su opuesto tienen el mismo valor absoluto.

		$ -6 = 6 $ Después de asimilar las operaciones con números enteros se puede proponer la verificación de las siguientes propiedades: $ a \cdot b = a \cdot b $ $ a + b \leq a + b $
Operaciones, cálculos y estimaciones - Suma - Resta - Multiplicación - División - Potencias - Raíces - Combinación de operaciones	14. Resolver problemas aplicando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números enteros.	▲ Para el caso de la suma y la resta, se puede esclarecer el concepto mediante el planteo de problemas. Por ejemplo:  Edwin se encontraba buceando a 9 m bajo el nivel del mar. Si Edwin descendió 8 m más, ¿a qué profundidad estaba?  Pedro debe a Juan \$250 000 y le cancela \$110 000. ¿Cuánto le queda debiendo Pedro a Juan? ▲ Aunque para resolver los problemas anteriores no se requiere estrictamente el uso de números negativos, se deberá utilizar como una forma de modelizar que será útil en diversas circunstancias. Así, en la etapa de discusión se representarán los datos con números enteros positivos o negativos, de manera que se puedan enunciar estrategias que permitan establecer los algoritmos correspondientes. ▲ En el caso del producto, se debe enfatizar la razón de la ley de signos. Para ello, el facilitador puede plantear problemas como el siguiente:  Determine el resultado de la operación $5 \cdot -4$. Se espera que cada participante utilice la noción de producto como suma sucesiva y que verifique, con operaciones similares, que se sigue cumpliendo la tendencia en el signo del resultado. $5 \cdot -4 = -4 + -4 + -4 + -4 + -4 = -20$  Sería interesante introducir la historia de los números negativos al comenzar su estudio. ▲ Cuando se trata el producto de dos números enteros negativos, se puede utilizar la noción de número opuesto para justificar el signo que posee el resultado. Observe: $-3 \cdot -2 = -(3) \cdot -2 = -(-2 + -2 + -2) = -(-6) = 6$ ▲ La división es con cociente entero y residuo cero.

15. Simplificar cálculos mediante el uso de las propiedades de conmutatividad y asociatividad de la adición y multiplicación.	▲ Por ejemplo si se desea resolver la operación $5 + -7 + 5 + -10$ El participante puede resolver primero $5 + 5$ $-7 + -10$ y finalmente se suman los resultados. Esto se justifica por la conmutatividad y la asociatividad de la suma y permite simplificar los cálculos.
16. Calcular potencias cuya base sea un número entero y el exponente sea un número natural. 17. Utilizar las propiedades de potencias para representar el resultado de operaciones con potencias de igual base.	▲ Es importante la deducción de las propiedades de potencias a partir de su definición. Esto se puede lograr por medio del planteo de problemas análogos al siguiente:  Represente el resultado de la operación $3^{25} \cdot 3^{31}$ Aquí se pretende que ante la imposibilidad de brindar un resultado, se busque una representación alternativa del resultado: 3^{56}. Además es importante que se comuniquen las estrategias utilizadas con el fin de lograr un aprendizaje más activo y colaborativo. Las propiedades a deducir son: $a^m \cdot a^n = a^{m+n}$ $a^m \div a^n = a^{m-n}$ $(a^m)^n = a^{m \cdot n}$ $a^0 = 1, a \neq 0$ ▲ Hacer hincapié en la diferencia entre las expresiones del tipo $-5^2 \text{ y } (-5)^2$ ya que la primera representa el opuesto de 5^2 (resultado negativo) y la segunda que -5 se eleva a la dos (resultado positivo).
18. Identificar la relación entre potencias y raíces como operaciones inversas.	▲ Se pueden proponer problemas tipo reto matemático. Por ejemplo:  ¿Qué número multiplicado por sí mismo 5 veces da como resultado 32?  ¿Qué número multiplicado por sí mismo 3 veces da como resultado 64? ▲ Luego se establece la relación existente entre la potenciación y la radicación así como la simbología utilizada: $(-7)^3 = -343 \leftrightarrow \sqrt[3]{-343} = -7$

	▲ También se debe reforzar el concepto con ejemplos del tipo: $(-5)^2 = 25 \leftrightarrow \sqrt{25} = -5 = 5$ ▲ Es importante proponer a cada participante ejemplos que generen discusión acerca de la veracidad de ciertas proposiciones. Por ejemplo:  ¿Son correctas las siguientes igualdades?  $\sqrt{-4} = -2, \sqrt[3]{-8} = -2$ Sobre esto se pretende que se argumenten las posiciones tomando como base la relación existente entre la potenciación y la radicación.
19. Calcular la raíz de un número entero cuyo resultado sea entero.	▲ En esta habilidad, es fundamental el proceso de obtener la raíz sin el uso de la calculadora mediante la descomposición en factores primos y el uso de las siguientes propiedades de radicales: $\sqrt[n]{x^n} = \begin{cases} x & \text{para } n \text{ par} \\ x & \text{para } n \text{ impar} \end{cases}$ $\sqrt[n]{xy} = \sqrt[n]{x} \sqrt[n]{y}$
20. Calcular resultados de operaciones con números enteros en expresiones que incorporen la combinación de operaciones con paréntesis o sin ellos.	▲ Las operaciones combinadas no deben exceder de dos términos, en cada uno de ellos sólo se hará uso de a lo sumo un paréntesis. En el interior de cada paréntesis sólo incluir a lo sumo dos diferentes tipos de operaciones. En algunos ejemplos, incluir potencias y raíces exactas. A continuación algunos ejemplos: a. $32(-\sqrt{49} + 5^3) =$ b. $3(-4 + 5 \bullet -3) + 5(-27 \div -9 - \sqrt{25}) =$ c. $((-2)^3 + 11) - 3(16 - 9 \bullet 2 - 2) =$
21. Resolver problemas en los que se apliquen las operaciones con números enteros.	Por ejemplo:  Hernán recibió hoy de su madre \$5000, además, ayer había prestado a tres compañeros \$500 a cada uno para que compraran un refresco; los tres le pagaron hoy lo que le debían. Con el dinero que ahora tiene pretende comprar tres naranjas que le cuestan \$200 cada una y quiere también comprar un CD que cuesta \$700. Modele mediante una combinación de operaciones con números enteros la situación propuesta. Obtenga el resultado de efectuar las operaciones. ¿Le alcanza a Hernán el dinero que tiene para comprar las naranjas y el CD?

Indicaciones metodológicas

1. Cuando se introduce el concepto de número negativo, se debe tener en cuenta que éste entraña dificultades de tipo cognitivo. De hecho, la historia así lo refleja. La siguiente es una breve reseña histórica relacionada con estos números.
2. Proponer una actividad donde se introduzca la existencia de otros tipos de números diferentes a los conocidos. Por ejemplo, en el planteo de operaciones como $6 - 11$ o $11 - 40$ se puede discutir

las razones para considerar que dicha operación no tiene sentido y dejar latente la inquietud de que el resultado de estas operaciones puede ser representado por un nuevo tipo de número.

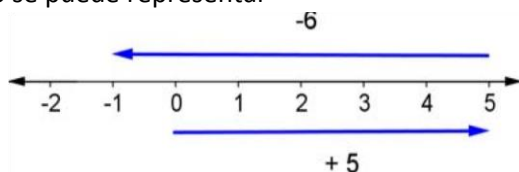
3. Algunos problemas pueden ayudar en la conceptualización de número negativo; por ejemplo:

Ana compró un celular en ₡53 500 y un disco en ₡11 500. Al llegar a la caja se da cuenta que lleva ₡60 000 para pagar. ¿Es suficiente la cantidad de dinero que posee Ana para pagar? Si no es suficiente, ¿cuánto dinero le haría falta? Respuesta: no lleva dinero suficiente, pues le hacen falta ₡5000.

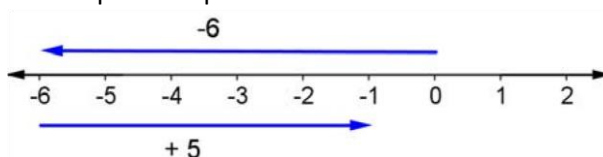
Luis se dirige a la pulpería que se ubica a 100 m al Este de su casa. Luego visita a una tía que se encuentra a 200 m al Sur de la pulpería. Si se toma como referencia la casa de Luis, determine la dirección de la casa de la tía. Respuesta: se ubica 100 m Oeste de la casa de Luis.

4. El algoritmo de la división establece que si a , b son enteros positivos entonces existen únicos q , r enteros positivos, tales que $b = a \cdot q + r$ con $0 \leq r < a$. A q se le llama cociente y a r se le llama residuo. Por ejemplo, en la expresión $49 = 9 \cdot 5 + 4$, los valores 5 y 4 se pueden hallar realizando el procedimiento de división habitual $49 \div 9$.
5. Conviene utilizar la representación de la suma y la resta de números enteros en la recta numérica para afianzar desde otra perspectiva estos algoritmos. Por ejemplo:

- a. La operación $5 + -6$ se puede representar

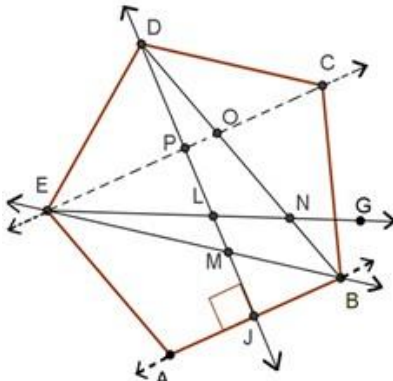


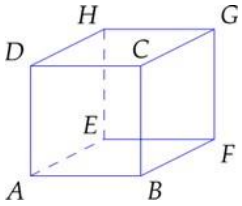
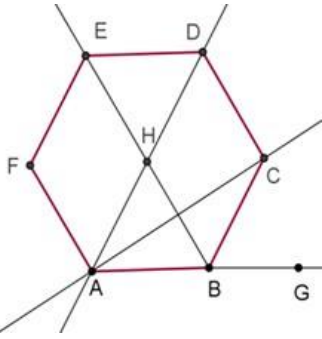
- b. La operación $-6 - -5$ se puede representar

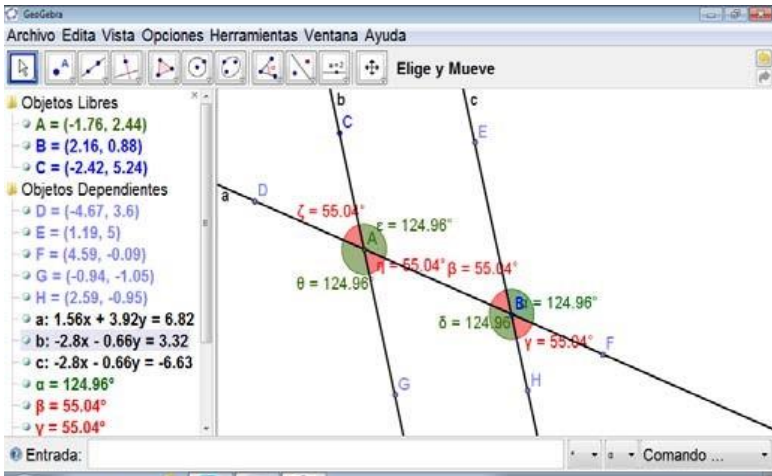


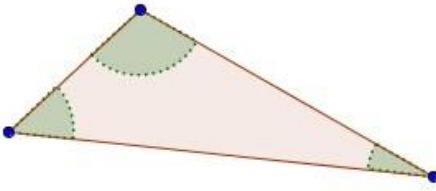
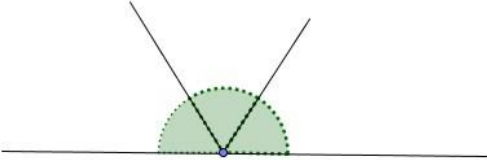
donde el símbolo de resta representa un cambio de dirección en el desplazamiento que sugiere el segundo término. En este caso se desplazó hasta -6 y luego no se siguió el desplazamiento hacia la izquierda (como lo sugeriría el número -5) sino que se movió en la dirección contraria.

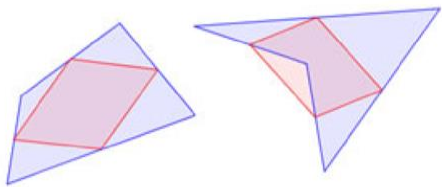
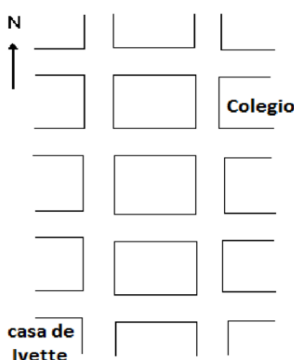
GEOMETRÍA

Conocimientos	Habilidades específicas	Actividades metodológicas sugeridas
Conocimientos básicos ▲ Punto Puntos colineales y no colineales Puntos coplanares y no coplanares Punto medio ▲ Recta Segmento Semirrecta Rayo Rectas concurrentes Rectas paralelas en el plano Rectas perpendiculares en el plano ▲ Plano	1. Identificar en dibujos y objetos del entorno puntos, segmentos, rectas, semirrectas, rayos, planos, puntos colineales y no colineales, puntos coplanares y no coplanares. 2. Identificar y localizar el punto medio de un segmento. 3. Identificar y trazar rectas paralelas, perpendiculares, concurrentes en diferentes contextos. 4. Utilizar la notación simbólica de cada concepto estableciendo relación con su representación gráfica. 5. Enunciar relaciones entre los conceptos geométricos mediante notación simbólica.	▲ Algunos de estos conceptos fueron vistos en el I Nivel, lo que se pretende ahora es profundizar en ellos, ver su representación gráfica y establecer su notación. Luego, que se interprete la representación gráfica de los conceptos en objetos del entorno, se puede también identificarlos en dibujos propuestos como el siguiente:  Si el pentágono que muestra la figura es regular, identificar y escribir la notación de a. Un segmento b. Una recta c. Una semirrecta d. Un rayo e. Tres puntos colineales f. Tres puntos no colineales g. Dos rectas concurrentes h. Dos rectas perpendiculares i. Dos rectas paralelas
Visualización espacial Caras Aristas Vértices	6. Reconocer en figuras tridimensionales diversos elementos como caras, aristas, vértices.	▲ Esto sigue a lo estudiado previamente, incluso puede idearse una actividad que permita introducir los conceptos básicos de la geometría plana en el contexto del repaso de los elementos del cubo que fueron estudiados en ciclos anteriores.

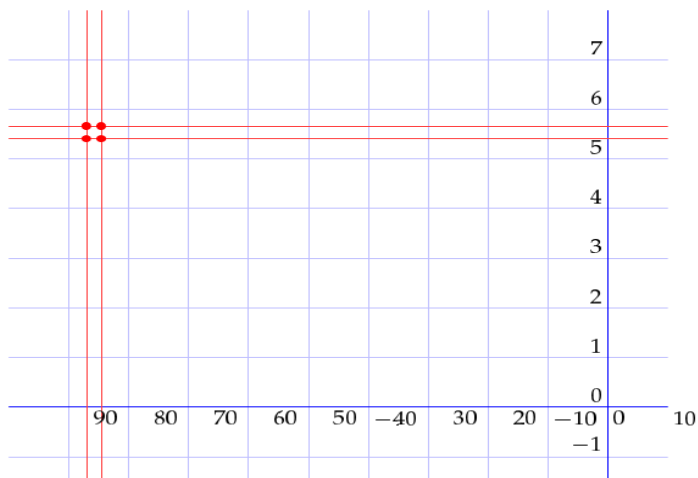
Rectas y segmentos paralelos Rectas y segmentos perpendiculares Planos paralelos Planos perpendiculares	7. Establecer relaciones entre los diversos elementos de figuras tridimensionales: vértices, caras y aristas, rectas y segmentos paralelos perpendiculares, planos paralelos y perpendiculares.	▲ A partir de un cubo como el siguiente  Se pueden realizar preguntas como éstas: ¿Qué aristas comparten el punto (vértice) C? ¿Qué pares de planos son paralelos? ¿Qué pares de planos son perpendiculares? - Señale un par de rectas paralelas. - Señale un par de rectas perpendiculares. Estas preguntas pueden responderse de manera intuitiva y permitirán establecer los conceptos apropiados y la notación correspondiente.
Ángulos Llano Adyacentes Par lineal	8. Reconocer en diferentes contextos ángulos llanos, adyacentes, los que forman par lineal y los opuestos por el vértice.	▲ Se deben aprovechar estos contenidos para repasar el concepto de ángulo y la clasificación de los mismos ya estudiados en primaria. Se agregará el ángulo llano. ▲ Se pueden utilizar algunos conceptos desarrollados en primaria (polígonos regulares) para proponer problemas. Por ejemplo:  Si el hexágono que se le presenta a continuación es regular, entonces determine las medidas de los ángulos: EHB, EHD, DAB, ABC, CBG.  ▲ Puede también identificar una pareja de ángulos adyacentes, una pareja de ángulos opuestos por el vértice y un par lineal. Asimismo, se podría preguntar cuál es la relación de medida entre los ángulos $\angle EHB$ y $\angle DAB$, así como $\angle EHD$ y $\angle CBG$, y así buscar una correspondencia según la cual $EH \parallel DG$ y $ED \parallel BG$ son segmentos paralelos.
Opuestos por el vértice	9. Identificar ángulos congruentes,	 Asimismo, se puede utilizar la tecnología con el uso de un software adecuado para obtener de forma dinámica (moviendo un lado del ángulo) la representación gráfica de

Congruentes Complementarios Suplementarios	complementarios, suplementarios en diferentes contextos. 10. Determinar medidas de ángulos sabiendo que son congruentes, complementarios o suplementarios con otros ángulos dados. 11. Aplicar la relación entre las medidas de ángulos determinados por tres rectas coplanares dadas. 12. Obtener y aplicar medidas de ángulos determinados por dos rectas paralelas y una transversal a ellas, conociendo la medida de uno de ellos.	varios ángulos y de sus medidas (grados sexagesimales). Esto con el fin de establecer clasificaciones y relaciones entre los mismos. 
Triángulos Desigualdad triangular	13. Aplicar la desigualdad triangular. 14. Aplicar la propiedad de la suma de los ángulos internos de un triángulo.	▲ La desigualdad triangular se puede introducir por medio de un problema como el siguiente, que también puede servir para introducir los conocimientos relacionados con ángulos internos y con ángulos externos. 😊 En la casa de Cristian luego de una remodelación sobraron cuatro pedazos de cerca de 3,8 m; 4,3 m; 7,3 m y 8,1 m. Cristian desea utilizar ese material que sobró para hacer una cerca triangular para su perro Colitas, pero no sabe cuáles tres pedazos escoger para formar un triángulo. Intente ayudarlo a Cristian. Se pide realizar dibujos tomando como escala al centímetro como metro. Luego se pueden plantear varias interrogantes: ¿Cuáles escogencias sirven y cuáles no? ¿Por qué algunas sirven y otras no? De las opciones de escogencia que sirven, se solicita medir los ángulos internos y sumarlos. ¿Cuál ha sido la suma aproximada de los ángulos internos de los triángulos? Como ejercicio se pueden proponer tripletas de números para determinar si corresponden a los lados de un triángulo.

Ángulos internos Ángulos externos	15. Determinar medidas de ángulos internos y externos de un triángulo, conociendo medidas de los otros ángulos.	▲ Luego, se pide proponer una estrategia para saber cuál de los triángulos encontrados le proporcionaría más área a Colitas. Por último, se realiza la etapa de clausura o cierre para establecer las propiedades de desigualdad triangular, suma de los ángulos internos y suma de los ángulos externos. ⚙ Con este tipo de problemas se busca la conexión con el área de <i>Medidas</i> y enfatizar en el proceso <i>Razonar y argumentar</i>. ▲ Para verificar que la suma de los ángulos internos de un triángulo es igual a 180° (ángulo llano), se puede pedir que se construya en cartón un triángulo cualquiera y se recorte sus esquinas.  Luego, pueden comprobar el teorema uniendo las esquinas de la siguiente manera:  ⚙ Aquí es importante que se comuniquen las conclusiones al resto de la clase.
Cuadriláteros Áreas Suma de medidas de ángulos internos Suma de medidas de ángulos externos	16. Aplicar la propiedad de la suma de los ángulos internos de un cuadrilátero convexo. 17. Aplicar la propiedad de la suma de los ángulos externos de un cuadrilátero convexo. 18. Resolver problemas que involucren ángulos, triángulos, cuadriláteros, sus propiedades y cálculo de áreas.	▲ Debe iniciarse con un repaso del cálculo de áreas de cuadriláteros mediante un problema como el siguiente: 😊 Calcule el área aproximada de la Isla del Coco, utilizando algún mapa de Costa Rica. La idea es que se visualice la Isla del Coco como un cuadrilátero (por ejemplo: rectángulo) y, tomando en cuenta la escala del mapa, se aproxime su área. También, para una mejor estimación se podría dividir el mapa en varias figuras de áreas conocidas (triángulos, trapecios, cuadrados, rectángulos, etc.) y comparar los diferentes resultados del grupo. Con este ejercicio se estimula la creatividad. ▲ Se puede trabajar en subgrupos de la clase y comparar las medidas para ver quiénes dan la mejor aproximación. Nota: La isla del Coco tiene aproximadamente 7,6 km de largo y 4,4 km de ancho, por lo tanto su área es aproximadamente $33,44 \text{ km}^2$. ⚙ Problemas como éste se relacionan de modo natural con unidades de medida y escala. Además, permiten desarrollar los procesos <i>Comunicar</i> y <i>Razonar y argumentar</i>. 💡 En este tipo de actividades requiere de la participación activa del estudiantado, es fundamental fomentar experiencias de aprendizaje para aprender de los propios errores y compartir las diferentes estrategias con toda la clase.

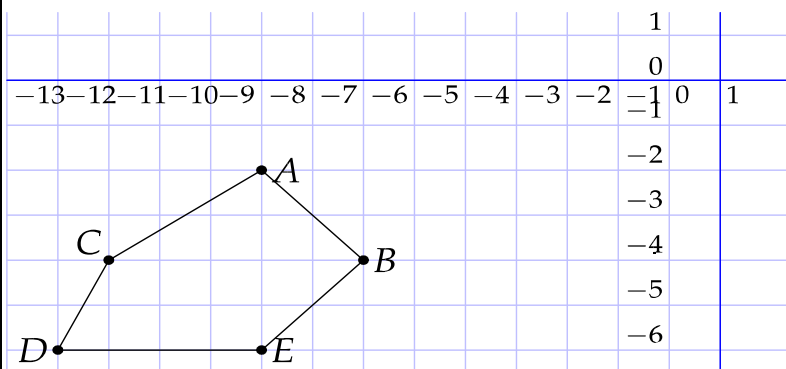
		▲ Se debe relacionar la propiedad de la suma de los ángulos internos de un cuadrilátero convexo con la propiedad de la suma de los ángulos internos de un triángulo.
	19. Utilizar software de geometría dinámica para la visualización y verificación de propiedades geométricas.	 A través de la tecnología y una guía apropiada, se propone que se “conjure” sobre algunas propiedades de los cuadriláteros. Por ejemplo: dado cualquier cuadrilátero, los puntos medios determinan un paralelogramo.   Una vez hecha la conjetura, deberá ser comunicada a toda la clase y argumentar sobre su validez. Es importante generar comentarios sobre los posibles errores que se cometan e indagar el porqué de los mismos.
Geometría analítica Ejes cartesianos Representación de puntos Representación de figuras	20. Representar puntos y figuras geométricas en un plano con un sistema de ejes cartesianos. 21. Determinar algebraicamente el punto medio de un segmento. 22. Ubicar puntos en el interior y en el exterior de figuras cerradas en un plano con un sistema de ejes cartesianos.	▲ En primer lugar se puede introducir la representación de puntos en el plano por medio de un problema como el que se presenta a continuación:  El siguiente croquis muestra la comunidad en donde vive Ivette. Las cuadras miden aproximadamente 100 metros de Este a Oeste y 50 metros de Norte a Sur. Si Ivette asiste al colegio de su comunidad:  Si Ivette asiste al colegio de su comunidad: ¿Cuál es el trayecto más corto de su casa al colegio, a través de las calles? ¿Es el único trayecto con igual longitud? ¿Cómo dar una dirección del colegio tomando como referencia la casa de Ivette? ▲ Otra manera de introducir el tema de forma natural es con la ubicación de lugares en el mapa mediante paralelos y meridianos. Por ejemplo, la Isla del Coco está ubicada

entre los paralelos $5^{\circ}30''$ y $5^{\circ}34''$ de latitud Norte y entre los meridianos $87^{\circ}1''$ y $87^{\circ}6''$ longitud Oeste.



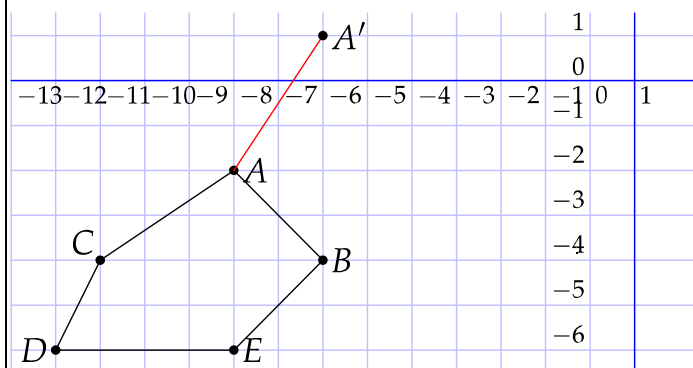
▲ También se pueden proponer diferentes tipos de triángulos y cuadriláteros ubicando puntos con coordenadas en un sistema de ejes cartesianos. Por ejemplo, ubicar los puntos que representan los vértices del polígono, unir los puntos con segmentos y de esta manera identificar la figura y calcular su área.

Coordenadas: $A(-8, -2)$; $B(-6, -4)$; $C(-11, -4)$; $D(-12, -6)$; $E(-8, -6)$.



▲ Lo siguiente es trasladar puntos específicos mediante la suma o la resta de constantes enteras en las respectivas coordenadas de los puntos.

$A(-8, -2)$ se traslada a $A'(-8 + 2, -2 + 3)$.



▲ Identificar también el movimiento de traslación al sumar y al restar una constante a una coordenada x o y de un punto. Considerar si un punto, dadas sus coordenadas y el trazo de una figura, se encuentra en el interior, el exterior o la frontera de dicha figura.

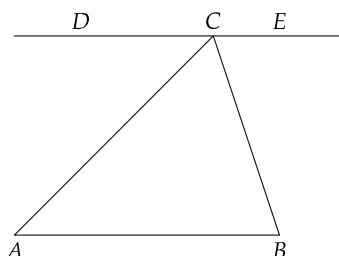
Por ejemplo, el punto $A'(-10, -2)$ está en el exterior de la figura y el punto $A'(-9, -5)$ está en el interior.

Indicaciones metodológicas

1. Uno de los resultados que deberán ser demostrados en este módulo es el teorema de la suma de las medidas de los ángulos internos de un triángulo:

La suma de las medidas de los ángulos internos de un triángulo es igual a 180° .

En primer lugar, pueden hacer doblado de papel o utilizar un software de geometría dinámica para hacer la conjetura correspondiente. Luego se procede a la demostración. Se considera el triángulo ABC dado en la siguiente figura:



Se traza la recta auxiliar $\overleftrightarrow{DE}$ que pasa por C y es paralela a. Dado que $\angle ECB$ y $\angle CBA$ son alternos internos entre paralelas, entonces $m \angle ECB = m \angle CBA$. Por la misma razón, $m \angle DCA = m \angle CAB$. Pero $\angle ECB$, $\angle BCA$ y $\angle DCA$ forman un ángulo llano; es decir $m \angle ECB + m \angle BCA + m \angle DCA = 180^\circ$

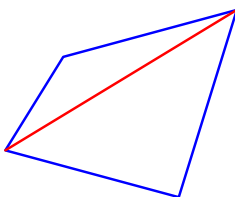
Luego: $m \angle CAB + m \angle BCA + m \angle CBA = 180^\circ$. Esto es, la suma de las medidas de los ángulos internos del triángulo es igual a 180° .

Es conveniente que la demostración sea realizada por los participantes. Se les guiará para que la comunicación y la argumentación que proporcionen sean adecuadas, así como el uso de la terminología y la simbología.

