

PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

- En el Ciclo Materno Infantil (Interactivo II) y en el Ciclo de Transición (cuando no hayan asistido al Ciclo Materno Infantil) se debe trabajar con los contenidos básicos del primer nivel de desempeño.
- En el Ciclo de Transición (después de cursar el Ciclo Materno Infantil - Interactivo II) se debe considerar el informe final del año anterior, para trabajar con los contenidos básicos del siguiente nivel de desempeño.
- Rige a partir del mes de febrero del 2016.

Contenidos curriculares básicos para la evaluación diagnóstica Primer Nivel de Desempeño			
Unidad: Conocimiento de sí mismo		Unidad: Interacción social y cultural	
Contenidos conceptuales		Contenidos conceptuales	
Conciencia corporal:	Autonomía:	Familia:	Centro Educativo:
Como <ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo: ✓ Cabeza. ✓ Tronco. ✓ Extremidades superiores (brazos). ✓ Extremidades inferiores (piernas). 	Como <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad y protección. 	Como <ul style="list-style-type: none"> • Historia personal y familiar. 	Como <ul style="list-style-type: none"> • Funcionarios. • Espacios (aulas, dirección, comedor, servicio sanitario).
Unidad de Interacción con el medio		Unidad de Comunicación, expresión y representación	
Contenidos conceptuales		Contenidos conceptuales	
Elementos del medio:	Sentido espacial:	Expresión oral:	Comprensión oral:
Como <ul style="list-style-type: none"> • Características: color, tamaño, olor y sabor. • Semejanzas 	Como <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones espaciales entre el propio cuerpo y las personas (compañeros, compañeras) • Ubicación: dentro-fuera, arriba-abajo, entre, al frente de-detrás de. 	Como <ul style="list-style-type: none"> • Expresión libre. • Vocabulario conocido. 	Como <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar el silencio y el sonido.

**Contenidos curriculares básicos para la evaluación diagnóstica
Segundo Nivel de Desempeño**

Unidad: Conocimiento de sí mismo		Unidad: Interacción social y cultural	
<i>Contenidos conceptuales</i>		<i>Contenidos conceptuales</i>	
Conciencia corporal	Autonomía	Familia	Centro Educativo
Como <ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo: ✓ Cabeza (ojos, nariz, boca, orejas). ✓ Tronco (hombros, pecho, ombligo, cintura, espalda). ✓ Extremidades superiores (brazos, manos, dedos). ✓ Extremidades inferiores (piernas, pies, dedos). ✓ Los cinco sentidos (vista, oído, olfato, gusto, tacto). ✓ Funciones de las partes del cuerpo. 	Como <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de aseo, orden y cortesía con orientación del adulto. 	Como: <ul style="list-style-type: none"> • Roles • Funciones • Derechos (seguridad, protección, afecto, alimentación, educación). • Responsabilidades (estudiar, trabajar). 	Como: <ul style="list-style-type: none"> • Roles • Funciones • Derechos (expresión, participación) • Responsabilidades
Unidad: Interacción con el medio		Unidad: Comunicación, expresión y representación	
<i>Contenidos conceptuales</i>		<i>Contenidos conceptuales</i>	
Elementos del medio	Sentido espacial	Expresión oral	Comprensión oral
Como: <ul style="list-style-type: none"> • Características: forma, longitud, grosor. • Funciones básicas • Semejanzas y diferencias 	Como: <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los elementos del aula. • Dirección: adelante-atrás, hacia el lado. 	Como: <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario nuevo • Propósito comunicativo • Vocabulario adecuado a la situación comunicativa • Oraciones con mayor número de palabras. 	Como: <ul style="list-style-type: none"> • La escucha atencional (escuchar con atención), comprensiva (comprender el mensaje principal) y apreciativa (disfrutar). • Textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, rimas, trabalenguas, piezas musicales entre otros. • Textos no literarios: relatos, comentarios, experiencias personales, noticias entre otros.

**Contenidos curriculares básicos para la evaluación diagnóstica
Tercer Nivel de Desempeño**

**Contenidos curriculares básicos para la evaluación diagnóstica
Tercer Nivel de Desempeño**

Unidad: Conocimiento de sí mismo		Unidad: Interacción social y cultural	
<i>Contenidos conceptuales</i>		<i>Contenidos conceptuales</i>	
Conciencia corporal	Autonomía	Familia	Centro Educativo
<p>Como</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes del cuerpo: ✓ Cabeza (frente, mejillas, barbilla, pestañas, cejas, dientes, lengua, cabello, cuello, nuca). ✓ Tronco (cadera, órganos genitales, nalgas). ✓ Extremidades superiores (codos, muñecas, uñas). ✓ Extremidades inferiores (rodillas, tobillos, talones). ✓ Los cinco sentidos (vista-ojos, oído-orejas, olfato-nariz, gusto-lengua, tacto-piel). ✓ Algunos órganos internos (cerebro, corazón, pulmones, estómago) ✓ Funciones de las partes del cuerpo (cerebro-pensar, piernas –caminar, manos-tocar, ojos-ver, entre otros). 	<p>Como</p> <ul style="list-style-type: none"> Hábitos de aseo, orden y cortesía de manera autónoma. 	<p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de familia (tamaño, cultura, integrantes) Semejanzas Diferencias 	<p>Aclaración: en este caso en el proceso de diagnóstico si los niños se encuentran en el III Nivel de Desempeño, sustituir este contenido por alguno de los otros contenidos de esta unidad (comunidad, convivencia, somos diferentes e iguales y convivencia).</p>
Unidad: Interacción con el medio		Unidad: Comunicación, expresión y representación	
<i>Contenidos conceptuales</i>		<i>Contenidos conceptuales</i>	
Elementos del medio	Sentido espacial	Expresión oral	Comprensión oral
<p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Características. textura, material y peso. Semejanzas y diferencias Cuantificadores: mucho, poco, igual, algunos, ninguno, todos, más, menos. 	<p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los diferentes lugares del centro educativo. Distancia: cerca-lejos 	<p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguridad, fluidez, claridad, coherencia, vocabulario variado. Elementos lingüísticos: intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, la modulación de la voz. Elementos paralingüísticos: gestos, movimientos del rostro y cuerpo. 	<p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Construcción de textos orales. Tono del discurso: agresividad, enojo, sentido del humor, sarcasmo, entre otros. El lenguaje no verbal en las situaciones cotidianas formales e informales.