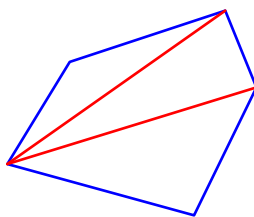
- Para desarrollar el proceso *Razonar y argumentar* se pueden proponer problemas como el siguiente: escriba y exponga un argumento lógico para convencer a alguien que la distancia más corta entre una recta L y un punto P fuera de la recta es la longitud del segmento PQ donde Q está en L y $\overline{PQ}$ es perpendicular a L.

El argumento girará en torno a la desigualdad triangular; basta tomar otro punto R en L y analizar el triángulo PQR.

- Se puede inferir la suma de los ángulos internos de un cuadrilátero visualizándolo como dos triángulos adheridos en un lado en común (diagonal del cuadrilátero).

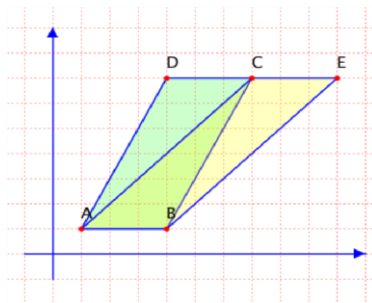


Siguiendo este mismo procedimiento, como ejercicio adicional, se podrá inducir la fórmula de la suma de los ángulos internos de un polígono convexo.



- Problemas como el siguiente permiten conectar la geometría sintética con la geometría analítica y refuerzan los conocimientos en ambos casos: dados los puntos A(1,1), B(4,1) y C(7,7), determine un punto D tal que ABCD sea un paralelogramo y un punto E tal que también ABEC sea un

paralelogramo. Dibuje ambos paralelogramos en un sistema de coordenadas. Este ejercicio permite reflexionar sobre las características de un paralelogramo y además observar el orden correcto en la notación de la figura según sus vértices. En la siguiente figura se da la solución.



RELACIONES Y ÁLGEBRA

Conocimientos	Habilidades específicas	Actividades metodológicas sugeridas												
Sucesiones Ley de formación Patrones	1. Identificar la ley de formación de una sucesión utilizando lenguaje natural, tabular y algebraico. 2. Plantear y resolver problemas relacionados con sucesiones y patrones.	▲ Estos conceptos se introducen aquí para promover una recapitulación de aprendizajes realizados en la educación primaria en relación con esta área matemática. ▲ Proponer un problema contextualizado que repase todas las habilidades de sucesiones y representaciones estudiadas en los ciclos anteriores. 😊 Adriana recibe semanalmente 6500,00colones para cubrir sus gastos de estudio. Ella decide ahorrar 1800,00colones por semana, para formar un fondo de ahorro. Represente en forma tabular la cantidad total de dinero que ella gasta semanalmente, durante las 6 primeras semanas. 😊 Juan vende paquetes de prensas. La siguiente tabla contiene las ganancias generadas por la venta. <table><tr><td>Cantidad paquetes</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>Ganancias en colones</td><td>350</td><td>600</td><td>850</td><td>1100</td><td>1350</td></tr></table> a. ¿Cuál es el precio de cada paquete de prensas? b. Determine la ganancia fija que desde un inicio muestra la información del cuadro anterior. c. ¿Cuánto dinero gana Juan por la venta de 321 paquetes de prensas? ▲ Durante la etapa de clausura se presenta la noción de ley de formación utilizando representación numérica, algebraica y tabular. 😊 Si usted invierte inicialmente ₡20 000,00 en la cooperativa del Colegio y gana de interés compuesto anual de 10%, describa numéricamente, tabularmente y simbólicamente la sucesión que representa la cantidad de dinero anual que tendrá, si no hace retiros.	Cantidad paquetes	1	2	3	4	5	Ganancias en colones	350	600	850	1100	1350
Cantidad paquetes	1	2	3	4	5									
Ganancias en colones	350	600	850	1100	1350									

		a. Numéricamente: 20 000,00 22 000,00 24 200,00 26 620,00 29 282,00 32 210,20 ... (colones) b. Algebraicamente: La cantidad de colones $C(n)$ que tendré después de n años se modela por la expresión: $C(n) = 20\,000 (1 + 0,1)^n$ c. Tabularmente: <table><tr><td>Año</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>...</td></tr><tr><td>Cantidad (colones)</td><td>20 000</td><td>22 000</td><td>24 200</td><td>...</td></tr></table> Solicite al estudiantado proponer un problema con esta situación. Por ejemplo, ellos podrían proponer: ¿cuántos colones tendré después de 5 años, 8 años, 10 años?  Se recomienda el uso de calculadora para hacer los cálculos indicados en la representación algebraica.	Año	0	1	2	...	Cantidad (colones)	20 000	22 000	24 200	...
Año	0	1	2	...								
Cantidad (colones)	20 000	22 000	24 200	...								
Relaciones Proporcionalidad inversa	3. Identificar relaciones de proporcionalidad inversa en diversos contextos reales.	▲ Se recomienda plantear un problema para repasar el concepto de proporcionalidad directa.  La fiesta de aniversario de Rita tiene un costo de ₡ 36 000,00 si ella invita a 6 personas. ¿Cuánto costará la fiesta si ella decide invitar a 15 personas? Suponga que la relación es directamente proporcional. ▲ Se puede plantear un problema que involucre proporcionalidad inversa, particularmente relaciones que pueden ser expresadas en la forma $y = \frac{k}{x}, y = \frac{k}{k^2}$ con k constante de proporcionalidad.  Según la ley de gravitación universal propuesta por Newton, el efecto de la gravedad de la Tierra sobre un objeto (su peso) varía inversamente con el cuadrado de su distancia al centro del planeta. Suponga que el radio de la Tierra es 6400 km. Si el peso de un astronauta en la superficie de la Tierra es de 75 kg, ¿cuál será el peso de este astronauta a una altura de 1600 km sobre la superficie de la Tierra? La relación anterior es un <i>modelo</i> matemático que relaciona el peso de un objeto con su distancia al centro de la Tierra.										

Representaciones Verbal Tabular Gráfica Algebraica	4. Analizar relaciones de proporcionalidad directa e inversa de forma verbal, tabular, gráfica y algebraica.	 Se solicita a cada participante representar algebraicamente las expresiones: a. La fuerza de atracción entre dos objetos es directamente proporcional al producto de sus masas e inversamente proporcional al cuadrado de la distancia entre ellos. b. La intensidad luminosa es inversamente proporcional al cuadrado de la distancia del objeto a la fuente de luz. c. La energía cinética de un objeto es directamente proporcional a la masa del objeto y al cuadrado de su velocidad. Las expresiones anteriores son modelos matemáticos de situaciones reales relacionadas con la Física. ▲ Dada una relación matemática de proporcionalidad en forma verbal, representarla en forma algebraica o tabular.  C varía directamente con R e inversamente con el cuadrado de S. Si C = 21 cuando R = 7 y S = 1,5, complete la tabla que sigue: <table border="1" data-bbox="816 816 1193 984"> <thead> <tr> <th>R</th><th>S</th><th>C</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>120</td><td></td><td>22,5</td></tr> <tr> <td>200</td><td>12,5</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>15</td><td>10,5</td></tr> </tbody> </table> ▲ Dada una representación tabular, pasarla a algebraica y extraer conclusiones sobre cantidades que no están en la tabla. ▲ Utilice fórmulas para determinar el área de superficies y el volumen de formas tridimensionales. Por ejemplo: a. Área de un cuadrado con lado x: $A = x^2$ (el área A depende de la medida del lado x). observe que el área es directamente proporcional al cuadrado de la medida del lado, con constante de proporcionalidad igual a 1. b. Volumen de un cubo de lado x: $V = x^3$. El volumen es directamente proporcional al cubo en la medida de su lado (arista) con constante de proporcionalidad 1. c. La longitud de una circunferencia de radio r: $C = 2\pi r$. La constante de proporcionalidad es 2π. A este nivel se utiliza 3,14 como aproximación para π. Se pueden utilizar también áreas de rectángulos, trapecios y perímetros de figuras planas.  Las expresiones anteriores conectan Relaciones y Álgebra con Geometría y son modelos matemáticos para calcular áreas o volúmenes de objetos geométricos. ▲ A este nivel la representación gráfica de una relación de proporcionalidad inversa consistirá de puntos en el plano de coordenadas rectangulares pues no se han introducido todavía los números irracionales.  Se recomienda el uso de software para la representación gráfica. La gráfica obtenida con el software aparecerá en forma continua en lugar de discreta.	R	S	C	120		22,5	200	12,5			15	10,5
R	S	C												
120		22,5												
200	12,5													
	15	10,5												

Indicaciones metodológicas

1. Para las sucesiones y patrones, se esperan varias acciones en el trabajo estudiantil: la conjetura, el ensayo y error, la comparación de las soluciones obtenidas y comunicación las estrategias utilizadas mediante símbolos matemáticos y letras para representar las variables correspondientes.
2. Para las sucesiones, es relevante que cada participante haga cambios entre representaciones, principalmente la algebraica, utilizando letras para representar el término n ésimo de la sucesión. Por ejemplo, se puede dar una representación verbal de la proporción y pedir a cada participante que complete una tabla. Si la energía cinética E de un objeto que se mueve es directamente proporcional al cuadrado de su velocidad v , y si $E = 24,75$ J cuando $v = 30$ m/s, complete la siguiente tabla:

v	E
40	
	99
115	

3. Para dotar de contexto real a las relaciones de proporcionalidad, es recomendable utilizar recortes de revistas, periódicos y datos estadísticos obtenidos, por ejemplo, del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) o del Estado de la Nación.
4. En las representaciones de las proporciones, es necesario combinar proporciones directas e inversas. Por ejemplo, si la presión P de un gas ideal varía directamente con la temperatura T e inversamente con el volumen V del recipiente que lo ocupa, y si $P = 30$ atm cuando la temperatura es $T = 28$ °C y el volumen es $V = 1,5$ litros, completar la siguiente tabla.

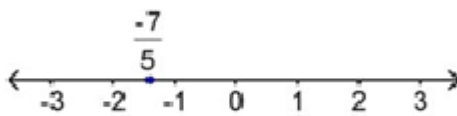
T (°C)	V (l)	P (atm)
15	0,75	
20		45
	0,4	58

II PERIODO

NÚMEROS

Conocimientos	Habilidades específicas	Actividades metodológicas sugeridas
Números racionales Concepto de número racional Representaciones Relaciones de orden	1. Identificar números racionales en diversos contextos.	▲ Se pueden proponer problemas como el siguiente. 😊 Aquí aparecen los precios de los combustibles.  Imagen tomada de: http://www.recope.go.cr/info_clientes/precios_productos/ Si en la gasolinera pido que me vendan ₡10 000 en gasolina Plus 91, ¿cuántos litros me dan? ▲ Problemas como éste permiten introducir la necesidad de utilizar otros números diferentes a los enteros. ▲ Cada participante debe tener claro que los números enteros también son números racionales. ▲ Es importante que cada participante pueda resolver situaciones en contexto en las que se involucre la noción de división. Esto permitirá en la etapa de clausura establecer su representación por medio de fracciones. Se deben implementar ejemplos que originen números enteros y no enteros (no se debe olvidar contemplar situaciones que involucren números negativos). Por ejemplo: 😊 Si camino 10 m en dirección Oeste y me devuelvo una cuarta parte de dicho recorrido, ¿cuánto me desplazé con respecto al lugar del que salí?

		 Juan contrajo una deuda de \$17 500. Su padre, un hermano y un amigo deciden ayudarlo a pagarla por lo que se reparten la deuda equitativamente entre ellos tres. ¿Cuánto debe pagar cada uno?
	2. Realizar aproximaciones decimales de números racionales. 3. Identificar los números racionales representados con expansión decimal exacta y con expansión decimal periódica.	▲ Inicialmente, se debe procurar que el participante efectúe divisiones sin el uso de la calculadora. Esto permite enfatizar cómo es que se obtienen las representaciones decimales de los números racionales. De paso, se puede visualizar la infinitud de los decimales de algunos números racionales. $\frac{21}{4} = 21 \div 4 = 5,25$ $\frac{4}{3} = 4 \div 3 = 1,33333 \dots = 1, \overline{3}$ $\frac{9}{11} = 9 \div 11 = 0,818181 \dots = 0, \overline{81}$ $\frac{7}{6} = 7 \div 6 = 1,166666 \dots = 1, \overline{16}$ ▲ Esta noción de infinitud es fundamental en los números racionales e irracionales que se tratan en el próximo año escolar. ▲ Al aproximar fracciones por medio de su expansión decimal, se debe aclarar que la calculadora da una aproximación (en el caso de los decimales periódicos), por lo que la notación mediante el uso de la raya del periodo o bien la notación fraccionaria asegura la exactitud en la representación del número racional.
	4. Identificar y aportar ejemplos de representaciones distintas de un mismo número racional.	▲ Por ejemplo $\frac{7}{5} = 1,4 = 1\frac{2}{5} = 1 + \frac{2}{5}$. ▲ Se pueden idear problemas donde se haga uso de representaciones numéricas adecuadas para el desarrollo de actividades cotidianas. Por ejemplo:  Ana encontró en Internet una receta cuyos ingredientes aparecen a continuación.

		 OTRO PASTEL DE LIMÓN Ingredientes ■ Pasta: ■ 2 1/4 tazas de harina ■ 1 taza colmada de margarina ■ 1/8 cda. de sal ■ Relleno: ■ 2 3/4 tazas de azúcar ■ 1 taza de fécula de maíz ■ 3 tazas de agua ■ 4 yemas de huevo batidas ■ 4 cdas. de margarina derretida ■ 6 cdas. de jugo de limón ■ Ralladura de 3 limones ■ Merengue: ■ 4 claras ■ 6 cdas. de azúcar Imagen tomada de: http://www.arecetas.com Ana manifiesta que no comprende la forma en que aparece la información pues no está descrita en la forma tradicional. ¿De qué forma se puede ayudar a Ana para que comprenda los datos de la receta?
	5. Comparar y ordenar números racionales en notación decimal, fraccionaria y mixta. 6. Representar números en la recta numérica, en cualquiera de sus representaciones.	 Usar la estimación mental y la calculadora para realizar tal representación. ▲ Para ubicar $-\frac{7}{5}$ en la recta numérica se pueden utilizar algunas de sus representaciones: $-\frac{7}{5} = -1,4 = -1\frac{2}{5}$ 
Operaciones, cálculos y estimaciones Suma Resta Multiplicación División Potencias	7. Aplicar la suma y resta de números racionales en diversos contextos. 8. Aplicar la multiplicación y división de números racionales en	▲ Se puede formular problemas como el siguiente: 😊 Ademar compró 3 metros de plástico para forrar cuadernos. Él necesitó $1\frac{1}{5}m$ para forrar algunos, su hermano Randall utilizó 0,6m y su hermana Hellen usó $\frac{1}{3}m$. a. ¿Cuánto plástico utilizaron para forrar cuadernos? b. ¿Cuánto plástico sobró?

Raíces Combinación de operaciones	diversos contextos. 9. Utilizar las propiedades de conmutatividad y asociatividad de la suma y multiplicación para simplificar cálculos con números racionales. 10. Calcular el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números racionales en cualquiera de sus representaciones.	▲ Es importante retomar lo trabajado respecto al uso de diversas representaciones de un número, así como la amplificación y simplificación de fracciones para justificar el empleo del mínimo común múltiplo en el desarrollo de estas operaciones: Representaciones: $1\frac{1}{5} = \frac{6}{5}; 0,6 = \frac{6}{10}$ Operación: $\frac{6}{5} + \frac{6}{10} + \frac{1}{3} =$ Mínimo Común Múltiplo de 5, 10 y 3 es 30. Amplificación de las fracciones por 6, por 3 y por 10 respectivamente: $\frac{36}{30} + \frac{18}{30} + \frac{10}{30} = \frac{64}{30}$ Simplificación: $\frac{64}{30} = \frac{32}{15}$ Así ellos gastaron m (aproximadamente 2,13 m). ▲ En la etapa de clausura o cierre, se detalla el algoritmo que permite sumar y restar fracciones heterogéneas por medio del Mínimo Común Múltiplo de sus denominadores. ▲ Se debe trabajar con suma y resta de números racionales en cualquiera de sus notaciones.
	11. Efectuar operaciones con potencias de base racional y exponente entero.	▲ Generalización de las propiedades verificadas en el I Periodo del II Nivel. Es necesario formalizar las siguientes propiedades: a. $a^{-n} = \frac{1}{a^n}, a \neq 0$ b. $\left(\frac{a}{b}\right)^n = \frac{a^n}{b^n}, b \neq 0$ c. $\left(\frac{a}{b}\right)^{-n} = \left(\frac{b}{a}\right)^n, a \neq 0, b \neq 0$

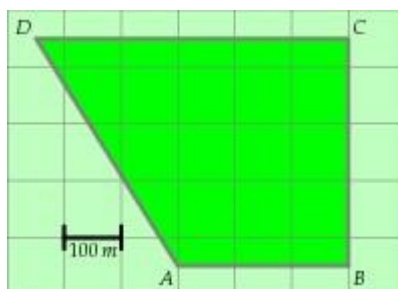
12. Calcular raíces n -ésimas de un número racional.	▲ Las raíces calculadas deben dar como resultado un número racional. ▲ Si el número racional está representado en su forma fraccionaria, es fundamental el proceso de obtener la raíz sin el uso de la calculadora mediante la descomposición en factores primos del numerador y el denominador. El facilitador debe introducir el uso de la siguiente propiedad: $\sqrt[n]{\frac{x}{y}} = \frac{\sqrt[n]{x}}{\sqrt[n]{y}}$						
13. Calcular resultados de operaciones con números racionales de expresiones donde haya combinación de ellas con paréntesis o sin ellos.	▲ En la prioridad de operaciones, plantear operaciones que no excedan los dos términos. Por ejemplo: $-\frac{3}{4} + 5^{-1} \div -1,3 =$ ▲ Si se contempla el uso de paréntesis, las expresiones deberán contener como máximo dos y que cada uno de ellos contenga solamente dos términos (dos factores a lo sumo cada término). A continuación algunos ejemplos: $-2\left(\frac{-5}{3} + 5 \cdot \frac{1}{2}\right)$ $2\frac{1}{3}\left(-1,4 - 2 \div \sqrt{\frac{1}{4}}\right) - 5\left(\frac{-2}{3} \cdot \frac{-1}{4} - 1\right)$						
14. Desarrollar estrategias para el cálculo mental de resultados de operaciones con racionales.	▲ Deben usarse ejercicios apropiados, por ejemplo: $\frac{-8}{7} - \frac{5}{7}$ $\frac{-9}{4} + \frac{3}{4}$ $\frac{1}{6} - \frac{5}{6} + -3$ $\frac{-1}{5} \cdot -4$  Solicitar a cada participante juzgar si los resultados de las estimaciones son razonables y que argumente su posición.						
15. Seleccionar métodos y herramientas adecuados para la resolución de cálculos, según el problema dado.	▲ Dependiendo del problema se pueden utilizar diferentes estrategias de cálculo, por ejemplo: <table border="1"><tr><td>Cálculo mental</td><td>1,5 kg a \$2000 cada kilogramo.</td></tr><tr><td>Papel y lápiz</td><td>1,5 kg a \$2450 cada kilogramo.</td></tr><tr><td>Calculadora</td><td>1,75 kg a \$2225 cada kilogramo.</td></tr></table>	Cálculo mental	1,5 kg a \$2000 cada kilogramo.	Papel y lápiz	1,5 kg a \$2450 cada kilogramo.	Calculadora	1,75 kg a \$2225 cada kilogramo.
Cálculo mental	1,5 kg a \$2000 cada kilogramo.						
Papel y lápiz	1,5 kg a \$2450 cada kilogramo.						
Calculadora	1,75 kg a \$2225 cada kilogramo.						

16. Plantear y resolver problemas en los que se requiera de la aplicación de operaciones con números racionales.	▲ Conviene proponer operaciones para que los participantes planteen problemas. Por ejemplo: 😊 Se pide a los participantes que planteen un problema en el que se involucre la siguiente combinación de operaciones: $\frac{3}{2} \cdot 5 - \frac{2}{3} \cdot 3$

Indicaciones metodológicas

1. En general, la introducción de los números racionales en 8º Año representa menos dificultades que la de los enteros negativos en 7º Año. Esto se debe a que ya se han trabajado los números fraccionarios, aunque positivos, en la enseñanza Primaria. Introducir los racionales negativos no es más que una ampliación del tipo de números a los que se le puede asignar un valor negativo.
2. Es conveniente plantear problemas que permitan resolver problemas a través del uso de las operaciones con números racionales, estableciendo conexiones con otras áreas. Por ejemplo, este problema conecta con el área de *Geometría*.

Un terreno cuadrangular de vértices A, B, C, D se muestra a continuación:



Si la quinta parte de dicho terreno se dedicará a zonas verdes y tres octavos a una zona de parqueo, ¿qué extensión de terreno queda libre para otros usos?

3. Por ejemplo, si se desea resolver la operación

$$\frac{1}{3} + \frac{3}{5} + \frac{2}{3}$$

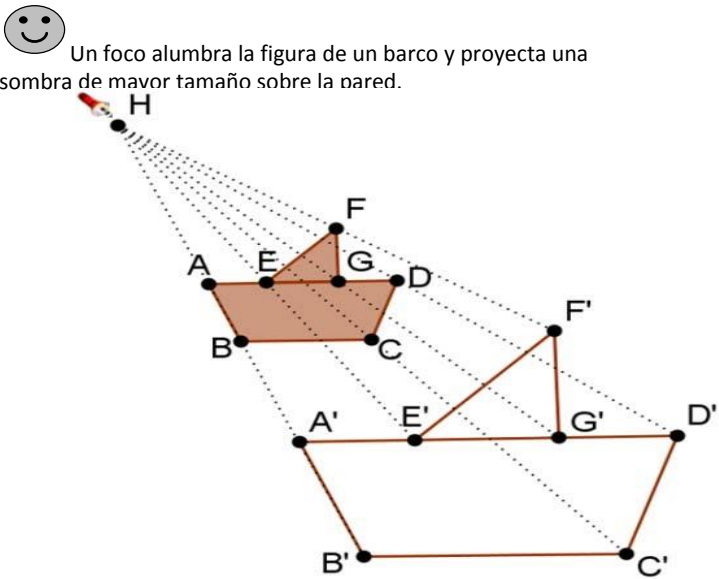
al utilizar la asociatividad y conmutatividad se puede resolver primero

$$\frac{1}{3} + \frac{2}{3}$$

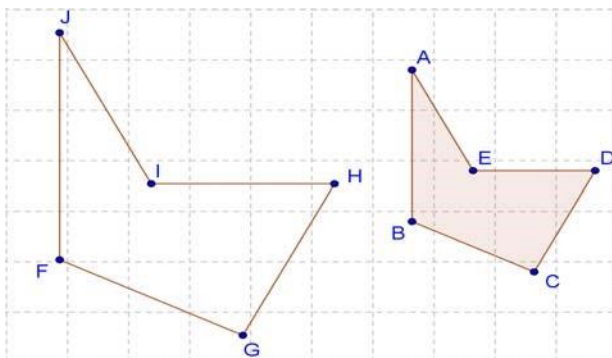
lo que permite simplificar los cálculos.

4. Un énfasis especial debe dársele a las múltiples representaciones para los números racionales. En este sentido es importante proponer problemas que contengan información numérica con múltiples representaciones.

Geometría

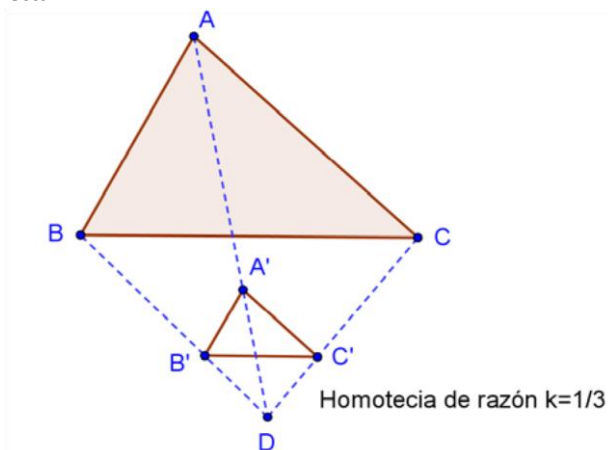
Conocimientos Transformaciones en el plano	Habilidades específicas	Actividades metodológicas sugeridas
Homotecias Puntos homólogos Segmentos homólogos	1. Trazar en un plano cartesiano la figura que se obtiene al someter un polígono dado a una <i>homotecia</i>. 2. Reconocer puntos, ángulos y lados homólogos de un polígono y el polígono que resulta al aplicar una homotecia.	▲ Para iniciar, se puede plantear el siguiente problema: Un foco ilumina la figura de un barco y proyecta una sombra de mayor tamaño sobre la pared.  Se proponen las siguientes interrogantes: ¿Qué elementos permanecen invariantes? ¿Hay relaciones métricas entre los lados y ángulos de los dos barcos? ¿Hay relaciones métricas entre las distancias del foco a la figura y de la figura a la sombra? ▲ Por último, se realiza la etapa de cierre con el concepto de homotecia utilizando un foco para alumbrar un objeto (la mano, un basurero, etc.) en la pared del aula. Se coloca el objeto a cierta distancia del foco (por ejemplo a 1 m de distancia en línea recta), de tal forma que se proyecte la sombra del objeto en la pared. Luego, se cambia la distancia (por ejemplo a 50 cm de distancia) de él, y así sucesivamente se acerca y se aleja el objeto en línea recta. Es importante que se dialogue acerca de cuáles elementos permanecen invariantes y cuáles no. También es importante que se midan las distancias entre la lámpara y el objeto y entre la lámpara y la sombra. Se puede medir la longitud del objeto y la de la sombra para verificar que la razón entre las distancias es igual a la razón entre las longitudes.

▲ Se deberán reconocer los puntos, ángulos y lados homólogos de un polígono y su homotecia. Por ejemplo en la siguiente figura, JIHGF es la imagen bajo una homotecia del pentágono ABCDE. A y J son puntos homólogos, el ángulo ABC es homólogo al ángulo JFG y el lado ED es homólogo al lado IH.

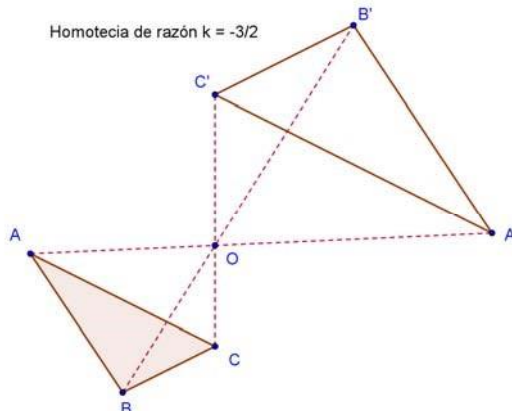


▲ Se deben desarrollar tanto homotecias directas ($k > 0$) como homotecias inversas ($k < 0$). Por ejemplo:

Homotecia directa



Homotecia inversa



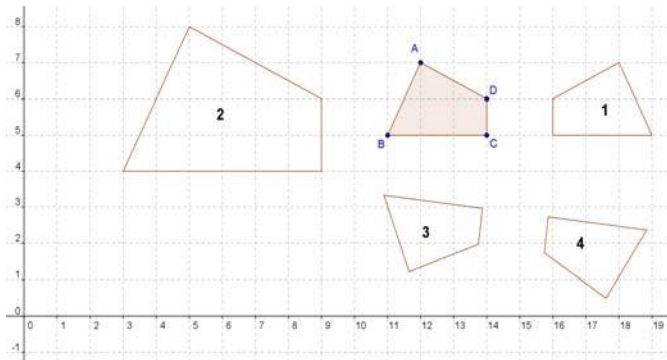
Este tipo de problemas requiere de una actitud perseverante y activa del estudiantado y la apropiada intervención facilitador formulando preguntas generadoras que encaminen a la comprensión de los conceptos.

3. Reconocer pares de figuras homotéticas en el plano de coordenadas.

▲ Como ya se ha estudiado el tema de homotecia se puede plantear el siguiente problema:



Con base en la siguiente figura, se puede pedir que se identifique cuál o cuáles son homotecias del cuadrilátero ABCD, que se diga cuáles figuras son homotéticas y que se explique por qué.



Triángulos Semejanza

Congruencias

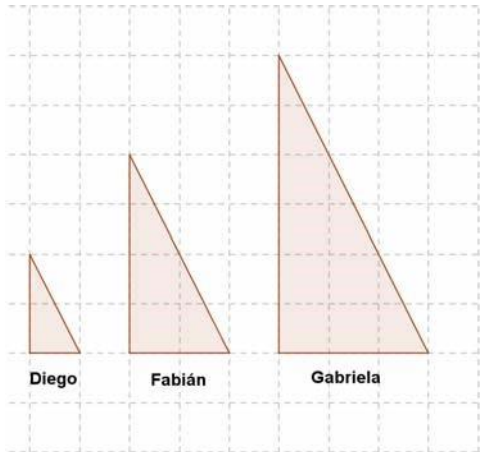
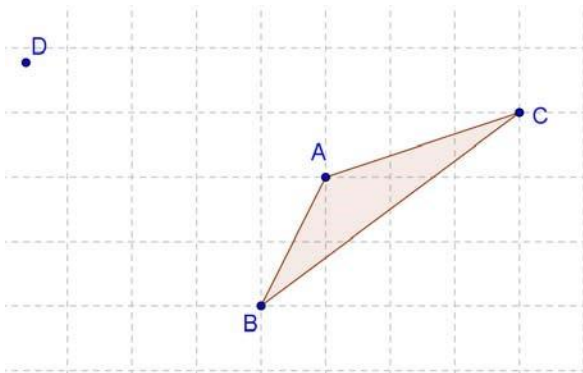
Teorema de Thales

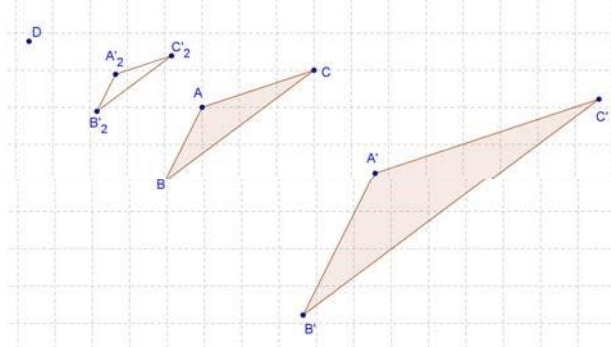
4. Construir una figura semejante a una figura dada sometiéndola a una homotecia de razón menor o mayor que 1.

5. Construir una figura congruente a una figura dada



Para introducir este tema se puede utilizar como elemento motivador una breve reseña sobre Thales de Mileto (siglo VI a. C.). Se le considera como el primer filósofo y como el primero de los Siete Sabios griegos. Aunque no existen evidencias claras, se ha dicho que Thales fue el primer matemático auténtico en el sentido de que fue el primero en preocuparse por la demostración de las propiedades de las figuras geométricas. Se cuenta que Thales midió la altura de las pirámides de Egipto observando las longitudes de sus sombras en el momento en que la sombra proyectada por un palo clavado verticalmente era igual a su altura (uso de la semejanza de triángulos).

	sometiéndola a una homotecia de razón igual a 1.	▲ Primero, es importante construir el concepto de congruencia y semejanza de figuras de forma intuitiva. Por ejemplo, se puede pedir que se dibuje en papel cuadriculado un triángulo rectángulo donde su altura sea el doble que su base.
6.	Identificar figuras semejantes en diferentes contextos.	
7.	Identificar figuras congruentes en diferentes contextos.	
8.	Aplicar los criterios de semejanza: lado lado lado, lado ángulo lado y ángulo ángulo para determinar y probar la semejanza de triángulos.	 Se pide a cada participante comparar un triángulo con el del resto de la clase para buscar quiénes construyeron triángulos “iguales” (con las mismas dimensiones). Tomando en cuenta que hayan diversas respuestas correctas, se puede preguntar: ¿Puede haber varios triángulos que cumplan estas condiciones? - Si es así, ¿cómo se podrían agrupar de acuerdo con sus características? ¿Cuáles elementos de los triángulos construidos varían y cuáles no varían?
9.	Aplicar los criterios de congruencia: lado lado lado, lado ángulo lado y ángulo lado ángulo, para determinar y probar la congruencia de triángulos.	▲ Luego se introducen los conceptos de congruencia y semejanza mediante homotecias. Se proporcionan triángulo ABC: 
10.	Resolver problemas que involucren la semejanza y congruencia de triángulos.	
11.	Utilizar software de geometría dinámica para visualizar propiedades relacionadas con la congruencia y semejanza de triángulos.	Se pide que construyan dos triángulos sometiendo al triángulo ABC a una homotecia, desde D, de razón 2 y otra de razón $\frac{1}{2}$.



Luego, se proponen las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles elementos permanecen invariantes y cuáles no?
- ¿Qué razón existe entre las medidas de los lados de ambos triángulos?
- ¿Qué razón existe entre las medidas de los ángulos de ambos triángulos?

Posteriormente se pide aplicarle dos homotecias, una de razón igual a 1 y otra de razón igual a -1. Tomar como centro para ambas homotecias el punto D.

Luego se realizan las mismas preguntas anteriores.

▲ Es importante que, mediante la observación de las medidas de los lados y de los ángulos, se puedan inferir las condiciones necesarias y suficientes para que dos triángulos sean congruentes y para que dos triángulos sean semejantes.

▲ Por último, se hace la clausura con los conceptos de congruencia y semejanza de triángulos, así como sus respectivos criterios.

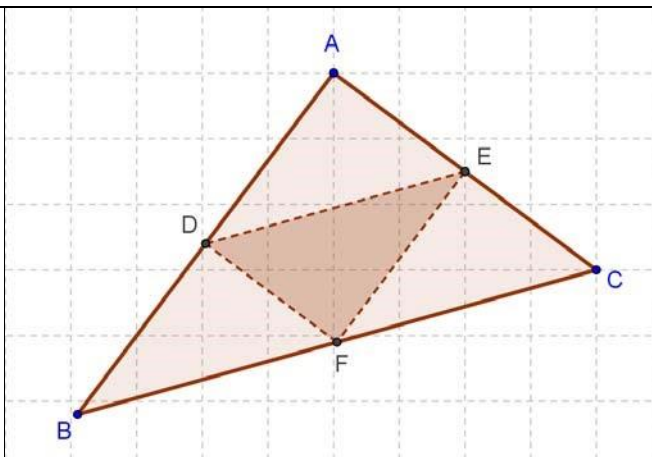
▲ La idea es hacer la relación y la diferenciación entre la congruencia y la semejanza de triángulos. No se quiere partir el tema en dos. Se debe entender que dos triángulos son congruentes si son homotécicos a través de una homotecia de razón 1 o -1 y que dos triángulos son semejantes si son homotécicos mediante una homotecia de razón diferente de 1.



Cada participante debe utilizar los criterios de congruencia y semejanza para argumentar sus conclusiones con respecto a un par de triángulos.



Si D, E y F son los puntos medios de los lados del triángulo ABC y AEFD es un rectángulo, encuentre un triángulo semejante al triángulo ABC y un triángulo congruente al triángulo DEF.



Existen varias alternativas correctas pero lo importante es la justificación que se realice para la solución. Es importante que se utilice vocabulario y simbología matemática en el proceso de argumentación, por ejemplo:

- a. El $\triangle ABC \sim \triangle ADE$ por criterio lado-ángulo-lado, ya que

$$\frac{AB}{AD} = \frac{AC}{AE} = 2$$

y comparten el ángulo A que mide 90° .

- b. El $\triangle DEF \sim \triangle EDA$ por criterio lado-lado-lado, ya que $AD=EF$, $AE=DF$ por ser AEFD un rectángulo y comparten el segmento DE (diagonal del rectángulo).



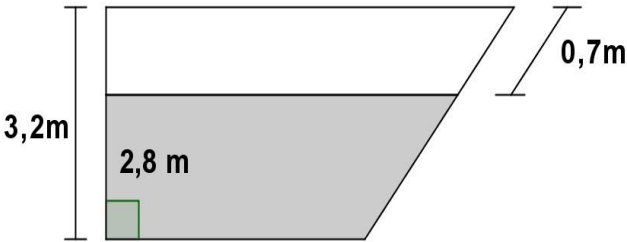
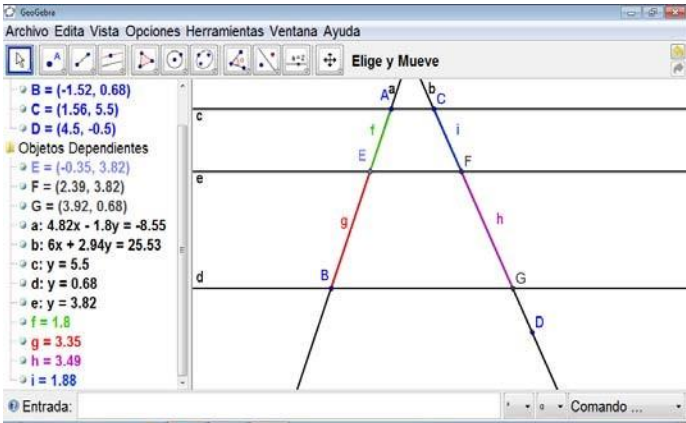
Es conveniente utilizar un software de geometría dinámica o técnicas de doblado de papel (origami) para visualizar mejor estos conceptos.

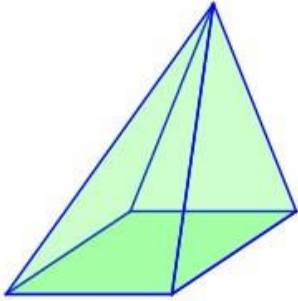
12. Aplicar el teorema de Tales en la resolución de problemas en diversos contextos.

▲ Para empezar se puede proponer el siguiente problema:



Una piscina tiene un máximo de 3,2 m de profundidad. El día de hoy se indica que hay apenas 2,8 m de altura del agua en la parte más profunda. Ana quiere entrar a la piscina pero no sabe nadar, así que no quiere llegar a la parte más profunda. Ella calcula que mide aproximadamente 1,5 m de los pies a los hombros. La zona para bajar poco a poco es la parte inclinada y ella baja hasta apenas tocar el agua con los pies y calcula que es aproximadamente de 0,7 m. ¿Cuánto más deberá bajar Ana para que el agua le llegue a los hombros?

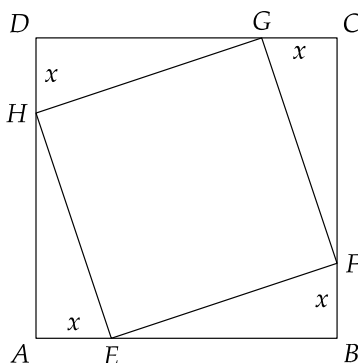
		 Se debe realizar la etapa de clausura con el enunciado del teorema después de enfrentar el problema.  Este problema puede destacar la importante relación que existe entre <i>Geometría</i> y <i>Medidas</i>.  También, utilizando la tecnología, se puede presentar una actividad donde el participante compruebe, mediante la manipulación dinámica de las dos rectas transversales, las proporciones entre las longitudes de los segmentos que se forman entre dos o más rectas paralelas cortadas por estas transversales.   Otro problema es aplicar los conceptos adquiridos para deducir el teorema de la paralela media, como un caso particular del teorema de Thales.
Visualización espacial Pirámide recta Caras laterales Base Apotemas	13. Identificar la base, las caras laterales, la altura, las apotemas y el ápice o cúspide de una pirámide. 14. Identificar las caras laterales, las bases y la altura de un prisma recto.	▲ Para introducir el tema se puede proponer un problema como el siguiente:  Una pirámide recta de base cuadrada de 4 cm de lado tiene una altura de 6 cm. Si se hace un corte con un plano paralelo, ¿se puede obtener un triángulo como sección plana?, ¿un rectángulo no cuadrado?, ¿qué figuras se pueden obtener?

Ápice (cúspide)	15. Determinar qué figuras se obtienen mediante secciones planas de una pirámide recta de base cuadrada, rectangular o triangular.	
Altura		
Sección plana		
Prisma recto	16. Determinar qué figuras se obtienen mediante secciones planas de un prisma recto de base cuadrada, rectangular o triangular.	La discusión de este problema permite sistematizar los conocimientos propuestos, así como relacionarlos con otros vistos anteriormente.

Indicaciones metodológicas

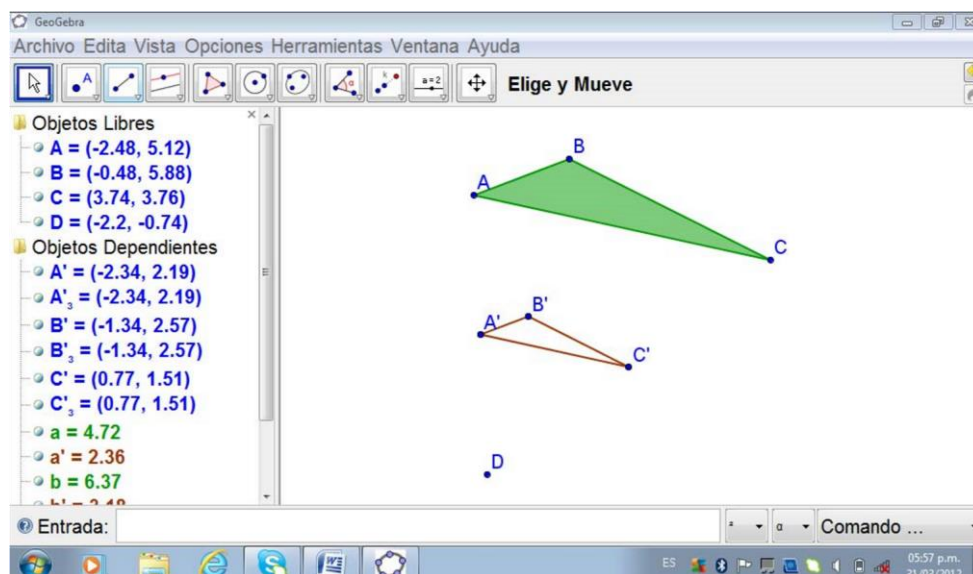
- Una idea central en este año es introducir el concepto de homotecia y luego utilizarlo para introducir los conceptos de congruencia y semejanza. Conviene también que esto se ligue con la representación en el plano mediante el uso de coordenadas.
- Con respecto a la homotecia, debe quedar claro que ésta es una transformación mediante la cual se obtiene una figura semejante a la figura a la que se le aplica. Esta semejanza preserva ángulos aunque puede cambiar la longitud de los segmentos; sin embargo, si A y B son los extremos de un segmento y A' y B' son las imágenes de A y B bajo una homotecia, entonces $A'B' = kAB$, donde k es una constante llamada razón de la homotecia. Por otra parte, dada una homotecia, si la imagen de cada punto X se denota por X', entonces todas las rectas XX' son concurrentes en un punto O llamado centro de la homotecia. El punto X' se llama homólogo del punto X y, de la misma manera, $\overline{A'B'}$ es el homólogo de $\overline{AB}$ y $\angle A'B'C'$ es el homólogo de $\angle ABC$.
- El tema de la semejanza se presta para reforzar el proceso de *Razonar y argumentar*, mediante la resolución de problemas basados en los criterios de semejanza. Por ejemplo:

En la siguiente figura, ABCD es un cuadrado, ¿es EFGH un cuadrado?



En este problema se aplica el criterio de congruencia L-L-L para ver que los cuatro lados del cuadrilátero EFGH son congruentes. Se debe evidenciar que esto no es suficiente para probar que es un cuadrado (en ese caso todo rombo sería cuadrado). Debe además verificar que los ángulos son rectos.

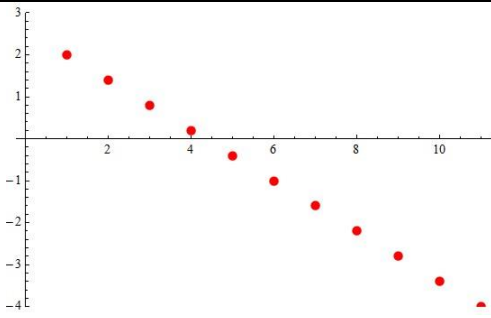
4. En cuanto al estudio de las pirámides y prismas rectos, se trata, además de la identificación de sus elementos, de identificar las figuras que se forman cuando se cortan con un plano. Para esto pueden ayudar modelos con plastilina u otro material cortado de manera que se haga evidente qué sección plana se obtiene.
5. La siguiente actividad puede realizarse utilizando software de geometría dinámica. Permite establecer una conjetura y discutirse posteriormente su demostración. Con ayuda de un software de geometría dinámica, se les solicita:
 - a. Dibuje un triángulo de medidas 3, 4 y 5.
 - b. Por cada vértice trace una paralela al lado opuesto.
 - c. Verifique que el triángulo formado por los puntos de intersección de estas rectas es semejante al triángulo inicial.
 - d. ¿Cuál es la razón de semejanza?
 - e. Arrastre los vértices del triángulo inicial para formar otro triángulo cualquiera.
 - f. ¿Se conserva la semejanza, siempre o en algunos casos? En caso afirmativo, ¿cuál es la razón de semejanza?
 - g. Pruebe la semejanza en los casos en que se dé.
6. El uso de software puede ser aprovechado para realizar, en primera instancia, conjeturas sobre los criterios de semejanza y congruencia. Luego, mediante la manipulación dinámica de los triángulos se pueden verificar dichas conjeturas.

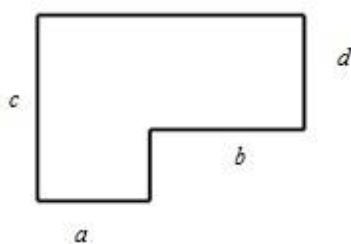


RELACIONES Y ÁLGEBRA

Conocimientos	Habilidades específicas	Actividades metodológicas sugeridas
Funciones Función lineal	1. Identificar situaciones dadas que pueden ser expresadas algebraicamente en la forma $y = ax + b$.	▲ Proponer un problema contextualizado que implique una relación del tipo $y = ax + b$. ☺ En el año 2011, para trasladarse en un taxi la tarifa era de \$550 para el primer kilómetro y \$200 para cada kilómetro adicional. a. Represente mediante una tabla la cantidad de dinero a pagar por la distancia recorrida en kilómetros. Utilice como valor inicial el primer kilómetro. b. Plantee una representación algebraica que sirva de modelo para esta situación. c. Represente en un sistema de ejes cartesianos la función descrita en el problema anterior. ▲ La representación simbólica encontrada en el problema anterior es un <i>modelo</i> del comportamiento real del costo de un servicio de taxi. Use números racionales para la representación tabular. Para la representación gráfica del problema anterior, es importante utilizar escalas diferentes en el eje horizontal (abscisas) y el vertical (ordenadas). Por ejemplo, cada centímetro puede representar un kilómetro en el eje de las abscisas mientras que cada centímetro puede representar \$500 en el eje de las ordenadas. Al trabajar con representaciones tabulares, en varias ocasiones se utilizan datos numéricos pequeños para una de las variables y datos muy grandes para la otra variable. En tales casos se sugiere utilizar diferentes escalas en los ejes.

		 La población de asalariados cubiertos por el seguro de salud de la Caja Costarricense de Seguro Social aparece indicada en la siguiente tabla: <table><tr><th>Año</th><th>Número de asalariados</th></tr><tr><td>2000</td><td>726 048</td></tr><tr><td>2001</td><td>727 603</td></tr><tr><td>2002</td><td>754 731</td></tr><tr><td>2003</td><td>770 032</td></tr><tr><td>2004</td><td>800 123</td></tr><tr><td>2005</td><td>842 139</td></tr><tr><td>2006</td><td>896 419</td></tr><tr><td>2007</td><td>972 208</td></tr><tr><td>2008</td><td>1 054 497</td></tr><tr><td>2009</td><td>1 038 237</td></tr><tr><td>2010</td><td>1 075 528</td></tr></table> Fuente: Programa Estado de la Nación 2011 http://www.estadonacion.or.cr/ La cantidad de asalariados A cubiertos por seguro de salud puede ser aproximada por la función $A(t) = 39\,908t + 678420$ en donde t representa el año, con $t = 0$ correspondiente al año 2000. En este caso la gráfica correspondiente no pasa por los puntos que representan los datos de la tabla. La función anterior es un modelo lineal que aproxima los datos de la tabla. ¿En qué año la cantidad de asalariados cubiertos por el seguro de salud será 1 500 000 aproximadamente? Este tipo de pregunta plantea la necesidad de introducir las ecuaciones lineales y de trabajar con <i>expresiones algebraicas</i>. ▲ En particular, una ecuación de primer grado de la forma $ax+b= c$ se relaciona con la función lineal con representación algebraica $y = ax + b$. Resolver la ecuación $ax + b = c$ corresponde a determinar el valor de x para el cual el valor de la variable dependiente y en $y = ax + b$ sea igual a c. Esto debe quedar claro a cada participante.  Se recomienda desarrollar un diálogo acerca de la importancia de la seguridad social y la solidaridad.	Año	Número de asalariados	2000	726 048	2001	727 603	2002	754 731	2003	770 032	2004	800 123	2005	842 139	2006	896 419	2007	972 208	2008	1 054 497	2009	1 038 237	2010	1 075 528
Año	Número de asalariados																									
2000	726 048																									
2001	727 603																									
2002	754 731																									
2003	770 032																									
2004	800 123																									
2005	842 139																									
2006	896 419																									
2007	972 208																									
2008	1 054 497																									
2009	1 038 237																									
2010	1 075 528																									
	2. Representar de forma tabular, algebraica y gráficamente	▲ La variable independiente x asume valores racionales pues estos son los números que se estudian en este año (no utilice números irracionales). La representación gráfica consistirá de puntos en el plano cartesiano.																								

	una función lineal.	 ▲ Al trabajar con representaciones gráficas, en varias ocasiones se utilizan datos numéricos pequeños para una de las variables y datos muy grandes para la otra variable. En tales casos se sugiere utilizar diferentes escalas en los ejes.						
Expresiones Algebraicas Concepto de expresión algebraica Valor numérico Monomios Monomios Semejantes Operaciones con monomios Factor numérico y factor literal Polinomios Operaciones con polinomios Productos notables	3. Identificar una expresión algebraica. 4. Utilizar leyes de potencias para la simplificación de expresiones algebraicas. 5. Determinar el valor numérico de una expresión algebraica.	▲ Repase las leyes de potencias para simplificar expresiones algebraicas y de variables. Se pueden implementar ejemplos numéricos para generalizar la idea con variables. <table><thead><tr><th>Númérico</th><th>Algebraico</th></tr></thead><tbody><tr><td>$\frac{5^7}{5^{11}} = \frac{1}{5^4}$</td><td>$\frac{y^7}{y^{11}} = \frac{1}{y^4} \text{ si } y \neq 0$</td></tr><tr><td>$(3^7)^4 = 3^{7 \cdot 4} = 3^{28}$</td><td>$(x^7)^4 = x^{7 \cdot 4} = x^{28}$</td></tr></tbody></table> Cada participante debe tener claro que una <i>variable</i> es un símbolo o letra que se utiliza para representar a un número desconocido, y que una <i>expresión algebraica</i> es una colección de variables y constantes (números) que son combinados con operaciones de suma, resta, división, multiplicación y potenciación. Ejemplos: $5x - 1,3x - 5y^2, \frac{3+x}{1+2x^3}$ ▲ Se pueden aprovechar las relaciones ya estudiadas para reforzar la noción de valor numérico de una expresión algebraica.  El área A de un rectángulo de base b y altura h es modelada por ecuación $A = b \cdot h$. Calcule el valor de A cuando $b = 2,75$; $h = 1,39$.  La ley de Boyle establece que en un recipiente cerrado con temperatura constante la presión de un gas es inversamente proporcional a su volumen. El modelo es: $P = \frac{k}{V}$	Númérico	Algebraico	$\frac{5^7}{5^{11}} = \frac{1}{5^4}$	$\frac{y^7}{y^{11}} = \frac{1}{y^4} \text{ si } y \neq 0$	$(3^7)^4 = 3^{7 \cdot 4} = 3^{28}$	$(x^7)^4 = x^{7 \cdot 4} = x^{28}$
Númérico	Algebraico							
$\frac{5^7}{5^{11}} = \frac{1}{5^4}$	$\frac{y^7}{y^{11}} = \frac{1}{y^4} \text{ si } y \neq 0$							
$(3^7)^4 = 3^{7 \cdot 4} = 3^{28}$	$(x^7)^4 = x^{7 \cdot 4} = x^{28}$							

		siendo P la presión en atmósfera y V el volumen en litros, k la constante de proporcionalidad. Calcule la presión cuando $V = 0,75 \text{ L}, k = 30 \text{ L} \cdot \text{atm}.$ Nota: Una atmósfera es una unidad equivalente a la presión que ejerce la atmosfera a nivel del mar. Es una unidad de presión que no pertenece al Sistema Internacional de Unidades. Este modelo tiene conexión con Química y Física. Por ejemplo, se utiliza para medir la presión en los neumáticos de los vehículos o en un cilindro que contiene gas.
6. Reconocer monomios semejantes.	▲	Para reconocer los monomios semejantes es necesario identificar su coeficiente numérico y su factor literal.
7. Efectuar operaciones con monomios: suma, resta, multiplicación y división.	▲	Muestre que las operaciones estudiadas son una generalización de las propiedades conocidas para los números naturales.
8. Clasificar expresiones en monomios, binomios, trinomios y polinomios de más de tres términos.	😊	Un terreno tiene la forma de la siguiente figura, con las medidas de los lados indicadas. Calcule el área total del terreno. 
9. Sumar, restar y multiplicar polinomios.	▲	El ejemplo anterior se puede aprovechar para hablar de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto a la suma.
	😊	El costo total de una pequeña empresa que produce lapiceros es la suma de los costos fijos y los costos variables. Suponga que cada lapicero le cuesta a la empresa \$ 85,00, y que es vendido por \$ 175,00. Si x es la cantidad de lapiceros producidos y vendidos, escriba la expresión que representa el costo total correspondiente, si los costos fijos de la empresa son de \$ 2 500 000,00. Expresé los ingresos debidos a las ventas en términos de x, y calcule la ganancia de la empresa (ganancia = ingresos por ventas – costo total de producción).
10. Utilizar productos notables para desarrollar expresiones algebraicas.	▲	En la etapa de clausura se formalizan las operaciones con polinomios. Considere únicamente los tres primeros productos notables $(a+b)^2$, $(a-b)^2$, $(a+b)(a-b)$. Es importante evitar utilizar expresiones complicadas cuando se utilizan los productos notables. Utilice a lo sumo dos distintas operaciones de suma y/o resta dentro del paréntesis. Por ejemplo:

		$(2a + 3b - c^2)^2$ La expresión dentro del paréntesis puede ser agrupada de distintas formas: $(2a + 3b) - c^2; (2a - c^2) + 3b; 2a + (3b - c^2)$ 😊 Calcule el área del cuadrado de lado $0,4a^3 + 5b^2$ centímetros, en términos de a, b. ⚙️ Es relevante usar figuras geométricas para justificar los desarrollos, conforme se propone en las indicaciones metodológicas. Esto permite hacer conexión con Geometría y abre espacio para mencionar la historia del Álgebra.
Ecuaciones - Ecuaciones del primer grado con una incógnita - Solución de una ecuación - Cero de una función - Raíz de una ecuación - Ecuaciones literales	11. Identificar la diferencia entre una expresión algebraica y una ecuación. 12. Comprobar si un número dado es solución de una ecuación. 13. Reducir una ecuación a otra que es equivalente a ella. 14. Plantear y resolver problemas en contextos reales, utilizando ecuaciones de primer grado con una incógnita.	▲ Se puede comenzar este tema proponiendo problemas en los que necesariamente una ecuación sea el medio por el cual se planteen y resuelvan. 😊 El monte Everest (la montaña más alta del mundo) es 5413 metros más alto que el volcán Irazú (uno de los puntos más altos de Costa Rica). Si la suma de sus alturas es 12 283 metros, plantee una ecuación que permita calcular la altura de cada uno de ellos.  Imagen propiedad del MEP ▲ Para reducir una ecuación a otra forma equivalente utilice operaciones aritméticas. La habilidad implica el reconocimiento de que ambas ecuaciones tienen la misma solución. 😊 La inflación es una situación económica en la cual se incrementa los precios de los bienes y servicios. Suponga que la gasolina aumenta la misma cantidad I de colones cada año. Si el costo de la gasolina en cierto año es C_0 entonces el costo C después de t años es dado por la siguiente representación algebraica: $C = C_0 + It$ Solicitar a cada participante que plantee un problema con esta situación. La ecuación anterior es un modelo de costos.

		Un posible problema sería: si la gasolina aumenta 15% cada año, ¿cuántos colones costará al final de 5 años? Otra posibilidad es: si la gasolina aumenta 15% cada año, ¿cuánto tiempo será necesario para que duplique de precio?  Una pintura muy famosa es la Gioconda del artista Leonardo da Vinci. Esta pintura se encuentra en el Museo de Louvre en París, Francia. El cuadro tiene forma rectangular y su altura es 24 centímetros más que su ancho. El perímetro del cuadro es de 260 centímetros. Calcule la altura y el ancho del cuadro.    Este tipo de problema tiene conexión con la <i>Geometría</i> (razón áurea), el arte, la historia, y confirma la utilidad de las matemáticas en diversos ámbitos de la vida.
	15. Relacionar una ecuación de primer grado con una incógnita de la forma $ax + b = c$ con la función lineal cuya representación algebraica es $y = ax + b$.	▲ Resolver la ecuación $ax + b = c$ corresponde a determinar el valor de x para el cual el valor de la variable dependiente y en $y = ax + b$ sea igual a c. Este valor de x se conoce como raíz de la ecuación. Cada participante debe tener claro que cuando $c = 0$, la raíz de la ecuación $ax + b = 0$ también se conoce como cero de la función representada algebraicamente por $y = ax + b$. La ecuación $ax + b = c$ es equivalente a la ecuación $ax + b - c = 0$, es decir que la raíz de $ax + b = c$ coincide con el cero de $y = ax + b - c$.
	16. Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita. 17. Resolver ecuaciones algebraicas fraccionarias que se reducen a ecuaciones del primer grado con una incógnita. 18. Resolver ecuaciones literales para una de las letras.	▲ Las ecuaciones lineales a desarrollar deben ser de la forma que sigue, suponiendo que las expresiones están bien definidas: $ax = c, ax + b = c, ax + b = cx + d$ $ax \pm (cx \pm b) = d; a(bx \pm c) = d(ex \pm f)$ $ax \pm (bx \pm c) = dx \pm (ex \pm f)$ $\frac{x}{c} \pm a = \frac{b}{d}; \frac{ax \pm b}{cx \pm d} = \frac{e}{f}$ $\frac{ax \pm b}{cx \pm d} = \frac{e}{f}$ ▲ Se recomienda implementar ejemplos donde se contemplen los casos en que la ecuación tenga solución vacía o que tenga infinitas soluciones.

Indicaciones metodológicas

1. La idea es introducir la función lineal como una relación entre variables. En particular, la función lineal con criterio de la forma $y = ax$, con a constante, es un caso particular de proporción directa vista en VI periodo del I Nivel. En el III Nivel se dará un tratamiento más formal a las funciones.

En algunos países como España, Francia y Portugal, la función lineal $y = ax + b$ con $b \neq 0$ conoce como función afín. El término lineal se reserva al caso de funciones con criterio de la forma $y = ax$ en concordancia con la terminología utilizada en matemática para transformaciones lineales. Toda transformación lineal lleva el cero del dominio en el cero del ámbito, es decir, la imagen del cero es cero. En este programa utilizaremos el término lineal para ambos casos. De esa manera, se seguirá la terminología usada tradicionalmente en Costa Rica.

2. La representación tabular es la más apropiada para realizar el paso hacia la representación gráfica. A partir de una tabla con los pares ordenados que satisfacen la ecuación lineal se procede a la representación gráfica como puntos en el plano de coordenadas rectangulares.
3. Dictar expresiones matemáticas en forma verbal para que cada participante las escriba utilizando constantes, variables y los símbolos de suma, resta, división, multiplicación, igualdad, mayor que, menor que, mayor o igual que, menor o igual que.
4. Hay que aclarar el significado de los términos expresión algebraica, ecuación, identidad.
 - a. Una ecuación es un enunciado matemático que afirma que dos expresiones matemáticas son iguales. Por ejemplo:

$$2x + 3 = 5, x^2 + 16 = -1, \frac{2x - 1}{3x + 5} = 2, (x + 2)^2 = x^2 + 4x + 4, x = x$$

- b. Una identidad es una ecuación que es verdadera para todos los valores de las variables reales contenidas en ella. Ejemplos:

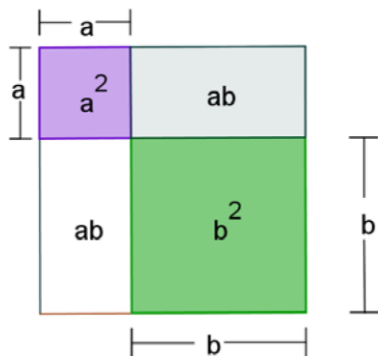
$$3(x + 2) = 3x + 6, (2x - 3)^3 = 4x^2 - 12x + 9$$

- c. Una expresión algebraica es una colección de variables y constantes (números) que son combinadas con operaciones de suma, resta, división, multiplicación y potenciación. Ejemplos:

$$3x^5y + 2ab^2 - \frac{x^{1/3}b}{a^{2/5}y^2}$$

También es fundamental que cada participante comprenda que una ecuación puede tener varias soluciones, una única solución o bien ninguna.

5. Para la habilidad 10, es pertinente dar una representación geométrica de las fórmulas notables consideradas, suponiendo que los números utilizados son todos positivos. Por ejemplo:



$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

Esta estrategia permite la conexión con *Geometría*. Se puede sugerir hacer lo mismo para las otras dos fórmulas notables: $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$, $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$.

6. Recordar que en una ecuación, se pueden intercambiar las expresiones que aparecen del lado izquierdo y del derecho de la misma. Esto se debe a que la igualdad es una relación de equivalencia y, en particular, es simétrica: $a = b$ si y sólo si $b = a$. Por lo tanto,

$$a^2 + 2ab + b^2 = (a + b)^2, a^2 - 2ab + b^2 = (a - b)^2, a^2 - b^2 = (a + b)(a - b)$$

Efectuar esto en esta dirección se conoce como factorización.

7. El tratamiento de errores algebraicos es fundamental en esta etapa. Un error muy frecuente es hacer $(a + b)^2 = a^2 + b^2$. Es importante asignar suficiente tiempo para potenciar la conjetura y el análisis de las expresiones con distintos valores numéricos, esto ayudará a la toma de decisiones y asimilación de las propiedades.

Actualizado por: Manuel Sebastián Hernández López y María Fernanda Víquez Ortiz, Asesores Nacionales de Educación para Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

Revisado por: Carlos Antonio Salazar Padilla. Asesora Nacional de Matemática.

MÓDULO 52

APLICACIONES DE LOS NÚMEROS, LA GEOMETRÍA Y EL ÁLGEBRA EN NUESTRO ENTORNO

ATINENCIA: MATEMÁTICA

NIVEL II

ÁREA ACADÉMICA

TIPO DE MÓDULO CONVENCIONAL

CRÉDITOS 8

LECCIONES 5

PERÍODOS 2

PROPÓSITO DEL MÓDULO:

Las Matemáticas han sido un elemento fundamental en la formación de espíritus racionales y críticos, baluarte de la argumentación lógica y la justificación de los razonamientos. El rigor mental y la agudeza intelectual han sido destrezas cultivadas por medio de estas. Asumen como su objetivo principal la búsqueda del fortalecimiento de mayores capacidades cognitivas para abordar los retos de una sociedad moderna, donde la información, el conocimiento y la demanda de mayores habilidades y capacidades mentales son invocadas con fuerza.

Desarrollar el propósito anterior supone al menos dos cosas: una participación activa del estudiantado y que el facilitador genere situaciones de aprendizaje contextualizadas. Aprender a plantear y resolver problemas y especialmente usarlos en la organización de las lecciones se adopta como la estrategia central para generar esas capacidades.

La estrategia que se debe emplear es la resolución de problemas y se debe tomar en cuenta cuatro pasos o momentos centrales: propuesta de un problema, trabajo estudiantil independiente, discusión interactiva y comunicativa, clausura o cierre. Con ello se pretende que el estudiantado adquiera competencias matemáticas, entendidas estas como la capacidad de usar las matemáticas para entender y actuar sobre diversos contextos reales, subraya una relación de esta disciplina con los entornos físicos y socioculturales y también brinda un lugar privilegiado al planteamiento y resolución de problemas.

Para el logro de las habilidades, el facilitador debe propiciar procesos matemáticos, que son actividades cognitivas en las distintas áreas y que se asocian a capacidades para la comprensión y uso de los conocimientos. La realización sistemática de estos procesos transversales en la acción de aula apoya el progreso de diversas dimensiones de la competencia matemática. Es importante resaltar que los procesos matemáticos no son

capacidades pero apoyan su desarrollo. Además, tienen numerosas interacciones entre sí. Se han seleccionado como centrales los siguientes procesos: Razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, comunicar, conectar y representar.

El plan de estudios adopta cinco ejes disciplinares que fortalecen el currículo:

- La resolución de problemas como estrategia metodológica principal.
- La contextualización activa como un componente pedagógico especial.
- El uso inteligente y visionario de tecnologías digitales.
- La potenciación de actitudes y creencias positivas en torno a las Matemáticas.
- El uso de la historia de las Matemáticas.

En este módulo se aborda el propósito de la enseñanza de los Números para que el estudiantado adquiriera la habilidad de utilizar los números reales en cualquiera de sus representaciones, que elabore estrategias para realizar cálculos con ellos y que plantee y resuelva problemas en diversos contextos de su cotidianidad en los que se involucren estos números.

También se estudia el propósito en Geometría el cual consiste en profundizar el conocimiento de propiedades de las figuras geométricas, introducir el estudio básico de la trigonometría y ampliar la capacidad de abstracción y razonamiento matemático.

Para finalizar se plantea el propósito de la enseñanza en el área de Relaciones y Álgebra propiciando el desarrollo de habilidades para trabajar con relaciones y funciones matemáticas básicas, profundizar su comprensión en la manipulación adecuada de expresiones algebraicas, reconocer y aplicar modelos matemáticos sencillos que involucren las funciones cuadráticas.

Simbología empleada en la columna de indicaciones puntuales

Se usará la siguiente simbología para indicar la presencia de algunos de los elementos del currículo en el plan de estudios:

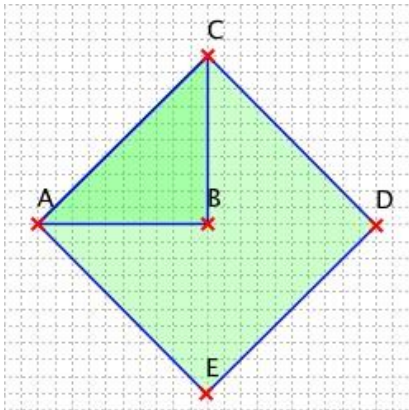
Elemento	Símbolo
Indicación puntual	▲
Problema	😊
Proceso	⚙️
Actitud y creencia	💡
Elemento de Historia de las Matemáticas	📖
Uso de tecnología	📱
Eje transversal	👥

Fuente: Programa de Estudio

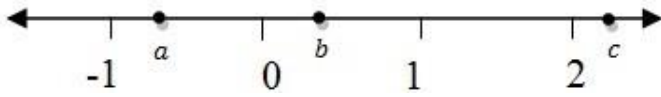
DESCRIPCIÓN

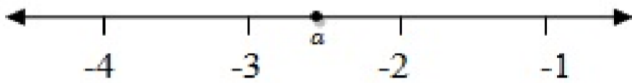
I PERIODO

Números

Conocimientos	Habilidades específicas	Actividades metodológicas sugeridas
Números reales Números irracionales Concepto de número real Representaciones Comparación Relaciones de orden Recta numérica	1. Identificar números irracionales en diversos contextos.	▲ Para introducir los números racionales se puede comenzar con el siguiente problema. 😊 Suponga que en la siguiente figura el segmento BC mide 1 m, ¿cuánto mide el área del cuadrado ACDE?  ▲ La discusión llevará de manera natural a concluir que el área es 2 m^2, viendo que el cuadrado está constituido por cuatro triángulos congruentes de área $0,5 \text{ m}^2$. Si no se conoce el teorema de Pitágoras, no se sabrá de antemano cuánto es x, la medida del lado del cuadrado, pero debido a que el área es 2 y el lado es x entonces $x^2 = 2$. A continuación se pregunta al grupo qué tipo de número es x y éste deberá concluir que no es un número entero puesto que no hay un entero que multiplicado consigo mismo dé 2. ¿Será un racional? Esta posibilidad puede descartarse realizando una demostración, que servirá además para repasar conceptos de teoría de números. Finalmente se concluye que los números como x que no son racionales se llaman irracionales, que x se denota por $\sqrt{2}$. Se indica que π es otro número irracional y que hay muchos otros. 🦉 Se puede ilustrar, por medio de reseñas históricas, que el surgimiento de este tipo de números aparece en la solución de problemas en los que los números racionales no son suficientes.
	2. Identificar números con expansión decimal infinita no periódica.	▲ Lo que se desea es mostrar números decimales diferentes a los números naturales, enteros y racionales. ⚙️ Es importante considerar el reconocimiento de patrones de construcción que generen números decimales con expansión infinita no periódica, por ejemplo:

		“0,1010010001... (cada vez agregar un cero más antes de escribir 1)”. Esto permite establecer conexiones con el área de <i>Relaciones y Álgebra</i> .																								
	3. Realizar aproximaciones decimales de números irracionales. 4. Reconocer números irracionales en notación decimal, en notación radical y otras notaciones particulares.	 La calculadora debe usarse para que el participante pueda observar más rápidamente el desarrollo; sin embargo se debe aclarar que la calculadora tan solo ofrece una aproximación. ▲ Se implementará el procedimiento de cálculo de raíces, visto en módulos anteriores, para identificar aquellas raíces que corresponden a números irracionales. ▲ Se puede desarrollar una actividad para obtener una aproximación de e. Se pide a cada participante que complete la siguiente tabla con ayuda de la calculadora. Se puede explorar con valores de n mayores a los suministrados. <table><tr><th>n</th><th>$\left(1+\frac{1}{n}\right)^n$</th></tr><tr><td>1</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td></tr><tr><td>:</td><td></td></tr><tr><td>.</td><td></td></tr><tr><td>100</td><td></td></tr><tr><td>:</td><td></td></tr><tr><td>.</td><td></td></tr><tr><td>950</td><td></td></tr><tr><td>:</td><td></td></tr><tr><td>.</td><td></td></tr><tr><td>5000</td><td></td></tr></table> Luego, se pueden realizar preguntas como por ejemplo: a. ¿Qué sucede conforme aumenta el valor de n? b. ¿Los resultados obtenidos son números racionales? Finalmente, en el cierre se menciona que la actividad desarrollada es una forma de aproximar el número irracional e por medio de números racionales y el facilitador puede proponer la realización de una pequeña investigación acerca de sus orígenes.  El trabajo con números irracionales puede ofrecer oportunidades para activar el proceso <i>Razonar y argumentar</i>. Por ejemplo, al mostrar que $\sqrt{3}$ no es un número racional.	n	$\left(1+\frac{1}{n}\right)^n$	1		2		:		.		100		:		.		950		:		.		5000	
n	$\left(1+\frac{1}{n}\right)^n$																									
1																										
2																										
:																										
.																										
100																										
:																										
.																										
950																										
:																										
.																										
5000																										
	5. Comparar y ordenar números irracionales representados en notación decimal y radical.	▲ Plantear ejemplos del tipo: a. Determine entre qué par de números enteros consecutivos se encuentra $\sqrt{29}$ b. Determine tres números irracionales representados con radicales que se encuentran entre los números 7 y 8.																								

	6. Identificar números reales (racionales e irracionales) y no reales en cualquiera de sus representaciones y en diversos contextos.	 Se puede utilizar la calculadora. Se debe hacer énfasis en las diferentes representaciones de un número real, por ejemplo: a. $\frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2}}{2} = 0,707106 \dots$ b. Verificar que $\sqrt{5^2 - 7^2} \neq 5 - 7$ c. Al resolver la operación $5 \div 23$ en la calculadora da como resultado 0,2173913043..., el cual se puede malinterpretar como un número irracional, de ahí la importancia de las diferentes representaciones de un número real. ▲ También es importante comentar que hay números, como por ejemplo $\sqrt{-1}$ y $\sqrt{-25}$ que no son reales. Se debe realizar un análisis de posibles errores que se pueden cometer al calcular ciertas expresiones. Por ejemplo, analizar lo incorrecto en el siguiente procedimiento: $\sqrt{25} = \sqrt{(-5)^2} = -5.$
	7. Representar números reales en la recta numérica, con aproximaciones apropiadas.	▲ Usar la estimación mental o la calculadora para realizar tal representación. Por ejemplo:  Dadas las coordenadas a, b, c, como se muestra en la figura:  coloque un punto en un lugar aproximado a a. a b. $b + 1$ c. $\frac{c}{3}$
Cálculos y estimaciones Suma Resta Multiplicación División	8. Estimar el valor de la raíz de un número entero. 9. Determinar números irracionales con representación radical entre dos números enteros consecutivos.	▲ Trabajar ejemplos del tipo:  Un posible valor de α es () $\sqrt{10}$ () $\sqrt{101}$ () $\sqrt{95}$ () $\sqrt{80}$

Potencias														
Radicales		Un posible valor de a es () $\sqrt[3]{-10}$ () $\sqrt[3]{-6}$ () $\sqrt[3]{\frac{-3}{2}}$ () $\sqrt[3]{-10}$												
	10. Utilizar la calculadora para resolver operaciones con radicales.	▲ Este es uno de los usos adecuados para la calculadora, en un tema en que no tiene sentido la realización de cálculos sin ese tipo de soporte.  Se debe aprovechar la calculadora científica para trabajar con expresiones con radicales. La respuesta puede darse en cualquier representación. Además, se pueden resolver problemas como: 😊 Hallar el valor de x en la ecuación $x^7 = 5$ o $x^6 = 5$ 😊 Calcule el valor de m tal que $5^m \cdot 5^{\frac{1}{m}} = \sqrt[m]{3125}$												
Cantidades muy grandes y muy pequeñas	11. Utilizar los prefijos del Sistema Internacional de Medidas para representar cantidades muy grandes y muy pequeñas.	▲ Se muestra a continuación los prefijos del sistema internacional de medidas a <table><tr><td><i>mega</i>(10^6)</td><td><i>micro</i>(10^{-6})</td></tr><tr><td><i>giga</i>(10^9)</td><td><i>nano</i>(10^{-9})</td></tr><tr><td><i>tetra</i>(10^{12})</td><td><i>pico</i>(10^{-12})</td></tr><tr><td><i>peta</i>(10^{15})</td><td><i>femto</i>(10^{-15})</td></tr><tr><td><i>exa</i>(10^{18})</td><td><i>atto</i>(10^{-18})</td></tr><tr><td><i>yota</i>(10^{24})</td><td><i>zepto</i>(10^{-21})</td></tr></table>	<i>mega</i> (10^6)	<i>micro</i> (10^{-6})	<i>giga</i> (10^9)	<i>nano</i> (10^{-9})	<i>tetra</i> (10^{12})	<i>pico</i> (10^{-12})	<i>peta</i> (10^{15})	<i>femto</i> (10^{-15})	<i>exa</i> (10^{18})	<i>atto</i> (10^{-18})	<i>yota</i> (10^{24})	<i>zepto</i> (10^{-21})
<i>mega</i> (10^6)	<i>micro</i> (10^{-6})													
<i>giga</i> (10^9)	<i>nano</i> (10^{-9})													
<i>tetra</i> (10^{12})	<i>pico</i> (10^{-12})													
<i>peta</i> (10^{15})	<i>femto</i> (10^{-15})													
<i>exa</i> (10^{18})	<i>atto</i> (10^{-18})													
<i>yota</i> (10^{24})	<i>zepto</i> (10^{-21})													
	12. Utilizar la calculadora o software de cálculo simbólico como recurso en la resolución de problemas que involucren las unidades.	▲ Un problema que puede ser utilizado en relación con este tema es el siguiente: 😊 Gmail es un servicio de correo electrónico gratuito que ofrece una capacidad de almacenamiento de más de 7 Gb y Google afirma que esta cifra seguirá en aumento. Si un disco compacto (CD) tiene una capacidad de almacenamiento de 650 Mb, ¿cuántos discos compactos (CD) equivaldrían a la capacidad de almacenamiento de Gmail? ▲ Para resolver este problema hay recordar que un Gigabyte equivale a $2^{30}=1\ 073\ 741\ 824$ bytes												

		y un Megabyte equivale a $2^{20}=1\ 048\ 576$ bytes Por lo tanto, la capacidad de almacenamiento de Gmail es de más de 11 discos compactos. ▲ No introducir el uso de notación científica.  Las nanomedidas pueden introducirse aquí mediante una breve historia y su conexión con el uso de Nanotecnologías. La nanotecnología es el estudio, diseño, creación, síntesis, manipulación y aplicación de materiales, aparatos y sistemas funcionales a través del control de la materia a nano escala, y la explotación de fenómenos y propiedades de la materia a nano escala. Cuando se manipula la materia a una escala tan minúscula de átomos y moléculas, se demuestran fenómenos y propiedades totalmente nuevas. Por lo tanto, científicos utilizan la nanotecnología para crear materiales, aparatos y sistemas novedosos y poco costosos con propiedades únicas. (...) La nanociencia está unida en gran medida desde la década de los 80 con Drexler y sus aportaciones a la "nanotecnología molecular", esto es, la construcción de nanomáquinas hechas de átomos y que son capaces de construir ellas mismas otros componentes moleculares. Richard Feynman, premio Nobel de Física, es considerado el padre de la "nanociencia". En 1959 propuso fabricar productos con base en un reordenamiento de átomos y moléculas. En ese año, escribió un artículo que analizaba cómo los ordenadores trabajando con átomos individuales podrían consumir poquísima energía y conseguir velocidades asombrosas. (...) Podemos decir que muchos progresos de la nanociencia estarán entre los grandes avances tecnológicos que cambiarán el mundo. Fuente: http://www.euroresidentes.com/futuro/nanotecnologia/nanotecnologia_que_es.htm

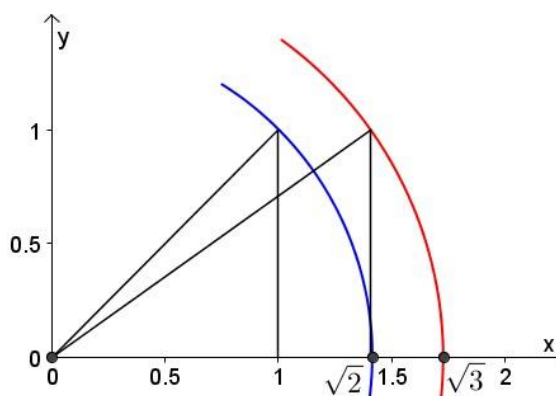
Indicaciones metodológicas

1. Al comenzar el estudio de los números irracionales es apropiado probar que $\sqrt{2}$ no es un número racional. Es una demostración sencilla que puede ser seguida por las y los participantes y que repasa conocimientos de la teoría de números. Para la demostración de que raíz cuadrada de 2 no es racional, primero se repasa la descomposición de los números enteros en números primos. Se puede deducir que si 2 es un factor de un número entero m , entonces m^2 tiene 2 como factor un número par de veces. Ahora:

2.

- Si $\sqrt{2}$ fuera racional, entonces $\sqrt{2}=\frac{m}{n}$ con m y n enteros.

- Elevando al cuadrado: $2 = \frac{m^2}{n^2}$.
 - Multiplicando por n^2 : $2n^2 = m^2$
 - Por lo dicho arriba, m^2 tiene un número par de veces a 2 como factor (o no lo tiene), mientras que $2n^2$ tiene un número impar de veces a 2 como factor.
 - Conclusión: $\sqrt{2}$ no puede ser racional.
3. El trabajo con números irracionales puede permitir algunas demostraciones para activar el proceso *Razonar y argumentar*. Por ejemplo, se puede replicar los argumentos de la prueba de la irracionalidad de $\sqrt{2}$ para probar que $\sqrt{3}$ también es irracional. La clave de la prueba está en el hecho de que la igualdad $3n^2 = m^2$ no se puede cumplir si m y n son enteros puesto que en el lado derecho hay un número par (que puede ser cero) de factores iguales a 3, mientras que en el lado izquierdo hay un número impar de factores iguales a 3.
3. Con respecto a la representación en la recta numérica de un número irracional, se puede utilizar la calculadora para determinar una aproximación del número y luego ubicarlo en la recta numérica. Luego de estudiar el teorema de Pitágoras, se puede proponer como un problema en donde se tenga que utilizar la regla y el compás para representar $\sqrt{2}$ y $\sqrt{3}$ en la recta numérica (esto permite conexión con *Geometría*), como se muestra en la siguiente figura (el arco azul corta al eje en $\sqrt{2}$ y el arco rojo en $\sqrt{3}$).

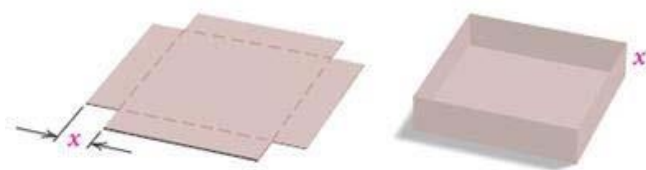


4. En la Antigüedad, los matemáticos buscaban expresar cantidades dadas como el cociente de dos números naturales (Pitagóricos), y ante inconsistencias encontradas para casos particulares hubo que desarrollar una nueva teoría que involucraba la manipulación de otros tipos de números. Se puede mencionar una breve historia de algunos números irracionales, como por ejemplo:
- La leyenda sobre Hipaso de Metaponto (500 a.C.), quien se cree fue el primero en descubrir la existencia de números irracionales, al descubrir que no se podía expresar la razón entre la diagonal y el lado de un cuadrado (la cual corresponde al número denotado actualmente como

$\sqrt{2}$). Este hecho generó su expulsión de la Escuela Pitagórica y su condena a muerte.

- b. Hubo numerosos intentos fallidos en la Antigüedad por expresar la razón entre la medida de la circunferencia y su diámetro como una medida racional, hasta que en 1767 el matemático alemán Johann H. Lambert (1728 – 1777) determinó la irracionalidad del número π .
- c. Un número irracional que aparece en la naturaleza, en el arte y el diseño es el denominado número áureo, que se representa con la letra griega Φ (fi) en honor a Fidias (490-431 a.C.), escultor griego de la Antigüedad, quien lo usó en sus obras.

Relaciones y Álgebra

Conocimientos	Habilidades específicas	Actividades metodológicas sugeridas																								
Funciones ▲ Función cuadrática	1. Identificar situaciones dadas que pueden ser expresadas algebraicamente en la forma $y = ax^2 + bx + c$. 2. Representar tabular, algebraica y gráficamente una función cuadrática.	▲ Se sugiere proponer un problema en un contexto real que implique una relación del tipo $y = ax^2 + bx + c$.  Se cortan las esquinas de una lámina de cartón que mide 20 cm de largo por 10 cm de ancho, para hacer una caja rectangular sin tapa. ¿Cuáles son los valores posibles para la altura x de la caja para que su volumen sea igual a $24x$?   La población de asalariados cubiertos por seguro de salud de la Caja Costarricense de Seguro Social aparece indicada en la siguiente tabla: <table><tr><th>Año</th><th>Número de asalariados</th></tr><tr><td>2000</td><td>726 048</td></tr><tr><td>2001</td><td>727 603</td></tr><tr><td>2002</td><td>754 731</td></tr><tr><td>2003</td><td>770 032</td></tr><tr><td>2004</td><td>800 123</td></tr><tr><td>2005</td><td>842 139</td></tr><tr><td>2006</td><td>896 419</td></tr><tr><td>2007</td><td>972 208</td></tr><tr><td>2008</td><td>1 054 497</td></tr><tr><td>2009</td><td>1 038 237</td></tr><tr><td>2010</td><td>1 075 528</td></tr></table> Fuente: Programa Estado de la Nación 2011 http://www.estadonacion.or.cr/ La cantidad de asalariados A cubiertos por seguro de salud puede ser aproximada por el modelo matemático	Año	Número de asalariados	2000	726 048	2001	727 603	2002	754 731	2003	770 032	2004	800 123	2005	842 139	2006	896 419	2007	972 208	2008	1 054 497	2009	1 038 237	2010	1 075 528
Año	Número de asalariados																									
2000	726 048																									
2001	727 603																									
2002	754 731																									
2003	770 032																									
2004	800 123																									
2005	842 139																									
2006	896 419																									
2007	972 208																									
2008	1 054 497																									
2009	1 038 237																									
2010	1 075 528																									

		$A(t) = 1941t^2 + 20\,494t + 707\,542$ en donde t representa el año, con $t = 0$ correspondiente al año 2000 (este modelo aproxima mejor los valores de la tabla que el modelo lineal planteado en 8 Año). En este caso la gráfica correspondiente no pasa por los puntos que representan los datos de la tabla (es una curva que aproxima los datos). ¿En qué año la cantidad de asalariados cubiertos por el seguro de salud será 1 500 000 aproximadamente? Este tipo de pregunta plantea la necesidad de introducir las ecuaciones de segundo grado y de trabajar con <i>expresiones algebraicas</i>, como por ejemplo la factorización. En particular, una ecuación de segundo grado de la forma $ax^2 + bx + c = d$ se relaciona con la función cuadrática con representación algebraica $y = ax^2 + bx + c$ Cada participante debe tener claro que resolver la ecuación $ax^2 + bx + c = d$ corresponde a determinar el valor de x para el cual el valor de la variable dependiente y en $y = ax^2 + bx + c$ sea igual a d.  Se recomienda generar un diálogo en la clase acerca de la importancia de la salud y de la cobertura del seguro social. ▲ La idea es introducir la función cuadrática como relación entre variables. No se debe tener un enfoque abstracto en 9º Año en cuanto a funciones, sino un enfoque más intuitivo. La representación tabular es más apropiada para realizar el paso hacia la representación gráfica. Al trabajar con representaciones tabulares, en varias ocasiones se utilizan datos numéricos pequeños para una de las variables y datos muy grandes para la otra variable. En tales casos se sugiere utilizar diferentes escalas en los ejes. Aspectos como dominio, ámbito, inyectividad, entre otros, tendrán un tratamiento más formal en 10º Año. Ejemplos de funciones cuyo criterio es $y = ax^2$: - El área de un cuadrado de lado x cm es $A = x^2$ cm². - El área de un círculo de radio r cm es $A = \pi r^2$ cm². - En el instante $t = 0$ segundos se deja caer una bola desde cierta altura. La distancia recorrida por la bola después de t segundos es dada por $y = 4.9t^2$  Todos estos son <i>modelos</i> de distintas situaciones que se conectan con <i>Geometría y Física</i>.

Expresiones algebraicas - Factorización - División de polinomios - Operaciones con expresiones algebraicas fraccionarias - Racionalización	3. Factorizar y simplificar expresiones algebraicas. 4. Expresar $x^2 + px + q$ como $(x + h)^2 + k$. 5. Efectuar división de polinomios. 6. Efectuar operaciones con expresiones algebraicas fraccionarias. 7. Racionalizar el denominador o numerador de expresiones algebraicas.	▲ Para la factorización completa utilice polinomios en una o dos variables con no más de cuatro términos. Las técnicas a utilizar son: - Factor común y fórmula notable. - Grupos y factor común. - Grupos y diferencia de cuadrados. - Trinomio cuadrado perfecto. - Factorización por inspección del trinomio $x^2 + bx + c$ como un producto de la forma $(x + p)(x + q)$ con $p + q = b$, $pq = c$ Las fórmulas notables a utilizar son: $a^2 - b^2 = (a + b)(a - b)$ $a^2 + 2ab + b^2 = (a + b)^2$ $a^2 - 2ab + b^2 = (a - b)^2$ ▲ Para la división de polinomios considere la división de: - Binomio por monomio. - Trinomio por monomio (en una o dos variables). - Binomio por binomio. - Trinomio por binomio (en una variable). - Trinomio por trinomio (en una variable). ▲ Racionalizar expresiones algebraicas como: $\frac{2}{\sqrt[5]{a^3}}$ $\sqrt{\frac{2}{45y^7z^3}}$ para $y, z > 0$ $\frac{\sqrt{9+h}-3}{h}$ $\frac{9x-4y}{3\sqrt{x}-2\sqrt{y}}$ $\frac{2+3\sqrt{x}}{3-5\sqrt{x}}$ ▲ La técnica de expresar el trinomio $x^2 + px + q$ como $(x + h)^2 + k$

		se conoce como <i>completar cuadrados</i> y es muy importante para deducir la fórmula general con tal de encontrar raíces de una ecuación de segundo grado, y también para graficar. En ella se utilizan las fórmulas notables: $a^2 + 2ab + b^2 = (a + b)^2$ $a^2 - 2ab + b^2 = (a - b)^2$ Algunos ejemplos: a. $x^2 + 6x + 10 = (x^2 + 6x) + 10$ $= (x^2 + 6x + 9) - 9 + 10$ $= (x + 3)^2 + 1$ b. $y^2 - 5y + 1 = \left(y^2 - 2 \cdot \frac{5}{2}y\right) + 1$ $= \left(y - \frac{5}{2}\right)^2 - \frac{25}{4} + 1$ $= \left(y - \frac{5}{2}\right)^2 - \frac{21}{4}$  El procedimiento anterior requiere para su asimilación una actitud perseverante.

1. La idea es introducir la función cuadrática como una relación entre variables. En particular, la función cuadrática con criterio de la forma $y = ax^2$, con a constante, es un caso particular de proporción directa vista en el IV periodo del I Nivel; y es directamente proporcional a x^2 , siendo a la constante de proporcionalidad. En el III Nivel dará un tratamiento más formal a las funciones.
2. A este periodo, sigue siendo recomendable el tratamiento de los datos mediante representaciones tabulares para luego pasar a representaciones gráficas. A partir de una tabla con los pares ordenados que satisfacen la ecuación lineal se procede a la representación gráfica como puntos en el plano de coordenadas rectangulares, y se une los puntos con una curva que es la representación gráfica de la función cuadrática.
3. Para contextualizar los problemas planteados relacionados con ecuaciones de segundo grado o con funciones cuadráticas, es recomendable utilizar recortes de revistas, periódicos y datos estadísticos obtenidos, por ejemplo, del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), del Estado de la Nación o de sitios web, como el ejemplo que aparece en las indicaciones puntuales.

4. Es bastante útil partir de la representación gráfica de la función $f(x) = x^2$ para construir la gráfica de la cuadrática general. Para la función prototipo $f(x) = x^2$ que servirá de modelo para representar la función cuadrática general, que cada participante tenga claro lo siguiente:

Si cambiamos x por $-x$ se obtiene el mismo valor de $y = f(x)$ pues $f(-x) = (-x)^2 = x^2$. Esto implica que la gráfica de la función prototipo es simétrica respecto al eje vertical “ y ” o sea $x = 0$, y por lo tanto basta graficar la parte correspondiente a $x \geq 0$. La otra parte sale por simetría respecto al eje vertical y .

Como $f(x) = x^2 \geq 0$ para todo x real y $f(0) = 0$, entonces el valor mínimo de la función ocurre cuando $x = 0$. La gráfica es una parábola que se abre hacia arriba y el origen es el vértice de la parábola. La función $f_a(x) = ax^2$ es una homotecia de la función prototipo. Si $a > 0$ la parábola se abre hacia arriba, si $a < 0$ la parábola se abre hacia abajo. La función $g(x) = ax^2 + c$ es una translación vertical de $f_a(x) = ax^2$ hacia arriba de c unidades si $c > 0$ y hacia abajo si $c < 0$.

La función $p(x) = a(x - h)^2$ es una translación horizontal de $f_a(x) = ax^2$, h unidades hacia la derecha si $h > 0$, o hacia la izquierda si $h < 0$. La recta vertical $x = h$ es el eje de simetría de la parábola, y su vértice se encuentra en el punto $(h, 0)$.

5. Se sugiere deducir la fórmula general para las soluciones de una ecuación cuadrática, mediante la técnica de completar cuadrados.

$$0 = ax^2 + bx + c = a \left(x^2 + \frac{b}{a}x + \frac{c}{a} \right) = a \left[\left(x + \frac{b}{2a} \right)^2 + \frac{c}{a} - \frac{b^2}{4a^2} \right] = a \left[\left(x + \frac{b}{2a} \right)^2 - \frac{b^2 - 4ac}{4a^2} \right]$$

Si $a \neq 0$, lo anterior implica que

$$\left(x + \frac{b}{2a} \right)^2 = \frac{b^2 - 4ac}{4a^2}$$

De lo anterior se deduce que

$$x_1 = \frac{-b + \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}, x_2 = \frac{-b - \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

son las raíces de la ecuación $ax^2 + bx + c = 0$. Es importante que cada participante concluya que el valor $b^2 - 4ac$, conocido como discriminante Δ de la expresión cuadrática, determina si la ecuación tiene dos raíces, una raíz o ninguna raíz real.

6. Para la función con criterio $f(x) = ax^2 + bx + c$, completamos cuadrados para obtener:

$$f(x) = a\left(x^2 + \frac{b}{a}x + \frac{c}{a}\right) = a\left[\left(x + \frac{b}{2a}\right)^2 + \frac{c}{a} - \frac{b^2}{4a^2}\right] = a\left[\left(x + \frac{b}{2a}\right)^2 - \frac{\Delta}{4a^2}\right] = a\left(x + \frac{b}{2a}\right)^2 - \frac{\Delta}{4a}$$

que representa una parábola con vértice en el punto:

$$\left(\frac{-b}{2a}, f\left(\frac{-b}{2a}\right)\right) = \left(\frac{-b}{2a}, -\frac{\Delta}{4a}\right)$$

- La parábola es cóncava hacia arriba si a es positivo y cóncava hacia abajo si a es negativo.
- La recta vertical $x = \frac{-b}{2a}$ es el eje de simetría de la parábola.
- Si la parábola interseca el eje de las abscisas entonces su vértice se encuentra en el punto me-dio de las intersecciones.

7. Se pueden establecer analogías aritméticas para deducir los procedimientos correspondientes y resolver operaciones con expresiones algebraicas fraccionarias. Por ejemplo:

Aritméticamente: $\frac{15}{4} \cdot \frac{6}{75} = \frac{2 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 5}{2^2 \cdot 3 \cdot 5^2} = \frac{3}{2 \cdot 5} = \frac{3}{10}$

Algebraicamente: $\frac{x^2 + x}{x^2 - 10x + 25} \cdot \frac{x^2 - 25}{x^3 + 2x^2 + x} = \frac{x(x+1)(x+5)(x-5)}{x(x-5)^2(x+1)^2} = \frac{x+5}{(x-5)(x+1)}$

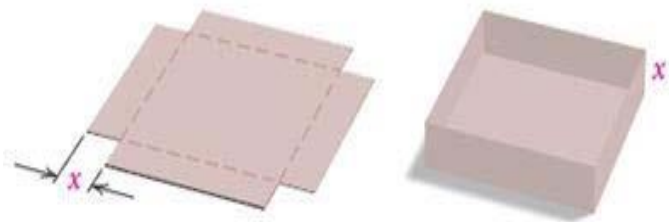
8. Para las operaciones con expresiones algebraicas fraccionarias (suma, resta, multiplicación, división) utilice solamente dos expresiones cuyo numerador y denominador sean monomios, binomios o polinomios de no más de cuatro términos (con una o dos variables). Por ejemplo:

$$\bullet \quad \frac{x}{x-2} + \frac{3}{x+1}$$

$$\begin{aligned} & \bullet \frac{x+1}{x^2-4} + \frac{2}{x-2} \\ & \bullet \frac{1}{x-5} - \frac{4}{(x-5)^2} \\ & \bullet \frac{x^2+x}{x^2-10x+25} \div \frac{x^3+2x^2+x}{x^2-25} \end{aligned}$$

II PERÍODO

Relaciones y Álgebra

Conocimientos	Habilidades específicas	Actividades metodológicas sugeridas
Ecuaciones - Ecuaciones de segundo grado con una incógnita - Raíces - Discriminante	- Plantear y resolver problemas utilizando ecuaciones de segundo grado con una incógnita - Resolver ecuaciones que se reducen a ecuaciones de segundo grado con una incógnita.	▲ Se puede formular un problema cuya solución implique una ecuación de segundo grado. 😊 Se cortan las esquinas de una lámina de cartón que mide 20 cm de largo por 10 cm de ancho, para hacer una caja rectangular sin tapa. ¿Cuáles son los valores posibles para la altura x de la caja para que su volumen sea igual a $24x$?  En este caso tenemos $V = x(10 - 2x)(20 - 2x) = 24x.$ Al multiplicar se obtiene la ecuación $4x^2 - 60x + 200 = 24$, que simplificada queda $x^2 - 15x + 44 = 0$. a. Para resolver una ecuación de segundo grado, se debe explicar con anterioridad el principio de producto nulo, para implementarlo en el algoritmo de resolución de este tipo de ecuación: $ab = 0$ si y sólo si $a = 0$ o $b = 0$ La utilización de este principio le da relevancia a la factorización. Es importante aclarar que si se factoriza el trinomio por inspección de la siguiente forma: $x^2 + bx + c = (x + p)(x + q)$

		donde $p + q = b$, $pq = c$, entonces las raíces de la ecuación $x^2 + bx + c = 0$ son las soluciones de las ecuaciones de primer grado $x + p = 0$, $x + q = 0$, es decir, $x = -p$, $x = -q$. Para ecuaciones de segundo grado, son útiles los siguientes principios: b. Si $x^2 = k$, $k \geq 0$, entonces $x = \pm\sqrt{k}$. c. si c es real entonces $\sqrt{c^2} = c$. ▲ Se puede deducir la fórmula general para resolver ecuaciones de segundo grado con una incógnita. ▲ Es conveniente relacionar el signo del discriminante con el número de raíces de la ecuación de segundo grado con una incógnita $ax^2 + bx + c = 0$.
Funciones • Función cuadrática	3. Trazar la gráfica de una función cuadrática cuyo criterio es $y = ax^2 + bx + c$	▲ La gráfica de la función con criterio $y = a(x - d)^2$ se obtiene de $y = ax^2$ al trasladar horizontalmente el origen de coordenadas al punto cuya abscisa es $x = h$. De esta forma el vértice de la parábola se ubica en $x = h$, $y = 0$. La gráfica de $y = a(x - h)^2 + c$ se obtiene de $y = a(x - h)^2$ mediante translación vertical de c unidades hacia arriba (si c es positivo) o hacia abajo (si c es negativo). En este caso el vértice de la parábola se encuentra en $x = h$, $y = c$. Aquí se observa la importancia de completar el cuadro, pues mediante transformaciones (traslaciones y homotecias) se puede graficar $y = ax^2 + bx + c$ a partir de la gráfica de $y = x^2$.  Además, este tipo de estrategia conecta <i>Relaciones y Álgebra</i> con <i>Geometría</i>.
	4. Analizar la influencia de los parámetros de a, b, c en la gráfica de $y = ax^2 + bx + c$ utilizando software.	 Las calculadoras graficadoras y software con capacidad para graficar son muy importantes para visualizar las gráficas de funciones.
	5. Plantear y resolver problemas utilizando ecuaciones de segundo grado con una incógnita.	 Observe y analice los datos de la siguiente tabla:

Población de Costa Rica (en millones)
en el período 1960-2009

Año	Población (millones)
1960	1,334
1965	1,583
1970	1,822
1975	2,052
1980	2,349
1985	2,699
1990	3,078
1995	3,479
2000	3,931
2005	4,396
2009	4,579

Fuente: <http://datos.bancomundial.org/indicadores/ios-indicadores-del-des>

Un modelo cuadrático para la población aproximada de Costa Rica es $P(t) = 11\,418t^2 + 225\,697t + 1\,317\,503$ donde $P(t)$ representa el tamaño de la población en el instante t , t el tiempo en años, con $t = 0$ representando el año de 1960. Que cada estudiante proponga y resuelva un problema con la situación dada.



Se recomienda hablar acerca del aumento poblacional y sus consecuencias para el ser humano y el ambiente. Esto favorece la concientización acerca de una *Cultura ambiental para el desarrollo sostenible* y la *Educación para la salud*.



Un fabricante de componentes de computadoras produce un disco duro externo de 2.5 pulgadas. La capacidad de los discos duros varía de 20 GB a 200 GB. Un modelo de costo de producción de una unidad de disco duro puede ser la función con criterio dado por

$$C(s) = \frac{1}{180}s^2 - \frac{8}{9}s + \frac{680}{9}$$

donde s es la capacidad de la unidad de disco duro, en gigabytes. Que cada participante plantee un problema con la situación.



		Imagen cortesía de FreeDigitalPhotos.net Ejemplo: encuentre la capacidad del disco duro que tiene el menor costo de producción. ¿Cuál es el costo mínimo de producción? ▲ Es importante que cada participante utilice distintos métodos para resolver ecuaciones de segundo grado con una incógnita: factorización por inspección; completando cuadrado; por fórmula; gráficamente y utilizando calculadora.  La solución de una ecuación de segundo grado que tiene muchas aplicaciones en distintas áreas y disciplinas es el número de oro, cuya historia podrá estimular al estudiantado. En el libro VI de los <i>Elementos</i> de Euclides aparece por primera vez un estudio formal sobre lo que hoy se conoce como número áureo. Este número es la solución positiva de la ecuación cuadrática $x^2 - x - 1 = 0$. Esta raíz es el número irracional $\frac{1 + \sqrt{5}}{2}$ que aparece en contextos bastante variados: obras arquitectónicas (como el Partenón), en la naturaleza (caracoles), en las pinturas (obras de Miguel Ángel, Durero y Leonardo Da Vinci), en el pentagrama (símbolo místico utilizado por los pitagóricos) y hasta en la música.

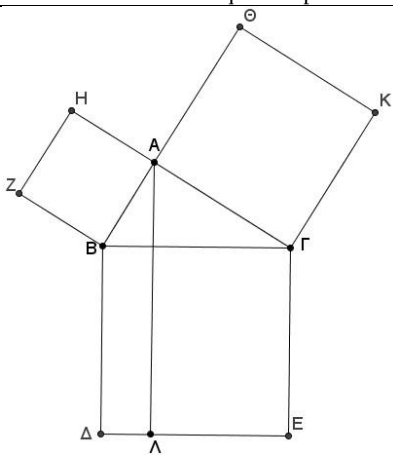
1. Para las ecuaciones de segundo grado, cada participante debe tener claro que resolver la ecuación $ax^2 + bx + c = d$ corresponde a determinar el valor de x para el cual el valor de la variable dependiente y en $y = ax^2 + bx + c$ sea igual a d . Este valor de x se conoce como una solución o raíz de la ecuación $ax^2 + bx + c = d$. Cuando $d = 0$, la raíz de la ecuación $ax^2 + bx + c = 0$ también se conoce como cero de la función representada algebraicamente por $y = ax^2 + bx + c$ y geométricamente representa a la abscisa del punto en donde la curva correspondiente corta el eje x . La ecuación $ax^2 + bx + c = d$ es equivalente a la ecuación $ax^2 + bx + c - d = 0$, es decir, la raíz de $ax^2 + bx + c = d$ coincide con los ceros de $y = ax^2 + bx + c - d$.
2. Ejemplos de ecuaciones que se reducen a ecuaciones del segundo grado (habilidad 2):

$$az^4 + bz^2 + c = 0, \text{ haciendo } x = z^2$$

$$as + b\sqrt{s} + c = 0, \text{ haciendo } x = \sqrt{s}$$

3. Para la habilidad 4 se recomienda el uso de software graficador. Por ejemplo, a través de la variación del parámetro b en la representación algebraica de la función cuadrática $f(x) = ax^2 + bx + c$ se puede observar y conjeturar acerca del movimiento del vértice de la parábola.

Geometría

Conocimientos	Habilidades específicas	Actividades metodológicas sugeridas
Triángulos Teorema de Pitágoras	1. Aplicar el teorema de Pitágoras en la resolución de problemas en diferentes contextos. 2. Encontrar la distancia entre dos puntos en el plano cartesiano, aplicando el teorema de Pitágoras.	▲ Se puede proponer el siguiente problema: 😊 Diego necesita comprar una escalera para subirse al techo de su casa. El techo está a una altura de 97 pulgadas. Para poder tener una buena estabilidad en la escalera al apoyarse en la pared, las patas de la escalera deben estar a una distancia de entre 30 y 40 pulgadas. ¿Cuál podría ser la medida aproximada de la escalera? ⚙️ El problema permite el uso de varias estrategias, como hacer un dibujo a escala en su cuaderno, utilizar una cinta métrica y realizar una simulación de la situación. Esto permite estimular la creatividad estudiantil. ▲ Es importante analizar tanto las soluciones como las estrategias utilizadas. Además hay que tomar en cuenta que hay gran variedad de soluciones correctas. ▲ Luego se hace la clausura enunciando el Teorema de Pitágoras. 📖 En el proceso de clausura, y como elemento histórico pedagógico, se puede utilizar el texto de Euclides (matemático griego del siglo IV a.C.) en el que se proporciona una demostración del Teorema de Pitágoras. La proposición 47 del Libro I de <i>Elementos</i> de Euclides es el conocido teorema de Pitágoras. Se transcribe a continuación tal como aparece en dicho texto: Proposición 47: En los triángulos rectángulos el cuadrado del lado que subtiende el ángulo recto es igual a los cuadrados de los lados que comprenden el ángulo recto. 

Por ejemplo se puede usar esta referencia histórica para ilustrar el teorema y además contextualizar una época y conocer los métodos que se usaban.

▲ Se puede comentar la demostración del teorema de Pitágoras brindada por Euclides.

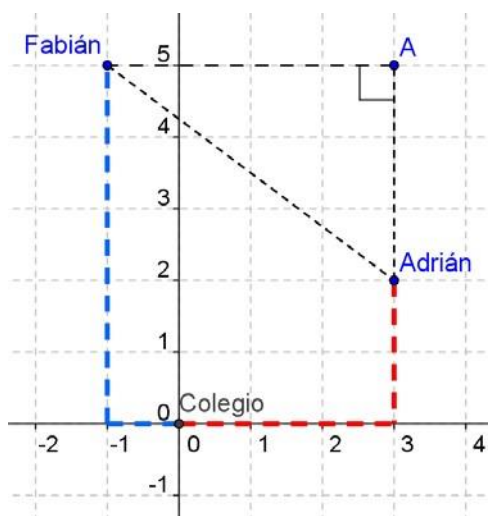
▲ Se puede utilizar el teorema de Pitágoras para encontrar la distancia entre dos puntos en el plano cartesiano y luego se hace la clausura enunciando la fórmula.

Un ejemplo:



Adrián y Fabián salen del colegio para su casa. Si Adrián camina 3 km hacia el Este y 2 km hacia el Norte y Fabián camina 1km al Oeste y 5 km al Norte, ¿a qué distancia se encuentra la casa de Adrián de la de Fabián?

Se puede proponer una representación gráfica en un plano coordenado, en donde la casa de Fabián esté en el punto $(-1,5)$ y la casa de Adrián esté en el punto $(3,2)$, siendo el colegio el punto $(0,0)$. Luego, utilizar el Teorema de Pitágoras.



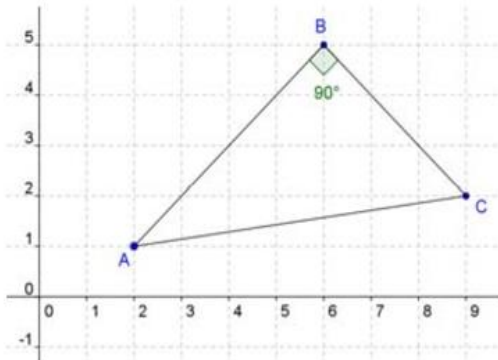
▲ También se puede utilizar la representación cartesiana para determinar si un triángulo, dadas las coordenadas de sus vértices, es o no rectángulo. Para esto se puede utilizar la fórmula de la distancia entre dos puntos. Por ejemplo:



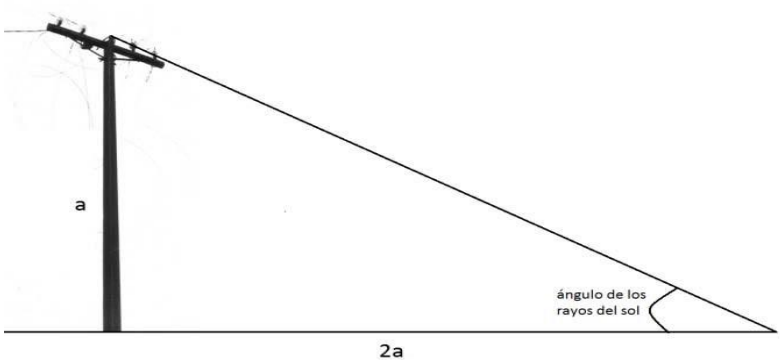
Dadas las siguientes coordenadas de los vértices de un triángulo $A(2,1)$, $B(6,5)$ y $C(9,2)$, clasifique el triángulo de acuerdo con la medida de sus ángulos y la medida de sus lados. Argumente su respuesta.

Con la fórmula de la distancia entre dos puntos se obtiene que:

La distancia de A a B es

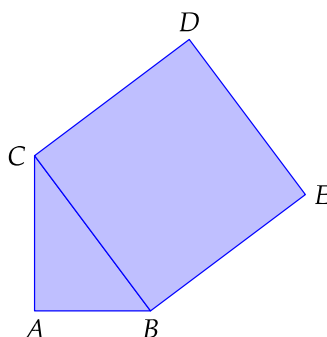
		$d = \sqrt{(2-6)^2 + (1-5)^2} = 4\sqrt{2}$ La distancia de B a C es $d = \sqrt{(6-9)^2 + (5-2)^2} = 3\sqrt{2}$ La distancia de A a C es $d = \sqrt{(2-9)^2 + (1-2)^2} = 5\sqrt{2}$ y por lo tanto, como $(5\sqrt{2})^2 = (4\sqrt{2})^2 + (3\sqrt{2})^2$ entonces el triángulo es rectángulo y como las medidas de sus lados son diferentes se clasifica como escaleno. 
Trigonometría • Radianes • Seno • Coseno • Tangente • Razones trigonométricas de ángulos complementarios • Ángulos de elevación y depresión	- Convertir medias angulares de grados a radianes y viceversa. - Aplicar razones trigonométricas básicas (seno, coseno, tangente) en diversos contextos. - Aplicar las relaciones entre tangente, seno y coseno. - Aplicar seno, coseno y tangente en ángulos complementarios. - Aplicar conceptos de ángulos de	 Se deben proponer problemas que utilicen conversiones de grados a radianes y viceversa, con esto se logra una conexión con el área de <i>Medidas</i>. ▲ Para iniciar se puede proponer el siguiente problema:  Se quiere construir una rampa para personas con discapacidad en un colegio. Según la ley 7600 de Costa Rica, el ángulo adecuado para hacer estas rampas es de 15°. Si la altura que se quiere alcanzar es de 1,3 m: ¿A qué distancia debe comenzar la rampa? ¿Qué longitud tendría la rampa? La idea es que por medio de la experimentación y el diálogo se logre interiorizar la necesidad de aplicar razones trigonométricas básicas y relaciones trigonométricas. ▲ Luego se presentan formalmente las razones trigonométricas básicas y su aplicación en diversos contextos.

	elevación y depresión en diferentes contextos.	
• Ley de senos	8. Aplicar que la suma de los cuadrados del seno y coseno de un ángulo es 1. 9. Aplicar la ley de senos en diversos contextos. 10. Resolver problemas que involucren las razones trigonométricas, sus propiedades y ángulos de elevación y de depresión.	 El problema anterior también está relacionado con el eje transversal <i>Vivencia de los Derechos Humanos para la Democracia y la Paz</i>, en cuanto a la accesibilidad para personas con discapacidad.  Es importante distinguir en qué modo (grados, radianes) se está utilizando la calculadora científica para el cálculo de razones trigonométricas. ▲ Se puede, de manera adicional, introducir el círculo trigonométrico y el uso de los radianes para establecer la conexión entre geometría analítica y trigonometría con el área de <i>Medidas</i>. ▲ Se debe no sólo resolver problemas de trigonometría sino también plantearlos, puesto que al diseñar problemas de trigonometría se manejan las condiciones necesarias que se deben dar para el uso de las razones trigonométricas o ley de senos. Por ejemplo: ▲ Se propone plantear un problema contextualizado que necesite para su solución la utilización de la razón trigonométrica seno. Para esto se puede dar un caso específico como el siguiente: $\text{sen}30^\circ = \frac{1}{2}$. Para construir el problema, primero se tiene que tener claro que el escenario del problema debe originar un triángulo rectángulo, luego se debe saber que las medidas que intervienen en este problema son el cateto opuesto a un determinado ángulo del triángulo, la hipotenusa y el ángulo respectivo. ▲ Alguien podría plantear el siguiente: En un determinado momento del día, la sombra de un poste de electricidad mide el doble de longitud que la altura misma del poste. ¿En ese momento, cuál es el ángulo de depresión de los rayos del sol?

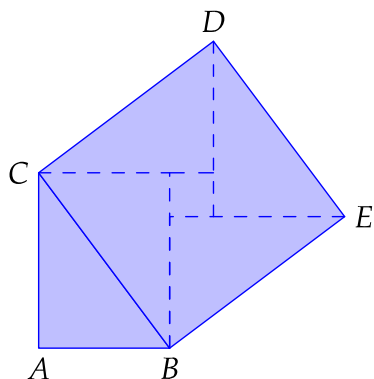
		 De esta manera se puede activar directamente el proceso <i>Plantear y resolver problemas</i>
Geometría del espacio • Pirámide recta • Apotema • Prisma recto • Área lateral • Área total	12. Identificar y calcular la apotema de pirámides rectas cuya base sea un cuadrado o un triángulo equilátero. 13. Calcular el área lateral y el área total de una pirámide recta de base cuadrada, rectangular o triangular. 14. Calcular el área lateral y el área total de un prisma recto de base cuadrada, rectangular o triangular.	▲ Se puede proponer un problema como el siguiente: 😊 La pirámide de Kefrén en Egipto es recta de base cuadrada. El lado de su base mide 215 m y su altura es 143 m. Para la clase de Estudios Sociales se quiere construir, en cartulina, una maqueta de dicha pirámide con una escala en la que 1cm equivale a 1 m. ¿Cuánto cartón se requiere? Dibuje el desarrollo plano de la pirámide que permite construir la maqueta. La situación refiere al cálculo del área de un triángulo de base 215 y una altura a determinar (apotema de la pirámide). A partir del trabajo estudiantil se realiza la etapa de clausura sistematizando el concepto de apotema piramidal y deduciendo, a través del problema, una fórmula para el cálculo del área lateral y luego del área total de una pirámide recta de base cuadrada.

Indicaciones metodológicas

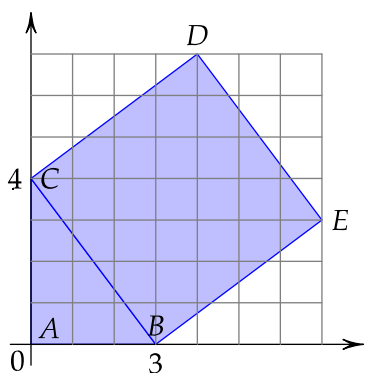
1. El teorema de Pitágoras se puede introducir también mediante una actividad como la siguiente: en la figura mostrada, ΔABC es rectángulo con ángulo recto en A y BCDE es un cuadrado. Si $AB= 3$ y $AC=4$, determine el área del cuadrado BCDE.



Se pueden utilizar varias estrategias para resolver el problema; puede abordarse utilizando geometría sintética, por ejemplo, construyendo el siguiente dibujo:



A partir de aquí se obtiene que el área es 25. A continuación se hace ver entonces que mide 5. Se puede pedir que se haga el mismo trabajo con otras medidas arbitrarias. Al final se hace el cierre enunciando el teorema de Pitágoras. El trabajo anterior se visualiza mejor si se utiliza un sistema de coordenadas apropiado:



2. Para desarrollar el proceso *Razonar y argumentar*, una buena actividad consiste en presentar la demostración de un teorema solicitar que se justifique cada paso.

3. Dado que los elementos de trigonometría que se estudian en este periodo están ligados al triángulo rectángulo, deben aprovecharse las propiedades de éste en el estudio de las razones trigonométricas. En particular la relación $\text{sen}^2 x + \cos^2 x = 1$ es una consecuencia del teorema de Pitágoras. Es una identidad que puede ser obtenida mediante una actividad apropiada. La idea es que tanto aquí como en otros temas se evidencien, donde sea posible, las conexiones existentes.
4. La ley de senos puede introducirse mediante un problema como el siguiente: tres torres, denotadas por P, Q y R están situadas a las orillas de un río, dos a un lado y una al otro, como en la figura.

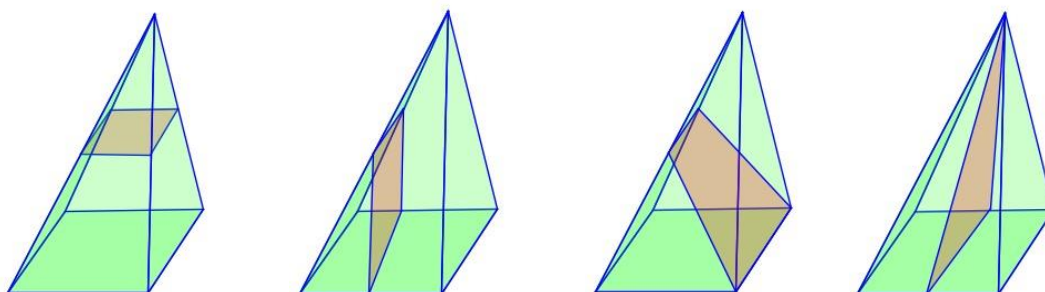


Imagen cortesía de FreeDigitalPhotos.net

Se sabe que las dos torres R y P que están del mismo lado se encuentran a 100 m una de la otra, mediante un instrumento se obtiene que $m\angle PRQ = 20^\circ$ y $m\angle RPQ = 120^\circ$. Si se quiere tender un cable desde la torre Q hasta la torre P, ¿cuántos metros de cable se requieren?

Las y los participantes propondrán sus estrategias, que estarán relacionadas con las razones trigonométricas. De esta forma, la etapa de clausura deberá llevar al enunciado de la ley de senos.

5. Algunas secciones planas de una pirámide se pueden ver en la siguiente figura:



Actualizado por: Manuel Sebastián Hernández López y María Fernanda Viquez Ortiz, Asesores Nacionales de Educación para Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

Revisado por: Carlos Antonio Salazar Padilla. Asesora Nacional de Matemática.

MÓDULO 53

COMPRENDIENDO NUESTRO ENTORNO A TRAVÉS DE LA ESTADÍSTICA

ATINENCIA: MATEMÁTICA

NIVEL II

ÁREA DESARROLLO PERSONAL

TIPO DE MÓDULO CONVENCIONAL

CRÉDITOS 2

LECCIONES 2

PERÍODOS 1

PROPÓSITO DEL MÓDULO:

Las Matemáticas han sido un elemento fundamental en la formación de espíritus racionales y críticos, baluarte de la argumentación lógica y la justificación de los razonamientos. El rigor mental y la agudeza intelectual han sido destrezas cultivadas por medio de estas. Asumen como su objetivo principal la búsqueda del fortalecimiento de mayores capacidades cognitivas para abordar los retos de una sociedad moderna, donde la información, el conocimiento y la demanda de mayores habilidades y capacidades mentales son invocadas con fuerza.

Desarrollar el propósito anterior supone al menos dos cosas: una participación activa del estudiantado y que el facilitador genere situaciones de aprendizaje contextualizadas. Aprender a plantear y resolver problemas y especialmente usarlos en la organización de las lecciones se adopta como la estrategia central para generar esas capacidades.

La estrategia que se debe emplear es la resolución de problemas y se debe tomar en cuenta cuatro pasos o momentos centrales: propuesta de un problema, trabajo estudiantil independiente, discusión interactiva y comunicativa, clausura o cierre. Con ello se pretende que el estudiantado adquiera competencias matemáticas, entendidas estas como la capacidad de usar las matemáticas para entender y actuar sobre diversos contextos reales, subraya una relación de esta disciplina con los entornos físicos y socioculturales y también brinda un lugar privilegiado al planteamiento y resolución de problemas.

Para el logro de las habilidades, el facilitador debe propiciar procesos matemáticos, que son actividades cognitivas en las distintas áreas y que se asocian a capacidades para la comprensión y uso de los conocimientos. La realización sistemática de estos procesos transversales en la acción de aula apoya el progreso de diversas dimensiones de la competencia matemática. Es importante resaltar que los procesos matemáticos no son

capacidades pero apoyan su desarrollo. Además, tienen numerosas interacciones entre sí. Se han seleccionado como centrales los siguientes procesos: Razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, comunicar, conectar y representar.

El plan de estudios adopta cinco ejes disciplinares que fortalecen el currículo:

- La resolución de problemas como estrategia metodológica principal.
- La contextualización activa como un componente pedagógico especial.
- El uso inteligente y visionario de tecnologías digitales.
- La potenciación de actitudes y creencias positivas en torno a las Matemáticas.
- El uso de la historia de las Matemáticas.

En este módulo se pretende reforzar en los participantes las habilidades adquiridas en el I Nivel, para identificar e interpretar la información que se genera en el entorno y así tener evidencia que permita resolver un problema. Además, que los mismos logren justificar las respuestas de diversos problemas estadísticos.

Simbología empleada en la columna de indicaciones puntuales

Se usará la siguiente simbología para indicar la presencia de algunos de los elementos del currículo en el plan de estudios:

Elemento	Símbolo
Indicación puntual	▲
Problema	😊
Proceso	⚙️
Actitud y creencia	💡
Elemento de Historia de las Matemáticas	📖
Uso de tecnología	📱
Eje transversal	👤👤

Fuente: Programa de Estudio

DESCRIPCIÓN

I PERIODO

Probabilidad

Conocimientos	Habilidades específicas	Actividades metodológicas sugeridas
El azar • Aleatoriedad. • Determinismo.	1. Identificar la presencia del azar en situaciones aleatorias. 2. Identificar diferencias entre situaciones aleatorias y deterministas.	▲ Para iniciar la discusión sobre el rol del azar, conviene utilizar alguna técnica que permita identificar las ideas o creencias del grupo. Por ejemplo, se podría generar una lluvia de ideas para cumplir este propósito. Estas creencias deben servir como punto de referencia para los análisis siguientes. ▲ Seguidamente conviene plantear interrogantes para identificar fenómenos aleatorios y deterministas dentro del contexto estudiantil. Se deben identificar las diferencias entre ellos y plantear otros ejemplos. Se puede diseñar una actividad en la que se plantean dos juegos o situaciones: una determinista y una aleatoria que se repiten reiteradamente con el propósito de identificar el determinismo o la aleatoriedad según corresponda. Por ejemplo:  Discuta junto con sus compañeros cuáles de las siguientes opciones representan situaciones deterministas y cuáles representan situaciones aleatorias, argumente las razones por la que clasifica cada situación. a. ¿En qué día de la semana nació el facilitador de Matemáticas? b. ¿Qué día de la semana será pasado mañana? c. El próximo bebé que nazca en el Hospital de la Mujer será una mujer. d. Identificar el lugar exacto donde caerá una piedra al lanzarla fuertemente hacia arriba. e. Sacar una bola negra de una caja que contiene cinco bolas negras. f. En el próximo año lloverá menos en el mes de agosto que en el presente año. g. Determinar el ganador en el juego “Zapatito cochinito cambia de piecito”.  Esto se puede complementar con algunas situaciones históricas.
Espacio muestral. • Espacio muestral, puntos muestrales y su representación.	3. Identificar el espacio muestral y sus puntos muestrales como resultados simples en una situación o experimento aleatorio y representarlos por medio de la numeración de sus elementos o de diagramas.	▲ Proponer situaciones aleatorias para que sean analizadas en función de las habilidades que se desean desarrollar. Por ejemplo:  Considere un juego en el que se lanza una moneda tres veces. Determine todos los posibles resultados del experimento. Para identificar cada resultado puede emplear terna de datos, por ejemplo, ECC significa que se obtuvo escudo en el primer lanzamiento y corona en los otros dos. ▲ Se debe caracterizar cada terna como un elemento individual o resultado simple que se le llama <i>punto muestral</i> y la reunión de todos los resultados o puntos muestrales con el nombre de <i>espacio muestral</i>. Los espacios muestrales de experimentos que tienen un número pequeño de resultados se pueden representar entre llaves { } o mediante diagramas de otro tipo. Por ejemplo:

		{EEE, EEC, ECE, ECC, CEE, CEC, CCE, CCC}
Eventos - Resultados favorables a un evento. - Eventos simples y compuestos. - Evento seguro, evento probable, evento imposible.	4. Determinar eventos y sus resultados a favor dentro de una situación aleatoria. 5. Clasificar eventos en simples o compuestos. 6. Identificar eventos seguros, probables e imposibles en una situación aleatoria determinada.	☺ Las agrupaciones de puntos muestrales en un determinado espacio muestral se llaman <i>eventos</i> o <i>sucesos</i>. Considere nuevamente el juego en el que se lanza una moneda tres veces. a. Determine los resultados simples o puntos muestrales a favor de cada uno de los siguientes eventos: A: Obtener al menos un escudo (un escudo o más). B: Obtener tres coronas. C: Obtener menos de dos coronas. b. Identifique los puntos muestrales que incluye cada uno de los siguientes eventos: D: Obtener más de tres escudos. E: Obtener tres o menos coronas. c. De acuerdo con las posibilidades de ocurrencia de los eventos A, B, C, D y E anteriores, determine: ¿Cuál o cuáles se pueden considerar como situaciones deterministas o seguras? ¿Cuál o cuáles se pueden considerar imposibles? ▲ Se requiere precisar los conceptos de eventos seguro, probable o imposible de acuerdo con las posibilidades de ocurrencia al realizar un experimento. Además, que se pueda diferenciar entre un evento simple para el cual solamente incluye un punto muestral y un evento compuesto que incluye dos o más puntos muestrales.
Probabilidad - Eventos más probables, menos probables e igualmente Probables. - Definición clásica (o laplaciana).	7. Diferenciar entre eventos más probables, menos probables e igualmente probables, de acuerdo con los puntos muestrales a favor de cada evento. 8. Determinar la probabilidad de un evento como la razón entre el número de resultados favorables entre el número total de resultados. 9. Valorar la importancia de la historia en el desarrollo de la teoría de probabilidad.	▲ Para el análisis del concepto de probabilidad se recomienda plantear un problema que permita valorar las percepciones o creencias que se traen. Así se pueden nivelar los conocimientos básicos del grupo. ☺ Un juego trata de hacer caer una piedra sobre una figura geométrica desde una distancia de 5 metros. Las figuras geométricas son: un círculo de diámetro 20 cm, un cuadrado de 20 cm de lado y un triángulo equilátero de 20 cm de lado. Si la piedra puede caer aleatoriamente en cualquier lugar, ¿en cuál figura tiene más probabilidad de que caiga la piedra? ⚙ Este problema permite conectar los conceptos de Probabilidad con el cálculo de áreas en <i>Geometría</i>. Se puede identificar que es más probable la figura que tiene mayor área.

		▲ Conviene realizar un análisis sobre las ideas del grupo alrededor de los términos más probable o menos probable. Es importante que se vinculen estos términos con la frecuencia de puntos muestrales a favor de los eventos. Esto permite sentar las bases para repasar el concepto clásico de probabilidad. El siguiente ejemplo es muy ilustrativo, para continuar con la discusión dada:  Al lanzar dos dados Cindy y Karla realizan el siguiente juego: Cindy gana si la suma de los puntos es 2, 3, 4, 5, 10, 11 y 12, mientras que Karla gana si la suma de los puntos es 6, 7, 8 o 9. Karla reclama que al tocarle menos números Cindy va a ganar el mayor número de veces; no obstante, proceden a jugar. Después de jugar 20 veces, Cindy únicamente ha ganado en 7 oportunidades. De acuerdo con lo anterior, responda las siguientes interrogantes. a. Para un juego particular, es decir un lanzamiento de los dados, ¿cuántos puntos tiene el espacio muestral? Se considera punto muestral un resultado simple al lanzar los dados, por ejemplo (3,5) significa que en el primer dado se obtuvo un tres y en el segundo un cinco. b. ¿Serán los puntos muestrales igualmente probables? ¿O existe duda de que unos resultados son más probables que otros? c. ¿Cuántos puntos muestrales están a favor del evento A: Cindy gana el juego y del evento B: Karla gana el juego? d. Determine la proporción de resultados a favor del evento A (es decir la razón entre el número de resultados a favor de A entre el total de resultados) y la proporción de resultados a favor de B. Con base en estos valores indique quién tiene más probabilidad de ganar, Cindy o Karla. e. ¿A qué conclusiones se llega respecto a la inquietud planteada por Karla, sobre que Cindy tiene más probabilidad de ganar el juego porque se le asignaron más números? Se requiere realizar un debate donde se discutan los resultados obtenidos, en función de los argumentos empleados para justificar las respuestas. Además aprovechar las situaciones para precisar el concepto de probabilidad de un evento como la proporción de casos a favor del evento o sea la razón de puntos muestrales a favor del evento entre el total de puntos muestrales. Es importante hacer la indicación que para poder utilizar esta definición se debe cumplir que los resultados (del experimento) o puntos muestrales deben ser igualmente probables.  Para valorar la importancia de la historia en el desarrollo de la probabilidad, se puede mencionar el rol de Laplace en la definición clásica del concepto de probabilidad.

Reglas básicas de probabilidad - La probabilidad de cualquier evento es un valor numérico entre 0 y 1. - La probabilidad de un evento seguro es 1 y de un evento imposible es 0.	10. Deducir las propiedades de las probabilidades que están vinculadas con valores que puede tomar la probabilidad para evento seguro, probable e imposible. 11. Plantear y resolver problemas vinculados con el cálculo de probabilidades. 12. Utilizar probabilidades para favorecer la toma de decisiones en problemas vinculados con fenómenos aleatorios.	▲ A partir de la definición laplaciana o clásica de probabilidad, y de los conceptos de evento probable, imposible y seguro, es conveniente que la acción de los participantes esté dirigida hacia la deducción de algunas de las propiedades básicas que cumplen las probabilidades. Un problema que puede orientar el análisis es el siguiente: 😊 Considere el juego en el que se lanzan dos dados numerados de uno a seis. Se considera la diferencia absoluta entre los resultados de los dados. Determine: a. El número de puntos muestrales vinculados con el evento A: obtener un número menor de seis. b. El número de puntos muestrales vinculados con el evento B: el resultado es cero. c. El número de puntos muestrales a favor del evento C: obtener un seis. d. ¿Cuál de los posibles resultados de la diferencia absoluta de puntos es el más probable? Con base en los resultados de este ejercicio responda: a. ¿Cuál es la probabilidad de ocurrencia de los eventos A, B o C citados anteriormente? b. En general, ¿cuál es la probabilidad de un evento seguro? c. En general, ¿cuál es la probabilidad de un evento imposible? d. Para un evento que resulta probable, ¿en qué rango numérico se puede decir que se encuentra su valor probabilístico? ▲ A partir de las respuestas se deben sistematizar las propiedades básicas, es decir que la probabilidad de un evento es un valor entre cero y uno, la probabilidad del evento imposible es cero y del evento seguro es uno. ▲ Se requiere dirigir la acción estudiantil hacia el planteo de problemas vinculados con el cálculo de probabilidades, para ello la acción docente debe motivar el planteamiento de situaciones genéricas como la lotería nacional, los juegos de dados, el TicoBingo, entre otros. Pero además, proponer problemas del contexto donde el análisis de probabilidades permita la toma de decisiones. Por ejemplo: 😊 Se desea determinar cuál de tres candidatos tiene más probabilidad de salir ganador en las elecciones estudiantiles del colegio. Se realiza una encuesta una semana antes de realizar las elecciones para conocer la intención del voto, para ello se seleccionó una muestra de 10 participantes por periodo. Los resultados se presentan en el siguiente cuadro: Intención de voto para las elecciones estudiantiles de una muestra de 10 estudiantes por periodo Candidatos Periodos A B C I 4 3 3 II 2 5 3 III 6 2 2 IV 1 5 4 I del III Nivel 0 0 10

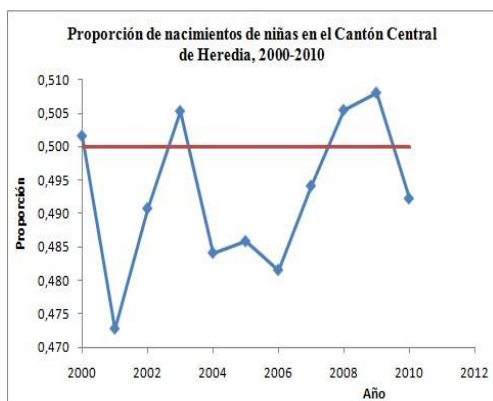
		Total	13	15	22
		Se sigue el supuesto de que la muestra es representativa de la población total de participantes y de cada uno de los niveles. Además, la intención de voto se mantendrá para la elección. De acuerdo con esta información responda las siguientes interrogantes: a. ¿Cuál candidato tendría una mayor probabilidad de ganar las elecciones? b. ¿Cuál o cuáles candidatos tendrían mayor probabilidad de ganar las elecciones si únicamente votaran participantes del II nivel? ▲ Para este problema es muy importante enfatizar los supuestos que se realizaron, pues para poder generalizar un resultado de una muestra hacia la población se requieren muchos más elementos de los que se han analizado hasta ahora.  El problema también es un buen ejemplo de la forma en que se pueden combinar técnicas estadísticas como el muestreo y la aplicación de un cuestionario, para desarrollar probabilidades. Proceso involucrado: <i>Conectar</i>.  Problemas relacionados con elecciones estudiantiles motivan a involucrarse en estos procesos, como una forma de realizar una vida estudiantil más allá del recibir lecciones. Así se promueve el eje transversal <i>Vivencia de los Derechos Humanos para la Democracia y la Paz</i>.			
Muestras aleatorias.	13. Identificar la importancia del azar en los procesos de muestreo estadístico.	▲ Se pueden considerar algunos problemas similares al siguiente:  Una organización desea realizar una selección de 15 participantes entre el total de participantes del II Nivel para que participen en un nuevo programa de salud integral. El requisito que pide la organización patrocinadora del programa es que la selección de los participantes se realice de forma aleatoria. Proporcione una estrategia de selección aleatoria. ▲ Algunas de las posibles soluciones que se podrían aportar podrían ser: a. Realizar un listado con cada participante del II Nivel y realizar una rifa para seleccionar 15 de ellos. b. Seleccionar por medio de una rifa una determinada cantidad de participantes de cada grupo del II Nivel, de modo que entre todos los seleccionados sumen 15 participantes. No obstante, podrían darse soluciones mucho más ingeniosas. Se requiere estar alerta de que efectivamente la solución propuesta sea aleatoria (cada participante del II Nivel tiene una probabilidad de ser seleccionado). ▲ Se debe realizar un análisis de las soluciones aportadas en la clase y con base en ellas sistematizar el concepto de muestreo aleatorio, como aquel proceso de selección de una muestra sobre una población por medio del cual todos los grupos tienen una probabilidad (no nula) de ser seleccionados.  El azar juega un rol fundamental en el proceso de conexión entre la Probabilidad y la Estadística. Un ejemplo de ello lo constituye la selección de muestras estadísticas aleatorias.			

		Aunque realizar un análisis completo del muestreo estadístico aleatorio es muy complejo para discutirlo en secundaria, es posible plantear problemas sencillos para motivar su importancia. ▲ En el análisis de las muestras aleatorias es importante enfatizar en el uso del muestreo aleatorio para la implementación de encuestas a nivel nacional.  Es muy valioso que los participantes conozcan de la existencia de encuestas de este tipo, debido a que aportan datos estadísticos que deben estar dentro del análisis de temas transversales planteados para todas las asignaturas.
Probabilidad frecuencial • Estimación de probabilidad: empleo de la frecuencia relativa (concepto frecuencial o empírico). • Introducción a la ley de los grandes números.	14. Identificar eventos para los cuales su probabilidad no puede ser determinada empleando el concepto clásico. 15. Utilizar el concepto de frecuencia relativa como una aproximación al concepto de Probabilidad, en eventos en los cuales el espacio muestral es infinito o indeterminado. 16. Identificar que las propiedades de las probabilidades que están vinculadas con evento seguro, probable e imposible también son válidas para la definición frecuencial.	▲ Lo establecido hasta este punto en materia de probabilidades limita el análisis de situaciones en las que se conoce con detalle el espacio muestral. Desafortunadamente eso no siempre ocurre pues en muchas ocasiones el espacio muestral es muy grande, es indefinido o incluso es infinito.  Analice cada uno de los siguientes problemas y proponga una estrategia para encontrar una solución: a. Una persona se dirige a un supermercado a comprar un litro de aceite, y aunque el contenido del recipiente dice 1000 ml se tiene la duda que efectivamente estos recipientes contengan esta cantidad, por lo que se desea determinar la probabilidad de que el recipiente tenga menos de un litro tal como dice la etiqueta. ¿Cómo se podría enfrentar este problema? b. Existe la creencia entre la población que en un embarazo cualquiera es igualmente probable que la criatura sea niño o niña; no obstante, los datos indican que en una población hay más mujeres que hombres. ¿Cómo comprobar si efectivamente son igualmente probables? c. Se ha afirmado que la probabilidad de que una persona fumadora muera de una enfermedad asociada con el consumo del cigarrillo es de aproximadamente un medio. ¿De qué manera se podría estimar dicha probabilidad? ▲ Se debe reflexionar sobre estas interrogantes para obtener respuestas posibles. Al analizarlas la acción del facilitador debe orientarse a la sistematización del concepto de <i>probabilidad frecuentista</i> o <i>probabilidad empírica</i>, como la <i>frecuencia relativa</i> del evento en relación con una muestra aleatoria, que se determina por la razón entre los resultados favorables en la muestra entre el total de elementos muestreados. ▲ Para complementar el análisis se sugiere generar situaciones aleatorias en las que el espacio muestral sea indeterminado o infinito. Por ejemplo:  Diferentes estudios han demostrado que las madres que fuman cuando están embarazadas tienen una mayor probabilidad de tener hijos con bajo peso y por ende con mayor probabilidad de tener complicaciones de salud. Tomando como referente la información del artículo Factores de riesgo en el bajo peso al nacer, publicado en Revista Cubana de Medicina General Integral (julio-septiembre, 1995), seguidamente se simuló un escenario basado en esta relación con una muestra aleatoria de 1000 partos.

		Relación entre fumar durante el embarazo y el bajo peso al nacer en los niños <table><tr><th rowspan="2">Madres</th><th colspan="2">Bajo peso al nacer</th><th rowspan="2">Total</th></tr><tr><th>Sí</th><th>No</th></tr><tr><td>Fumadoras</td><td>46</td><td>307</td><td>353</td></tr><tr><td>No fumadoras</td><td>39</td><td>608</td><td>647</td></tr><tr><td>Total</td><td>85</td><td>915</td><td>1000</td></tr></table> Tomando como referente esta información, estime: a. La probabilidad que una madre que fumó durante el embarazo tenga un niño con bajo peso. b. La probabilidad que una madre no fumadora tenga un niño con bajo peso. c. ¿Cuántas veces más probable es que una mujer que fumó durante el embarazo tenga un niño con bajo peso respecto a una madre que no fumó en ese período?  Este problema debe servir de reflexión pues aunque la muestra fue simulada, científicamente se ha comprobado que las madres fumadoras tienen una mayor probabilidad de tener niños con bajo peso respecto a las madres no fumadoras. Esto se vincula con el tema <i>Educación para la Salud</i>. ▲ Es importante hacer notar que el valor de estas probabilidades corresponde a una aproximación sujeta a una situación particular, pues no se puede aplicar aquí la definición clásica de probabilidad, sino que se aproxima por medio de la frecuencia relativa de ocurrencias en el caso estudiado.	Madres	Bajo peso al nacer		Total	Sí	No	Fumadoras	46	307	353	No fumadoras	39	608	647	Total	85	915	1000																																	
Madres	Bajo peso al nacer			Total																																																	
	Sí	No																																																			
Fumadoras	46	307	353																																																		
No fumadoras	39	608	647																																																		
Total	85	915	1000																																																		
17. Identificar que, para un evento particular, su frecuencia relativa de ocurrencia se aproxima hacia la probabilidad clásica conforme el número de observaciones aumenta. 18. Resolver problemas vinculados con fenómenos aleatorios dentro del contexto estudiantil.	▲ Para ejemplificar la ley de los grandes números, se puede pedir que resuelvan el siguiente problema:  Tradicionalmente se ha creído que dentro de un parto simple es igualmente probable que nazca una niña o un niño. Suponga que en el período 2000-2010, en el cantón central de la provincia de Heredia se presentaron los siguientes datos respecto al sexo de los niños que nacieron. <table><tr><td>Año</td><td>2000</td><td>2001</td><td>2002</td><td>2003</td><td>2004</td><td>2005</td></tr><tr><td>Hombres</td><td>963</td><td>1102</td><td>959</td><td>988</td><td>988</td><td>978</td></tr><tr><td>Mujeres</td><td>969</td><td>988</td><td>924</td><td>1009</td><td>927</td><td>924</td></tr><tr><td>Total</td><td>1932</td><td>2090</td><td>1883</td><td>1997</td><td>1915</td><td>1902</td></tr></table> <table><tr><td>Año</td><td>2006</td><td>2007</td><td>2008</td><td>2009</td><td>2010</td></tr><tr><td>Hombres</td><td>925</td><td>939</td><td>958</td><td>951</td><td>944</td></tr><tr><td>Mujeres</td><td>859</td><td>917</td><td>979</td><td>982</td><td>915</td></tr><tr><td>Total</td><td>3790</td><td>3863</td><td>3945</td><td>3942</td><td>3869</td></tr></table> Tomado de: www.ccp.ucr.ac.cr a. Determine para cada uno de los años la probabilidad de que el producto de un parto cualquiera sea una niña. b. Los datos anteriores ¿confirman o contradicen la creencia original de que la probabilidad de que nazca una niña es 1/2? Puede dibujar un	Año	2000	2001	2002	2003	2004	2005	Hombres	963	1102	959	988	988	978	Mujeres	969	988	924	1009	927	924	Total	1932	2090	1883	1997	1915	1902	Año	2006	2007	2008	2009	2010	Hombres	925	939	958	951	944	Mujeres	859	917	979	982	915	Total	3790	3863	3945	3942	3869
Año	2000	2001	2002	2003	2004	2005																																															
Hombres	963	1102	959	988	988	978																																															
Mujeres	969	988	924	1009	927	924																																															
Total	1932	2090	1883	1997	1915	1902																																															
Año	2006	2007	2008	2009	2010																																																
Hombres	925	939	958	951	944																																																
Mujeres	859	917	979	982	915																																																
Total	3790	3863	3945	3942	3869																																																

gráfico de línea para visualizar mejor el patrón de variabilidad de los datos. Si los datos no apoyan dicha creencia, ¿cuál sería la mejor aproximación que usted puede dar para esta probabilidad?

▲ Conviene aquí que se realice una actividad plenaria donde cada subgrupo presente los resultados obtenidos y las conclusiones a las que han llegado. Se debe analizar la tendencia observada, la cual se muestra en el siguiente gráfico



Como una segunda parte del problema, pídales que resuelvan nuevamente las interrogantes anteriores pero con los datos de todo el país:

Año	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Hombres	39 943	39 214	36 868	37 172	36 747	36 701
Mujeres	38 235	37 187	34 276	35 766	35 500	34 847
Total	78 178	76 401	71 144	72 938	72 247	71 548

Año	2006	2007	2008	2009	2010
Hombres	36 274	37 471	38 553	38 278	36 382
Mujeres	35 017	35 673	36 634	36 722	34 540
Total	71 291	73 144	75 187	75 000	70 922

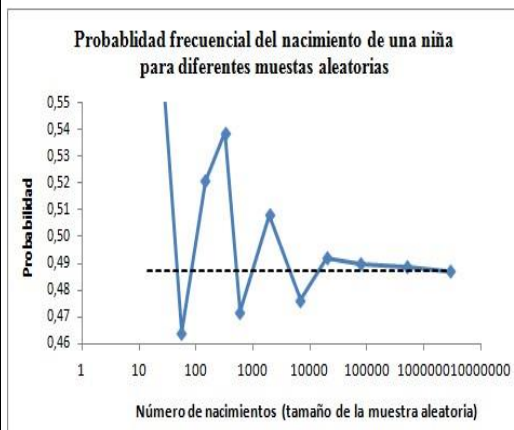
Analizar las conclusiones de los participantes con estos nuevos datos. Enfatizar en las diferencias entre lo que ocurrió en el cantón central de Heredia y lo que ocurrió en todo el país. Enfatizar en el valor de la probabilidad de que nazca una niña en un parto aleatoriamente seleccionado.

Se muestra así la representación gráfica de las proporciones correspondientes.



Para concluir, proporcione la siguiente información: de acuerdo con la información que aparece en la página web del Centro Centroamericano de Población, entre los años 1972 y 2010 se tienen registrados en el país un total de 2 877 695 nacimientos, de los cuales 1 402 063 fueron mujeres. ¿Qué proporción de los nacimientos ocurridos entre 1972 y 2010 fueron mujeres? ¿A qué conclusión llega sobre la creencia de que es igualmente probable el nacimiento de una niña que de un niño?

▲ Para el proceso de clausura, la acción docente debe centrarse en la articulación de las ideas aportadas con la intención de generar la ley de los grandes números desde un punto de vista intuitivo, en el sentido que entre más grande sea la muestra con la que se trabaja, más se aproxima la probabilidad frecuencial de un evento a su valor real. Una representación gráfica como la siguiente puede ayudar:



En este problema se puede analizar claramente la interacción con los procesos *Plantear y resolver problemas*, *Representar*, *Razonar y argumentar*, e incluso la relación con el área de *Números*.

▲ Este es un buen ejemplo de la forma en que por medio de un análisis matemático se puede valorar la veracidad de una creencia popular.

		 Por otro lado, este tipo de problemas pueden ser analizados mediante el uso de la tecnología, ya sea por medio de una calculadora para simplificar los cálculos o de una hoja de cálculo con una computadora para realizar todo el análisis. Además, mediante el uso de una calculadora o una computadora es posible simular otras situaciones que permitan apreciar la ley de los grandes números. Por ejemplo, utilizando una hoja de cálculo es posible generar números aleatorios que permiten simular fenómenos de distinta naturaleza.

Indicaciones metodológicas

1. Dentro del análisis probabilístico se recomienda iniciar con la discusión entre las diferencias de lo aleatorio y lo determinista. Se debe identificar que las situaciones aleatorias corresponden a conjeturas, que pueden ocurrir o no, y que su ocurrencia está sujeta a la incertidumbre mientras que en las deterministas su ocurrencia es posible de deducir con precisión.
2. Dentro de los ejemplos sobre la forma en que ha evolucionado históricamente el concepto de probabilidad, puede ser de interés el conocimiento sobre el empleo que los pueblos antiguos realizaban del hueso astrágalo, el cual se puede considerar como antecesor del dado.



Imágenes con derechos adquiridos por el MEP

La presencia del hueso astrágalo de oveja o ciervo en las excavaciones arqueológicas más antiguas parece confirmar que los juegos de azar tienen una antigüedad de más de 4000 años. Para más información se puede consultar la dirección:
<http://www.oei.es/cienciayuniversidad/spip.php?article2118>

3. Dentro de los términos que se tienden a utilizar con regularidad en el análisis de probabilidades se encuentran: “*al menos*” y “*a lo sumo*”. Es común que se tienda a dar una interpretación equivocada, por ello se requiere aclararlos en función de su significado común. Por ejemplo, si en un evento se indica “*al menos tres*” significa que tres es un límite inferior, por lo que se tendría que el evento incluye de tres en adelante (mayor o igual a tres). Por el contrario, si para un evento se indica “*a lo sumo tres*”, ahora tres es el límite superior, el evento incluye tres o menos (menor o igual que tres).

4. La definición de probabilidad utilizada aquí se denomina definición clásica o laplaciana en honor al matemático francés Pierre Simon Laplace (1749-1827).

En relación con el concepto de probabilidad, Laplace creó una curiosa fórmula para expresar la probabilidad de que el Sol saliera por el horizonte. Él decía que la probabilidad era de $\frac{d+1}{d+2}$ donde d es el número de días que el sol ha salido en el pasado. Laplace decía que esta fórmula podía aplicarse en todos los casos donde se desconocía el fenómeno, o donde lo que se conocía iba cambiando.

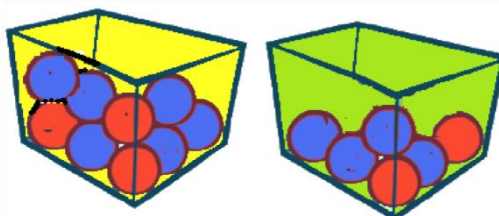
Su definición indica que para un evento A de un experimento cualquiera, en donde el espacio muestral incluye los resultados posibles $a_1, \dots, a_k$, los cuales se supone que son equiprobables (que ninguno tenga más oportunidades que otro), entonces la probabilidad de cada punto muestral es " $p = \frac{1}{k}$ ".

Para el evento A que incluye r puntos muestrales a su favor; entonces su probabilidad viene dada por: r

$$P(A) = r \cdot p = \frac{r}{k} = \frac{\text{Casos Favorables } A}{\text{Total de casos}}$$

Fuente:: http://es.wikipedia.org/wiki/Pierre_Simon_Laplace

5. Un ejemplo de un problema que ejemplifica la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre es el siguiente. Se le pide a una o un participante seleccionar una bola, y se le dice que si es roja se le otorgará un premio. Primeramente debe escoger entre la urna amarilla y la urna verde, que se suponen están cerradas, pero se sabe que en la urna amarilla hay tres bolas rojas y seis azules, mientras que en la verde hay dos rojas y cuatro azules. La selección de la bola debe realizarla en forma aleatoria. ¿Cuál de las urnas deberá seleccionar para tener la mayor probabilidad de ganar dicho premio? Justifique su análisis.



Elaboración propia

6. Para enfatizar en el uso del muestreo aleatorio para la aplicación de encuestas a nivel nacional, seguidamente se plantean dos ejemplos de la implementación de muestras aleatorias cuyos resultados pueden ser consultados en Internet.
 - a En el año 2008 se realizó en Costa Rica la Primera Encuesta Nacional de Juventud, coordinada por el Consejo Nacional de Política Pública de la Persona Joven. Incluyó una muestra aleatoria de 2500 personas de 15 a 35 años. La información puede ser consultada en la dirección electrónica <http://cpj.go.cr/docs/encuesta/informe-encuesta.pdf>. La información sobre la encuesta se resume en el siguiente cuadro:

**COSTA RICA: DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA POR REGIÓN,
PRIMERA ENCUESTA NACIONAL DE JUVENTUD**

Estrato y zona	MMV - 2000		Muestra
	Población 15 a 35 años	Porcentaje	
GAM	748.586	53.9%	1 348
Resto de País Urbano	214.084	15,4%	385
Resto de País Rural	426.528	30.7%	767
Total	1.389.198	100.0%	2 500

Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos

- b En noviembre del 2009, la Asociación Demográfica Costarricense realizó la Encuesta Nacional de Salud Sexual y Reproductiva en el país actualizando datos en Salud Reproductiva a 10 años de la última Encuesta Nacional, y se puede consultar en la dirección electrónica http://www.adccr.org/adcc_tasa_prevalencia.php.

Entre otros resultados se presentan los siguientes:

- i *Costa Rica continúa teniendo una de las tasas más altas de prevalencia de uso de métodos anticonceptivos de América Latina; un 81% de las mujeres de 18 años a 44 años entrevistadas indicaron usar algún método para planificar la familia.*
- ii *En cuanto a los métodos anticonceptivos usados se presentan cambios muy importantes entre 1999 y el 2009:*
Aumento en las esterilizaciones: la esterilización femenina pasó de 21% a 28% y la esterilización masculina de 0.5% a 5%, también aumentó el uso de los gestágenos inyectables de 6% a 8%. Por el contrario, bajó el uso del Dispositivo Intrauterino (DIU) de 6% a 2%; el uso de condones pasó de 11% a 8% y los métodos naturales de 9% a 7%. En cuanto al uso de los gestágenos orales hay una ligera variación, en 1999 su uso era de un 26% y en el 2009 de un 25%.

- iii *Con respecto a la edad de la primera relación sexual, existen grandes diferencias entre generaciones, las mujeres entre 40 y 44 años tuvieron su primera experiencia sexual a los 18 años y las mujeres de 15 a 19 años a los 12 años.*
7. El concepto clásico de probabilidad se ha venido construyendo paulatinamente en función de la identificación de los puntos muestrales que están a favor de un evento dentro del espacio muestral. No obstante, ante lo limitado de la definición clásica o laplaciana se requiere introducir el análisis probabilístico con base en la definición frecuencista o empírica, por la cual se aproximan las probabilidades mediante una frecuencia relativa determinada a través de una muestra aleatoria. Es necesario puntualizar que este enfoque genera una aproximación a las probabilidades, aprovechando la noción intuitiva de la ley de los grandes números para identificar la evolución que esas probabilidades van experimentando a medida que se incrementa el tamaño de la muestra.
8. En este mismo sentido, para analizar la ley de los grandes números, en las indicaciones puntuales se sugiere emplear una actividad un poco extensa pero que resulta sumamente ilustrativa. Por ello se recomienda realizarla por completo y orientar la actividad estudiantil durante el proceso. Pero además se pueden proponer otras actividades para complementar el análisis del tema.

Actualizado por: Manuel Sebastián Hernández López y María Fernanda Viquez Ortiz, Asesores Nacionales de Educación para Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

Revisado por: Carlos Antonio Salazar Padilla. Asesora Nacional de Matemática.

MÓDULO 40 ESTADÍSTICA BÁSICA

ATINENCIA: MATEMÁTICA

NIVEL II

ÁREA SOCIO-PRODUCTIVA

TIPO DE MÓDULO CONVENCIONAL

CRÉDITOS 2

LECCIONES 2

PERÍODOS 1

PROPÓSITO DEL MÓDULO:

Las Matemáticas han sido un elemento fundamental en la formación de espíritus racionales y críticos, baluarte de la argumentación lógica y la justificación de los razonamientos. El rigor mental y la agudeza intelectual han sido destrezas cultivadas por medio de estas. Asumen como su objetivo principal la búsqueda del fortalecimiento de mayores capacidades cognitivas para abordar los retos de una sociedad moderna, donde la información, el conocimiento y la demanda de mayores habilidades y capacidades mentales son invocadas con fuerza.

Desarrollar el propósito anterior supone al menos dos cosas: una participación activa del estudiantado y que el facilitador genere situaciones de aprendizaje contextualizadas. Aprender a plantear y resolver problemas y especialmente usarlos en la organización de las lecciones se adopta como la estrategia central para generar esas capacidades.

La estrategia que se debe emplear es la resolución de problemas y se debe tomar en cuenta cuatro pasos o momentos centrales: propuesta de un problema, trabajo estudiantil independiente, discusión interactiva y comunicativa, clausura o cierre. Con ello se pretende que el estudiantado adquiera competencias matemáticas, entendidas estas como la capacidad de usar las matemáticas para entender y actuar sobre diversos contextos reales, subraya una relación de esta disciplina con los entornos físicos y socioculturales y también brinda un lugar privilegiado al planteamiento y resolución de problemas.

Para el logro de las habilidades, el facilitador debe propiciar procesos matemáticos, que son actividades cognitivas en las distintas áreas y que se asocian a capacidades para la comprensión y uso de los conocimientos. La realización sistemática de estos procesos transversales en la acción de aula apoya el progreso de diversas dimensiones de la competencia matemática. Es importante resaltar que los procesos matemáticos no son capacidades pero apoyan su desarrollo. Además, tienen numerosas interacciones entre sí. Se

han seleccionado como centrales los siguientes procesos: Razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, comunicar, conectar y representar.

El plan de estudios adopta cinco ejes disciplinares que fortalecen el currículo:

- La resolución de problemas como estrategia metodológica principal.
- La contextualización activa como un componente pedagógico especial.
- El uso inteligente y visionario de tecnologías digitales.
- La potenciación de actitudes y creencias positivas en torno a las Matemáticas.
- El uso de la historia de las Matemáticas.

En este módulo se pretende reforzar en los participantes las habilidades adquiridas en el I Nivel, para identificar e interpretar la información que se genera en el entorno y así tener evidencia que permita resolver un problema. Además, que los mismos logren justificar las respuestas de diversos problemas estadísticos.

Simbología empleada en la columna de indicaciones puntuales

Se usará la siguiente simbología para indicar la presencia de algunos de los elementos del currículo en el plan de estudios:

Elemento	Símbolo
Indicación puntual	▲
Problema	😊
Proceso	⚙️
Actitud y creencia	💡
Elemento de Historia de las Matemáticas	📖
Uso de tecnología	📱
Eje transversal	👤👤

Fuente: Programa de Estudio

DESCRIPCIÓN

I PERIODO

ESTADÍSTICA

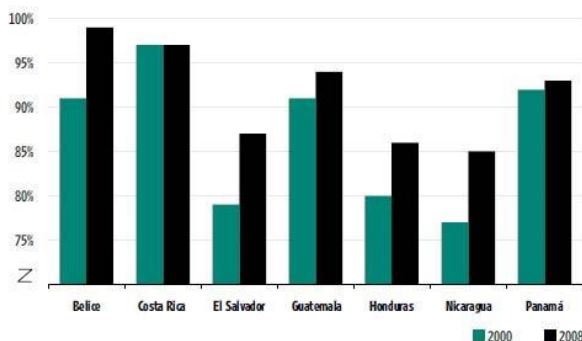
Conocimientos	Habilidades específicas	Actividades metodológicas sugeridas																																																						
La Estadística	1. Reconocer la Estadística como una herramienta imprescindible para el análisis de datos dentro de diferentes contextos y áreas científicas. 2. Analizar el desarrollo histórico de la disciplina. 3. Analizar información estadística que ha sido resumida y presentada en cuadros, gráficos u otras representaciones vinculadas con	Para favorecer estas habilidades, se debe motivar sobre la importancia de la <i>Estadística</i> en el desarrollo científico de otras disciplinas. Para ello se requiere proporcionar ejemplos de usos de la <i>Estadística</i> en áreas como: Biología, Medicina, Economía, Educación, entre otras. Para ello se puede recurrir a ejemplos de representaciones tabulares, gráficas o de otra naturaleza que evidencie estas aplicaciones. Seguidamente se muestran algunos ejemplos. CUADRO 2.1 CENTROAMÉRICA Extensión territorial, población y densidad de población. 2010 <table><tr><th>País</th><th>Extensión en km²</th><th>Población</th><th>Densidad de población</th><th>Densidad ponderada ^{a/}</th><th>Razón de densidad ^{b/}</th></tr><tr><td>Belice</td><td>22.970</td><td>313.000</td><td>14</td><td>14</td><td>1</td></tr><tr><td>Costa Rica</td><td>51.100</td><td>4.563.539</td><td>89</td><td>173</td><td>1</td></tr><tr><td>El Salvador</td><td>21.040</td><td>6.183.002</td><td>294</td><td>969</td><td>3</td></tr><tr><td>Guatemala</td><td>108.900</td><td>14.361.666</td><td>132</td><td>387</td><td>1</td></tr><tr><td>Honduras</td><td>112.100</td><td>7.621.106</td><td>68</td><td>120</td><td>1</td></tr><tr><td>Nicaragua</td><td>130.000</td><td>5.822.395</td><td>45</td><td>159</td><td>1</td></tr><tr><td>Panamá</td><td>75.520</td><td>3.508.382</td><td>46</td><td>75</td><td>1</td></tr><tr><td>Centroamérica</td><td>521.630</td><td>42.373.090</td><td>81</td><td></td><td></td></tr></table> a/ Densidad ponderada de la población: $\Sigma(\text{Pob.}_i) \cdot (\text{Dens.}_i) / \Sigma(\text{Pob.}_i)$, donde i se refiere a cada una de las divisiones administrativas. b/ Densidad de la división administrativa mayor sobre la densidad de las dos siguientes. Fuente: Estimaciones y proyecciones de población de cada país. Imagen tomada de: http://www.estadonacion.or.cr/images/stories/informes/region_004/cap02_demografico.pdf	País	Extensión en km ²	Población	Densidad de población	Densidad ponderada ^{a/}	Razón de densidad ^{b/}	Belice	22.970	313.000	14	14	1	Costa Rica	51.100	4.563.539	89	173	1	El Salvador	21.040	6.183.002	294	969	3	Guatemala	108.900	14.361.666	132	387	1	Honduras	112.100	7.621.106	68	120	1	Nicaragua	130.000	5.822.395	45	159	1	Panamá	75.520	3.508.382	46	75	1	Centroamérica	521.630	42.373.090	81		
País	Extensión en km ²	Población	Densidad de población	Densidad ponderada ^{a/}	Razón de densidad ^{b/}																																																			
Belice	22.970	313.000	14	14	1																																																			
Costa Rica	51.100	4.563.539	89	173	1																																																			
El Salvador	21.040	6.183.002	294	969	3																																																			
Guatemala	108.900	14.361.666	132	387	1																																																			
Honduras	112.100	7.621.106	68	120	1																																																			
Nicaragua	130.000	5.822.395	45	159	1																																																			
Panamá	75.520	3.508.382	46	75	1																																																			
Centroamérica	521.630	42.373.090	81																																																					

Imagen tomada de:

GRÁFICO 5.4

CENTROAMÉRICA

Población con acceso a agua potable. 2000 Y 2008
(porcentajes)



Fuente: Cepal.

http://www.estadonacion.or.cr/images/stories/informes/region_0_04/cap05_ambiental.pdf

▲ Para complementar lo anterior se puede sugerir una situación como la siguiente:



En el documento sobre las personas con discapacidad en América Latina se incluye el siguiente párrafo:

La perspectiva de derechos humanos permite considerar a las personas con discapacidad como individuos que necesitan diferentes servicios para gozar de una situación que los habilite para desempeñarse como ciudadanos activos y participantes. Esto significa crecer dentro de una familia, asistir a la escuela con compañeros, trabajar y participar en la toma de decisiones sobre aquellas políticas y programas que más los afectan.

Además se incluye el siguiente cuadro (sin título):

País	Población	Prevalencia de la discapacidad	Estimación de personas con discapacidad
Costa Rica	4,399,000	5.4	237,546
El Salvador	6,999,000	1.5	104,985
Guatemala	12,911,000	3.7	477,707
Honduras	7,362,000	2.7	196,774
Nicaragua	5,600,000	10.3	576,800
Panamá	3,288,000	11.3	37,154
Total	40,834,000		1,623,966

Fuente: Situación de salud en las Américas. Indicadores básicos 2006 OPS-OMS y División de Población de Naciones Unidas.

Tomado de:

<http://www.minsa.gob.ni/bns/discapacidad/docs/epidemiiol/La%20discapacidad%20en%20Centro%20America.pdf>

		 Comente la información del cuadro de acuerdo con lo que establece el tema <i>Vivencia de los Derechos Humanos para la Democracia y la Paz</i>, que se incluye en los programas de estudio. Se necesita evidenciar que cerca del 5,4% de la población tiene algún tipo de discapacidad, por lo que se requiere que el país ofrezca las condiciones adecuadas para que estas personas puedan incorporarse a la sociedad de manera efectiva.  Las actividades anteriores posibilitan enfocar la acción docente hacia la importancia que tiene la Estadística como herramienta para el análisis de información de diferentes temáticas, lo que corresponde al proceso <i>Conectar</i>. Además estas representaciones gráficas también se asocian con <i>Geometría y Relaciones y Álgebra</i>.  Para complementar este aspecto se podría hacer un pequeño recuento histórico sobre algunos conceptos, por ejemplo, podría analizarse de dónde proviene el término estadística: La palabra Estadística procede del vocablo “Estado”, pues era función principal de los Gobiernos de los Estados establecer registros de población, nacimientos, defunciones, impuestos, cosechas... La necesidad de poseer datos cifrados sobre la población y sus condiciones materiales de existencia han debido hacerse sentir desde que se establecieron sociedades humanas organizadas. Fuente: http://www.estadisticaparatodos.es/historia/histo_esta.html
Conocimientos básicos • Unidad estadística • Características • Datos u observaciones • Población • Muestra • Variabilidad de los datos • Variables cuantitativas y cualitativas	4. Identificar los conceptos: unidad estadística, características o variables, observaciones o datos, población y muestra, para problemas estadísticos vinculados con diferentes contextos. 5. Identificar el tipo de dato cuantitativo o cualitativo correspondiente a una característica o variable. 6. Identificar la importancia de la variabilidad para el análisis de datos.	▲ En esta sección se busca definir los conceptos fundamentales dentro de los análisis estadísticos. Se recomienda plantear algunos problemas que permitan identificar esos conceptos. Por ejemplo:  Se desea realizar dos investigaciones que pretenden: - Determinar el estado de salud de los participantes de los colegios de la comunidad, por lo que se debe identificar: sexo, edad, estatura, peso, presión arterial, tipo de sangre, condición de fumador, entre otros. - Caracterizar las viviendas de la comunidad de acuerdo con: área de construcción (m²), área del lote (m²), tipo de material de construcción (block, madera, ladrillo, etc.), número de dormitorios, número de baños, color de pintura, entre otros. De acuerdo con esta caracterización, responda las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el sujeto u objeto de estudio (unidad de estudio) en cada caso? ¿Qué características de cada uno de esos sujetos u objetos se van a analizar? ¿Cuáles de esas características proporcionan datos numéricos? ¿Cuáles de esas características proporcionan datos no numéricos? ¿Cuál es la importancia de los datos para atender cada problema? ¿Quiénes constituyen la totalidad de unidades de estudio para cada investigación? ¿Es factible conseguir la información de todas estas unidades en poco tiempo? ¿Qué otra alternativa podría utilizarse para no consultar a todas las unidades de estudio? Se espera poder dar respuesta a estas interrogantes. Para complementar este trabajo, se debe realizar una actividad plenaria para sistematizar cada uno de los conceptos y definir

		los términos en cada caso. Además, plantear problemas de reproducción para ratificar el aprendizaje alcanzado. ▲ Para valorar la importancia de la variabilidad dentro de los análisis estadísticos, se recomienda proponer un problema que ilustre el efecto que se produce cuando esté presente o ausente la variabilidad en un grupo de datos. Por ejemplo:  Analice cada una de las siguientes situaciones y resuelva el problema que se genera en cada caso: a. Caracterizar a las y los participantes del grupo de acuerdo con la variable: número de miembros del hogar. b. Caracterizar a las y los participantes del grupo de acuerdo con la variable: color del pantalón o enagua que utiliza regularmente para asistir al colegio. ▲ Se deben identificar las diferencias en cuanto a la variabilidad de los datos en cada caso, de modo que se pueda identificar que el grupo de datos más variable genera una mayor complejidad para resumir y analizar los datos obtenidos. ▲ Mediante este tipo de actividades se desea identificar las creencias de cada participante en relación con el efecto de la variabilidad de los datos para los estudios estadísticos.																																								
Recolección de información - La experimentación - Interrogación Frecuencia - Absoluta - porcentual	7. Recolectar datos del entorno por medio de experimentación o interrogación. 8. Utilizar representaciones tabulares para resumir un conjunto de datos. 9. Determinar medidas estadísticas de	Los siguientes problemas pueden ser abordados para potenciar estas habilidades:  ¿Cuáles son los meses en los que se presenta el mayor y menor número de cumpleaños en el grupo?  Suponga que la información siguiente corresponde al número de miembros de los hogares de una muestra de 50 familias. <table><tr><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>9</td><td>7</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>5</td><td>7</td></tr><tr><td>7</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>10</td><td>5</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>8</td><td>8</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>4</td><td>8</td><td>6</td><td>6</td><td>3</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>3</td><td>6</td><td>7</td><td>6</td><td>7</td><td>3</td><td>5</td><td>6</td></tr></table>	5	2	4	9	7	4	5	6	5	7	7	5	5	2	10	5	6	5	4	5	8	8	4	2	8	4	8	6	6	3	6	7	3	6	7	6	7	3	5	6
5	2	4	9	7	4	5	6	5	7																																	
7	5	5	2	10	5	6	5	4	5																																	
8	8	4	2	8	4	8	6	6	3																																	
6	7	3	6	7	6	7	3	5	6																																	

Representación • Tabular: cuadros de frecuencia absoluta y porcentual Medidas de posición • Moda • Media aritmética • Mínimo • Máximo	resumen: moda, media aritmética, máximo, mínimo y recorrido, para caracterizar un grupo de datos.	<table border="1"><tr><td>9</td><td>6</td><td>3</td><td>4</td><td>6</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr></table> Realice un análisis comparativo entre la información anterior con respecto a los hogares de las y los participantes del grupo.  Observe que con este tipo de actividades se promueven los procesos <i>Representar</i>, <i>Comunicar</i> y <i>Razonar</i> y <i>argumentar</i>.	9	6	3	4	6	3	5	5	6	7
9	6	3	4	6	3	5	5	6	7			
Recolección de información • La experimentación • Interrogación Frecuencia • Absoluta • Porcentual Representación • Tabular: cuadros de frecuencia absoluta y porcentual • Gráfica: barras, circulares, lineales y diagramas de puntos Medidas	10. Recolectar datos del entorno por medio de experimentación o interrogación. 11. Utilizar representaciones tabulares o gráficas con frecuencias absolutas o porcentuales, simples o comparativas. 12. Utilizar un software especializado o una hoja de cálculo para favorecer la construcción de cuadros y gráficos. 13. 14. Caracterizar un grupo de datos utilizando medidas estadísticas de resumen: moda, media	▲ Se recomienda iniciar con el planteamiento de problemas similares a los siguientes:  Identificar si existen diferencias en las estaturas entre hombres y mujeres dentro del grupo.  ¿Cuál es el nivel de agrado que tienen las y los participantes por las frutas (mucho, regular, poco, nada)? ¿Hay diferencias por sexo? ▲ Para resolver el primer problema, hay que observar que la característica de interés es la estatura, por lo que se requiere realizar las mediciones. Para ello se puede utilizar una cinta métrica y una escuadra, tal como se muestra.  Imagen con derechos adquiridos por el MEP										

de posición • Moda • Media aritmética • Mínimo • Máximo • Recorrido	aritmética, máximo, mínimo y recorrido.	Los datos obtenidos deberán ser divididos en dos grupos según el sexo y luego resumidos. Por la gran variabilidad no es adecuado utilizar un cuadro de frecuencias simple, sino más bien es necesario orientar a las y los participantes hacia la construcción de diagramas de puntos. ▲ En este problema se puede recurrir al empleo de medidas de posición para resumir los datos, entre ellas la media aritmética, el mínimo y el máximo. ▲ Para el segundo problema, la unidad estadística también está construida por cada participante y la característica de interés es el agrado por las frutas, que se categoriza en cuatro valores: mucho, regular, poco o nada. Los datos pueden ser recolectados por medio de la interrogación o un cuestionario pequeño. Con ello se tendrá información para todo el grupo. Para responder la primera interrogante del problema se pueden utilizar técnicas similares a las empleadas en el primer problema. Para responder la segunda interrogante se hace necesario realizar un análisis comparativo entre hombres y mujeres. Esto se puede efectuar mediante cuadros o gráficos, pero debe ser mediante las frecuencias porcentuales, pues las frecuencias absolutas solamente son comparables si la cantidad de hombres y de mujeres son iguales.  Observe que con este tipo de actividades se promueven varios procesos. En primer lugar, el uso de representaciones tabulares, gráficas o mediante datos concretos, la comunicación de ideas mediante el análisis de la información y la argumentación al momento de ofrecer una respuesta a un problema en función del comportamiento de los datos recolectados.  Para el cálculo de la media aritmética se puede recurrir al uso de la calculadora. Pero además, debido a que el uso de cuadros y gráficos constituye una herramienta para resumir y presentar datos para su posterior análisis, su elaboración puede ser simplificada mediante el uso de la computadora.
Variables cuantitativas • Discretas • Continuas	15. Establecer diferencias entre variables cuantitativas: discretas y continuas. 16. Clasificar variables cuantitativas en discretas o continuas. 17.	▲ Proponer problemas que involucren el análisis de variables cuantitativas discretas y continuas. Por ejemplo:  Suponga que se realiza una encuesta a una muestra de hogares de la comunidad en la que se localiza el colegio. La encuesta incluye las siguientes preguntas relacionadas con la vivienda: ¿Cuál es el área de construcción? ¿Cuántos dormitorios? ¿Cuál es el material predominante en las paredes? ¿Hace cuánto tiempo se construyó? ¿Cuántos servicios sanitarios posee? ¿Cuál es el estado general de la vivienda: bueno, regular, malo? ¿Cuánto mide de frente el lote? ¿Cuántas personas habitan en ella? Con respecto a las preguntas anteriores:

		a. Determine la unidad estadística y las características que involucra el estudio. b. Identifique las características cuantitativas y las cualitativas. c. Agrupe las características cuantitativas de acuerdo con la estrategia de recolección empleada: conteo o medición. ▲ El problema anterior es eminentemente descriptivo, tiene como propósito diferenciar entre los distintos tipos de características dependiendo del tipo de datos que pueden generar. Para las características cuantitativas se debe observar que unas de ellas se obtienen por conteo y normalmente generan números enteros, mientras que las otras corresponden a mediciones que teóricamente podrían tomar cualquier valor real, aunque normalmente se representan con aproximaciones decimales.  La determinación de datos por medio de mediciones muestra una clara conexión entre las áreas de <i>Estadística</i> y <i>Medidas</i>. Pero además, debido a que los datos correspondientes a estas mediciones anteriores se expresan en forma decimal, también se puede evidenciar la conexión entre <i>Estadística</i> y <i>Números</i>.
Distribuciones de frecuencia • Clases o intervalos • Frecuencia absoluta • Frecuencia relativa y porcentual • Representación tabular • Representación gráfica - Histogramas - Polígonos de frecuencia	18. Reconocer la importancia de agrupar datos cuantitativos en clases o intervalos. 19. Resumir un grupo de datos cuantitativos por medio de la elaboración de un cuadro de distribuciones de frecuencia absoluta y relativa (o porcentual). 20. Interpretar la información que proporciona un cuadro de distribución de frecuencias al resumir un grupo de datos cuantitativos. 21. Resumir la información proporcionada por una distribución de frecuencias mediante un histograma o un polígono de frecuencias (absolutas o relativas), e	▲ Para continuar con el análisis de las variables continuas, se recomienda plantear la siguiente situación.  En la Antigüedad se utilizaban unidades de medida que estaban relacionadas con el cuerpo humano, dos de ellas son el palmo y el codo. El palmo es la longitud entre el pulgar y el meñique con la mano abierta (también conocida como cuarta),  Imagen con derechos adquiridos por el MEP y el codo correspondía a la longitud desde el codo hasta el extremo de los dedos.  Imagen con derechos adquiridos por el MEP

	interpretar la información que proporcionan estas representaciones gráficas. 22. Utilizar algún software especializado o una hoja de cálculo para apoyar la construcción de las distribuciones de frecuencia y sus representaciones gráficas.	 Proceda a realizar un análisis estadístico para determinar si existen diferencias entre hombres y mujeres respecto a la longitud del codo y del palmo (cuarta) entre participantes del grupo. ▲ Se debe orientar sobre la necesidad de agrupar los datos en clases, pues las mediciones que se pudieran generar presentan mucha variabilidad, por lo que no es viable resumir estos datos empleando cuadros o gráficos de frecuencia simple. Los problemas que se enfrenten al resumir esta información permiten que se introduzcan las distribuciones de frecuencia de clases para agrupar esta información.  En este tipo de problemas intervienen diferentes procesos. Primeramente, la resolución de problemas está presente al momento de estructurar la situación y en la forma de abordarlos por parte del estudiantado. Luego la representación por medio de cuadros o gráficos para resumir los datos recolectados. Además se establecen conexiones con otras áreas matemáticas como <i>Medidas y Números</i> en cuanto a las mediciones y con <i>Geometría y Relaciones y Álgebra</i> con las representaciones gráficas. Por último se desarrolla la argumentación, debido a que la información que proporcionan las representaciones permite argumentar las respuestas a los problemas.

Indicaciones metodológicas

1. Se recomienda que cada participante realice una adecuada lectura de las representaciones que se aporten en la lección para valorar la importancia de la *Estadística* en diferentes campos. Para ello conviene formular algunas preguntas relacionadas con su contenido. Sin embargo, debe dársele especial importancia a la forma en que la *Estadística* ayuda a otras disciplinas científicas a recolectar, resumir, presentar y analizar la información que se genera.
2. Al introducir conceptos como unidad estadística, característica y observación (o dato), se amplía la propuesta planteada en el I Nivel, por lo cual se necesita que las actividades propuestas ejemplifiquen de forma acertada el rol que juega cada concepto y que las relaciones entre ellos queden claramente evidenciadas. Debe destacarse el tipo de dato que generan las diferentes características de las unidades estadísticas. Hay que recordar que los datos constituyen el objeto de análisis de la *Estadística*. Pero además, debe quedar claro que la *Estadística* no trabaja con datos aislados; un solo dato no es de interés desde un punto de vista estadístico, pues la disciplina ha sido desarrollada para determinar patrones de comportamiento en grupos de datos.
3. En el I Nivel también se insistió en fundamentar la variabilidad de los datos como fuente principal de los análisis estadísticos, esto debe ratificarse en este ciclo. Para ello, las características de las unidades estadísticas se catalogan como variables, pues sus observaciones o datos varían de una unidad estadística a otra. Se debe insistir en el estudiantado en que en ausencia de variabilidad en los datos no se requieren estudios estadísticos; a medida que los datos presentan variabilidad surge la necesidad de buscar estrategias para resumir estos patrones y comprender el mensaje que transmiten.

En este sentido, los problemas planteados sobre el número de miembros de los hogares estudiantiles y sobre el color del pantalón o enagua que se utiliza para asistir al colegio son un ejemplo claro de lo anterior. Debido a que la totalidad de estudiantes debe asistir con uniforme al colegio diurno, todos emplean el mismo color de pantalón o enagua; por ello los datos son todos iguales y la respuesta es única, no se requiere de más análisis. Por otro lado, el número de miembros de los hogares es muy variable, y por eso para comprender este patrón de variabilidad se requiere clasificar los datos, agruparlos y buscar algún tipo de representación como el cuadro, el gráfico o incluso el uso de medidas de resumen: promedio, moda, mínimo o máximo, incluso puede ser de interés determinar el recorrido debido a que representa la mayor diferencia en el tamaño de los hogares.

4. En relación con los análisis para la recolección y representación de información, en las indicaciones puntuales se plantean dos problemas: el primero relacionado con los meses del año en que se presenta la mayor frecuencia de cumpleaños y el segundo acerca del tamaño de los hogares respecto a una muestra hipotética de hogares. En la resolución de estos problemas se debe utilizar la interrogación para así recolectar la información necesaria. Los datos obtenidos deben ser organizados y clasificados para llevar a cabo un resumen de ellos y responder las interrogantes.

Para el primer problema, se debe determinar la frecuencia de estudiantes o número de estudiantes por mes, también puede determinar el porcentaje de estudiantes en cada mes. Dicha información puede ser representada por medio de un cuadro como el siguiente:

**Mes de cumpleaños de estudiantes
del grupo 7-X**

Mes	Número de estudiantes
Enero	4
Febrero	2
Marzo	3
⋮	⋮
Total	32

Para el segundo problema, debido a que los totales de los grupos son diferentes se requiere realizar un análisis comparativo por medio de porcentajes, por lo que se espera que se pueda generar un cuadro similar al siguiente:

**Comparación del número de personas por hogar entre una muestra de 50
hogares y los hogares de estudiantes del grupo**

Número de personas	de Muestra		Estudiantes	
	Total	Porc.	Total	Porc.

2	3	6,0	2	6,3
3	5	10,0	6	18,8
4	6	12,0	8	25,0
5	11	22,0	7	21,9
6	11	22,0	4	12,5
7	7	14,0	3	9,4
8	4	8,0	2	6,3
9	2	4,0	-	-
10	1	2,0	-	-
Total	50	100,0	32	100,0

Con los datos resumidos, se debe responder el problema argumentando con información estadística la respuesta. Se puede aprovechar este tipo de problemas para analizar otros aspectos como el patrón de variabilidad de cada grupo de datos, la tendencia central de los datos e incluso analizar el valor de las medidas de resumen.

5. El segundo problema se presta para realizar un análisis en función de las medidas de resumen para cada uno de los grupos:

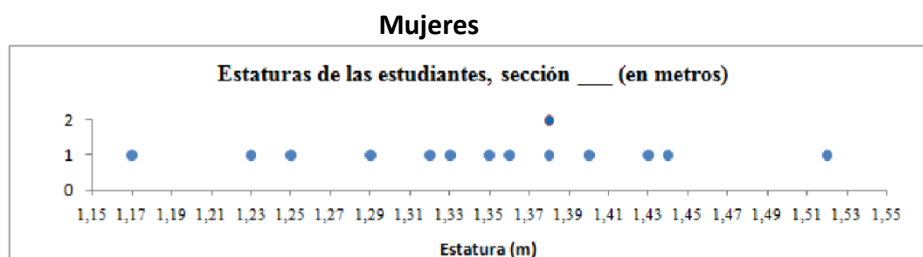
<u>Medidas</u>	<u>Muestra</u>	<u>Estudiantes</u>
Moda(s)	5 y 6	4
Media aritmética	5,50	4,69
Máximo	10	8
Mínimo	2	2
Recorrido	8	6

Más trascendente que el cálculo de las medidas lo constituye la interpretación en cada caso, por ejemplo, mientras que en la muestra de hogares proporcionada hay dos valores que tienen la mayor frecuencia que son 5 y 6, entre los hogares estudiantiles el número de miembros que más se repite es 4. El número promedio de miembros por hogar en la muestra es 5,50 y entre los hogares estudiantiles es 4,69. Se debe hacer hincapié en que estos valores no deben necesariamente ser números enteros. En cuanto al valor máximo de miembros por hogar, en la muestra fue de 10 y entre los hogares de las y los participantes 8; del mismo modo el número mínimo de miembros por hogar fue 2 en ambos casos. Por último, la mayor diferencia entre el número de miembros de los hogares de los grupos fue de 8 en el caso de los hogares de la muestra y 6 en los hogares de las y los participantes.

Aunque la interpretación de cada medida se puede considerar con otras palabras, lo fundamental radica en que el mensaje que comunica cada medida quede suficientemente claro. Por otra parte, el empleo de la calculadora o de hojas de cálculo en computadora

constituyen un insumo vital para simplificar el trabajo y concentrarse en el análisis e interpretación de las medidas estadísticas.

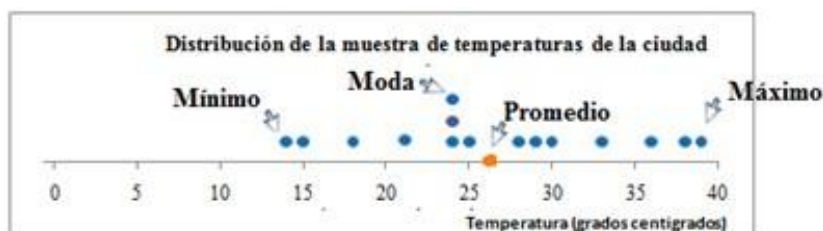
9. Al citarse la experimentación como una técnica de recolección de información, se hace referencia a la implementación de pequeñas actividades por medio de las cuales se generen datos a través de mediciones u observaciones. Un ejemplo de ello lo constituye la medición del codo o el palmo.
10. Respecto a este mismo problema, se requieren emplear técnicas diferentes de representación a las que se emplearon en el módulo #40. Esto debido a que los cuadros de frecuencia no permiten observar claramente el patrón de variabilidad de los datos. Una técnica que se utilizó en Primaria y que se puede emplear nuevamente consiste en elaborar diagramas de puntos:



Con esta información se pueden identificar varias características de los datos, por ejemplo que las estaturas de las mujeres son más variables y se tienden a concentrar en datos más altos que los hombres, por lo que se podría fácilmente concluir sobre el problema.

11. Debido a que los datos anteriores fueron obtenidos por medición y emplean dos decimales, las medidas estadísticas de resumen constituyen una herramienta fundamental para realizar la comparación. Al igual que se realizó en el módulo #40, el énfasis no debe centrarse en el cálculo sino en la interpretación y el mensaje que estas medidas proporcionan para resolver el problema. En este sentido, conviene integrar las diferentes técnicas que se vayan utilizando, por ejemplo, es valioso identificar en un gráfico las principales medidas de posición estudiadas hasta el momento, pues dichas medidas tienen su interpretación gráfica, tal como

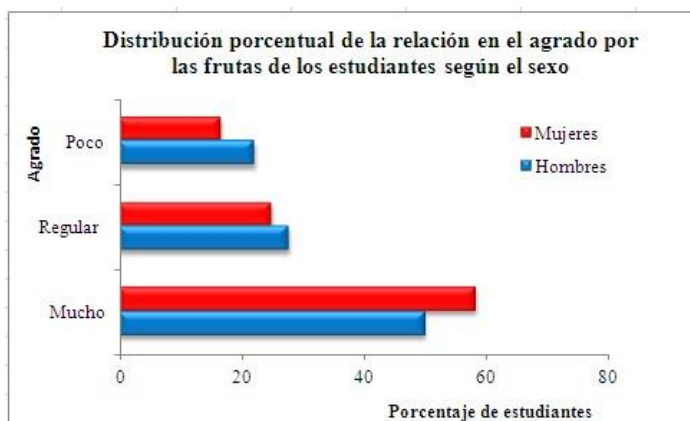
muestra la siguiente ilustración. Observe el siguiente diagrama para resumir los datos de una muestra de días en los que se midió la temperatura en cierta ciudad.



12. Los problemas estadísticos pueden ser abordados por diferentes técnicas, por lo que se requiere valorar la viabilidad de las estrategias empleadas en función de las interrogantes que generan los problemas.
13. En este mismo sentido, los datos recabados sobre el problema vinculado con el agrado por las frutas, pueden ser resumidos por distintas técnicas. Algunas de las posibilidades para realizar el análisis se ejemplifican a continuación:

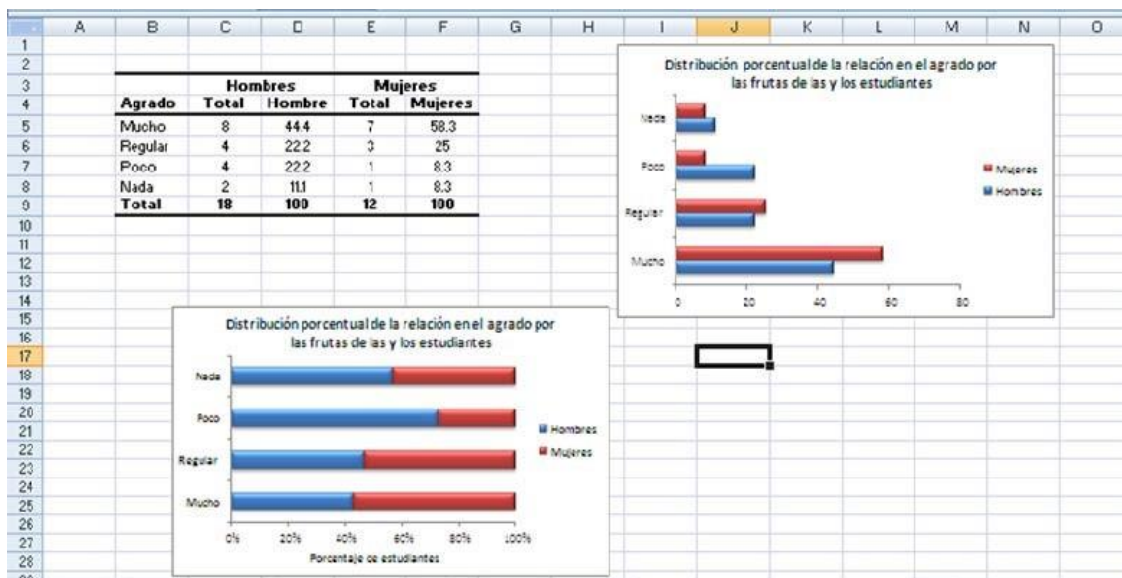
Distribución absoluta y porcentual de la relación en el agrado por las frutas de las y los estudiantes.

Agrado	Hom res		Muj res	
	Total	Porcen.	Total	Porcen.
Mucho	8	44,4	7	58,3
Regular	4	22,2	3	25,0
Poco	4	22,2	1	8,3
Nada	2	11,1	1	8,3
Total	18	100,0	12	100,0



Cualquiera de estas representaciones proporciona la información necesaria para responder que sí existen diferencias por sexo.

14. Para favorecer las representaciones y los cálculos, además del empleo de una calculadora, es de vital importancia emplear programas de computadora, por ejemplo hojas de cálculo, editores de texto, programas graficadores u otras herramientas que pueden ayudar a mejorar la calidad de la representación y reducir el tiempo en su construcción.



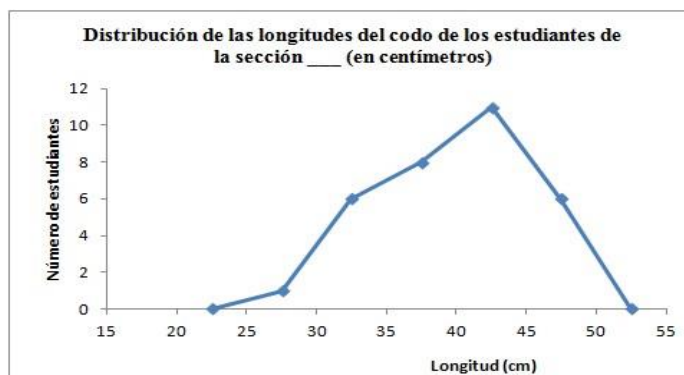
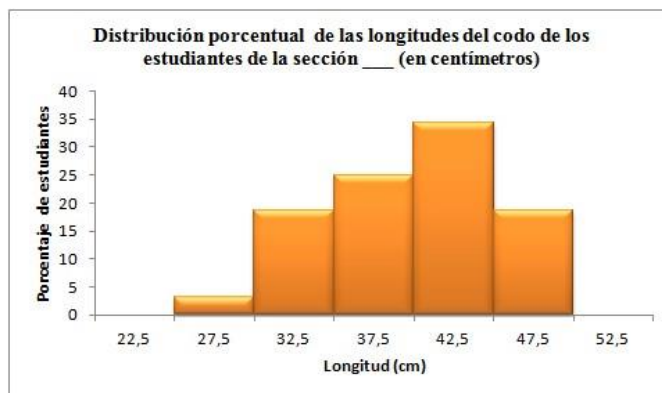
15. Desde el punto de vista estadístico el principal elemento que aparece en en módulo #40 está dado por la inclusión de variables continuas en los análisis. Aunque en los años anteriores se trabajó con mediciones, que corresponden a características continuas de las unidades estadísticas, es en el módulo #53 en que el concepto de continuidad es introducido en el área de *Números*, por ello se puede hablar con propiedad de variables continuas. No obstante, aunque en teoría una variable continua puede tomar cualquier valor real en un determinado rango, normalmente en la práctica se trabaja con números racionales, casi siempre expresados en forma decimal. Para ejemplificar un análisis con datos continuos, en las indicaciones puntuales se sugiere medir el codo y el palmo de las y los participantes. Para sistematizar la información se propone la construcción de distribuciones de frecuencia. Con la actividad propuesta se espera que, con la orientación docente, se pueda realizar una agrupación de datos y resumir la información tal como se indica a continuación para el caso de la variable longitud del codo.

Distribución de las longitudes del codo de las y los estudiantes de la sección ____ (en centímetros)

Longitud del codo	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes
De 25 a menos de 30	1	3,13
De 30 a menos de 35	6	18,75
De 35 a menos de 40	8	25,00
De 40 a menos de 45	11	34,38
De 45 a menos de 50	6	18,75
Total	32	100,00

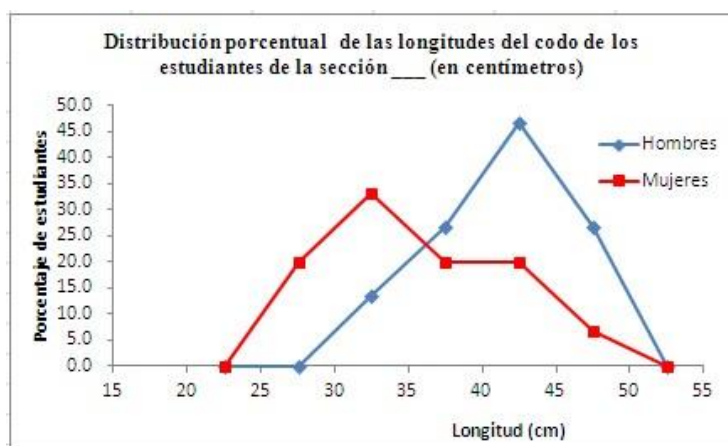
Las clases deben adaptarse a los datos obtenidos procurando una adecuada distribución de todos los datos, utilizando preferiblemente clases del mismo tamaño.

1. En relación con el punto anterior, para complementar las posibilidades de resumen de los datos continuos se requiere introducir la construcción de histogramas o polígonos de frecuencia para resumir la información. Tal como se muestra:

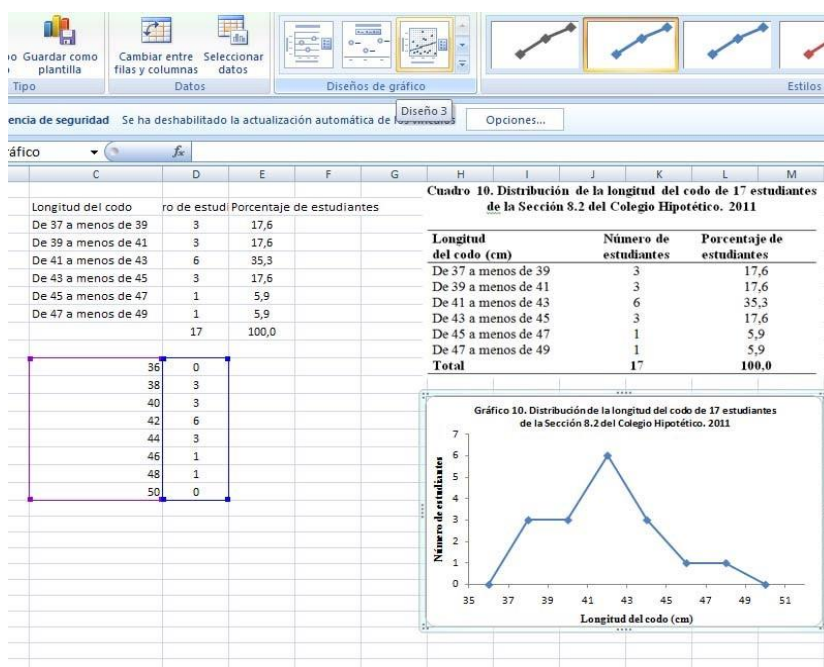


Al igual que se ha venido indicando, para efectos de representar los datos de las longitudes de los codos, únicamente se debe utilizar una de las representaciones, pues tanto el cuadro como los dos gráficos anteriores comunican la misma información, solamente que uno de ellos presenta valores absolutos y el otro valores porcentuales.

2. Para efectos del problema original, se debería realizar un análisis similar para cada sexo. En este caso, un análisis muy representativo lo constituye la construcción de un polígono de frecuencias de hombres y de mujeres en el mismo plano cartesiano. No obstante, para favorecer la comparación debe utilizarse las frecuencias porcentuales, con ello se tendría una adecuada representación del problema para extraer las conclusiones correspondientes, tal como se ejemplifica.



3. Al igual que se indicó para el módulo #40, el énfasis de las distribuciones de frecuencias o sus representaciones gráficas debe centrarse en el análisis de la información y no en los procesos de construcción; por ello se recomienda utilizar la computadora para facilitar los procesos de construcción de cuadros y gráficos.



Actualizado por: Manuel Sebastián Hernández López y María Fernanda Viquez Ortiz, Asesores Nacionales de Educación para Personas Jóvenes y Adultas. 2018.

Revisado por: Carlos Antonio Salazar Padilla. Asesora Nacional de Matemática.